



ଲଗାତାର
ତୃତୀୟ ଥର
ଏସିସିର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ହେଲେ ଜୟ
ଶାହ

ସର୍ବାଧିକ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ
ସମ୍ବାଦପତ୍ର

30 YEARS

e-paper www.sambadkalika.in

ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail: sambadkalikanews@gmail.com

The Sambad Kalika

TM ଓଡ଼ିଶାର ଏକମାତ୍ର ISO
ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ବାଦପତ୍ର
The only ISO Certified
Odia Newspaper
NS-EN ISO 9001:2008



୮ ପୃଷ୍ଠା ମୂଲ୍ୟ : ୨.୦୦ ଟଙ୍କା
8 Pages, ₹ 2.00

● ବର୍ଷ-୩୧ ● ସଂଖ୍ୟା-୬ ● ୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪, ଗୁରୁବାର ● ଭୁବନେଶ୍ୱର ● Vol -31 ● Issue-6 ● 1st February 2024, Thursday ● Bhubaneswar | Licensed to post without pre-payment of postage No-BN-60/22-24



ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

ଭାରତରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ନେଟୱାର୍କ

୨୦୧୪ ତୁଳନାରେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ସଂଖ୍ୟା ୭୪ରୁ
ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଏବେ ୧୪୯ରେ ପହଞ୍ଚିଛି



ବି.ଏସ୍.କେ.ୱାଇଁ ନବୀନ କାର୍ଡ

ବି.ଏସ୍.କେ.ୱାଇଁ ନବୀନ କାର୍ଡ ପଞ୍ଜୀକରଣର ସମୟସୀମା ୮ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି

ଦରଖାସ୍ତ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୌଣସି ସହାୟତା, ଆପତ୍ତି ଓ ଅଭିଯୋଗ ଆଦି ନିମନ୍ତେ ଦରଖାସ୍ତକାରୀ
ବି.ଏସ୍.କେ.ୱାଇଁ କାର୍ଡ ସହାୟତା ନମ୍ବର - ୧୫୫୩୭୯ କୁ
ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ।

“ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ”
ସେମିଟିଏକ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



DSPL-596

OIPR : 10001/13/0170/2324

ଶିକ୍ଷାର ଉତ୍ସବ- ‘ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର’

୨୦୨୭ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ୭୦୦ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୧
ନୂଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟ
ରାଜ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶିକ୍ଷାର
ଉତ୍ସବ। ଶିକ୍ଷାକୁ ଏକ ସାମାଜିକ
ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା
ବ୍ୟବସାୟରେ ନୂଆ ବିପ୍ଳବ ଆଣିବା ପାଇଁ
୫-ଟି ଉପକ୍ରମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି
ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ। ଜିଲ୍ଲା, ବ୍ଲକ୍, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ,
ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ପୁରାତନ ଛାତ୍ର କମିଟି,
ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ, ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା, ବ୍ଲକ୍
ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବଦାନ ପାଇଁ ମିଳିଛି ‘ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଶିକ୍ଷା ପୁରସ୍କାର’। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଦୁଇଟି
ବର୍ଗରେ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।
ସମୁଦାୟ ୧୬ଟି ବିଭାଗରେ ୭୫୧୯ଟି
ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସମୁଦାୟ



୧୩୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଛି ।
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପୁରସ୍କାର (ମାଧ୍ୟମିକ)
ବର୍ଗରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୨୦୨୭ ଜଣ ମେଧାବୀ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ୭୦୦ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ୪୧୯
ଜଣ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ, ୫୮ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ
କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ, ୧୦ ଜଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା
ଅଧିକାରୀ, ୩ ଜଣ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ
ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ।
ସେହିପରି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ (ପୁଷ୍ପା ୭ରେ)

ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଉତ୍କଳମଣିଙ୍କ କାଳଜୟୀ କରିତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୧।୧
ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ।
ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ । ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ
ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଅନ୍ତରୀଣ ବଜେଟ୍
ଅଧିବେଶନକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ନୂଆ
ସଂସଦ ଭବନରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର
କହି ବକ୍ତବ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ।
ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଆରେ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । ପ୍ରଥମ ଅଭିଭାଷଣରେ ଉଲ୍ଲେଖ
ଲୋକସଭା ଏବଂ ରାଜ୍ୟସଭାର ମିଳିତ
ଅଧିବେଶନକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଥିଲେ । ନୂଆ
ଭାରତ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତ କେବଳ ସଂକଳ୍ପ
ପାଇଁ ଆହୁରଣ ଦେଇଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । ଗୁରୁବାର
ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସାତାରମଣ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ
କାଳୀନ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି
ଯେ, ଦେଶରେ ଏବେ ଗୋଟିଏ ଭାରତ,
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତର ବାସ୍ତା ବାରି ହେଉଛି ।
ସମ୍ବିଧାନ ଲାଗୁ ହେବାର ୭୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ
ହୋଇଛି । ଅନୁଗ୍ରହ ଆରମ୍ଭରେ ସଂସଦ



କୋଠି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଦେଶରେ ୭୦
ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଅନୁଗ୍ରହ ନିର୍ମାଣ
ହୋଇଛି । ରାମ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ
ହୋଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ତାଙ୍କ
ଅଭିଭାଷଣରେ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ
ମନେପକାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କାଳଜୟୀ କରିବାକୁ
ସମ୍ବିଧାନ ଲାଗୁ ହେବାର ୭୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତୀ
କରିବ୍ୟାମ ପରାକାଷ୍ଠା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ସର୍ବୋପରି

TATA MOTORS
Light Commercial Vehicles
Dealers
24 hours help line :
Sales : 7873770000

ଦେବଗଡ଼, ଅନୁଗୁଳ ଓ ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୧
ନୂଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟ
ରାଜ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଭିତ୍ତି ଓ କର୍ମପରେଦି କରୁଥିବା ଦେବଗଡ଼,
ଅନୁଗୁଳ ଓ ଭେଙ୍କାନାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍
ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବସ୍ ଆମ ଜୀବନକୁ ସହଜ କରିଛି । ଗାଁର
ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ଏହା
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ସେ
କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ଯୋଜନା
ପ୍ରଥମେ ମାଲକାନଗିରିରେ ଆରମ୍ଭ



ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ମାଲକାନଗିରି, ନବରଙ୍ଗପୁର, ରାୟଗଡ଼ା,
କଳାହାଣ୍ଡି, ଗଜପତି ଓ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାବାସୀ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ସେବା ପାଇଥିଲେ । ରୂପବାର ଏହି
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆଉ ୩ଟି ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ି ହେଲା ।
ରୂପବାରର ଶୁଭାରମ୍ଭ ପରେ ୩ଟି
ଜିଲ୍ଲାର ୪୪୦ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୦୧ଟି
ବସ୍ ଚାଲିବ । ଏହା ବ୍ୟତୀ ୨୭ (ପୁଷ୍ପା ୭ରେ)

