

ଭବିତବ୍ୟ ଯାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ-୨୦



କର୍ପୋରେଟ୍ ଜଗତରେ ଜିଏସ୍ଟି ଆଡ଼କ୍

କର୍ପୋରେଟ୍ ଜଗତ ପାଇଁ ନୂଆବର୍ଷ ଖୁସି ଆଣିବା ବଦଳରେ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କମ୍ପାନିକୁ ଜିଏସ୍ଟି ନୋଟିସ୍ ମିଳିଛି । ଭାରତୀୟ ଜୀବନ ବାମା ନିଗମ (ଏଲଆଇସି)କୁ ୮୦୭ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନୋଟିସ୍ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ପରେ ତେଲଙ୍ଗାନା ପକ୍ଷରୁ ଏଲଆଇସିକୁ ଜିଏସ୍ଟି ନୋଟିସ୍ ପଠାଯାଇଛି । ସେହିପରି, ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଯୁନିଲିଭରକୁ ୪୪୭.୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଜିଏସ୍ଟି ନୋଟିସ୍ ମିଳିଛି । ପାଞ୍ଚଟି ରାଜ୍ୟ ଏହି ନୋଟିସ୍ ପଠାଇଛନ୍ତି । ଜୋମାଟୋକୁ ୪୦୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନୋଟିସ୍ ମିଳିଛି । ଆଇପର ମୋଟର୍ସ, ଏସିଆନ ପେଟ୍ରୋଲ, ନେସଲେ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଆଇସିଆଇସିଆଇ ପ୍ରଡେନସିଆଲକୁ ମଧ୍ୟ ଜିଏସ୍ଟି ନୋଟିସ୍ ମିଳିଛି । ଗେମିଂ ଶିଳ୍ପକୁ ୧.୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟିକସ ନୋଟିସ୍ ପଠାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବାମା ଶିଳ୍ପକୁ ୫,୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଏବଂ ରିଅଲ ଇଷ୍ଟେଟ୍ ଶିଳ୍ପକୁ ୨୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟିକସ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଟିକସ ନୋଟିସ୍ ପାଠଥିବା କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଇଛି ।

ସେମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ଉପରୁ ଧ୍ୟାନ ହଟାଇ ଟିକସ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା ଉପରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । କିଛି କମ୍ପାନି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିଗ୍ରହଣ ଓ ମିଶ୍ରଣକୁ ଚାଲି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆଉ କିଛି ସଂସ୍କାରକାରୀ ଦ୍ୱାରା ହେବା ଉପରେ ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଯାହା ଜଣାପଡ଼ିଛି ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକାଧିକ ନୋଟିସ୍ ପଠାଯାଇଛି । କମ୍ପ୍ୟୁଟରରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ନୋଟିସ୍ଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ ମାନବ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନାହିଁ । ଆକ୍ସର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ହେଉଛି ନୋଟିସ୍ଗୁଡ଼ିକରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ ।



ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
କମ୍ପାନି ଉପର, ଚତୁର୍ଥା
କ୍ରମ, କମ୍ପାନି-ହସ୍ତକ୍ଷ
ମୋ-୯୬୭୮୨୯୮୪୯୪

ସମୟର ତରଙ୍ଗ ବହି ଚାଲିଛି । କାହାକୁ ସେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରୁନାହିଁ । କାହାର ଦୁଃଖ, ସୁଖ, ପାପ, ପୁଣ୍ୟ, ଧର୍ମ ଅଥବା ଅଧର୍ମ, କାହାକୁ ସେ ଛାଡ଼େନି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତା'ର କରାଳ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ଭସେଇ ନେବ । ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିକାର, ନିର୍ଲକ୍ଷ୍ମ, ସମୟ କାହାକୁ କେବେ ବି କହିନି, ତୁମେ ଅପେକ୍ଷା କର, ତୁମ ପାଖରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଛି, ଯାହା କିଛି ତୁମ ଜୀବନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଛି ତାକୁ ତୁରନ୍ତ ସମାପ୍ତ କରିଦିଅ । ଏ ଭଳି ସୂଚନା ସେ କେବେ କାହାକୁ ସେ ଦିଏ ନାହିଁ । କାରଣ ଶେଷ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କିମ୍ବା ନ କରୁ ତା'ର ସେଥିପ୍ରତି ଚିନ୍ତାଧାରା । କାରଣ ସେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତା'ର ଅଦୃଶ୍ୟ ବଳିଷ୍ଠ ବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଆଖିର ଦେଇ ଚାଲିଛି, ଏ କଥାକୁ ମଣିଷ ଜାଣି ବି ମୋହ ମାୟାରେ ସେ ଅଜଣା

ହୋଇଯାଇଛି । ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସି ବିକଳ ନାହିଁ ଏ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ । କେହି ଜଣେ ହେଲେ ମୋ ପକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା କୋଟି କୋଟି ବର୍ଷ ପରେ କେହି ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପାରିବେନି । ଅଶ୍ରୁ ପରମାଣୁ ଓ ଭୂମିରୁ ଭୂମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ ମୋ କେବଳୁ ନିଶ୍ଚାର ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଧ୍ୟାନରେ ହେବାକୁ ନୋଟିସ୍ ମୋ ପ୍ରକୃତ ଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହେବା ପାଇଁ । ମୋର କଳନାତୀତ ମାୟାରେ ମୁଁ ଏ ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଏପରି ଭାବେ ବାନ୍ଧି ରଖିଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖି ଅନେକ ମଣିଷ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରି ପୁଣି ସେହି ମାୟାର ମହାସାରରେ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥୁପ ଦୁଃଖକୁ ଭାସି ଭାସି ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଯାନ୍ତି । ମୋର ଆଦି ଅନ୍ତରୁ ଆହରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ସୁଯୋଗ ବି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ କାହାକୁ ଦେଇ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଦେବି ନାହିଁ । ମୋର ମାୟାକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମୋ ପଛେ ପଛେ ପକ୍ଷୀଧାରୀ ବନ୍ଦୁ ହୋଇଥିବା ମଣିଷର ଆୟୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ବିନା କିନ୍ତୁ ମୋର ଆଦି, ଅନ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ

ସାମାନ୍ୟ ଧୂଳି କଣା ସଦୃଶ ଉପାଦାନକୁ ବୁଝିପାରେନି । ଅତି ଠିକ୍ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି ଉତ୍ତୁବଂଶର ମଉଡ଼ିନୀ ଶ୍ରୀରାମକର । କିନ୍ତୁ କାହିଁକି ? ସେ ଆଜି ଅବୋଧ ଶିଶୁଟି ଭଳି କୁହନ କରୁଛନ୍ତି ? ସେ ଭାବୁଛନ୍ତି ସେ ନିଜେ ବଡ଼ଭାଇ ଭାବରେ କହୁ ନେଇ ଯିବ ସାନଭାଇ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ମୁହଁ କରେ ତେବେ ଏହି କଠୋର ତମ ସତ୍ୟକୁ ହଜମ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁ ସାନ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ କାନ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ଶବ ଶୁଦ୍ଧୀ ଯାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବା କଥା, ସେ ଭାଇ ଆଜି ତାଙ୍କ ସଖ୍ୟରେ ମୁହଁ ବରଣ କରିବା ବାସ୍ତବରେ ଏହି କଥା ଭାବିଲା ବେଳକୁ ମୁଁ ବି ହତବାକ ହୋଇଯାଉଛି, କିନ୍ତୁ ମୁଁ କିପରି କ'ଣ ? ଏ ଦୁନିଆରେ କେହି ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ କହୁ ହୋଇନାହାନ୍ତି, କିମ୍ବା କେହି ହାତ ଧରାଧରି ହୋଇ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ କରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ନିର୍ମମ ସତ୍ୟ । ଏହା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ପରି ଭାଇ ଏସଂସାରରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିବେ ନାହିଁ । ଏହା ବି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ମୋର ଭୁଲ କ'ଣ ? ତେବେ

