



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ ୨୦୨୪

ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ ଫେବୃଆରୀ | ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଓଡ଼ିଆ, ବାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀର ତୃତୀୟ ଦିବସରେ



ଗୌରବମୟ ଅତୀତର ସ୍ମୃତିଚାରଣ ଏବଂ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଆକାଂକ୍ଷାର ପରିକଳ୍ପନା

୨୦୩୨ରେ ଓଡ଼ିଶା : ନବଦିଗଞ୍ଜର ସମ୍ବାଦନା
ଶ୍ରୀ ସୁବ୍ରତ ବାଗଚୀ ଏବଂ ୪-ଟି ଓ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା
ଅଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀ ଉ. କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା
ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମନ୍ବନ୍ଧ ଫ୍ୟାସନ ଉଚ୍ଚାରନର
ବିଭ୍ରାମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସହ ବିଶେଷ ଚର୍ଚା

ଆଲୋଚନା : ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ହରମାନ କୁଳକେ ଏବଂ
ପ୍ରଫେସର ଆନ୍ଦୋଳେ ଈମାତ୍ରଚେନ୍

ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଇନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ସମ୍ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ

ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଡ଼ିଆକୁ ସର୍ବସାଧାରଣ ପ୍ରବେଶାନୁମତି

ସ୍ଥାନ : ଜନତା ମଇଦାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର





ମୁବର୍ଗଙ୍କ ଅଧ୍ୟନାୟକତ୍ତରେ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ବିଳନୀ-୨୦୨୪



ଓଡ଼ିଶାର ସ୍କ୍ରିମ ଉଦ୍‌ବିଷୟର ଅଭ୍ୟାସ ପତ୍ର

ଭାଷା କେବଳ ଭାବର ବାହକ କିମ୍ବା
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ
ଜୀବିର ଅନ୍ତିମ ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ।
ସ୍ଵେଚ୍ଛାତା ନଦୀ ପରି ଏହା ପ୍ରବାହିତ
ହୋଇରାଲିଥାଏ ଗୋଟିଏ ପିତିରୁ ଆଉ
ଗୋଟେ ପିତି କୁ ଉଭରାଧ କାର
ସୃତରେ । ଚର୍ଯ୍ୟାପଦର ସାହିତ୍ୟରୁ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର
ବିକାଶ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜଗନ୍ମାଥ
ଦୀପଙ୍କ ଭାଗବତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେବର
ଧାରଣ କରି ଥିଲା ମାତ୍ର ଏହି
ସ୍ଵେଚ୍ଛାବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ସମ୍ବିଳନୀ ଯୁଦ୍ଧପ୍ରାଣରେ ଭରିଛି
ନବଭଲ୍ଲାସ ଓ ଉନ୍ନାଦ । ଭାଷାର
ପୁରକ୍ଷା, ବିଜାନ ଓ ପ୍ରଚାର ପ୍ରାଣର
ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଡକ୍ଟିଆଙ୍କ ଭିତରେ
ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛି ନୂତନ ଉର୍ଜା । ସେ
ନୂତନ ଉର୍ଜାର ପ୍ରତିଫଳନ ହୋଇଛନ୍ତି
ଓଡ଼ିଆର କୋଶାନ୍ତକୋଶରୁ
ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗାଲିଥବା ବିଶ୍ୱ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ବିଳନାରେ ଯୋଗ
ଦେଇଥିବା ଓଡ଼ିଆର ହଜାର ହଜାର
ମୁବ୍ଲ ପ୍ରତିବା ।

ଏହି ଭାଷା ସମ୍ବିଳନାର ଅମ୍ବତ ବାହୀ

ରହିଛି ଭାଷା ହିଁ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ । ଆସନ୍ତା
କାଲି ଯେଉଁ ଯୁବ ଓଡ଼ିଆମାନେ
ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଭାଜ୍ୟର ମଙ୍ଗ
ଧରିବେ, ନେହୁଁ ନେବେ ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷା ସମ୍ବିଳନୀରେ ତା'ର ଅଭୂତ
ଫଳକ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ପ୍ରତିଟି
ଆୟୋଜନ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଫଳତା
ମାପି ବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କେତେଟିମାପକିଠାଏ । ଓଡ଼ିଶାର
ଯୁବବର୍ଗ ଯେଉଁ ଉପାହ, ଆନନ୍ଦ ଓ
ଆକାଂକ୍ଷାର ସହିତ ଏହି ଭାଷା
ସମ୍ବିଳନୀର ବିଭିନ୍ନ ସଂଘାନରେ