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍ ତତ୍କୁର ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୧
ନୂଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟ
ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ
ଅବସରରେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍
ତତ୍କୁର ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ
ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ
କରାଯିବ । ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
ସମ୍ମାନ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍ (ପୁଷ୍ପା ୭ରେ)



କରିଷ୍ଠ ଆଇପିଏସ୍ ସ୍ତରରେ ରାଜ୍ୟ
ସରକାର ଏକ ଛୋଟ ଧରଣର
ଅଦଳବଦଳ କରିଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ବିଭାଗ
ପକ୍ଷରୁ ରୂପବାର ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁସାରେ
ରେକର୍ଡାଲ ତଥା ତତ୍ ପୁରସ୍କା ବାହିନୀର
ଅତିରିକ୍ତ ଡିପିଏ ଦୟାଲ ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍
ଆଧିକାରୀଙ୍କର ଏତିକିପି ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ
କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ପୋଲିସ୍
ଆଧିକାରୀଙ୍କର ଏତିକିପି ଥିବା ରାଜ୍ୟ
କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ରେକର୍ଡାଲ ତଥା (ପୁଷ୍ପା ୭ରେ)

ଏକାକ ପ୍ରଖାଳ
କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ବ୍ୟାଗ୍ ଖୋଲିବ
ଜନତା ମେଲିଛି ଆଖି
କ'ଣ ସବୁ ବାହାରିବ ସେଠୁ
କରିଦେବ ତଖା ଚଖି
ହାତରେ ତେଲକୁ ମାଖି
କାଣି ଅଜଣା ହେଜକ ଧରିଲେ
ସବୁ ଖସିଯିବ ଦେଖି !

ଫେବୃଆରୀ-୩ରୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ଆୟୋଜନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୧
ନୂଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟ
ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୩ ରୁ ୫ ତାରିଖ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜନତା ମଜଦାନ ଠାରେ ରାଜ୍ୟ
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
ସମ୍ମାନ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ରୂପବାର
ଲୋକସଭାରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ
ସମ୍ମାନନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ
ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର,
ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଜାତା
ଆର. କାର୍ତ୍ତିକେୟନ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମାନ
ବାବଦରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ବିଷ୍ଣୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୧।୧
ନୂଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟ
ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ ନୀତି
ଆଧାରରେ ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ
କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ
ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପିପିପି ମୋଡ୍‌ରେ
ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଡାକ୍ତରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ ।
ବଡ଼ବଳ, ଅନୁଗୁଳ, ଭଦ୍ରକ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ
ଗୋପାଳପୁରରେ ସରକାରୀ ଘରୋଇ
ଭାଗିଦାରୀ (ପିପିପି)ରେ ଏହି ଡାକ୍ତରଖାନା





E-mail: sambadkalikaneews@gmail.com

The Sambad Kalika



The only ISO Certified
NS-EN ISO 9001:2008



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

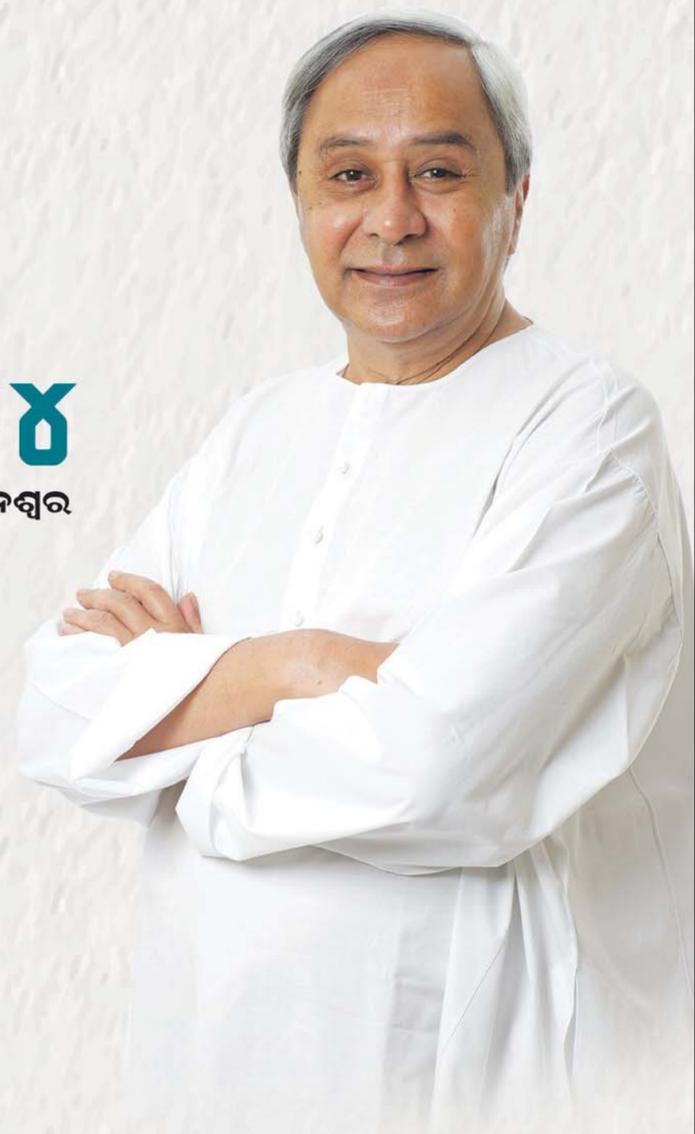


DSPL-600



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

୩ରୁ ୫ ଫେବୃଆରୀ | ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କରକମଳରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଫେବୃଆରୀ ୩ ତାରିଖ, ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୩୦
ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବିଶାଳ ଭାଷା ମହାକୁମ୍ଭର ଆକର୍ଷଣ

- ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଓ ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ପର୍ବ
- ୫ ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମରେ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ
- ୧୬ଟି ବିଶେଷ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର
- ଯୋଗଦେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷାବିତ୍
- ଶତାଧିକ ଲେଖକ-ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସମାଗମ
- ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଲେଖକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା
- କଳାକୃତି ଓ ପ୍ରଗତିପ୍ରେମୀ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଭାଷା ଅତୀତର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଭାଷା ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ



ସମ୍ପାଦକୀୟ

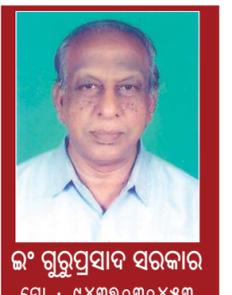
30 YEARS

ସମ୍ପାଦକୀୟ

କରୋନା ପରେ ୬୦% ଗରିବଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ହ୍ରାସ

କରୋନା ମହାମାରୀ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ବଡ଼ ଧରଣର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି । କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ସ୍ତରର କାରଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଛି । ଅଳ୍ପପାମ ଜାରି କରିଥିବା ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ୨୦୨୦ ପରେ ବିଶ୍ୱର ୬୦% ପ୍ରତିଶତ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି । ସେହି ସମୟରେ ବିଶ୍ୱର ପାଞ୍ଚ ଜଣ ବଡ଼ ଧନୀ ଏଲନ ମସ୍କ, ବର୍ନର ଆର୍ନଲ୍ଡ, ଜେଫ ବେସୋସ, ଲାରି ଏଲିସନ ଓ ମାର୍କ ଡୁକରଭର୍ସଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଦୃଶ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି ।

ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ୪୭୭ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ୦.୨ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ହୋଇଛି । ୨୦୨୦ ଜୁଲାଇରେ ୨୦୨୨ମସିହା ଧନୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ବଢ଼ିଛି । ମୁମ୍ବାଇର ହାଇଲାଇଟ୍ ଅଧିକ ବେଗରେ ଧନୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ହାଇଲାଇଟ୍ ଧନୀ ଓ ଗରିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାରତମ୍ୟ ରହିଛି ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱରୁ ନେଲେ ୨୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମୂଳୋତ୍ପାଦନ ହୋଇପାରିନି । ଧନୀ ଓ ଗରିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାରତମ୍ୟ ଲାଗି ରହିବ ଏବଂ ଦଶଶ ଶତକରେ ତିଳିଓନେୟାର (ଏକ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ) ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ସର୍ବାଧିକ ଲାଭ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କ୍ଷମତା ରହିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରମିକ ଓ ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବନ୍ଧନ କରୁଥିବାରୁ ବିକ୍ଷମ୍ୟ ବଢ଼ିଛି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତି ୧୦ ବଡ଼ ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟରୁ ୭ ସଂସ୍ଥାର ସିଇଓ ବିଲିଓନେୟାର (୧୦୦ କୋଟି ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ) ବିଶ୍ୱର ୧ ପ୍ରତିଶତ ଧନୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁନିଆର ୪୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ଦୁନିଆର ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ଗରିବଙ୍କ ଠାରୁ ସେହି ୧ ପ୍ରତିଶତ ଧନୀ ଲୋକ ଅଧିକ ଆକାରକୁ ଗ୍ୟାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱର ସବୁ ବଡ଼ ଧନୀ ଲୋକମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିଇଓ ହେବା ଲାଗି ଜଣେ ମହିଳା ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ୧୨୦୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଯିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ।



ଜଃ ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ସରକାର
ମୋ : ୯୪୩୭୦୩୦୪୫୩

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟବାନ ମହିମା-୨୪୭

ସାଇଭକ୍ତ ଭି.କେ : ନରସିଂହମ୍ ଜଣେ ଖ୍ୟାତନାମା ଲେଖକ ତଥା ସାମ୍ବାଦିକ ଥିଲେ । ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ରାଜଧାନୀ ରୋମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଏକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଜଣେ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ସାଇବାବାଙ୍କ ବାଣୀ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ ସମର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଉପରୋକ୍ତ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ପଢ଼ିବାର ସେ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କର ଚଷମାଟିକୁ ସେ ଭାରତରେ କେଉଁଠି ଛାଡ଼ି ଆସିଛନ୍ତି । ବିନା ଚଷମାରେ କିଛି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଭାବି ନରସିଂହମ୍ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ବାବା ଏଠାରେ ତାଙ୍କର ଲୀଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନରସିଂହମ୍ ଓ ଅଷ୍ଟେଲିଆର ଆଉଜଲେ ଖ୍ୟାତନାମା ବ୍ୟକ୍ତି ତ.

ଭକ୍ତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳପାଇଁ ବାବା ପ୍ରକୃତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରୁଥିଲେ

ଥରେ ପ୍ରଗତି ନିକୟମରେ ସାଇ ଭକ୍ତମାନେ ଦଶହରା ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସେଠାରେ ପଢ଼ିଥିବା ହଜାରେରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଆକାଶରେ ଘନ ଘନ ଘୋଡ଼େଇଥିବା ଦେଖି ରୋଷେଇ କରିବା ପାଇଁ ଦୋ ଦୋ ପାଞ୍ଚ ହେଲେ । କାରଣ ବାବାଙ୍କ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ସ୍ଥାନ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ବସି ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିବା ସ୍ଥାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସେବକ ମାନେ କଣ କରିବେ ଭାବି ନପାରି ତିନାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଏସବୁ ଦେଖି ସର୍ବଦର୍ଶୀ ବାବା ସେମାନଙ୍କୁ ରୋଷେଇ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ବାବାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ରୋଷେଇ ଆରମ୍ଭ କରାଗଲା । ଏହାପରେ ବାବା ତାଙ୍କର ଲୀଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ପଡ଼ିଆର ଚାରିଆଡ଼େ ତୁମ୍ବୁଳ ବର୍ଷା ହେଲା କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କ ଭାଷଣ ହେବା ସ୍ଥାନ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ଆସି ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିବା ସ୍ଥାନରେ ଡୋପାଏ ହେଲେ ବର୍ଷାପାଣି ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।



ଚିକିତ୍ସା ବି ପାଣି ପଡ଼ିନଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେଠାକୁ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରିରେଡ଼ାନ୍, ନାମକ ଜଣେ ବିଦେଶୀ ନାଗରିକ ବାବାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ବାବାଙ୍କର ଏହି ଐଶ୍ୱରୀକ ଶକ୍ତି ଦେଖି କିଛିଟା ସନ୍ଦେହ ଓ କିଛିଟା ଜାଣିବା ଇଚ୍ଛାପାଇଁ ସେ ମନେ ମନେ ଯୋଷଣା କଲେ ଯେ, ସେ ବାବାଙ୍କୁ ଭଗବାନ ବୋଲି ମାନିବେ ଯଦି ବାବା ଗୋଟିଏ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି, କାରଣ କେବଳ ଭଗବାନ ହିଁ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି । କିଛିଦିନ ପରେ ଦିନେ ସେ ମେଘ ନଥିବା ଆକାଶରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବର୍ଷାପାତ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଦେଖିଲେ । ବାବା ତାଙ୍କୁ ହସି ହସି ପଚାରିଲେ ମୋ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ କିପରି ଲାଗିଲା ? ଯେତେବେଳେ ରୋମ୍‌ରେ ଅପୃଷ୍ଠାଶ୍ରୀୟ ସାଇ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ହଜାରେରୁ ଅଧିକ ସାଇଭକ୍ତ ବାବାଙ୍କ କୁପାରୁ ନିର୍ମଳ ଆକାଶରେ ସପ୍ତରଙ୍ଗୀ ବର୍ଷାପାତ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ଦେଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ । (କ୍ରମଶଃ)