ଏକଥା ବି ମୁଁ ଭଲଭାବେ ଜାଣେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବିହାର ପୃଥିବୀ ଉପରେ ସେ ଆଉ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ସତ୍ୟ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଏହା ବି ଯାତା ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ମୋର ଭୁଲ କଣ ? କ'ଣ ସେ ଭାବୁଛନ୍ତି ? ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କର ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପାଇଁ ମୁଁ ଦାୟି ହୋଇ ପାରିବି କି ? ମୋତେ ଅଭିଶାପ ଦେବେ ? ମୋତେ ହତ୍ୟା କରିବେ ? ମୋର ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ଏହି ଠାରୁ ସମାପ୍ତ କରିଦେବେ ? ମୋର ସର୍ବନାଶ କରିବେ ? କ'ଣ କରିବେ କରୁନାହାନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ବାଧା ଦେଉଛି କିଏ ? ମୋତେ ତ ଆଜି ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥାପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି । ଯିଏ ସବୁ ଜାଣି ଶୁଣି, ସବୁ ବୁଝି ଶୁଣି, ପ୍ରକୃତିର ନିୟମକୁ ବିରୋଧ କରେ, ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ହୁଏ, ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? ମୁଁ ତାଙ୍କ ସଖ୍ୟରେ ବସିଥିବା ବେଳେ, ସେ ଭାବୁଥିଲେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କଥା । ସେ କୁଆଡ଼େ ଯେତେବେଳେ ରାଜସିଂହାସନ କେବଳ ପ୍ରତୀକ୍ଷା । ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିକଟରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ସେ

କେବେହେଲେ କାହା ନିକଟରେ କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନବୁଝି ନଶୁଝି ସତ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମ ବଂଶର ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ମରଣୀୟ ନରପତି ଏହି ସତ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଅକଥନୀୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ଶାଳାକାର ହୋଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତୁମେ ଆଜି ଠାରୁ କାହା ନିକଟରେ ସତ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ଶୁଣି କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଠିକ୍ କଥା କହିଥିଲେ ବଶିଷ୍ଠ, କିନ୍ତୁ ନିଜେ ବଶିଷ୍ଠ କ'ଣ କାଳର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ନୁହନ୍ତି ? ସେ କାଳର ପ୍ରବଳମାନ ମହାପ୍ରୋତ୍ତରକୁ ଖୁସି ଭଳି ଭାସାପାନ ହେଉନାହାନ୍ତି ? ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ଏଠାରେ କାହାର ଦୋଷ, ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା, ଭୁଲ, ଠିକ୍ ବିଚାର କରୁନାହିଁ । ମୁଁ ହେଉଛି ଏକ ନାରଦ ଦର୍ଶକ, କେବଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛି, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ଯେଉଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ସଂସାର କୁହେ, ସେହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବିଚାର ପ୍ରକୃତ ନିଶ୍ଚୟ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଧାବନୀ ହେଉଛି । ଠିକ୍ ଅଛି, କେବଳ ପ୍ରତୀକ୍ଷା । ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିକଟରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ସେ

ମୋର ଆପାଦ ମଞ୍ଚକ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମୋର ଚାପସ ବେଶ, ସତ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ତୁମ ବଂଶର ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ମରଣୀୟ ନରପତି ଏହି ସତ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରି ଅକଥନୀୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ଶାଳାକାର ହୋଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତୁମେ ଆଜି ଠାରୁ କାହା ନିକଟରେ ସତ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ । ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ଶୁଣି କରିବା ଅବଶ୍ୟ ଠିକ୍ କଥା କହିଥିଲେ ବଶିଷ୍ଠ, କିନ୍ତୁ ନିଜେ ବଶିଷ୍ଠ କ'ଣ କାଳର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ନୁହନ୍ତି ? ସେ କାଳର ପ୍ରବଳମାନ ମହାପ୍ରୋତ୍ତରକୁ ଖୁସି ଭଳି ଭାସାପାନ ହେଉନାହାନ୍ତି ? ଅବଶ୍ୟ ମୁଁ ଏଠାରେ କାହାର ଦୋଷ, ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା, ଭୁଲ, ଠିକ୍ ବିଚାର କରୁନାହିଁ । ମୁଁ ହେଉଛି ଏକ ନାରଦ ଦର୍ଶକ, କେବଳ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛି, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂରୁଷୋତ୍ତମ ବୋଲି ଯେଉଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ସଂସାର କୁହେ, ସେହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବିଚାର ପ୍ରକୃତ ନିଶ୍ଚୟ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଧାବନୀ ହେଉଛି । ଠିକ୍ ଅଛି, କେବଳ ପ୍ରତୀକ୍ଷା । ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିକଟରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ସେ

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ବିପଦ !



ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
କମ୍ପାନି ଉପର, ଚତୁର୍ଥା
କ୍ରମ, କମ୍ପାନି-ହସ୍ତକ୍ଷ
ମୋ-୯୬୭୮୨୯୮୪୯୪

ଏବେ ଲଗୁତାପ ଆସିଲେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ବାତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟା ଭୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଘାରିଛି । ସତେ ଯେମିତି ଲଗୁତାପ ଦେଖାଉଛି ବାତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟା ତର । ତାପାୟନ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଜଳବାୟୁରେ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବେ ଆମ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି । ବିଗତ ଦିନରେ ୨୦୧୬ ମସିହା ୨୩ ତାରିଖରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଟକ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ କାଳବୈଶାଖୀର ଚାଷବଳାଳାକୁ ଦେଖି ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରି ମହାବାତ୍ୟା ହେଇ । ସେହିପରି ୨୦୧୫ରେ ଭୟଙ୍କର ଭୂକମ୍ପ ନେପାଳର ଜନଜୀବନ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଧ୍ୱସ୍ତବିଧ୍ୱସ୍ତ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆମ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭୂକମ୍ପର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ପ୍ରଭାବରେ ନେପାଳ ସମେତ ସିକିମ୍, ଭୁଟାନ, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ଧରିଉଠିଥିଲା । ହିମାଳୟରେ ବାଦଲଫଟା ବର୍ଷାରୁ ସୁଖ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମହାପ୍ରକଳ୍ପ ଏବେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଯାଉଛି । ସେହି ପ୍ରକଳ୍ପର କଥା ମନେପଡ଼ିଲେ ଏବେବି ଲୋମା ଚାଲୁଛି ଉଠେ, ଦାର୍ଯ୍ୟଶୃଙ୍ଖଳ ବାହାରି ଆସେ । ବିଗତ ଦିନରେ କାପାନରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଭୂକମ୍ପ ଓ ସୁନାମି ପ୍ରକୃତିର କ୍ରୁରତା ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭୟାବହତାର କ୍ରୁରତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ସେହିପରି ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମହାବିନାଶକାରୀ ମହାବାତ୍ୟା ଓ ୧୯୯୮ର ଅଂଶୁଘାତ ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ଭୁଲିପାରିବା ନାହିଁ ।

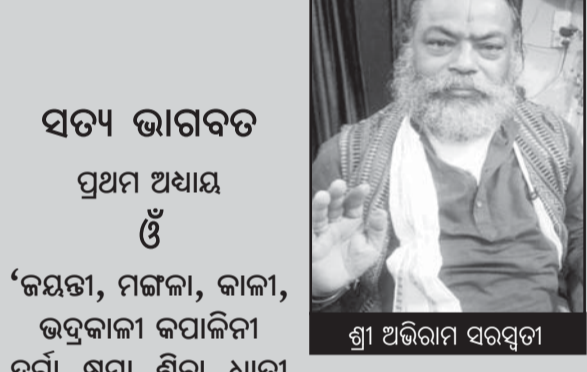
ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପକାଇବ । ବିଶ୍ୱର ଥଣ୍ଡା ଜୋନରେ ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଗରମ ଜୋନକୁ ଆସିବା ସହିତ ଗରମ ଜୋନ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ଗରମ ହେବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏହି ପ୍ରଭାବ ଆମ ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଏକ ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ ୧୮୯୧ରୁ ୧୯୦୦ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ୨୦ଟି ବାତ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦଶନ୍ଧିରେ ଏହି ବାତ୍ୟା ସଂଖ୍ୟା ୯ ଥିଲା । ୧୯୧୧ରୁ ୧୯୨୦ ମଧ୍ୟରେ ୧୨ଟି, ୧୯୪୧ରୁ ୧୯୫୦ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ଟି ବାତ୍ୟା ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ଓଡ଼ିଶା । ୧୯୫୧ରେ ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରତାପ କୁମାର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୧୯୯୯ ମହାବାତ୍ୟା ପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ୍ୟ ଆଦୌ ବାତ୍ୟା ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ନଥିଲା । ଅପତ ୨୦୧୧ରୁ ୨୦୨୦ ମଧ୍ୟରେ ୩୮ ବଡ଼ ବାତ୍ୟା ସହ ୭ଟି ବାତ୍ୟା ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ଦେଇ ଯାଇଛି । ନିକଟରେ 'ଯସ'କୁ ମିଶାଇଲେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୪ ହେବ । ଆଉ ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି

୨୦୧୫ରେ ଭୟଙ୍କର ଭୂକମ୍ପ ନେପାଳର ଜନଜୀବନ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଧ୍ୱସ୍ତବିଧ୍ୱସ୍ତ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆମ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭୂକମ୍ପର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ପ୍ରଭାବରେ ନେପାଳ ସମେତ ସିକିମ୍, ଭୁଟାନ, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ଧରିଉଠିଥିଲା । ହିମାଳୟରେ ବାଦଲଫଟା ବର୍ଷାରୁ ସୁଖ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମହାପ୍ରକଳ୍ପ ଏବେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଯାଉଛି । ସେହି ପ୍ରକଳ୍ପର କଥା ମନେପଡ଼ିଲେ ଏବେବି ଲୋମା ଚାଲୁଛି ଉଠେ, ଦାର୍ଯ୍ୟଶୃଙ୍ଖଳ ବାହାରି ଆସେ । ବିଗତ ଦିନରେ କାପାନରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଭୂକମ୍ପ ଓ ସୁନାମି ପ୍ରକୃତିର କ୍ରୁରତା ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭୟାବହତାର କ୍ରୁରତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ସେହିପରି ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମହାବିନାଶକାରୀ ମହାବାତ୍ୟା ଓ ୧୯୯୮ର ଅଂଶୁଘାତ ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ଭୁଲିପାରିବା ନାହିଁ ।

ବାହାରେ । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମହାପ୍ରକଳ୍ପର ଆଶଙ୍କାରେ ଆମେ ଶକ୍ତି ଓ ଅତିଷ୍ଠ । ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ସାମାନ୍ୟ ଟିକେ ପବନ ହେଲେ ବା ଲଗୁତାପ ସୃଷ୍ଟିହେଲେ ବାତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟା ଲୋକଙ୍କ ମନରେ କୋଳାହା ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । କାରଣ ଖୋଲି ବସିଲେ ପ୍ରକୃତି ବିଶ୍ୱ ମାନବ ସମାଜକୁ ଦେଇଛି ଜଳ, ବାୟୁ, ମୃତ୍ତିକା, ଶିଖ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସତ୍ୟ ନିର୍ମାଣ, ଲୋକଙ୍କ ରାହିବା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ବସତି ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକୃତି ହେଉ ବ୍ୟାପକ ଜଙ୍ଗଲ କଟା ଚାଲିଛି । ଫଳରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ଅନୁଜାତ କମ୍ପି ବିଷାକ୍ତ ଅଣୁଗୁଣ୍ଡ ଗ୍ୟାସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ବିଶ୍ୱ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ କଳକାରକାରୀ ନିର୍ଗତ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାସାୟନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ବାୟୁ, ଜଳ, ମୃତ୍ତିକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଛି । ଅଜ୍ଞାନ ବାଳକ ସିନା ଜାଣି ନଥିଲା, ହେଲେ ଏବର ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଥମେ ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକୃତିମାତା ସୁକୁମାର ଭାବେ ବଜା । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ତାପ ଓ ଶୀତଳତା ମଧ୍ୟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରାଜି ଓ ବନାମ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଁଗଣା ବୃକ୍ଷ ଶୂନ୍ୟ । କାଁ ଭାଁ ଦୁଇ ତାରିତା ଗଛ ଥିବ କି ନଥିବ । ସେଗୁଡ଼ିକର ଶାଖା ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତ । ଯାହାଫଳରେ ଅଧିକରେ ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ଆମେ ତାଳି ଆଣିଛୁ ବୋଲି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । ବିଗତ ଦିନରେ ମିଆଁନାମ ଓ ବାଂଲାଦେଶରେ ସାମୁଦ୍ର କ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଲା ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଜଳଧି ଧିଏ ।

ପରିବର୍ତ୍ତନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ । ଆମକୁ ମନେରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, କେବଳ ଆମର ସୁରକ୍ଷା ନୁହେଁ ଉତ୍ତରପୃଥିବୀର ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ ହିଁ ଆମ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ । ଏବେ ପୃଥିବୀ ମହାମାରୀ କରୋନା ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱତାପାୟନ ଓ ଜଳ ବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ କି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଅଛି କୁହାଯାଉଛି କେବଳ ନେପାଳ ଜନିତ ଲକଡାଉନ ଓ ସତରଞ୍ଜର ଯୋଗୁଁ ଗଞ୍ଜାମାନ ର ଜଳ ନିର୍ମଳ ଓ ବାୟୁ ଏବଂ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ହାସ୍ତ ପାଇଛି ଆମାମା ଦିନରେ ଏହାକି ମୋଡ଼ ନେବ ଓ ପରିବେଶ ଉପରେ କିପରି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ଓ ତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା । ଏହି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆମ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ୨୦୪୦ ମସିହା ବେଳକୁ ଦେଶର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୩.୫ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଆମର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ୧୪.୧୭ ପ୍ରତିଶତ ଭୁଲଗଣ କଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର ଆମେରିକା, ଯୁରୋପ, ଓସେନିୟାର ସର୍ବାଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ଆମମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ଭବ ପ୍ରଭାବ ପାଇବ । ବିଗତ ଦିନରେ ମିଆଁନାମ ଓ ବାଂଲାଦେଶରେ ସାମୁଦ୍ର କ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଲା ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଜଳଧି ଧିଏ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ



ସତ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ 'କନ୍ଦଣୀ, ମଙ୍ଗଳା, କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ତୁର୍ଗା, କ୍ଷମା, ଶିବା, ଧାତ୍ରୀ ସୁହା ସ୍ୱାଧୀ ନମସ୍କୃତେ ।'

ତୁଳି ସିନା ମୂଳପଥ ଆଉ ସବୁ ମାୟା ତୋ ପାଦକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଭକ୍ତ ଭାବେ ବାୟା (୭)

ତୋର ନାମ ତୋରଜ୍ଞାନ ହୃଦୟରେ ଦେବୁ ଉଡ଼ା କଥା ମାନ ମୋର କର୍ଣ୍ଣରେ ନଦେବୁ (୮)

ଆଉ ନାହିଁ ବେଳ କାଳ ଭଜିବାର ପାଇ ଭକତକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବ୍ୟସ୍ତ କଳା କରୁଥାଇ (୯)

ତେଣୁ କରି ଏବିପଦେ ତାକେ ମାଆ ବୋଲି ତୋ ଭକ୍ତକୁ ରକ୍ଷାକର ବଶତ ବଜାଣ (୧୦)

ଜୀବ ଜଗତେ ସ୍ଥିରତା ଟିକେ ହେଲେ ନାହିଁ ଅସ୍ଥିର ପରାୟେ ମନ ତାଙ୍କର ହୁଅଇ (୧୧)

ତେଣୁ କରି ତୋର ପାଦେ କରୁଛି ସୁଧାରି ନିମିଷକେ ନାଶ କରି ଭକତ ଅଇରି (୧୨) (କ୍ରମଶଃ)

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯାହା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ବିପଦ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଏଥି ପାଇଁ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରାଯିବା ଜରୁରୀ ଏବେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ କହୁଛନ୍ତି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଅତୀତକ ବନ୍ୟା, ମରୁତ୍, ସାମୁଦ୍ରିକ କୁଆର, ବାତ୍ୟା ଭଳି ସଙ୍କଟ ଆଡ଼କୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଠେଲିହୋଇଯିବାର ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଏସବୁ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାତ୍ୟା ବର୍ଷାକାଳରେ ହେଉଛି । ବିଶ୍ୱ ତାପାୟନବୃଦ୍ଧି ଏହାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଘଟଣା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏକ ଆକଳନ ଅନୁସାରେ ଏହି ତାପାୟନ ବୃଦ୍ଧିଯୋଗୁ ତାପମାତ୍ରାରେ ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଖରରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ରହିଛି । ଏକ ହିସାବ ଅନୁସାରେ ଖ୍ରୀ. ବି. ନିକଟରେ ପୃଥିବୀର ୩୮-୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଭୂଭାଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁଳନାରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଜଳବାୟୁ ଜୋନରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବ । ଏବଂ ଆଗକୁ ପୃଥିବୀର ଭୂଭାଗର ପ୍ରାୟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅଜଣା ଜଳବାୟୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେବ । ଆକଳନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ବିଶ୍ୱ ତାପନହାର ବଢ଼ିଯାଉଛି । ସହା ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀର ଅଧିକ ଅଞ୍ଚଳ ମରୁଭୂମି ପାଲଟିବ । ସେହିପରି କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ

ଭାରତବର୍ଷର ୯୬ଟି ଜିଲ୍ଲା ବାତ୍ୟା ପ୍ରବଣ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ, କଟକ, ଚତୁର୍ଥା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ ଓ ଆନ୍ଧ୍ରର ମଲ୍ଲିପଟନ ଆଦି ବାତ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ମୌସୁମୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଧିକ ବାତ୍ୟା ପ୍ରକୃତିର କ୍ରୁରତା ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭୟାବହତାର କ୍ରୁରତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ସେହିପରି ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମହାବିନାଶକାରୀ ମହାବାତ୍ୟା ଓ ୧୯୯୮ର ଅଂଶୁଘାତ ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ଭୁଲିପାରିବା ନାହିଁ ।

ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପକାଇବ । ବିଶ୍ୱର ଥଣ୍ଡା ଜୋନରେ ଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଗରମ ଜୋନକୁ ଆସିବା ସହିତ ଗରମ ଜୋନ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ଗରମ ହେବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଏହି ପ୍ରଭାବ ଆମ ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଏକ ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ ୧୮୯୧ରୁ ୧୯୦୦ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ୨୦ଟି ବାତ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦଶନ୍ଧିରେ ଏହି ବାତ୍ୟା ସଂଖ୍ୟା ୯ ଥିଲା । ୧୯୧୧ରୁ ୧୯୨୦ ମଧ୍ୟରେ ୧୨ଟି, ୧୯୪୧ରୁ ୧୯୫୦ ମଧ୍ୟରେ ୧୦ଟି ବାତ୍ୟା ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ଓଡ଼ିଶା । ୧୯୫୧ରେ ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରତାପ କୁମାର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୧୯୯୯ ମହାବାତ୍ୟା ପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ୍ୟ ଆଦୌ ବାତ୍ୟା ସାମୁଦ୍ର କରାଣି ନଥିଲା । ଅପତ ୨୦୧୧ରୁ ୨୦୨୦ ମଧ୍ୟରେ ୩୮ ବଡ଼ ବାତ୍ୟା ସହ ୭ଟି ବାତ୍ୟା ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ଦେଇ ଯାଇଛି । ନିକଟରେ 'ଯସ'କୁ ମିଶାଇଲେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୪ ହେବ । ଆଉ ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି

୨୦୧୫ରେ ଭୟଙ୍କର ଭୂକମ୍ପ ନେପାଳର ଜନଜୀବନ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଧ୍ୱସ୍ତବିଧ୍ୱସ୍ତ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ଆମ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭୂକମ୍ପର ନିର୍ଦ୍ଦିତ ପ୍ରଭାବରେ ନେପାଳ ସମେତ ସିକିମ୍, ଭୁଟାନ, ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସୀୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ଧରିଉଠିଥିଲା । ହିମାଳୟରେ ବାଦଲଫଟା ବର୍ଷାରୁ ସୁଖ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମହାପ୍ରକଳ୍ପ ଏବେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଯାଉଛି । ସେହି ପ୍ରକଳ୍ପର କଥା ମନେପଡ଼ିଲେ ଏବେବି ଲୋମା ଚାଲୁଛି ଉଠେ, ଦାର୍ଯ୍ୟଶୃଙ୍ଖଳ ବାହାରି ଆସେ । ବିଗତ ଦିନରେ କାପାନରେ ଘଟିଯାଇଥିବା ଭୂକମ୍ପ ଓ ସୁନାମି ପ୍ରକୃତିର କ୍ରୁରତା ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭୟାବହତାର କ୍ରୁରତା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ସେହିପରି ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମହାବିନାଶକାରୀ ମହାବାତ୍ୟା ଓ ୧୯୯୮ର ଅଂଶୁଘାତ ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ଭୁଲିପାରିବା ନାହିଁ ।

ବାହାରେ । ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମହାପ୍ରକଳ୍ପର ଆଶଙ୍କାରେ ଆମେ ଶକ୍ତି ଓ ଅତିଷ୍ଠ । ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ସାମାନ୍ୟ ଟିକେ ପବନ ହେଲେ ବା ଲଗୁତାପ ସୃଷ୍ଟିହେଲେ ବାତ୍ୟା ଓ ବନ୍ୟା ଲୋକଙ୍କ ମନରେ କୋଳାହା ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । କାରଣ ଖୋଲି ବସିଲେ ପ୍ରକୃତି ବିଶ୍ୱ ମାନବ ସମାଜକୁ ଦେଇଛି ଜଳ, ବାୟୁ, ମୃତ୍ତିକା, ଶିଖ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସତ୍ୟ ନିର୍ମାଣ, ଲୋକଙ୍କ ରାହିବା ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ବସତି ନିର୍ମାଣ ପ୍ରକୃତି ହେଉ ବ୍ୟାପକ ଜଙ୍ଗଲ କଟା ଚାଲିଛି । ଫଳରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ଅନୁଜାତ କମ୍ପି ବିଷାକ୍ତ ଅଣୁଗୁଣ୍ଡ ଗ୍ୟାସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ବିଶ୍ୱ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ କଳକାରକାରୀ ନିର୍ଗତ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାସାୟନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ବାୟୁ, ଜଳ, ମୃତ୍ତିକା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେଉଛି । ଅଜ୍ଞାନ ବାଳକ ସିନା ଜାଣି ନଥିଲା, ହେଲେ ଏବର ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଥମେ ଭଲଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରକୃତିମାତା ସୁକୁମାର ଭାବେ ବଜା । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ତାପ ଓ ଶୀତଳତା ମଧ୍ୟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବୃକ୍ଷରାଜି ଓ ବନାମ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଁଗଣା ବୃକ୍ଷ ଶୂନ୍ୟ । କାଁ ଭାଁ ଦୁଇ ତାରିତା ଗଛ ଥିବ କି ନଥିବ । ସେଗୁଡ଼ିକର ଶାଖା ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତ । ଯାହାଫଳରେ ଅଧିକରେ ଅନେକ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ଆମେ ତାଳି ଆଣିଛୁ ବୋଲି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । ବିଗତ ଦିନରେ ମିଆଁନାମ ଓ ବାଂଲାଦେଶରେ ସାମୁଦ୍ର କ ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଲା ତାହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଜଳଧି ଧିଏ ।



ମାଳି

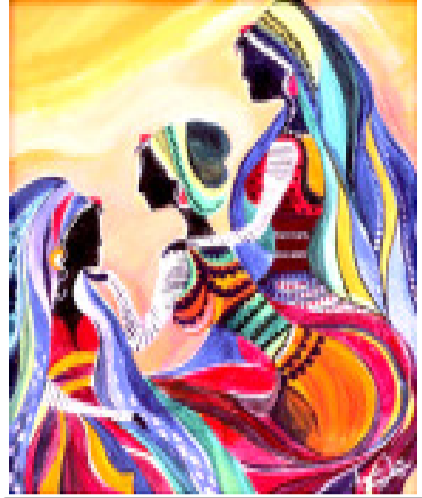
କେତେ ରଙ୍ଗ କେତେ ଫୁଲ କେତେ ପ୍ରକାସିତ
ସବୁ ଦେଖେ ଅନୁଭବେ ଧୂସରିତ ମାଳି
ଘର୍ମିତ ଶରୀରେ ଆଉ କୁଣ୍ଡିତ କପାଳେ
ଉପଭୋଗ ଲଭିବାକୁ ବେଳ ତା'ର କାହି !!

ସାଉଁଟି ରଖୁଛି ଝଡ଼ା ଯାବତୀୟ ରଙ୍ଗ
ଶ୍ରୀବତୀର କେବେ ପୁଣି ଶୀତ ସକାଳର
ବସନ୍ତର ରଙ୍ଗ ତା'ର ଦେହରେ ଯାଏନି
ବୈଶାଖର ତାତି ତା'ର ଦେହ ଛାଡ଼େ ନାହିଁ ।

ହସିବାର ରଙ୍ଗ କଦାପି ଶିଖୁ ନାହିଁ ସିଏ
ନିକୁଟା ଦାନ୍ତକୁ ନିଜେ ହସ ଭାବିନିଏ
ପାଟି ଥାଁ ହୋଇଯାଏ ଆପେ ଆପେ ସିନା
ଖୁଲିଖୁଲି ଶବ୍ଦ ତା'ର କାଟକରେ ନାହିଁ ।

ଶ୍ରମ ରଙ୍ଗ ଦୁଃଖ ପୁଣି ଧରି ନିଜ ହାତେ
ନିଜ ପାଇଁ ଜୀବନର ଚିତ୍ର ନିଜେ ଆଙ୍କେ

ଯହିଁ ଥାଏ ଛତ୍ରାଫୁଲ, ମୃତ ପ୍ରକାସିତ
ମାପେ ତହିଁ ନାରବରେ ଜୀବନର ଗତି ।



ମୋ-୮୨୮୦୨୧୧୦୦୦

'ତୁ ଆଉ ମୁଁ'