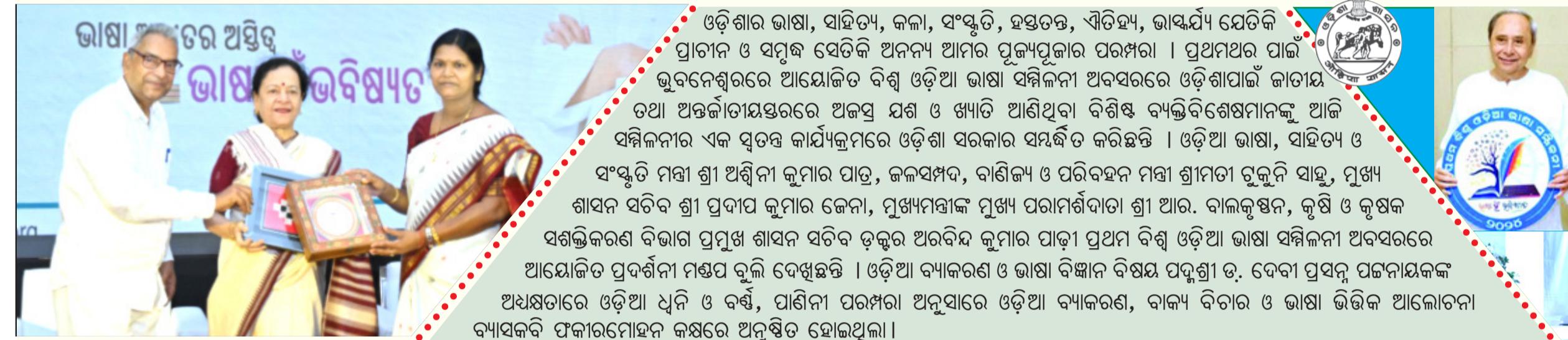
ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି
ରଖୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏକ ସୁନାର ଡେଣ୍ଡ
ଗଠନ ଦିଗରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଶଶ୍ନ କରିଛି
ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାଥମିକ
ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖ
ସମ୍ବଲିନୀରେ ଅନେକ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କଳ୍ପନା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରଦର୍ଶନ
ଉଲି ପାଇବା, ଆଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ଦ
ବତାଳବା ଏବଂ ବୌଦ୍ଧିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଚାରି
ଜହାନା ଉତ୍ସାହରେ ଏହି ସମ୍ବଲିନୀ

ଆଯୋଜନ କରାଯାଇଛି ।
ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ବଲନାମେ
ଆଯୋଜି ତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ
ସଂପାଦନରେ ଯାହାଠିପିକ, ଚିତ୍ରାଳୟ
ଗବେଷକମାନେ ନିଜ ନିଜ ନ
ରଖୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଉପରୁତିରେ ଓଡ଼ିଶା
ମୁବାରଗ୍ରର ପ୍ରତିନିଧି ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜ
ମତ ରଖୁଛନ୍ତି, ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି, ଏହାବେ
ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସଫଳ କରି
ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ
ଆଲୋଚନାରେ ପ୍ରତିଥାପଣ ସାହିତ୍ୟ
ପଦ୍ଧତିରକ୍ଷଣ ଓ ସାହାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ପଦ୍ମରୂପଶ ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଭା ଗାୟ, ପ୍ରବିଶ୍ୱାସିଆ ଆକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଦେଶ
ଦେବା ପ୍ରସନ୍ନ ପଞ୍ଜନ୍ମାୟକ, ପ୍ରଫେଣ୍ଡେ
ପ୍ରତାଙ୍ଗିଆ ଆରାୟ୍ୟ, ଗବେଷକ ସୁଲାହା
ପାଣି, ଗବେଷକ ଭାସ୍ତର ମିଶ୍ର ଆରାୟ୍ୟ
ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ନାମ
ଛାତ୍ରାତ୍ମାମେ ଥଥେ ଓ ଦରଖାତେ
ପ୍ରକୁପ ସ୍ଵର୍ଷ କରି ନିଜ ନିଜ ମନ
ଉପସ୍ଥିତ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଏହି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆୟୁଷତେ
ଦେଇପାରାଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଭବିଷ୍ୟ
ଯେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଉଚିତ, ସମ୍ବନ୍ଧ