ଏବଂ ପାବନ ଯୋଗରେ ବସି ଏହି ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏକ ବଖମା ଉପରୁ ଖସି ସେ ତୁଳନାତ୍ମକ ମଝିରେ ଯୋଗା ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା, ସେ ଦୁହେଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଏହା ଦେଖୁଥିବା ବେଳେ ନରସିଂହମ୍ ଚଷମାଟିକୁ ହାତରେ ଉଠାଇ ଦେଖିଲେ ଯେ, ତାହା ତାଙ୍କର ଚଷମା ଥିଲା । ସମ୍ମିଳନୀ ଶେଷ ହେବାପରେ ନରସିଂହମ୍ ଭାରତ ଫେରି ବାବାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲାବେଳେ ବାବା ହସି ହସି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ ତୁମେ ଭାରତରେ କେଉଁଠି ଚଷମା ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲ, ଆଉ ମୁଁ ତାକୁ ବୋଧି ଆଣି ରୋମ୍‌ରେ ପଢ଼ିହେଉ ଦେଲି । ”

ଥରେ ପ୍ରଗତି ନିକୟମରେ ସାଇ ଭକ୍ତମାନେ ଦଶହରା ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ସେଠାରେ ପଢ଼ିଥିବା ହଜାରେରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସାଦ ରୋଷେଇ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ବାବାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ରୋଷେଇ ଆରମ୍ଭ କରାଗଲା । ଏହାପରେ ବାବା ତାଙ୍କର ଲୀଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ପଡ଼ିଆର ଚାରିଆଡ଼େ ତୁମ୍ବୁଳ ବର୍ଷା ହେଲା କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କ ଭାଷଣ ହେବା ସ୍ଥାନ ଓ ଭକ୍ତମାନେ ଆସି ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିବା ସ୍ଥାନରେ ଡୋପାଏ ହେଲେ ବର୍ଷାପାଣି ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ

‘ଜୟତୀ, ମଙ୍ଗଳା, କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ତୁଗସା, କ୍ଷମା, ଶିବା, ଧାତ୍ରୀ ସୁହା ସୁଧା ନମୁଡେ’

ନବଦ୍ୱାରେ ନବଶକ୍ତି ତୁହି ମାତ ଦେବୁ ଦଶ ଦ୍ୱାର ଶୂନ୍ୟବାସୀ ତୁହି ବୋଲାଇବୁ (୨୦)

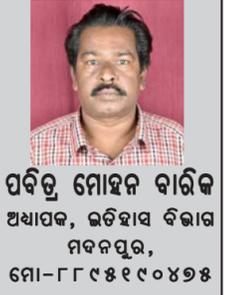
ତୋର ଛତା ଏ ଶରୀର କିଏ ସେ ରଖୁବ ତୁହି ଯଦି ନ ରଖୁବ ନାରଖାର ହେବ (୨୧)

ସବସ ମଙ୍ଗଳ କାରିଣୀ ତୁହି ମା ମଙ୍ଗଳା ବିପଦ ସମୟେ ଭକ୍ତର ତୁହି ଭାବ ଭେଳା (୨୨)

ତୋର ଘର ମୋ ଶରୀର ତୋତେ ସମର୍ପିଲି ସବୁଛାଡ଼ି ତୋର ପାଶେ ଶରଣ ପଶିଲି (୨୩)

ରଖିଲେ ରଖୁବ ତୁହି ମାରିଲେ ମାରିବୁ ବିପଦ ସମୟେ ସଦା ତୁହି ସାହାହେବୁ (୨୪) (କ୍ରମଶଃ)

ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ



ପବିତ୍ର ମୋହନ ବାରିକ
ଅଧ୍ୟାପକ, ଉଚ୍ଚତମ ବିଭାଗ ମଦନପୁର,
ମୋ-୮୮୯୫୧୯୦୪୭୫

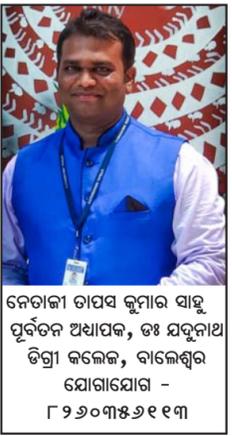
ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାମାୟଣ (୨)

ଏହି ବୌଦ୍ଧ ଜାତକ ଅନୁଯାୟୀ ବୌଦ୍ଧିସଭ ରାମ, ଶୁଭାକାନ୍ଦନ ରାଜା ଦଶରଥ, ସାରାପୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା ରାଜକୁଳ ମାତା ଓ ଆନନ୍ଦ ଭରତ ରୂପରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ବାଲ୍ୟାଦି ରାମାୟଣ ଓ ତୁଳସୀ ରାମାୟଣରେ ଅହିରାବରଣ ଓ ମହାରାବଣ ଉପାଖ୍ୟାନ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଅନେକ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ରାମାୟଣରେ ଅଛି । ଆଜଲକ୍ଷ୍ମ, ମାଲେସିଆ, ଲାଓସ୍ ଦେଶରେ ପ୍ରଚଳିତ ରାମାୟଣରେ ଏହି ଉପାଖ୍ୟାନକୁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି କାରଣ ରାମାୟଣର ଅନ୍ୟତମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର ହନୁମାନଙ୍କର ବୀରତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ରାମ କଥାରେ ରାବଣ ଏକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ନୁହେଁ । ଏଠାରେ ରାବଣ ଜଣେ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଓ ଚିକିତ୍ସକ ଭାବେ ପରିଚିତ । ରାମାୟଣ ବର୍ମା ବା ମିଆଁମାରରେ ‘ୟାମାୟନ’ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଏଥିରେ ରାମଙ୍କ ନାମ ‘ୟାମ’ ସୀତା ଦେବୀ ‘ସିତା’ ଓ ରାବଣ ‘ୟାଧ୍ୱାନ’ ନାମରେ ପରିଚିତ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାମାୟଣର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ପୃଥିବୀର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ରହିଛି ସେଠାରେ ରାମାୟଣ ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ଇସ୍ଲାମୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବାଂଲାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏଠି ପ୍ରକାର ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ଯାହା ରାମାୟଣ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଇସ୍ଲାମୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ରାମାୟଣ କୁଦାରୀ ପ୍ରଭାବିତ ଗବେଷକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ‘ଝାୟାଜ୍, ଝୁଜ୍’ ଇତ୍ୟାଦି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଲୋକନାତ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ଯାହା ରାମ କଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଠାରେ ‘ଖୋନ’, ନାମକ ମୁଖାପିଣ୍ଡା ନୃତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରାମ କଥା ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ମାଲେସିଆର ‘ଝାୟାଜ୍’ କୂଳିତ’ ନାମକ ଛାୟା ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ରାମାୟଣର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନଙ୍କୁ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ପାଲେସିଆର ‘ଝାୟାଜ୍’ କୂଳିତ’ ନାମକ ଛାୟା ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ରାମାୟଣର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନଙ୍କୁ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ‘ରାବଣ ଛାୟା’ ସଦୃଶ ବିଶେଷଣ କରାଯାଏ । ସେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଥିବା ଉପାଖ୍ୟାନ ଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ସଦୃଶ୍ୟ ଯୁକ୍ତ, ବାବଣ ରାବଣ ସଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଥିଲା ପେରୁରେ । ଜଣାଯାଏ

