



# ସମ୍ବାଦ କଳିକା

E-mail : sambadkalikaneews@gmail.com

The Sambad Kalika

ବର୍ଷ-୩୦ • ସଂଖ୍ୟା-୩୫୧ • ୨୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪, ଶନିବାର • ଭୁବନେଶ୍ୱର • Vol-30 • Issue-351 • 20th January 2024, Saturday • Bhubaneswar • Licensed to post without pre-payment of postage No- BN-60/22-24

## ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନକଥା ବଖାଣିଲେ ପାଣ୍ଡିଆନ

# ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ନୁହେଁ, କାଳିଆ କାମ ଆଗ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୧ ନ୍ୟୁଜ୍‌କ୍ୟୁରୋ**

ନିଆଁରେ ଖେଳିବା ଭଳି ଥିଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରଣ ତ୍ୟାଲେଖା। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସହ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଭାବାବେଗ ଏତେ ଗଭୀର ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ଯେ, ସାମାନ୍ୟତମ ଭୁଲ୍ ପାଇଁ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ପଡ଼ିବା ସହ ସରକାର ବି ବଦଳିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିଲା। ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ କିଛି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଏଭଳି ସଚର୍କତାପୂର୍ଣ୍ଣକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କାଳିଆ ପାଣ୍ଡିଆନ।



କିନ୍ତୁ ରାଜନୈତିକ କ୍ୟାରିୟର ନୁହେଁ କାଳିଆ କାମକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଭୁଲ୍ସେପ ନକରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ହାତକୁ ନେଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ସହରାଞ୍ଚଳ ରୂପାନ୍ତରଣ ସମ୍ପର୍କିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପଛରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଭାବକୁ ବଖାଣିଥିଲେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାଳିଆ ପାଣ୍ଡିଆନ।

ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ମୋତେ ୫ ଥର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ କରିଛନ୍ତି। ଲୋକମାନେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଭରସା କରିବା ସହ ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଭଲପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କର ରହିଛି ଅଳ୍ପକ୍ଷ ଭଲପାଇବା ଓ ବିଶ୍ୱାସ। ମୁଁ ଯଦି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ବିକାଶ ନକରିବି ତେବେ ମୋତେ କ୍ଷମା ଦେବନ୍ତି।

ସରକାର ପ୍ରତି ଯେତେ ବିପଦ ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସାମ୍ନା କରି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ କାମ କରିବି ବୋଲି କହିବା ସହ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡିଆନ କହିଥିଲେ ଯେ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରଣ ଓ ଶୁଖିଳିତ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା। ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜା ଓ ବ୍ରିଟିଶ ଅମଳର କିଲ୍ଲିପାଳ-ମାନେ ବି ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ।

ଏପରିକି ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରୂପାନ୍ତରଣ କାମ ଯିଏ ବି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସେମାନେ ୧୫ ଦିନରୁ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଉନ୍ନତିଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅବଳ ନିଷ୍ଠିତ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ଭକ୍ତିଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ବାସ୍ତବ ରୂପ ନେଇଛି। ଏହି ରୂପାନ୍ତରଣକୁ ଗଳ୍ପପତି ମହାରାଜ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ୭୦୦ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଆସିଛି ରୂପାନ୍ତରଣ।

## ଘୋଲାପୁରରେ 'ଅମୃତ ୨.୦' ଯୋଜନାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ମୋଦି ୧୫ ହଜାର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଦେଲେ ଘର ଚାରି



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଘୋଲାପୁରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଘର ଚାରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ସହ ମୋଦି ୧୫ ହଜାର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଘର ଚାରି (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)



ଫେବୃୟାରୀ ୫ରୁ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନ ଆଗତ ହେବ କାମଚଳା ବଜେଟ୍

## ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଅନ୍ତୁନି ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ତରରେ ଭାରତର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧**

ଦେଶରେ ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସ ଔଷଧର ବ୍ୟବହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହା ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ। ଏହାକୁ ଦୂଷିତ ରଖି ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସ ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ନ ଦେବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ରୋଗୀଙ୍କୁ ଏହା ଦିଆଯାଉଛି ତେବେ ତାହାର କାରଣ ଦର୍ଶାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ନିୟମକୁ



ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣକ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଡିଜିଏଏଏସ୍) କହିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ ଭାରତର ସମସ୍ତ ପାର୍ମାସିଷ୍ଟ ଆସୋସିଏସନ୍‌କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପ୍ରେସ୍‌ରୁମ୍ ବିନା ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସ ନ ଦେବାକୁ ପାର୍ମାସିଷ୍ଟକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଆଦେଶକୁ କଠୋର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସ ଅପ-ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ମାତ୍ରାଧିକ ବ୍ୟବହାରକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧**

ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରରେ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୨ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସପ୍ତାହରେ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ୧.୬୩ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୬୧୮.୯୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରରେ ବଡ଼