ମୁୟୋଗ୍ୟ ଦାୟାଦମାନଙ୍କ ହାତ
ରହିବ, ତାହା ହଁ ଏହି ପ୍ରଥମ ଓ
ଭାଷା ସଂକଳନର ବିଶେଷ ଉତ୍ତର
ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ
ଏତିହ୍ୟ ଓ ପରମାରାକୁ ନିଜ ଭାଷା
ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ନୀତିର କର ସୁବେଳ
ତିଜିଟାଳ ସୁଗର ଭାଷାରେ ଓ
ଅସ୍ତିତ୍ବର ଉଚିତ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ
କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଭାଷାର ଉବିଧି
ହେଉଛି କମ୍ପ୍ୟୁଟର କି-ବେଳେ
ଅଚ୍ୟାଧୁନିକ ପଣ୍ଡିତ, କୃତି
ବର୍ଣ୍ଣମତ୍ରା ଏବଂ ରୋମେନ୍

ରେ ଲତ୍ୟାଦି । ପ୍ରମୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ବ୍ୟବହାର
ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କିପରି
ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୋଗର ପ୍ରସାର
କରାଯାଇପାରିବ, ତାହାର ଏକ
ମୁନ୍ୟର ଉପଲ୍ବିଧାନ ହେଉଛି ତୋମ୍
ଅଫ୍ ଦି ଫ୍ୟୁଚର । ଏଠାରେ
ରୋବୋଟି ଏବଂ କୃତିମ
ବୃକ୍ଷିମତୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର
ଉତ୍ଥାନ ପାଇଁ କ'ଣ
କରାଯାଇପାରିବ, ସେଥି ପ୍ରତି
ଯୁବବର୍ଷୀ ବିଶେଷ ରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକି
ଜରିଛି ।



ଯୁବରାଜୀଙ୍କ ମହିମା...

ଦିକ୍ଷାର୍ଥ କୁମାର ସାହୁ, ରେଭେନ୍ଦ୍ର କଲିଙ୍ଗୀଏମ୍ ସ୍କୁଲ
ଆଜିର ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସନ୍ତ୍ରିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇ ମୁଁ
ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରତେଷ ପ୍ରଶଂସନାୟ । ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରମାଣୁ ଓ ସାହିତ୍ୟକ ପରମାଣୁରେ ଜହିବାକୁ
ଧନ୍ୟ । ପ୍ରାଚାନ ଏତିହ୍ୟପରମନ୍ତ୍ର ଓ ସୁଦର୍ଶନ ବିବରଣ ସମ୍ମନନ୍ଦିତ
ଭାଷା କୁହାୟାଏ । ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା ପରିବାର
ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଭାଷା । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କୁମବିକାଶ ସମ୍ପର୍କ
ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ, ସାରଳା ମହାଭାରତ, ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧୀ
ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି, କଜମୋହନ ରାମାୟଣ, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ,
ମନ୍ଦିର ମାତ୍ର ମିଳିଥାଏ ।

କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କତି ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟମୀଯ ସାହିତ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବର୍ଣ୍ଣନା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସେହି, ପ୍ରେମ ଓ ଭଲ ପାଇବାର ପିତୃତ୍ୟ ଆମେ ।

33

A photograph showing a group of people, including men in traditional attire and a woman in a blue dress, standing in front of an exhibition booth. The booth has a thatched roof and a banner with Odia text. A map is displayed on an easel to the right.