ରାମାୟଣର ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କରେ ନାମ, ଚରିତ୍ର, ସ୍ଥାନ ଓ ଘଟଣାବଳୀରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି । ବିଦେଶରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ରାମାୟଣର ଅନ୍ୟ ରୂପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଆଜଲକ୍ଷ୍ମର ‘ରାମ କବନ’ ଫିଲିପାଇନ୍‌ସର ‘ମହାର ତ୍ରିୟାକାଣ୍ଡ’, ମାଲେସିଆର ‘ହିକାୟତ ସେରି ରାମ’ ଓ କଥାକୁ ମୂର୍ଚ୍ଛିମତ୍ତ କରାଯାଇଅଛି । ସେଥିରେ ରାମଜନ୍ମଠାରୁ ବାନର ସେନାର ଲଙ୍କା ବିଷୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘଟଣାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣାଯାଇଛି । ଏହି ମହିରଟି ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶୈଳକେନ୍ଦ୍ର ରାଜବଂଶର ରାଜାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାତୀୟ ଦ୍ୱାପର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ପୁରାତନ ମହିରରେ ରାମାୟଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଘଟଣାବଳୀ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆର ଅନେକ ଦେଶର ମହିର କାନ୍ଥରେ ରାମାୟଣ କଥାର ଚିତ୍ର ଖୋଦେଇ ହୋଇଛି ।

ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରାମାୟଣର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ପୃଥିବୀର ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ରହିଛି ସେଠାରେ ରାମାୟଣ ବଞ୍ଚି ରହିଛି । ଇସ୍ଲାମୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ବାଂଲାଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏଠି ପ୍ରକାର ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି ଯାହା ରାମାୟଣ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଇସ୍ଲାମୀୟ ସୂର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ରାମାୟଣ କୁଦାରୀ ପ୍ରଭାବିତ ଗବେଷକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ‘ଝାୟାଜ୍, ଝୁଜ୍’ ଇତ୍ୟାଦି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଲୋକନାତ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଦ୍ଧ ଯାହା ରାମ କଥା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଠାରେ ‘ଖୋନ’, ନାମକ ମୁଖାପିଣ୍ଡା ନୃତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରାମ କଥା ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ମାଲେସିଆର ‘ଝାୟାଜ୍’ କୂଳିତ’ ନାମକ ଛାୟା ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ରାମାୟଣର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନଙ୍କୁ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ପାଲେସିଆର ‘ଝାୟାଜ୍’ କୂଳିତ’ ନାମକ ଛାୟା ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ରାମାୟଣର ଉପାଖ୍ୟାନ ମାନଙ୍କୁ ନବମ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ‘ରାବଣ ଛାୟା’ ସଦୃଶ ବିଶେଷଣ କରାଯାଏ । ସେଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଉଥିବା ଉପାଖ୍ୟାନ ଗୁଡ଼ିକ ସତ୍ୟ ସଦୃଶ୍ୟ ଯୁକ୍ତ, ବାବଣ ରାବଣ ସଦୃଶ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଥିଲା ପେରୁରେ । ଜଣାଯାଏ



ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅସ୍ଥିତାର ପ୍ରତୀକ : ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର

ମନ୍ଦିର, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଓ କଳା ସଂସ୍କୃତିକୁ ହିଁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ । ଯାହାକି ପଦାଳ ଅନୁସରଣ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଂରେଜ ମାନେ ମଧ୍ୟ ନାଳୟା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠାଗାରକୁ ଜାଳି ଦେଇ ଆମର ଅନେକ କିଛି ଉପଦେଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଶେଷ କରିଦେଲେ । କୁହାଯାଏ ନାଳୟା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୁଡ଼ିକ ୬ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ରହିଥିଲା, ଏତଦୁପରେ ଅନୁମୋଦିତ କେତେ ସଂଖ୍ୟକ ପୁସ୍ତକ ଆଜି ପାଠ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ବାବରକ ‘ଏହି ବର୍ଷରତା ଥିଲା ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ କଳକ, ଯାହାକୁ ଆଣ ବନ୍ଧକ ଶେଷ ଭାଗ ଏବଂ ନବେ ବନ୍ଧକର ଆରମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଚାପିତ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାରତ ଉପରୁ ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଧକ ବିହାରୀ ବାକସେୟା, ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡ଼ଭାନୀ, ମୁରଲୀ ମନୋହର ଯୋଗୀ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ପ୍ରମୋଦ ମହାନ୍ତ, ତତ୍କାଳୀନ ଗୁରୁତ୍ୱର ବିଜେପି ସାଙ୍ଗଠିକ ସଚିବ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଅଶୋକ ସିଂହଳ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବାଲ୍ୟାସହେବ ଠାକରେ, ଉମା ଭାରତୀ, ସ୍ୱାଧୀ ରିତୁମତୀ, ମହତ ନୃତ୍ୟ ଗୋପାଳ ଦାସ ମହାରାଜଙ୍କ ପରି ଅନେକ ରାମ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ‘ରାମ



ରଥଯାତ୍ରା’ ସୋମନାଥ ଠାରୁ ଅଯୋଧ୍ୟା ଯାଏଁ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକି ପ୍ରତିଟି ସନାତନା ରାମ ଭକ୍ତଙ୍କ ଚାକ ଆରାଧ୍ୟକ ପ୍ରତି ଥିବା ଭକ୍ତିକୁ ଆହୁରି ଲାଗୁତ କରିଥିଲା । ଭକ୍ତ ପ୍ରଦେଶର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରବିଚନ୍ଦ୍ର ପୁଲାଇମ ସିଂହ ଯାଦବଙ୍କ ରାମ ଭକ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଗୁଣି ଚାଳନା ଦେଖି ହୃଦୟ ବିହୀନ ଥିଲା । ରାମ କୋଠାରୀ ଓ ଶରଦ କୋଠାରୀଙ୍କ ବଳିଦାନ ତାଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅମର କରି ରଖିବ । ତେବେ କେହିରେ ପି.ଭି. ନରସିଂହ ରାଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଭଗବତ୍ପ୍ରଦେଶରେ କଳ୍ୟାଣ ସିଂହଙ୍କର ସରକାର ଥିଲା ବେଳେ ୬ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୯୨ ରେ ଏହି ବିବାଦିତ ଚାଷାକୁ ରାମ ଭକ୍ତ ମାନେ ଧୂଷ କରିଦେଇଥିଲେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ଦେଶର ପ୍ରତିଟି କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ

ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସରଣ କରିବା ଉଚିତ । ମାତା କୈକେୟୀ ହିଁ ରାମଙ୍କ ଦାସି ଭବିଷ୍ୟତ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ରାଜ ଉପାଧି ମଧ୍ୟରେ ନ ରଖି କିପରି ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ରାଟ ହେବେ ତଥା ପିତା ପରେ ପିତା ତାଙ୍କୁ ଲୋକ ମାନେ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ, ଦେଇଥିବା ନିଜ ପୁତ୍ର ପୁତ୍ରପୁତ୍ର ପଢ଼ରେ ପକାଇ ରାମଙ୍କୁ ଆଗଭର କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ୧୪ ବର୍ଷ ଆୟାଧାର ସିଂହାସନରେ ଯିବେ ବସିଯାଆନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ବିପଦ ସହ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ କୈକେୟୀଙ୍କୁ ଭରତ ଯେତେବେଳେ ରାମଙ୍କ ବନବାସ ପାଇଁ ଦାୟା କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ରାମ କହିଥିଲେ ‘କୁପୁତ୍ର କାୟତେ କୋଟିଦପି କୁମାତ ନ ଭବତି’, ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାନୁ ଖରାପ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ମାଆ କେବେ ବି କୁମାତା ନୁହନ୍ତି । ତେଣୁ ସେଦିନ କୈକେୟୀଙ୍କ ମହତାକାଂକ୍ଷା ରାମଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚିତ ଆଜିବି ଦେଇଛି ଏବଂ ସବୁଦେବକ ଦେଉଥିବ । ଉକ୍ତ ୧୪ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଭୁ ରାମ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନିଜର ଅମର ଅକ୍ଷୟ କାଠି ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ସୁତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଧର୍ମର ବିଧାର କରୁଥିବା ଅଧ୍ୟାତମାତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ବଧ କରି ସନାତନ ଧର୍ମର ବାଞ୍ଚାବହକାରୀ ଋଷି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଏକ ପକ୍ଷରେ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଜ୍ଞାନୀ କୈବର୍ତ୍ତ, ଅହଲ୍ୟା, ଶବରୀ,



ଅଯୋଧ୍ୟା ଧାମ ତାଙ୍କେ ତୁ ଆ'



ଅତକୁ ଠାରି ଅଯୋଧ୍ୟା ଧାମ ତାଙ୍କେ ତୁ ଆ' ଆ' ପୁଣ୍ୟର ଏଇ ମାଟିକୁ ଥରେ ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ ତୁ ଯା' ବାଟ ଘାଟରୁ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ା

ବନ୍ଦା ନଗର କଥା କୁହନ୍ତି ଆମ ବଳଶି ତୋଳି ମୁଖଶାଳାରୁ ନାଟମନ୍ଦିର ଗଡ଼ନ ବେଦା ଯାଏ ରାମଲୀଳାର ଗୁଣ ସୁମରି ବନ୍ଦନା ତା'ର ଗାଏ ମୁରତୀ ଦେହେ ପରାଣ ଥାଏ ଏ ଜାତି କରେ ଅଳି ବାଧା ବନ୍ଧନ ରହିଛି ଯାହା ଦିଅ ଧରାରୁ ଚାଳି କୋଟିଏ ସୁତାସୁତରେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ପରିଚୟ ମୁହେଁ ଧରିବୁ ନାହିଁ କେବେ ମୂଲକ ପରାଜୟ ଯେମିତି ଯୋଗ ରୂପ ପଛକେ ଦେଖେ ଅବରେ ଯିଏ ତାହାରି ପାଖେ ମଥା ନୁଆଇଁ ପାଇଛି ଫଳ ସିଏ ବଜରା ସାଜି ହଟାଏ କକ ମନ ଗରବ ପୁଣି ଭଲ କାମରେ ଜନମନକୁ ନପାରେ ସିଏ ଜିଣି ।

କ୍ଷେତ୍ରମୋହନ ବିଦ୍ୟାପୀଠ, କରନପଡ଼ା, ପିଠାପଡ଼ା, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, କଟକ ମୋ - ୯୪୩୭୭୪୦୫୭୭



ସମ୍ବିଧାନ ମାନି ଚଳିବା

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ
ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଲା ପରେ ତ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର, ସାର୍ବଭୌମ ସାଥେ ସମ୍ବିଧାନ ହେଲା ଗତା ସମ୍ବିଧାନ ମାନି ଚଳିବା ସଭିଏଁ ବହିରେ ହୋଇଛି ପଢ଼ା

ଧାରା, ଉପଧାରା, ଅଧିକାର ସାଥେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଛି ଲେଖା ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବନ୍ଧନ ହୋଇଛି ଟଣା ଅଛି ସାମାଜିକ ନାଗରିକମାନେ ସମ୍ବିଧାନ ମାନି ଦେଖନ୍ତୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ା

ବ୍ୟବସ୍ଥାପକର ସହିତେ ରହିଛି ନାୟାପାଳିକା କଥା ନାୟାପାଳିକାରେ ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶାସନ ଏପରି ଯଥା

ନିହଳ ପ୍ରସାଦ, ଗଢ଼ିଆ ପାଟଣା, ଡେକାନାଲ - ୭୫୯୦୧୭ ମୋ - ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ଗୁଡ଼ି

ଜଗଦୀଶ ସାହୁ

ଗୁଡ଼ିରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ିଉଡ଼ିବା ଯିବୁ ବହୁତ ଦୂର ସେଇଠି ଅଛି କହୁ ରାଜକେ ଭଲକି ଭଲ ଯର !

ନାଆଁଟି ତାର ସରଗ ପୁର ଦେଖିବୁ ବୁଲିବୁଲି ମନରୁ ତୁହି ଆମ କଥାକୁ ନ ଯିବୁ କେବେ ଭୁଲି !

ଯାହା ଦେଖିବୁ ମନେ ରଖିବୁ ଆସିବୁ ଯେବେ ଫେରି ଆମ ଆଗରେ ବଖାଣି ଯିବୁ ନ କରି ଜମା ଡେରି !

କହୁ ମାମୁଁକୁ କହିବୁ ବୁଲି ଆସିବା ପାଇଁ ଥରେ ଭଗନୀ ଆଉ ଭାଣିକା ଯେତେ ରହିବୁ ଅପେକ୍ଷାରେ !

ତାରା ମାଉସୀ ଘରକୁ ଯିବୁ ସିଏ ବହୁତ ଭଲ ଦେଖିଲେ ତୋତେ ଖୁସି ହୋଇକି କରିବେ କେତେ ଗେଲ !