ଧରଣର ହ୍ରାସ ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ୬ ବିଲିୟନ ଡଲାର ହ୍ରାସ ପାଇ ୬୧୭.୯୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ସମୟ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ବ୍ୟାଙ୍କିଂ କ୍ଷେତ୍ରର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟାଙ୍କ ଶୁଭକାର, ଜାନୁଆରୀ ୧୯, ୨୦୨୪ରେ ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ଉପରେ ତଥ୍ୟ ଜାରି କରିଛି। ଆର୍ଷିବାୟୋଟିକ୍ସ ଏହି ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଜାନୁଆରୀ ୧୨ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସପ୍ତାହରେ ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ପ୍ରାୟ ୧.୬୩ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୬୧୮.୯୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ସମୟ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

## ୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ୨୫ କୋଟି ଗରିବ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ ମୁକ୍ତ କରି ପାରିଛନ୍ତି : କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୧

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧**

କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦର, କାହାଳି ଚଳାଚଳ ଓ ଜଳମାଗ୍ନି ମନ୍ତ୍ରୀ ସର୍ବନନ୍ଦ ସୋନୱାଲୀ ଶୁଭକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜିଲ୍ଲା

ଆଜି ବୁଲ୍ ବାଟିପଡ଼ା ଓ ସିକିରି ପଞ୍ଚାୟତ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ବିକଶିତ ଭାରତ ସଂକଳ୍ପ ଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବାଟିପଡ଼ା ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମୋତ୍ତର କରି ଶ୍ରୀ ସୋନୱାଲୀ କହିଛନ୍ତି, ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ନ୍ୟାରେଷ୍ଟ ଗାଡ଼ି ଆଜି ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚାୟତରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ଯାତ୍ରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ତାହା ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣ କୁହିବା ଉଚିତ। ବିଗତ ୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଓ ସମଗ୍ରକରଣ ପାଇଁ ଅନେକ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

## ରାମଲୀଳାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଗଡ଼ିପାରେ ୧୦ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର 'ଆସ୍ଥା' ଟ୍ରେନ୍

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧**

ଜାନୁଆରୀ ୨୨ରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମଲୀଳାଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ। ଏହାପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ ଯାବା ଦେଶରୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟିବ। ଦେଶର କୋଣ-ଅନୁକୋଣରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ପହଞ୍ଚିବେ। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

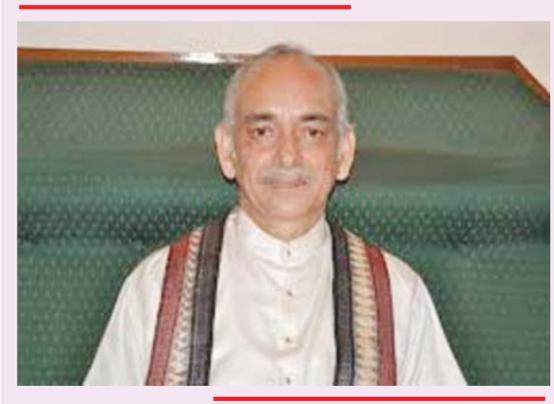
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ 'ଆସ୍ଥା' ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ଆରମ୍ଭ କରାଇବ। ଏସବୁ ଟ୍ରେନ୍ ଦେଶର ୬୬ଟି ସ୍ଥାନରୁ ସିଧାସଳଖ ରେଳପଥରେ ଅଯୋଧ୍ୟା ସହ ଯୋଡ଼ିହେବ। ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଯୋଧ୍ୟାକୁ 'ଆସ୍ଥା' ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଇବାକୁ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

**TATA MOTORS**

Light Commercial Vehicles Dealers

24 hours help line : Sales : 7873770000

## ଭକ୍ତଙ୍କ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି



### ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଖୋଲିବ ଚାରି ଦ୍ୱାର

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୧**

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୧**

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁଥିବା ଅଗଣିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିମନ୍ତେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଚାରିଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଦିଆଯିବ। ପାଇଁ ବିଚାର କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏପରିକି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଗଳ୍ପପତି ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହ ଦେବ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପରେ କେବଳ ଟ୍ୟାକ୍ସି ବା ପାଇଖାନା ହୋଇନାହିଁ ବରଂ କୁଳ୍ ରୁମ୍, ପାଣିଲିୟନ, ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଯାତ୍ରା-ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ଭକ୍ତଗଣଙ୍କ ପାଇଁ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

TRANSPARENCY TECHNOLOGY TEAMWORK TIME TRANSFORMATION

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ବଦଳୁ ଓଡ଼ିଶା

DSPL-563

# ଅମ୍ମାନ

(ଆନିମିଆ ମୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଭିଯାନ)