କନ୍ଦୁ କନ୍ଦୁର ଦୁଇଟି ଶରୀର
ଏକାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଆମ,
ତୁ ଆଉ ମୁଁ... ନାମ ଦୁଇ ସିନା
ଏକ ଦିଗେ ଆମ କର୍ମ ।

ମୁଁ ହେଲେ ଦକ୍ଷିଣ ତୁ ମୋହର ବାମ
ଅର୍ଦ୍ଧ ନାରୀର ରୂପ,
ତୋ ଶରୀର ପାତା ଉପଶମ ପାଇଁ
ମୁଁ ଯେ ମଜଲମ ସେକ ।

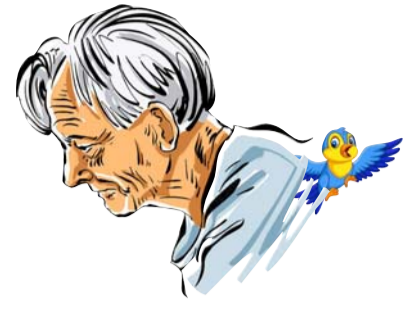
ତୋର କବରୀର ପୁଷ୍ପ ଗୁଣ୍ଠ ମୁହିଁ
ମଥାର ସିନ୍ଦୂର ଗୋପା,
ତୋ ଅଙ୍ଗ ଗନ୍ଧଣା ଅଗଳ ମୁଁ ପରା
ତୋ ହାତର ନାଲି ଶଙ୍ଖା ।

ଏକ ମନ ପ୍ରାଣ ଆମର ଜୀବନ
ତୁହି ଗାତ ମୁଁ ଯେ ସ୍ୱର,
ମୋ ହୃଦୟ ବାଣୀ ତରୀ ଅତୁ ତୁହି
ତୁ ଯେ ଶୁଣ ମୁଁ ଶୁଣାର ।

ତୁ ହେଲେ ନିଃଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସ ମୁହିଁ ଲୋ
ତୁହି ଚକ୍ଷୁ ମୁଁ ପଲକ,
ମୋ ମସ୍ତକର ତୁ ମୟୂର ଚନ୍ଦ୍ରିକା
ତୁହି ଦାପ ମୁଁ ଆଲୋକ ।

ତୁ ଆଉ ମୁଁ... ମୁଁ ଆଉ ତୁ
ନୁହଁନ୍ତି ଯେ ଭିନ୍ନାଭିନ୍ନ,
ତୁ ହେଲେ ହୃଦୟ ଜୀବନ ନାଟିକା
ମୁଁ ଅଟେ ତା'ର ସ୍ୱନ୍ଦନ ।

ତଥ୍ୟ ସଚ୍ଚୋଷ କୁମାର ପଣ୍ଡା



ସଂସାର ରଥର ଦୁଇ ଚକ ସହା
ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷ ଦୁଇ,
ଈଶ୍ୱର ସାରଥୀ ଅତଡ଼ି ରଥର
ଆତ୍ମା ଗଣେ ଯୋଡ଼ା ହୋଇ ।

ସରସ୍ୱତୀ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର, କେଶବଧାମ, ଗତିରାଉତ ପାଟଣା, କଟକ ।

ଶାଢ଼ି ବୃତ୍ତାନ୍ତ

କି ରହସ୍ୟମୟ ସମ୍ପର୍କ
ଶାଢ଼ି ଆଉ ଝୁଲ ଭିତରେ,
ସହଜ, ସରଳ ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର
ଅଛି କି କାହା ପାଖରେ ।

ନିଆଁକୁ ନିମଗ୍ନ ଦିଆଯାଏ
ପେଟ୍ରୋଲ ଛିଞ୍ଚି ଶାଢ଼ିରେ
କଳୁ କଳୁ ଘରୁ ବାହାରି ଆସେ ପରିହିତା
ଅଛୁଣି ପରି ଦୌଡ଼େ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ।

ସାରା ପରିବାର ଓ ସାହିଲୋକେ
ଦେଖାଯାଉଛି ଭଳି ରହନ୍ତି ରୂପ
ସେ ବି କେମିତି କେଜାଣି
ଅଲଗା ହୋଇ ପାରନ୍ତି ଶାଢ଼ିଠାରୁ
ରଡ଼ ବ୍ୟାପୁଥିଲା ବେଳେ ।

ସେ ଓ ଶାଢ଼ି ଯେମିତି ଅଭିନ୍ନ
ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ପାରନା ପରିଧାନ
ଆତ୍ମପାତା ସଂକୋଚରେ ।

ନିଆଁ ନାଟି ଚାଲେ ନିର୍ଦ୍ଦୟରେ
ତା'ର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଉପରେ,
କାହିଁକି କେଜାଣି
ସେ ଆହୁରି ଛାନ୍ଦି ରଖେ ନିଜକୁ
କେଉଁ ଆବେଶରେ ।

ପୂତା ପରେ ପୂତା
ଆବୋରି ବସେ ଅଜଣା ଆତଙ୍କ,
ସେ ଅନ୍ୟ ସୁଲକ୍ଷଣା ହୁଏ ଶେଷରେ
ନୂଆ ଶାଢ଼ିରେ ଗୁଡେଇ ତାକୁ ନିଆଯାଏ
କାଳିବାକୁ ପୁଣି ଥରେ ।

ମାନମୟୀ ରଥ



ଏଥର କିନ୍ତୁ
ଆଉ ଏକ ଶାଢ଼ି ପରି
ଜଳି ଉଠେ ଦେହ,
ଶିଖା ସବୁ ଦିଶେ
ଯେମିତି ଚିତ୍ର କେଉଁ ଆଗେଇ ଅଭିଯୋଗର ।

ଶାଢ଼ି ପାଲଟି ଯାଏ କିୟତନ୍ତା
ଜନ ମାନସରେ,
କିଏ କହିବ ଶାଢ଼ିକୁ ନିଆଁଠାରୁ
ଅଲଗା ରଖିବାର ଉପାୟ
ପାଇଁ ଶ ପାଲଟିବାର ରୂପକଥାରେ ।

**ବାଲିପୁଟ , ପୁରୀ
ମୋ-୭୯୭୮୮ ୫୭୯୩୯୯**

ନିଃସ୍ୱ ବଳୟ

ନୀଳମାଧବ କର

ତମେ ଚାଲିଯିବା ପରେ, ମୋ ବଳୟରୁ
ମୁଁ କେତେ ନିଃସ୍ୱ ଏବେ ...
ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ, ଫୁଲଟିଏ ପାଇଁ, ବାସ୍ନା ପାଇଁ
ଶିଶୁଟିକୁ କୋଳେଇବା ପାଇଁ
ଶୁଭ ଏବେ ମହୁମାଛି, ତା ଗୁଞ୍ଜନ ନିରବ
ନାଳ ଆକାଶର ଫର୍ଦ୍ଦ ଫର୍ଦ୍ଦ ଧଳା ମେଘ
ମୋ ପାଇଁ ଧୂସର ଧୂସର, ଅନାସକ୍ତ,
ଆତ୍ମା ହଳିଯାଇଥିବା ପରି, ହୃଦୟରୁ, ପୃଥିବୀରୁ
ହଳିଯାଏ ସ୍ୱପନ କେବେ କେବେ
ଭୁଲିହେଇଯାଏ ନିଶ୍ୱାସ ।।



ଏଠି ଲତାଟିଏର ସ୍ୱପ୍ନ ବୁଆ
ଫୁଲ ଫଳ ଶବ୍ଦ ମାତ୍ର
ପ୍ରେମର ଅକ୍ଷର ଏଠି ଅନୁଦଭାବିତ ।।

ତମେ ଚାଲିଯିବା ପରେ, ତମ ବିନା
ମୁଁ ନିଜେ କେତେ ନିଃ ସ୍ୱ, ତା ପରେତେ ହେଉଛି
ସବୁ ଅଜାତି ସାରିବା ପରେ
ମୋ ପାଖେ କୃଷ୍ଣ ପାଇଁ ଦାନା ଟିକେ ନାହିଁ
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠରେ ମାଟି ସବୁ ବହି ଗଲାପରେ
ମୁଁ ଗୋଟେ ପ୍ରସ୍ତର ଚଟାଣ

ଓଲଗରହାମପଟ, ଯୁକେ

ଯୁଦ୍ଧ

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର

ଅରାଜ ଦେଉଛି ମାଟି ମାଆ ଛାଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧର ବିଭାଷିକା
କିଏ ନ୍ୟାୟଦକ୍ଷ କିଏ ଜହ୍ନାଦ ଲାଗେ ଆଜି ପ୍ରହେଳିକା,
ମାନବତା ମନୁ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଛି ଆତଙ୍କର ହୁଏ ଜୟ
ଦିଶୁ ନାହିଁ କିବା ରିକ୍ତ ଜନତା ବିଗଳିତ ଲହୁ ଲହୁ !!

ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁ ବା ଅନୁତା କନ୍ୟାର କ୍ରନ୍ଦନ ଶୁଭେ କି ନାହିଁ
ପ୍ରଭୁ କି କହନ୍ତି ରକ୍ତ ମୋ ଲୋଡ଼ା ପୁଣି ନୈବେଦ୍ୟ ପାଇଁ,
ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ, ଧର୍ଷଣ ଆଦି ପୂଣ୍ୟ କହେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର
ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲିମ ଶିଖ୍ ଜଣାହି ଅବା କାହାର ଏ ମତ ? ?

ଆଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଦିନ ବିତେ କାହିଁ ମୃତ୍ୟୁର ମାୟା ସୃଜି
ଈର୍ଷା ଅପୂୟା ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଟ ଏ ଧରା ଆଜି
ମଣିଷ ହୋଇଛି ପଶୁ ଠାରୁ ହାନ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବିବେକ ଶୂନ୍ୟ
ରକ୍ତର ହୋଇ ଖେଳେ ନିର୍ବିକାରେ ମୈତ୍ରୀତ୍ୱ କରି ନ୍ୟୁନ ।।



ନୂଆପତା, କଟକ

ନିର୍ବାଚନ ପର୍ବ

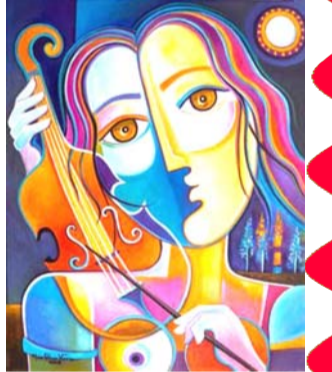
ମାନସ ରଞ୍ଜନ ନାୟକ

ନ ମାଗି ବି ମିଳେ ପ୍ରୀତି ଭାଇତାରା, ସତ ମହାର୍ଦ୍ଦ ସପନ !

ରାଶ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୁଏ, କଟାଯାଏ କେତେ ନାଲିପତା
ଉଷଧ ପୁଖର ଗାଁ ଛକ ଦାଣ୍ଡ ,ନାଚେ କିବା ବାଦବତା !
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପରବ ଉଚ୍ଚତ ବାଳାରେ, ନରନାରୀ ଆତ୍ମଦିତ
ସାମଗ୍ରୀକତାର ଏ ମହା ମିଳନେ, ପରବ କି ଅନୁପାତ ?

ଗଣତନ୍ତ୍ର ମହାପର୍ବ ସିନା ସ୍ୱଳ୍ପ ନିରପେକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ
ମତଦାତା ଯେବେ ବିକ୍ରୀ ହୁଏ ଏଠି, ନୁହଁ କି ଏ ପ୍ରସ୍ତାବନ ?
ପ୍ରଗତି ନାରୀରେ ଦୁର୍ଗତିର ଦୁର୍ଗ, ଗତେ ଏ ମିଛ ପ୍ରଚାର
ନିର୍ବାଚନ ପର୍ବ ସପତ ହୋଇବ, ହେଲିକେ ସମ୍ୟକ ବିଚାର ।

ଶୋଭାଯାତ୍ରା ନେଇ ପତାକା ହଲାଇ, ଗାଁ ଟୋକା ହେଲେ ମାତାଲ
ହାତଗୁଞ୍ଜା ସାଥେ ନାଲି ପାଣି ନିଶା, ମିଛ ସବୁ ହାଲତାଲ ।
ପରବ ପୂର୍ବରୁ ମୌସୁମୀ ପ୍ରାୟ, ଭାବି ନେତାଙ୍କ ଆଗମନ



**ମଞ୍ଜୁରି ରୋଡ, ଭୁବନ-୭୫୭୧୨୧
ମୋ- ୯୮୯୦୮୫୧୪୨୭**

ଅକାଟ୍ୟ ସତ୍ୟ

ଅନସୂୟା ପଣ୍ଡା

ସତ୍ୟକୁ କ'ଣ ଲୁଚା ଯାଇ ପାରେ
ସେ'ତ ସାତ ତାଳ ପଙ୍କଜୁ
ରିଳିପାରେ ଅନ୍ଧାର ।

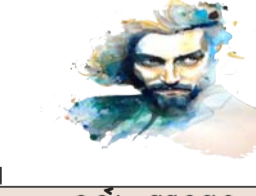
କେତେ କେତେ ପୋଡ଼ିବାର ଗନ୍ଧ ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ
କ୍ଷତବିକ୍ଷତ କାଳି ହାସ ଗତି ଉଠେ
ଅନ୍ଧରାଳେ
ହୁଏତ ଏ ପତି ବାନ୍ଧି ନଥିଲେ
ଜିଇଁ ପାରିଥାନ୍ତେ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କ ଶହେ ପୁତ୍ର
ହେଇ ନଥାନ୍ତେ ଅଭିଶପ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ।

ସତ୍ୟ ପାଖରୁ ମିଳେନି ନିସ୍ତାର
ମାନ ଗର୍ଭରେ ଜିଇଁ ରହିଥାଏ
ଧରି ଅକାଟ୍ୟ ଆଧାର ।

ଏତ ସତ୍ୟକୁ ବନ୍ଦୀ କରିବାର କପଟତା
ସତ୍ୟକୁ ଚାଳନା ଆଦରି ନେବା
ପୁନଶ୍ଚ ପୁନର୍ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବୁଝନରେ ।

ଆଖିରେ ପତି ବାନ୍ଧି
ଆଲୋକକୁ କରିହୁଏ କ'ଣ ଦୂର
ଏ ତ ମାତ୍ର ପ୍ରତାରଣା
ଆତ୍ମପାତା ସହ ।

କାଣି କାଣି ନିଜକୁ
ନିର୍ଦୋଷ କରିବାର ଅଭିନୟେ
ଅଦୃଶ୍ୟରେ ଥାଏ
ଗୋଟେ ସମ୍ବୋଧନ ଆତ୍ମବିତମ୍ବର ।



**ଭୁଇଁ, ସମଲପୁର,
ମୋ-୮୩୨୮୮ ୯୫୫୮୮୫**

ନୂଆ ବର୍ଷର ନୂଆ ସୁରୁଜ

ସଦାଶିବ ବିଶ୍ୱାଳ

ସୌର ରଥ ନେଇ ଆସ ଛାୟାକାନ୍ତ
ସପ୍ତ ଅଶ୍ୱ ସୁସଜିତ,
ନୂଆ ବରଷର ନୂଆ କିରଣରେ
ବିଶ୍ୱ ହେଉ ଆଲୋକିତ

ତୁମେ ରୋଗନିଦାରକ,
ଅସ୍ୟାଧ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଅ
ଦେଇ ଶକ୍ତି ବାଚନିକ

ନୂଆ ବରଷରେ ନୂଆ ରଶ୍ମି ବୁଣି
ବିଶ୍ୱକୁ ରଖ ନିରୋଗ

ସପ୍ତ ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ସେତ ଲହୁଧନୁ
ସେ ସପ୍ତ ବୈଦିକ ଛନ୍ଦ,
ସୌର ରଥ ସାଥେ ଆସ ଲୋକ ବନ୍ଧୁ
ଧରାରେ ଭରୁ ଆନନ୍ଦ

ତୁମ ଆଗମନେ ଧରା ଆଲୋକିତ
ଅନ୍ଧାର ଦୂରଭେଦ ଦିଏ,
ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାରାୟଣ ପ୍ରଭାତେ ଦର୍ଶନ
ତନୁରେ ଶକ୍ତି ବଦାଏ

ଶରୀରରେ ଶକ୍ତି ଭରିଦିଅ ଭାନୁ
ଭରୁ ଶକ୍ତି ବାଚନିକ,
ରୋଗ ବିନାଶନ ହୋଇଯାଉ କ୍ଷଣେ
ଦୂର ହେଉ ରୋଗ ଶୋକ



**ମୋହନଦାସ ଏନକେର, ଖଣ୍ଡଗିରି
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୩୦**

ତୁମ ରଶ୍ମି ପତି ଏ ସାରା ବିଶ୍ୱରୁ
ଅନ୍ଧାରର ହେଉ ଦୂର,
ରୋଗ ନିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୁଣି ପାଇ
ଦୟାକର ଦିବାକର