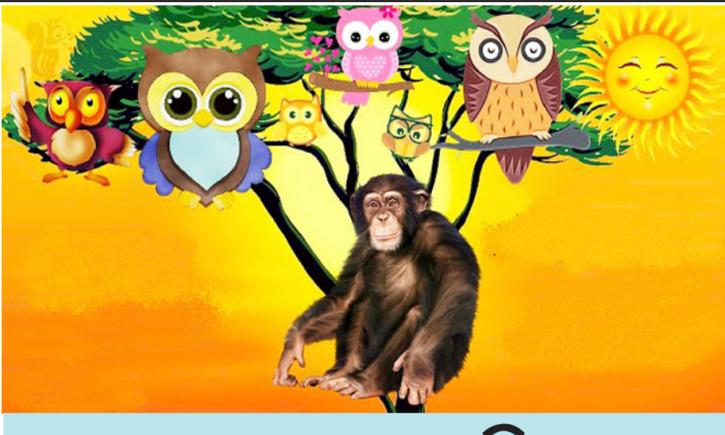
ମାଉସୀ ଠାରୁ ମିଠା ଓ ପିଠା ଆଣିବୁ ଆମ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ିରେ ତୋର ଫେରିବା ବାଟ ରହିବୁ ଆମେ ଚାହିଁ !

ସଂକଳପତା, ହିନ୍ଦୋଳ ଡେକାନାଲ - ୭୫୯୧୨୮ ମୋ :- ୯୦୭୮୧୮୫୭୧୭



ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର

କେଉଁ ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଗୋଟିଏ ପେର ରହୁଥିଲା । ଦିନଟମାମା ସେ କିଛି ଦେଖି ପାରୁନଥିଲା । ଦିନଦିନ ଗଛର କୋରଡ଼ରେ ଲୁଚି ରହୁଥିଲା । ରାତି ହେବା ପରେ ସେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସମୟର କଥା, ସେ ସମୟରେ ଖରା ମାସ ଥିଲା । ଉଦୁଉଦିଆ ଦ୍ୱିପୁହର, ଅତ୍ୟଧିକ ଖରା । ଖରା ଯୋଗୁଁ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା କଷ୍ଟକର । ତା'ପରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଏକ ମାଙ୍କଡ଼ ଆସି ପେର ବାସ କରୁଥିବା ଗଛ ତଳରେ ବସିଲା । ଗରମ ଓ ଖରାରେ ସେ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇ କହିଲା- ଓଃ ! ବହୁତ ଗରମ ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରୁ ଅଗ୍ନି ବର୍ଷା କରୁଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରୁ ହେବୁ ରହି ହେଉନାହିଁ । ଉପରକୁ ଚାହିଁ ଆଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉନାହିଁ । ମାଙ୍କଡ଼ର କଥା ପେରଟି



ବହୁ ତୁଣ୍ଡରେ ଛେଳି କୁକୁର

ଗଛ କୋରଡ଼ରେ ଶୁଣୁଥିଲା । ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରୁନଥିଲା । ଦିନଦିନ ଗଛର କୋରଡ଼ରେ ଲୁଚି ରହୁଥିଲା । ରାତି ହେବା ପରେ ସେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସମୟର କଥା, ସେ ସମୟରେ ଖରା ମାସ ଥିଲା । ଉଦୁଉଦିଆ ଦ୍ୱିପୁହର, ଅତ୍ୟଧିକ ଖରା । ଖରା ଯୋଗୁଁ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା କଷ୍ଟକର । ତା'ପରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଏକ ମାଙ୍କଡ଼ ଆସି ପେର ବାସ କରୁଥିବା ଗଛ ତଳରେ ବସିଲା । ଗରମ ଓ ଖରାରେ ସେ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇ କହିଲା- ଓଃ ! ବହୁତ ଗରମ ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରୁ ଅଗ୍ନି ବର୍ଷା କରୁଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରୁ ହେବୁ ରହି ହେଉନାହିଁ । ଉପରକୁ ଚାହିଁ ଆଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଉନାହିଁ । ମାଙ୍କଡ଼ର କଥା ପେରଟି

ନେତାଙ୍କର ନେତା ନେତାଜୀ

ନୂତନ କୁମାର ବେହେରା



ନେତାଙ୍କର ନେତା ନେତାଜୀ

ଦେଶ ଲାଗି ଲଢ଼ିଥିଲେ ଲଗାଇ ବାଳି, ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଖି ଲ'ରେଜକ ବୁଦ୍ଧି ଯାଇଥିଲା ହଳି

ସୁଭାଷ ବୋଷ ନାମେ ଖ୍ୟାତ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ହୋଇଥିଲେ ଜାତ, ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେଖି ଲ'ରେଜକ ବୁଦ୍ଧି ଯାଇଥିଲା ହଳି

ତାଙ୍କ ତ୍ୟାଗ ଆଦର୍ଶ ଦେଖିଲେ ଦେଖି ହିତଲର କରିଥିଲେ ବୁଦ୍ଧି, ଚାହିଁ ସେ ମାଆ ମାଟିର ମୂଲ୍ୟ ଭିତ୍ତିଶ ଆଗେ ଦେଖାଇଥିଲେ ଶକ୍ତି

'ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲ' ତାକରା ଦେଇ ଭାରତ ସାରା ଦେଇଥିଲେ କମ୍ପେଜ, 'ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ ଫରଜ' ଗତି ଗୋରାକ ସାଥେ କରିଥିଲେ ଲତେଜ

ଦେଶବାସୀକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ଶତ୍ରୁ ଆଗେ ଠିଆ ହେଲେ ଛାଡ଼ି ଦେଖାଇ, 'ମୋତେ ରକ୍ତ ଦିଅ' ହେ ଭାଇ 'ଦେବି ସ୍ୱାଧୀନତା' କରି ମୁଁ ଲତେଜ

ନେତାଙ୍କର ନେତା ସୁଭାଷ ଦେଖାଇ ଥିଲେ ଅସାମ ସାହସ, ଛାଡ଼ି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ସର୍ବସ୍ୱ ସଂଗ୍ରାମେ ଦେଇଥିଲେ ଝାସ

କହିଥିଲେ ସେ 'ମାଆ ପେଟରୁ କେହି ଆସି ନ ଥାଏ ମହାପୁରୁଷ ହୋଇ, ନିଜ ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଖାଇ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ବିକାଶରେ ହୁଏ ସେହି'

ନେତାଙ୍କର ନେତା ନେତାଜୀ ଯଶ ମାନ କାହିଁ ସୁମାମ ଅରଜି, ବରପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ମାଟି ମାଆ ପୂଜି ଅମର ହୋଇ ସେ ରହିଛନ୍ତି ଆଜି । **କୋହି, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଦୂରଭାଷ - ୮୦୧୮୩୫୩୩୨୨**



ପାରୁଛ ଯଦି

କାର୍ତ୍ତନ ସାହୁ

ପାରୁଛ ଯଦି ନିତି ସକାଳେ ପାଠ ପଢ଼ାଟି ନ ଥିଲା ବେଳେ ଅଧ ଘଣ୍ଟାଏ ଚଳ ଯତନ ତାର ନିଅ ଦେଖି କାହିଁକି ରଲିବ କାଳେ ଥିବରେ ଉକ୍ତା ଖାଲ