ସୁସ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖ ଓଡ଼ିଶା



- ▶ 'ଅମ୍ମାନ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ବୟସ ବର୍ଗର ଉପଭୋକ୍ତା ମାନଙ୍କର ରକ୍ତହୀନତାର ପରୀକ୍ଷା, ଚିକିତ୍ସା ଓ ପରାମର୍ଶ ସେବା ମାଗଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ।
  - ୬-୫୯ ମାସର ପିଲାମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗନୂଷ୍ଠି କେନ୍ଦ୍ରରେ
  - ୫-୯ ବର୍ଷର ପିଲାଙ୍କର ସରକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
  - ୧୦-୧୯ ବର୍ଷର ପିଲାଙ୍କର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
  - ପ୍ରଜନନକ୍ଷମ ମହିଳା (୨୦-୨୫ ବର୍ଷ), ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଓ ପ୍ରସୂତୀ ମହିଳାଙ୍କର ମମତା ଦିବସରେ (ଗ୍ରାମ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ ଉଭୟ)
  - ▶ ରକ୍ତହୀନତା ଯୋଗୁଁ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶରେ ବାଧା, ଅକ୍ଳାପଣ, ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ଓ ଗର୍ଭ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜଟିଳତା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ।
- ସମସ୍ତ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ସେମାନେ ରକ୍ତହୀନତାର ସ୍ଥିତି ଜାଣିବା ପାଇଁ ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରି ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିକିତ୍ସା କରାଇ ନିଅନ୍ତୁ।







# ସମ୍ବନ୍ଧ



ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକା ବସନ୍ତ ମଞ୍ଜରୀ ମିଶ୍ର

କଠୋର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କାଳ ପରି ଲାଗୁଛି, ପ୍ରଥମ କରି ତାଙ୍କୁ ମାତୃତ୍ୱ ହେବାର ବୈରବ ଆଣି ଦେଇଥିଲା, ଉର୍ଦ୍ଧା । ଉର୍ଦ୍ଧା କନ୍ୟା ହୋଇପାରେ ଖୁସିରେ ଆତ୍ମ ବିଭୋର ହୋଇଯାଉଥିଲେ ସ୍ତ୍ରୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାବୁ । ଆମ ଘରକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସିଛି କହି ଘରଣୀରେ ମିଠା ବାଣ୍ଟିଥିଲେ । ହସିଗଲ ବେତୁରେ ଥିବା ସୁମତିକ କାନ୍ଧ ଦୁଇଟିକୁ ଚାପି ଧରି କହିଥିଲେ- 'ଅନେକ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ ସୁମତି ଆଜି ମୁଁ ବାପା ହୋଇଗଲି ।'

ଏଇ ଭିତରେ ସମସ୍ତ ବଦଳି ଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସେଇ ଚଳନପଦ ଝିଅ ଆଜି ଚୋଧୁରୀ ବଂଶର ହୋଇ । ବାହାଘର ପରଦିନ ଝିଅ ବିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରିତ ସେ ତାଙ୍କ ଛାତିରୁ କଳିକାଟା କାଟି ଆଉ କାନ୍ଧକୁ ଦାନ କରିଦେଉଛନ୍ତି ।

ସାଧୁପତିତା ସ୍ତ୍ରୀର ଯେତେ ବୁଝେଇଲେ ବି ଆଖିରୁ ଲୁହଧାର ଶୁଖୁ ନଥିଲା । ତାଙ୍କର ଦଶ ମାସ ଦଶ ଦିନ ଗଢ଼ିରେ ଧରି ଏତିକିରୁ ଏତୁଟିଏ କରିଥିବା ବାପା ମା' କେମିତି କେକାଣି ମାତ୍ର କେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସାହୁରୀ ପକ୍ଷ ପାଇବେ ତାହା ଝିତରେ ଚୋପାଏ ସିହୁର ଆଉ ଦୁଇପକ୍ଷ ଶଙ୍ଖା ପାଇଁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପର ହୋଇଯାନ୍ତି ଏକଥା ଭାବୁଥିଲେ ସେ ।

ସ୍ତ୍ରୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଘର ଭିତରୁ ପଶି ଆସୁଥିବା ସୁମତିକର ଲୁହ ଭିଜା ଆଖି ତି'ଗାକୁ ଦେଖି ପକାଇ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ- ଉର୍ଦ୍ଧା ଫୋନ୍ କରିଥିଲାନି ତୁମକୁ ?

ଫ୍... କହୁଥିଲେ ସେ ସେଠି ଖାପ ଖୁଏଲ ଚଳି ପାରୁନି । ତା ଶାଶୁଘର ଲୋକମାନଙ୍କ ମାନସିକତା ସହ ସେ ସାଲିସ କରିପାରୁନି କାହି କାହି କହୁଥିଲେ - 'ମୁଁ ତୁମ ପାଖକୁ ଯିବି ମମି' ।

ଟିକେ ରହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କହିଲେ- ଏବୁ ଆଜିକାଲି ଅତି ସାଧାରଣ କଥା । ଧାରେ ଧାରେ ସବୁ ଠିକ ହୋଇଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନର ସୁବ ପିଠି ଆଉ ଆମ ପିଠି ଭିତରେ ବଡ଼ ମତଭେଦ ରହିଯାଉଛି ।