ପ୍ରଭାତରେ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଶିବ
ଅଷ୍ଟେ ହୁଅ ନାରାୟଣ,
ଖୋଲା ଆକାଶରେ ତୁମ ଉପସ୍ଥିତି
କରେ ରୋଗ ବିନାଶନ

ବିଶ୍ୱରେ ମାତିଛି ଅଜଣା ଭୂତାଶୁ
ମାତଳ ଅତିହୀ ରୋଗ,

ତୁମେ ପ୍ରଭାକର ଅରୁଣ ପଦ୍ମାକ୍ଷ

ହୃଦୟହୀନା

ନଳିନୀ ଦାଶ

ହୃଦୟହୀନା ତୁ କେମିତି ହୋଇଲୁ
ପର କରି ଚାଲିଗଲୁ
ମୋ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗି କଲୁ ତୁନାଚୁନା
ବିଶ୍ୱାସ ତୁଟାଇ ଦେଲୁ ।
ଭାବିଥିଲି ଦିନେ ଦୁଃଖିଯିବୁ ପ୍ରିୟା
ମୋ ହୃଦ ବେଦନା କଥା
ପଢ଼ିନେବୁ କାଳେ ଲୁହ ପରିଭାଷା

ମୋ ମନର ନାରଦତା ।
ମନ ସିନ୍ଦୂରରେ ପ୍ରେମସ୍ମୃତି ଯେତେ
ରଖୁଅଛି ମୁଁ ସାଜତି
ଆଖି ଲୁହ ଓଠେ ପିଇ ବଞ୍ଚିଅଛି
ପ୍ରିୟା ଲୋ ମୁଁ ନିତିନିତି ।
ତତେ ଝୁରିଝୁରି ବିରହ କ୍ୱାଳରେ
ଜଳି ହୋଇବି ପାଉଁଶ
ଦେହ ସିନା ଅଛି ଜୀବନ ମୋ ନାହିଁ

ଛାତି ତଳେ ଯେତେ ବ୍ୟଥା ।
ସବୁ ସ୍ମୃତି ଦିନେ ସାଧା କାଗଜରେ
ଲେଖା ହେବ ଇତିହାସ
ଯେବେବୁ ଶୁଣିବୁ ମୋ ମଲା ଖବର
ହସିବୁ ତାହାକି ହସ ।
ପ୍ରେମ କରି ମୋତେ ମନ ଚୋରି କଲୁ
ପୁଟାଲୁ ଓଠେ ହସ
ମାରି ଦେଇ ଆଜି କି ଲାଭ ପାଇଲୁ
ଥିଲା କି ମୋର ଲୋ ଦୋଷ ।
**କିକାରୀପଡ଼ା, ଖରଣକୁଳ, ନୟାଗଡ଼
ମୋ-୬୩୭୦୦୯୫୨୪୧**

ଆଲୋକର ଧାରେ...

ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଣିଗ୍ରାହି

ଚେତନାର ପାରିଜାତ କୁଞ୍ଜେ
ପ୍ରଜ୍ଞାବତୀ ଆଶାଟିଏ ଜାଳିଲେ
ବିଚ୍ଛୁରିଯାଆନ୍ତି ମଞ୍ଜୁଳ ସ୍ୱପ୍ନକିଛି ।
ନଈ ଛାଡ଼ିଲେ ଲାଗେ ନିଆଁ ।
ପ୍ରତି ହସର କାହାଣୀ
ଆଉ ନିତି ଲୁହର କିୟତନ୍ତା
ଲହଡ଼ିମାରେ ଓଠ ଉପକୂଳେ ।
ଯେଉଁଠି ସକାଳ ବିଛେଇ ଦିଏ ତା' ପଶତ

ପକ୍ଷୀର କାଳୀନୀ ପାଇଁ ।
ସେଇଠି ଅନ୍ଧାରରେ ରହିବାକୁ
ଭଲପାଇଥିବା ପୁନେ ଦୁଃଖର ବା
ଆଉ କେତେ ଯୈର୍ଯ୍ୟ ?
ସେଥିପାଇଁ ନିୟତିର ନଜିତିଏ
ନିଜିତି ଗତୁଥାଏ ବାଲିଘର
କାହାର ଶ୍ରେଣିବ ପାଇଁ
ଯୌବନର ଲହୁ ମୁନ ପତିଲେ ବି
ହୃଦୟରେ ସହୁଆଏ ଅସରତି ଶୋଷା ।

ବୟସ କୁସୁମ ଫିକା ପଡ଼ିଲା ପରେ
ପଦୁ ଆଖିର ପରିରାଖରେ
ମନ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରୁ ଥାଏ
ଅସ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କିରଣା ।
ସବୁକିଛି ଜାହିର କରୁଥାନ୍ତି ଅସ୍ଥି
ମରଣ ତ ବିରାମ ମାତ୍ର ।
ଜୀବନ ପଥରେ
ରାତିମତେ ଚାଲିଥାଏ ଅନୁଭବର ଗନ୍ଧ
ଆଲୋକର ଧାରେ ଧାରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ
ଯେତେ କର୍ମଫଳ
ପ୍ରଶଂସା ଦିଗବଳୟ ଛାଡ଼ିରେ....

**ବସନ୍ତ, କୋରାପୁଟ
ମୋ-୮୨୪୪୫୦୦୫୦**



ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା
ଗଣର ଦ୍ଵିତୀୟ
ଦିବସରେ 'ଃ-ଟି ଓ
ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା' ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଭି.କେ. ପାଣିଆନ
ଜନସଭାକୁ
ଉଦ୍ଘୋଷନ ଦେବା
ସହ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟି
ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା
ବୁଝିଛନ୍ତି ।
(ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ
କଳିକା)

ପାରାକ୍ଢେବ ନେଇଛି ୧୪୦ ଜୀବନ : ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିଠି

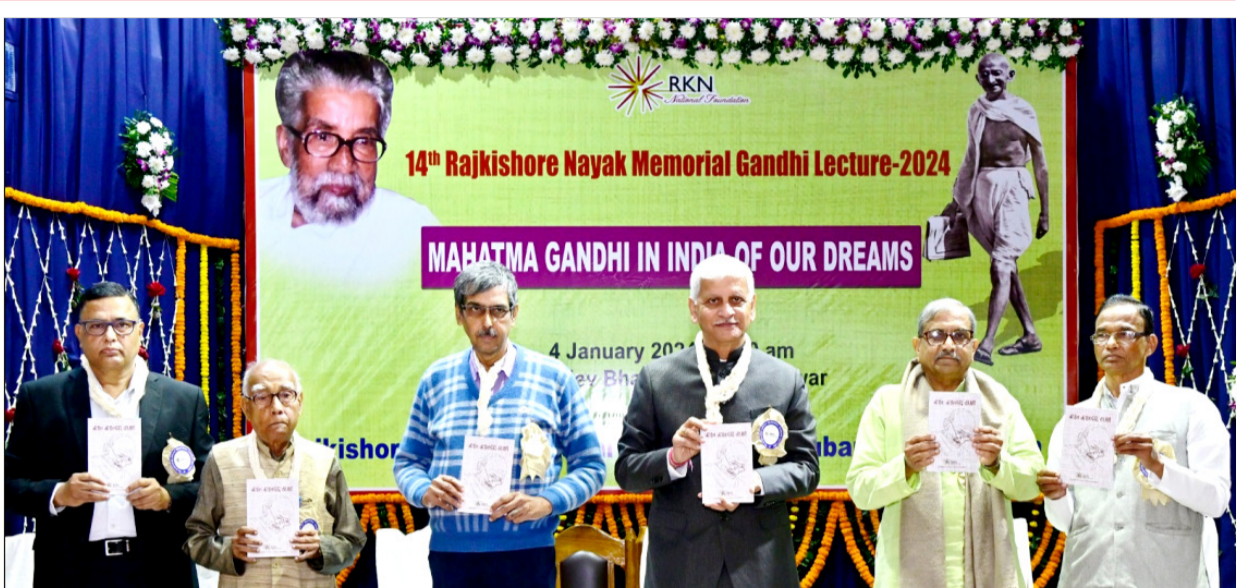
ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୪/୧ ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ
ବିଷାକ୍ତ ପାରାକ୍ଢେବ 'ଏବ' ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ
ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିଷିଦ୍ଧ
କରିବା ପାଇଁ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତୀକରଣ
ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ
କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବିଭାଗୀୟ
ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ
ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି ।
କେନ୍ଦ୍ର କୃଷି ଓ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର
ସଚିବଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି
ଯେ ନିଷିଦ୍ଧ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ
ପାରାକ୍ଢେବର କ୍ଵ-ପ୍ରଭାବ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆଜି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ନିରୋଧକ ଔଷଧ ଉପଲବ୍ଧ
ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଦୂରରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର
ଏହି ବିଷାକ୍ତ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥର ବିକ୍ରୟ/
ମହକୁମା ବିତରଣ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବ୍ୟବହାରକୁ

୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୯ ଠିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ
ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁସାରେ, ପାରାକ୍ଢେବ 'ଏବ' ଏଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ
ପଦାର୍ଥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷାକ୍ତ ଓ କ୍ଷତିକାରକ ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରାକ୍ଢେବର ବ୍ୟବହାର
ଦ୍ଵାରା ମୂଲିକାର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ମଣିଷର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ
ପରିବେଶ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ
କୌଣସି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା
କରାଯାଇନାହିଁ । ସେହିପରି ଭେଷଜ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଭିନିଆର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ପାରାକ୍ଢେବ
ଯୋଗୁଁ ମଣିଷର ନିଷ୍ଠୁରପ୍ରଶ୍ଵାସ, ବୃକ୍କ ଏବଂ
ଯକୃତକନିତ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏହା
କନିତ ମୃତ୍ୟୁହାର ଅଧିକ । ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ
୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ମେଡିକାଲରେ
ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ୧୪୯ଜଣ

ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୪୦ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟିଛି । ରିପୋର୍ଟରେ ଭିନିଆର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ
ପାରାକ୍ଢେବକୁ ସ୍ତ୍ରୀୟା ଭାବରେ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା
ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି
ପାରାକ୍ଢେବ ସେବନ କରି ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟୁଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟର ୧୫ରୁ ଅଧିକ
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଅଧିକାରୀ
ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଦୀର୍ଘ
ସମୟ (୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ) ଧରି
ପାରାକ୍ଢେବର ବ୍ୟବହାର ମଣିଷ, ପ୍ରାଣୀ
ଏବଂ ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ
ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ତେଣୁ ବୃହତର ସ୍ଵାର୍ଥ
ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ଓଡ଼ିଶାରେ ପାରାକ୍ଢେବର ବିକ୍ରି ବିତରଣ/
ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରକୁ ନିଷିଦ୍ଧ
କରିବା ପାଇଁ ସଚିବ ଡ. ପାଢ଼ୀ ଲେଖିଥିବା
ପତ୍ରରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

କଟକରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚିତ ଡିମର ପାର୍କ

କଟକ, ୦୪/୦୧ ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ
କଟକରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଉଚିତ ନାହିଁ
ହରିଶ ପାର୍କ । କଟକର ଶୋଭା ବଜାର
ପାଇଁ ପାଖାପାଖି ୨୦ ହରିଶ ରହିବେ ।
ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଲେ କଟକ ମେୟର
ସୁବାସ ସିଂ । ହରିଶ ସ୍ଥାନାନ୍ତରକୁ ନେଇ
କଟକ ଆଜି ମଧ୍ୟରେ ଅସତ୍ୟାସ
ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ରୁଧିରା ଡିମର ପାର୍କ
ଆଗରେ କଟକ ନଗର ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ
ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା ।
ଡିମର ପାର୍କକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଲି କରିବା
ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ ବୋଲି ବିଜେପି ଦାବି
କରିଥିଲା । ଚନ୍ଦିକା ବଦଳରେ କଟକ
ସହର କିମ୍ବା ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ
ହରିଶଙ୍କୁ ରଖାଯାଇ ବୋଲି ସଙ୍ଗଠନ ଦାବି
କରିଥିଲା । ତେବେ ମଙ୍ଗଳବାର ସୁଖ
୪୮ ହରିଶ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଯାଉଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ଵର : କ୍ଷୟବେଦ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ୧୪ତମ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ ମେମୋରିଆଲ୍ ଗାନ୍ଧୀ ଲେକ୍ଚର-୨୦୨୪ ଅବସରରେ ରାଜକିଶୋର
ନାୟକ ନ୍ୟାସନାଲ ପାଠକୋଷ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ 'କଥା କଥାରେ ଗାନ୍ଧି'କୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପ୍ରଦୀପକୋର୍ଟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟ
ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଉଦୟ ରମେଶ ଲଳିତ, ସୁଜୁରାଟ ଗାନ୍ଧୀ ପାଠର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଡ. ସୁଦର୍ଶନ ଆୟଙ୍ଗର, ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ.ଆ
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଫେସର ଡ. ଯତୀନ ନାୟକ, ପାଠକୋଷର ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସିଂ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ପର୍ଶୁରାମ ଦ୍ଵିବେଦୀ ।
(ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

ଝୁଟି ଉପରେ ଚଢ଼ି ଗଲା ହାଇଡ୍ରା : ବାପ ଓ ପୁଅ ମୃତ



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ୪/୧ ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ
ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ୮ ଟା ବେଳେ ସୋନପୁର ସଦର ମୁଖ୍ୟ କୁଳହକ
ଗ୍ରାମିକ ଠାରେ ଏକ ମର୍ମହତ ସତ୍ଵକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ହାଇଡ୍ରା ଚାପାରେ ଦୁଇ ଝୁଟି
ଆରୋହୀ ବାପା ଓ ପୁଅଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଦୀ ସେତୁ ପଟୁ
ଆସୁଥିବା ହାଇଡ୍ରା ଝୁଟିରେ ଥିବା ରାଜ କୁମାର ମହାକୁଡ଼ (୫୦) ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ
ଓମପ୍ରିୟ (୧୬)ଙ୍କ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯିବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ଉଭୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଛକ ହୋଇଥିବାରୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲୋକ ଚାପି ହୋଇ ଚଳ


ତଳେ ରହିଯାଇଥିବା ଉଭୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ସହ ମଝିରେ
ଫସି ରହିଥିବା ଝୁଟିକୁ ବାହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ପୋଲିସ ଉପସ୍ଥିତିରେ ହାଇଡ୍ରାଟି
ସେଠାରୁ ଫେରାର ମାରିଥିଲା । ତେବେ ଫେରାର ମାରିବା ବେଳେ ଝୁଟିଟି
ହାଇଡ୍ରାରେ ଘୋଷାଡି ହୋଇ ପ୍ରାୟ ୧ କିମି ଗଲା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଫିସ୍
ପାଖରେ ହାଇଡ୍ରାରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଜଳିଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା
ଅନୁସାରେ ଡ୍ରାଇଭର ପ୍ରଚୁର ମଦ୍ୟପାନ କରିଥିଲା । ସେଠାରୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ
ଗାଡ଼ି ଛାଡି ଡ୍ରାଇଭର ଫେରାର ମାରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ତେବେ ଉକ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ
ନେଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ତାହା ଉଦ୍ଧେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ
ପକ୍ଷରୁ ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତଣ ପାଇଁ କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ବନ୍ଦରକ୍ଷୀ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୪/୧ ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ
ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ନିରାହାଣି କୃକ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ବିଟର ବନ୍ଦରକ୍ଷୀ ବିନାୟକ ଚନ୍ଦ୍ର
ସୋରି । ସେ ନିଜ ବାଇକରେ ଏକ ଲକ୍ଷ ତେପନ
ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ନବରଙ୍ଗପୁର
ଭିଜିଲାନ୍ସ ଜାଲରେ ପଡିଛନ୍ତି । ବନ୍ଦରକ୍ଷୀ ବିନାୟକ ଏକ
ବ୍ୟାଗରେ ଟଙ୍କା ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ କୌଣସି
ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଖାତିଗୁଡ଼ା ନିକଟସ୍ଥ ଇହାବତୀ

ପୋଲ ନିକଟରେ ଅଟକ ରଖି ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ ।
ଏତେ ଗୁଡିଏ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ଓ କିଏ ଦେଇଥିବା
ପ୍ରଶ୍ନର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର ଦେଇପାରି ନଥିବାରୁ,
ତାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣି ନବରଙ୍ଗପୁର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଅତିରିକ୍ତ
ଆରକ୍ଷୀ ଅଧୀକ୍ଷକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରଖାଯାଇ ଅଧିକ
ତଦତ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ନବରଙ୍ଗପୁର ସହରସ୍ଥିତ
ରାଜୁ ସାହିରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଭଉ ଘରେ ମଧ୍ୟ ତତତ୍ତ
କାରି ରହିଛି ।


ODISHA INDIA'S BEST KEPT SECRET





ନୂଆ- ୩ ଭସ୍ମବ, କଟକ

ସ୍ଥାନ : ତଳ ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆ, କଟକ

ସମୟ : ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ରୁ

୦୫ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୪



**ଆମ ଓଡ଼ିଶା
ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା**

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

OIPR-29001/13/01/46/2324