ପାରୁଛ ଯଦି ପୁସ୍ତକ ଖାଦ୍ୟ ବାଛି ବାଛିଲା ଖାଆ ଦେହଟି ତମ ସୁସ୍ଥ ରଖିକି କାମରେ ଲାଗି ଯାଅ

ପାରୁଛ ଯଦି ପଶୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଷଡ଼ି କରିବ ନାହିଁ ତମେଟି ଖୁସି ହୋଇବ ତାଙ୍କ ଖୁସି ଭାବକୁ ଚାହିଁ

ପାରୁଛ ଯଦି ସାଥୀ ମେଳରେ ମଧୁର କଥା କୁହ ଦେଖିପାରିବ ତମ ପାଖରେ କେହି ଖରାପ ନୁହଁ

ପାରୁଛ ଯଦି ବାଡ଼ିରେ ତମ ଖରାକୁ ପୋତି ଦିଅ ଖୁସିରେ ଯିବ ବିଡ଼ି ।

ପାରୁଛ ଯଦି ବାପା ମାଆଙ୍କ ସେବାରେ ଥାଅ ନିତି ଦେଖିବ ସବୁ ସମୟ ତମ ଖୁସିରେ ଯିବ ବିଡ଼ି ।

ନିଶ୍ଚ କଲୋନୀ, ଶାଳ ପଡ଼ା, କେନ୍ଦୁଝର ଦୂରଭାଷ - ୯୪୩୮୪୧୫୭୦୧

ଗରିବ ବନ୍ଧୁ



ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଅଦାବର

ହେଲା । ସେ ଜାଣି ନ ଥାଏ ଯେ ତା'ର ବନ୍ଧୁ ସତ୍ୟ ସେହି ଅର୍ଥସରେ ବଡ଼ ଅର୍ଥସରେ ଅଛି ବୋଲି । ନିଜର କାଗଜପତ୍ର କାମ ସାରି ଦୟା ବଡ଼ ଫେରି ଆସୁଥିବା ସମୟରେ ସତ୍ୟ ପ୍ରକୋଷ ଦ୍ୱାରରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । କୌଣସି ଏକ ବିଶେଷ କାମରେ ବଡ଼ ଅର୍ଥସରେ କଣକ ଅଛନ୍ତି, ଦେଖା କରିପାରିବନି ବୋଲି କହି ସେଠାକାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପିଅନ ମନା କରିଦେଲା ଦୟାକୁ ତେଣୁ ଦୟା ସେଠାରୁ ଚାଲିଆସିଲା ବାହାରକୁ । ଦୟାର କିନ୍ତୁ ସେ ଦିନ ହିଁ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ତେଣୁ ସେ ମନ ଦୁଃଖରେ ବାହାରେ ଅପେକ୍ଷା

ତାକି ନେଇ ଆଜି ଆମ ଘରେ ଅତିଥି ରୁହ ବୋଲି କହିଲା କିନ୍ତୁ ଉଦାରମନା ଦୟା ମୁରୁକି ହସି କହିଲା- 'ବନ୍ଧୁ, ତୁ ମୋର ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ଏ ଯେଉଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲୁ; ଏଥିରେ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି । ଆଜି ପାଇଥିବା ଏଇ ଅର୍ଥକୁ ମୁଁ ଶାନ୍ତ ମୋର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ' ଖୁସିରେ ସତ୍ୟ କହିଲା- ଠିକ୍ ଅଛି ଆଉ ଦିନେ ତୋର ସପରିବାର ଆମ ଘରକୁ ବୁଲି ଆସିବ । ଜଣେ ବନ୍ଧୁକୁ ଆଉ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଏମିତି ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ମହତ କାମ । ଯଦି ଏଇ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଅର୍ଥରେ ତୋର କାମ ସମ୍ପାଦନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ମୁଁ ତୋତେ ଆହୁରି କିଛି ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିବି । ନିଃସନ୍ଦେହରେ କହିବୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟ କଥା ମୋର ଅନେକ ଧନୀ ସହକର୍ମୀ ବନ୍ଧୁ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତୋ ଠାରୁ ମୁଁ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ଯେଉଁ ସ୍ନେହ, ଭଲପାଇବା, ଆଗ୍ରହକତା ପାଇଁ ଦିନରୁ ପାଇଆସୁଅଛି, ତାହା ମୁଁ ଆଉ କେଉଁଠାରୁ ପାଇନାହିଁ । ଦୟାକୁ ନିଜ ବନ୍ଧୁର ହୃଦୟର ଭାଷ୍ପକୁ ଚିହ୍ନିବା ହେଲେ ନାହିଁ । ଦୁହେଁ ମୁହଁକୁ ମୁହଁ ଦେଖାଦେଖି ହୋଇ ଖୁସିରେ ହସି ଉଠିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ ଜଣେ ଗରିବ ବନ୍ଧୁ ପାଖରୁ ସର୍ବଦା ସ୍ନେହ, ଆଗ୍ରହକତା ଓ ସମ୍ମାନ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ଗରିବ ଭାବିକି ନିଜ ବନ୍ଧୁକୁ କେବେ ଅବହେଳା ଏବଂ ଅପେକ୍ଷା ନ କରି ସମ୍ମାନର ସହ ବନ୍ଧୁତା ବଜାୟ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । **ବାମନହାରାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ମୋ - ୯୭୭୭୯୧୦୭୨୮**

ଅଭିଶପ୍ତ ଶୈଶବ

ସୁରମା ମିଶ୍ର



ଦେ'

ଖେଲୋ ମାଆ ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ ମୁଣ୍ଡେ ଜଟା ବୋଢ଼ି ବୋହି ଥିବି ଥିବି ପାଦ ପକାଇ ଚଳୁଛି ଆଖି ଲୁହ ଓଠେ ପିଇ

ଦେଖିଦେଲେ ତାକୁ ମନଟା ମୋହର ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ୁଛି

ଦେହୁ ବୋହିଯାଏ ଗମ ଗମ ଝାଲ ଶୋଷରେ ତଖି ଶୁଖିଲ ପାଣି ଟୋପେ ମାଗେ ଦିକଳ ହୋଇ ସେ କେହି ତ ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ

ହସି ଖେଳି ଯେବେ କାହୁଁ ଥାନ୍ତା ଦିନ ବୋହୁଛି ସଂସାର ଭାର ଅଭିଶପ୍ତ ହୋଇ ଶୈଶବଟିଲୋ ମାଆ ହୋଇ ଗଲା ଛାର ଖାର । **ଦି ଏଲ୍ ୩୯, ଡି ଏସ ଏସ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ - ୯୮୫୩୩୩୪୩୯୫୫୫**