## ସମ୍ପର୍କ ନୁହେଁ ବାଲିଘର

ଏ କଥା ଉଭୟକୁ ବୁଝିବା ଦରକାର । ସମୟ ହିଁ ଧାରେ ଧାରେ ସବୁ ଠିକ କରିଦେବ ।

ସୁମତିକ ମନକୁ ଟିକେ ହାଲୁକା କରିବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ- ଚଳ ଟିକେ ପାଳି ଆସୁଛୁ ଆସିବା ।

ପାଳିରେ ପହଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲା ଘର ମଞ୍ଜୁ ଦେବି ଓ ତାଙ୍କ ଝିଅ ଅଞ୍ଜଳିକୁ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ସୁମତି । ଅଞ୍ଜଳି ଓ ତାଙ୍କ ନିଆଁ ଘରନିଷ୍ଠ ସାଙ୍ଗ । ତେଣୁ ଅଞ୍ଜଳିକୁ ବହୁତ ଭଲପାନ୍ତି ସୁମତି ଦେବି ।

ଅଞ୍ଜଳି ଆତକୁ ଚାହୁଁ ମଞ୍ଜୁ ଦେବିଙ୍କୁ ପଛରେଇ- କାଏ କେବେଠୁ ଆସିବି ? ତା ଶାଶୁ ଘରେ ସବୁ ଭଲ ତ ? ତାଙ୍କ ପାଟିରୁ କଥା ଛଡ଼େଇ ନେଇ ମଞ୍ଜୁ ଦେବି କହିଲେ- ନିଆଁଟି ବାକେ ଲୋକ ଗୁଡ଼ାଳ । ସବୁବେଳେ ମୋ' ଝିଅକୁ ଖଟାଉଛନ୍ତି । ଝିଅ ମୋର କାମ

କରି କରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ ହୋଇଗଲାଣି । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମାସ ହେବ ତାକୁ ଆଣି ମୁଁ ମୋ ପାଖରେ ରଖିଛି ।

ସୂଚି ହସି ସୁମତିକ କଲେ ସୁମତି । ଏଇଟା ଆଦୌ ଭଲ କଥା ନୁହେଁ । ବାହାଘର ପରେ ଝିଅକୁ ଆଣି ପାଖରେ ରଖିବ, ଆଉ ତା ସାମ୍ନାରେ ତା ଶାଶୁଘର ଲୋକଙ୍କୁ ନିଆଁଟି ବାକେ ଲୋକ କହିବା ଆଦୌ ଠିକ କଥା ନୁହେଁ । ଏହା ଆମର ପରମ୍ପରା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ମୁହିଁ ସାମ୍ନାରେ କିଛି ଯୁକ୍ତି ନକରି ଚାଲି ଆସିଲେ ସେ ।

ଯା ଭିତରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଛି । ଉର୍ଦ୍ଧା ଏବେ ଏକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନର ଜନନୀ । ସମୟ ଗତି ଚଳିଲା ସହିତ ସୁଖା ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ମୂଳ ମନ୍ତ୍ର ବୋଧେ ଶିଖି ଯାଇଥିଲା ଉର୍ଦ୍ଧା । ଆଉ ଆଗଭଳି କଥା କଥାରେ ଫୋନ୍ କରୁଥିଲା ।

ନିଜ ସଂସାର ଜଞ୍ଜାଳରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିଲା ସେ । ଧାରେ ଧାରେ ବାଧିରୁବୋଧ ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ତାର । ମଝିରେ ମଝିରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଓ ପୁଅକୁ ନେଇ ବୁଲି ଆସୁଥିଲା ସେ । ଉଭୟ ସ୍ତ୍ରୀର ସାକ୍ଷର ହାବ ଭାବ ଦେଖି ସୁମତି ଦେବି ବେଶ ଅନୁମାନ କରିପାରୁଥିଲେ ଉର୍ଦ୍ଧା

କାହାଁ କାହିଁ କରୁ କରୁ କାହିଁ ଉପେକ୍ଷଣ ସୁମତି ଦେବି ଦେଖି ଚାହିଁ କହିଲା- ମମି ତୁମେ ଜାଣି କାହାଠି ପଡ଼ି । ଆଜି ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ବାଲି ହରତଣା ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯିବା । ମଝିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସାରି ବାହାରକୁ ଆସୁ ଆସୁ ହଠାତ୍ ଉର୍ଦ୍ଧାର ଆଖି ପଡ଼ିଲା ତା ପ୍ରାୟ ଦାସ୍ୟ ଅଞ୍ଜଳି ଓ ମଞ୍ଜୁ ମାଉସୀଙ୍କ ଉପରେ । ଦୌଡ଼ିଯାଇ କୁଣ୍ଠେଇ ପକେଇଲା

ଅଞ୍ଜଳିକୁ । କେମିତି ଅଛୁ ଅଞ୍ଜଳି ?

କିଛି ବି ଭଲନାହିଁ ଲୋ ଉର୍ଦ୍ଧା କହି କାହି ପକେଇଲା ଅଞ୍ଜଳି । ମୋର ବିବାହ ବିଛେଦ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ ଏବେ ଆମ ଘରେ ରହୁଛି । ମୋ ଶାଶୁ ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ ଚଳିପାରିଲି ନି । କଥା କଥାରେ ଝଗଡ଼ା ହେଲା । ବାଧା ହୋଇ ଆମେ ଅଲଗା ହୋଇଗଲୁ । ଯାକର ବି ସବୁ ପରାମର୍ଶ ତାଙ୍କ ମା' ହିଁ ଦିଅନ୍ତି ।

ବିଫଳ ବୈବାହିକ ଜୀବନ ବର୍ଷନା କରୁ କରୁ ଉର୍ଦ୍ଧା ଓ ତା ପୁଅ ଆତକୁ ଚାହୁଁଥିଲା କି'କର୍ତ୍ତବ୍ୟମୂଳ ଭାବରେ । ଆଖିର ଲୁହ ଆଉ ମନର କୋହକୁ ଯେତେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେବି ପ୍ରାୟ ବାହାଘର ଆସୁଥିବା ଆଗରେ ଅମାନିଆ ହୋଇ ଝରି ପଡ଼ୁଥିଲା ଲୁହ ବିନୁ ଗୁଡ଼ିକ ।

ଅଜ୍ଞ ଦୂରରେ ଠିଆ ହୋଇ ସବୁ ଶୁଣୁ ଥିଲେ ସୁମତି ଦେବି । ମନରେ ତାଙ୍କର ଉକ୍ତି ମାଗୁଥିଲା ଅନେକ ଅନୁରା ପ୍ରଶ୍ନ । ଅଞ୍ଜଳି ଭଲ ଝିଅମାନଙ୍କର ବୈବାହିକ ଜୀବନର ବିଫଳତା ପଛରେ ମଞ୍ଜୁ ଦେବି ଭଳି ମା' ମାନଙ୍କର ଯେ କେତେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି ଜଣେ ନାରୀ ହୋଇଲେ ଏକଥା ପ୍ରତିଟି ମା' ବୁଝି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି କେମିତି ! ସ୍ୱେଦ ମମତାର ଆଳ ଦେଖାଇ ନିଜ ଝିଅର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଭୁଲକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇ ତା ବୈବାହିକ ଜୀବନକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅଧକାରୀରୁ କର ଦେବ କେମିତି ଜଣେ ମା'ର ପ୍ରମତା ହୋଇପାରେ ଏଇଆ ଭାବୁଥିଲେ ସେ ।

ଗାଡ଼ି ସାର୍ଟ କରୁ କରୁ କାହିଁ ଉପେକ୍ଷଣ ସୁମତି ଦେବି ଦେଖି ଚାହିଁ କହିଲା- ମମି ତୁମେ ଜାଣି କାହାଠି ପଡ଼ି । ଆଜି ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ବାଲି ହରତଣା ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯିବା । ମଝିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସାରି ବାହାରକୁ ଆସୁ ଆସୁ ହଠାତ୍ ଉର୍ଦ୍ଧାର ଆଖି ପଡ଼ିଲା ତା ପ୍ରାୟ ଦାସ୍ୟ ଅଞ୍ଜଳି ଓ ମଞ୍ଜୁ ମାଉସୀଙ୍କ ଉପରେ । ଦୌଡ଼ିଯାଇ କୁଣ୍ଠେଇ ପକେଇଲା

ତାଙ୍କଦେଇ ଥିଲା ମୋ: ୯୮୨୧୧୯୪୫୫

## ପାଇଛି... ପଢ଼ିଛି...



ଅନୁଭୂତି ଓ ଆତ୍ମଲିପି

## ଅନୁଭୂତି ଓ ଆତ୍ମଲିପି

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ସୁବର୍ଣ୍ଣନା ନାୟକଙ୍କ 'ଆତ୍ମଲିପି' ପୁସ୍ତକ 'ଅନୁଭୂତି ଓ ଆତ୍ମଲିପି' । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାର ସହ ନିଜ ପିଲାବେଳୁ ଅନୁଭବ କରିଥିବା ଏବଂ ଭୋଗିଥିବା ଘଟଣା ସବୁକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅପମ ଗର୍ଭରୁ ସାଝିଟି ଆଣି ପାଠକଙ୍କ ସାମନାରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଘଟଣା ସମୂହର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମଲିପି ପଢ଼ିଲେ ଲାଗିବ ଏତେ ଯେପରି ପାଠକ ପିଲାଦିନକୁ ଫେରି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ନିଜକୁ ସେ ଆବିଷ୍କାର କରୁଛନ୍ତି ବାଲ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିର ଯିବା ଭୟରେ ମାତ୍ର ଉପରେ ଲୁଚି ଜେଜୀମାଆର ଆଚାର ଓ ଘିଅ ଖାଉଥିବା ମଧୁର ସମୟକୁ ଧାରେ ଧାରେ ଲେଖକ ବଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି । ପିଲାଦିନ, ଚାଳିବି ଜୀବନ, ବୈବାହିକ ଜୀବନ, ଅବସର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଅନୁମାନ କରି ସେ ପଢ଼ିବା ପରେ ପଢ଼ିବା ସମାପ୍ତି କେଉଁଠି ପାଇଥିଲେ । ଅଲଗା ସେବାକୁ ସେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାକୁ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଥିଲେ । ଆଜନ ବିଭାଗରେ ସେ ଯେପରି ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଲୋକ ହିତକର କାର୍ଯ୍ୟମାନ ହାତକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିଲେ । ଆଜନ ସେବାକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶାସନିକ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇବାରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବେଶ୍ ସମୃଦ୍ଧ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି । ନିଜର ଜ୍ଞାନ, ଦକ୍ଷତା, ନିଷ୍ଠାପରତା, କର୍ମକୁଶଳତା ପାଇଁ ସେ ସବୁ ମଞ୍ଜଳରେ ଉଚ୍ଚପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଦି ସେ ପ୍ରମେଦ ବିରୋଧୀ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପଦକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସଂପର୍କ ତିକ୍ତ ହୋଇଛି ମାତ୍ର ଗୁଣି ଚିତ୍ତେ ଗୁଣିଆ ପରି ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେହିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଓ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରଧାନୀଙ୍କ ଜନତା କିପରି ସୁଖଶାନ୍ତିରେ ରହିବେ ସେହି ଚିନ୍ତା ସବୁବେଳେ କରିଆସିଛି ଏବଂ ସେହି ଅନୁଭବରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ବିନା କାମରେ ସରକାରୀ ତହସିଲଦାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା ବ୍ୟୟ ଉପରେ ରୋକ ଲାଗାଇ ଅନେକ ସ୍ୱାର୍ଥନୈଷ୍ଠ୍ୟ ରୋଷର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେଲାପରେ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ଲୋକଙ୍କ ସୁଧିଆ ସୁଯୋଗ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଅନେକ ଜନହିତକର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଧାରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ମାତୃଭୂମିର ଜଣେ ସମୟକୁ ଦାୟୀ ହିସାବରେ ତାଙ୍କର ପଦାନ୍ତର ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ପାଇ ଦେଶ ନିହିତ ଭାବେ ଗର୍ବିତ । ଏହିଟି ପାଠକଙ୍କ ଚାହିଦା ସ୍ୱାକ୍ଷରୀ ଶିଳ୍ପ ଅନୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିବ । ବନ୍ଧୁମାନ ସାହିତ୍ୟ ବିଶ୍ୱା ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ୧୭୨ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ହିତକର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ମାତ୍ର ୨୦୦ ଟଙ୍କା ।

### ନିଖୁମ ରାତିର ସାଥୀ

ନିଖିନୀ ଦାଶ

ଜୀବନ ନାଟକ ଭୂମି ମୋ ନାୟକା ମଧୁଖରା ମଧୁମତୀ ହୃଦୟ ବାଣୀର ଝଙ୍କାର ଭୂମିମୋ ଜୀବନର ମଧୁ ଗୀତି ହୃଦ ସିଂହସନେ ସାଜିଅଛି ରାଣୀ ମୋ ମନ ମାନସୀ ପ୍ରୀତି ପ୍ରିୟତମା ତୁମେ ଶୀତ ସକାଳର କିଅଳ ଖରାବ ତାଟି ତୁମେ ଗୋ ଭୂପତ୍ୟା ମନ ମାନସୀ ରାତିର ରଜନୀଶୟା ସାଜିଛି ଗୋ ପ୍ରିୟା ମନ ଉପବନେ ସୁକୁମାରୀ ନିଶିତା ପ୍ରେୟସୀ ଗୋ ମୋର ତୁମେ ସୁଲଳିତ ସଙ୍ଗୀତର ମିଠା ବଂଶୀ ନିଖୁମ ରାତିର ସାଥୀଟିଏ ତୁମେ ସପନର ରାଜହଂସୀ

### ମାନସୀ ମନ

ବିନୟାନନ୍ଦ କରସ୍ୟା

ମାନସୀ ହୃଦରେ ମାନ ଭରିଅଛି ଉଦାସୀ ଅର୍ଥାସୀ ମନ, ଜୋଛନା ହରା ତା ଆକାଶ ମାନସ ପତକେ ମାନନୀ ଜହ୍ନ, ଘନିନୀ କୁହୁଛି ଘେରା, ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଅସ୍ପଷ୍ଟା ସଖାପ୍ରଭା ପ୍ରାୟ ଲାଗେ ମିଛ ମାୟା ଭରା ଜୀବନର ଭଗ୍ନ ବାଣୀ ଛନ୍ଦି ତାରେ ସୁର ଯାଏ ହଜି ହଜି, ମାନସୀ ନାଟକ ଛାୟାରେ ସୁର ତାଳ ସୂତ ଛିକ ଛିକି, ଖୋଜେ ସେ ମହାତ୍ମାବେଳ, ଜୀବନ ନାଟକେ ଯଦନିକା ତାଣେ ବୁଝିଆସିଲାଣି ବେଳ ପ୍ରୀତି ସ୍ୱେଦ ଭରା ସଂକୀର୍ତ୍ତ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରଭବ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷୀଣ, ପ୍ରାପ୍ତ ଦର୍ଶକ ମସ୍ତକ ଭୁଲଗୁ ମରିଯାଏ ସିନା ମନ, ଅଭିନୟ ଅସରଳି, ତଥାପି ମଞ୍ଚରେ ଜଙ୍ଗୀନ ଆଲୋକ ଆଖି ମିଟିକା ମାରିବି ।

ଖୋଜି

### ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ

ଶରତ ଦାଶ

ଖୋଜିଲି ତୁମକୁ ଧରାରେ ତରାରେ ସୁନାଳ ଅନନ୍ତକାଶେ ଖୋଜିଲି ତୁମକୁ ସାଗରେ ବାଗରେ ବନ ବିଳ ଗ୍ରାମବେଶେ ଖୋଜିଲି ତୁମକୁ ରୂପ ଅରୂପରେ ଭାବରେ ଅନୁଭବରେ ଖୋଜିଲି ତୁମକୁ ଭିତରେ ବାହାରେ ଦୂର ଚକ୍ରବାଳପାରେ ଖୋଜିଲି ତୁମକୁ ସକାଳ ସଞ୍ଜରେ ଦିନରାତି ଅହୋରାତ୍ର କୋକିଳ କୃତ୍ତନେ ଏକାକୀ ବିଜନେ କାଳେ ଦୃଶ୍ୟହେବ ଚିତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର

### ଫେରିଯାଉଥିବା ଶୀତ

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଏଇ ଚ ଫେରିଯାଉଛି ଶୀତ ଦେହରୁ, ଶେଷରୁ, ଅଗଣାରୁ, ବୃଷ୍ଟିଫୁଲ ନକ୍ଷତ୍ର, ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ାରୁ ଆଉ ସର୍ବୋପରି କଣକଣି ମାଉସୁଆ ପାଚେରିଘେରା ପ୍ରାଣଟି ଭିତରୁ କାହିଁକି ବି ଯିବନି ସେ କୁହ ସେ କ'ଣ ସମାହିତ କରିପାରିଲା ଉଷ୍ମମନର ଉଷର ନିରାଶା ଶୀତଳିଯାଇଲା ରତ୍ନ ଅଞ୍ଜଳର ଦୃଃଖର ପିଆଲା ପୋଛିପାରିଲା ଲୁହ ହୋଇ ଝରୁଥିବା ଆଖି ଆଖେଇଯିବି କେତେ ଅନୁରାଜ୍ୟ ଜୀବନ ଅସମୟେ ଅପସରି ଗଲେ ତରଳା ତେଜୁଥିବା ଶହ ଶହ ସତେକ ସପନ ସେ କାହିଁକି ରହିବ ଖାଲି ରଡ଼ିଟିଏ ହୋଇ ବାରିକିବାଡ଼ିର ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଦରେ କୁଆଙ୍ଗ ଝିଅର ଚଞ୍ଚଳା ଛାତିରେ ପାହାଡ଼ ତାଲୁକେ ନିରବରେ ତୁଳାଉଥିବା ଅକସି ପୁଲ୍ଲରେ ସେ ବା କାହିଁକି ମରୁଆଲା ହେବ କେବଳ କଷପୁଅଟିର ହାଣ୍ଡିଆ ଭାତିରେ କାମାକ୍ଷ ପୁରୁଷର କାମଟପଣର

### ଭୁଲି ହୁଏନା

ଡ. ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ

ଆମ ପଟେ ଦେଖେ ଦୃଷ୍ଟର ସାଗର ପଛ ପଟେ ପ୍ରୀତି ସୂଚି କାବନ ନାମରେ ମରଣ ନାଦୁଛି କାଳର କରାଳ ଗତି କେତେବେଳେ ଆସେ ପ୍ରବଳ ବତାସ କେତେ ବେଳେ ଖରା ତାତି କାହା ଆମମନେ ଆବାହନୀ ଗାଏ ସତେକି ଜ୍ୟୋଛନା ସୂଚି ତହତ ବନାକ ମସୃଣ ଅତୀତ ଖ୍ୟାମଳ କୋମଳ ମିଠା ରୁପେଲି ଜହ୍ନର ଶୀତଳ ପରଶ ନିତି ମାରେ ଆସି ଝଟକା ମରୁଆଲା କେତେକି ଦି ସୂଚି ଭରା ଗାତ ଗାତ ଛାଇ ଆଲୁଅର ଲୁଚକାଳି ଖୋଲ କାମନା ମାରିଛି ଝାଲ ଅପୂର୍ବତାଶିତ କାହା ଉପସୂଚି ଆସି ଶିଖା କେ ଆ'କୁଛି ଛବି ପୁରୁକର କଥା ସୂଚି ଭିଜା ଗାଥା ନିତି ଉଠେ ହୋଇ ରବି ରିମ୍ ଝିମ୍ ବର୍ଷା ମନେ ତୋଳେ ଆଶା ସୁନାବ୍ୟା ନଦୀ ତରଙ୍ଗ ଆକୁଳ ପ୍ରୟାସ ଆକସ୍ ନିରାଶ ନିଃସହାୟ ବ୍ୟସ୍ତ ସର୍ବାଙ୍ଗ କେବେ ଯଦି ଆସ ଗାଁ ମୁଖେ ଶେଷ ମଣାଣିକୁ କେବେ ବୁଲି ଦେଖିବ ଜିଆଡା ମଣିଷ କହୁଛି କାହାକୁ ନପାରି ଭୁଲି ଅନ୍ତର ବାହାର କଳସେ ଜହର ନାଳ କଷ୍ଟ ପରି ବୁଲେ ଗାଁ ଗଛକିରେ ଆମୁ ଘୁରି ବୁଲେ ସୂଚି କଥା ଭାବି ଝୁରେ ବିଶ୍ୱାସତା ଏକ କାଟର ବାସନ ଥରେ ଭାଙ୍ଗି ଆଉ ଯୋଡ଼େନା ଯେତେ ଯୋଡ଼ିଲେବି କାହାଣୀ ବଞ୍ଚଇ ଭୁଲି ଯାଇ ଭୁଲି ହୁଏନା ।

### ନୀଳ କୁମୁଦର ପ୍ରୀତି

ବେଣୁଧର ସୂତାର

ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ମଧୁରେ ଭରା ଏ ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ରପାଳ ଗଭୀର ମଙ୍ଗଳ	ବିଦ୍ୟ ଶାନ୍ତି ମଧୁମୟ ସୂକନା ମଙ୍ଗଳମୟ ରମଣୀୟ ନୈସର୍ଗିକ ବିରଳ ଉପମା	ବିଦ୍ୟ ଝଙ୍କାର ତୋଳେ ପ୍ରକୃତି ପଶତ ଲଳିତ ଲାବଣ୍ୟ ମାଳା ପ୍ରକୃତିର ଚକ୍ରକଳା ତୁମ୍ଭର ରଙ୍ଗୋଲିର ବିଭୋର ମହୁର ଅଭିନବ ରୂପ କାୟା ନୀଳ ଜୀମୁତର ମାୟା ଅନୁପମ ଅନୁରାଗ ଭୁମି ଓ ଭୂମାର	ନିଶି ଆଉ ନିଶାକର ଜୋଛନାର ଅଭିସାର ପ୍ରକୃତି ପଶତ ଝରେ ପ୍ରଣୟ ଝଙ୍କାର ଗଗନ ବିଚାର ତଳେ ଶୀତଳ ସରସା ଜଳେ ପ୍ରଣୟର ମଧୁଖାଳା ରମ୍ୟରାସ ପୁରେ ପ୍ରେମରେ ମଗନ ରାତି ନାଳ କୁମୁଦର ପ୍ରୀତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରିୟ ରାସ ଲଳିତ ଶୁଖାରେ
ସବୁକ ଧରଣୀ ହସ ସପନ ପୁଲକ ବାସ ରୂପସା ପ୍ରକୃତି କଳ କଲ୍ଲୋଳିତ ଧାରା	ବ୍ୟସ୍ତି ସମାହାର ସୁର ପୁଲକିତ ମଞ୍ଚପୁର ସୁନାଝରା ପ୍ରଭାତର ଆଖିଷ ପସରା	ଗୋଧୂଳି ସୁଖ ମନେଇ ଚକ୍ରପୁର ବିଶେମହା ଅଖରାଗ ଲାଲିମାର କାଉଁଡା ପରଶ ପ୍ରକୃତିର ନିକେତନ ଆହାଙ୍କେତେ ଗୋଭାବନ ରୂପମୟ ଧରାବେଶ ଲଳିତ ବିନୟାସ ଭାକୁ ଅସ୍ଥାବଳ ବେଷ୍ଟି କୋଛନା ପାୟୁଷ ମାଞ୍ଜି ଉଲ୍ଲେଖି ପ୍ରାତା ଭାଳେ ସୌମ୍ୟ ସୁଧାକର	ମଧୁର ଏ ବିଭାବରା ପ୍ରୀତିର ସପନ ପୁରୀ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟର ମଧୁଖାଳେ ଅନୁତା ରୂପସା ପ୍ରାଣେ ସ୍ୱପନ ପୁରୀ ପାଦେ ସର୍ପପିଠି ତରୁମନ ସେ, ତଥା ତାମସା । କେଶହରୀପାଳ, କେତୁଝର ଦୂରଭାଷ-୯୧୭୮୫୭୮୨୫୨





