



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିପ୍ଳବର ନବଜାଗରଣ 'ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ-୨୦୨୪'

ମାତୃଭାଷା ଓ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ସତତ ନିରାଜନା ଗୋଟିଏ ସମୂହ ଜାତିର ପରିଚୟ ଭାବେ ସେଇ ଜାତିର ନାଗରିକଙ୍କୁ ତା'ର ଶ୍ରେୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଭାଷା ଗୋଟିଏ ସମୂହର ଜାତିର ପ୍ରାଣ ସ୍ୱରୂପ । ସ୍ୱାଧିନତା ଓ ଗୌରବ ବର୍ଷରେ ଯେଉଁ କେତେକ ଭାଷା ଶାନ୍ତି ଶିଖର ଛୁଇଁଛନ୍ତି ତଦ୍ୱୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସର୍ବୋଚ୍ଚ-ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଓ ଗୌରବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଲଳିତ-ଆଭିଜାତ୍ୟ ସେହିପ୍ରାଚୀନ । ତେଣୁ ତ ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାଷା ମାତୃଭାଷା ପାଇବାର ସର୍ବକାଳୀନ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଦାବୀଦାର । ଭାଷା ଯେଉଁ ଜାତିର ଯେତେ ସମୃଦ୍ଧ ସେ ଜାତି ସେତେ ଗୌରବଶାଳୀ । ଭାଷାର ଆଲୋଚନା ପ୍ରୟୋଗ ଓ ସୁମହତ ବିନାସ ଯୋଗୁ ଆଜି ହଜାର ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ୍ୟ ମଧୁର-ଚିତ୍ରାଳୟ ଓ ସୁନ୍ଦର । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସହିତ୍ୟ-ସମାଜ-ଜୀବନସେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚଗୋଚର ।

ଏହି ସୁମହତ ଭାଷାର ଗୌରବାବଦ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚଗୋଚର ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଆମ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିବି ଭାଷା ବିପ୍ଳବର ମହାନ କାଷ୍ଠାଳୀ କର୍ମଦାର ଗୌରାଶଙ୍କର ରାୟ । ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ୟମ-ବଳିଷ୍ଠ କର୍ମଯୋଗ ଓ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାଳୀ ପଣରେ ବାଣି ହୋଇ ପଢ଼ିଥିଲେ ଅନେକ ଦିଗର କଥା-ସମାଜ । ଏହି ବିପ୍ଳବ କର୍ଷଣର ଥିଲେ ଗୌରାଶଙ୍କର, ବାବୁ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ, ନାଳା ଜଗମୋହନଙ୍କ ପରି ଅନେକାନ୍ତେକ କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଭାଷାସେବୀ । ୧୮୬୫ ମସିହାରେ ଗୌରାଶଙ୍କରଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ଓ ବିଦ୍ୱାନ ଭାଷା-ଜାତି ପ୍ରାଣ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏ ଗବେଷଣା ସହରରୁ ଉତ୍କଳ ଦାସିକା, ସନ ୧୮୬୬ ମସିହାରେ । 'କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ କମ୍ପାନୀ', ଭାଷା ସହିତ୍ୟ- ସମାଜ ସେବାର ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ପିଣ୍ଡ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆତ୍ମାକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନକାର କରନ୍ତୁ ରକ୍ଷା କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏକ ନବ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହା ଆମର ଅତୀତ ନୁହେଁ- ଏବେ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ।

ସେହି ଆହ୍ୱାନର ଉତ୍ତରରେ ଆମ ଏବର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ବୈଦିକ ଉଦ୍‌ଯୋଗଣ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଆମ ଭାଷାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ନେଇ ନାଗରିକର ମନରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପହାସ ଅମୂଳକ ସଂଶୟ ଏକ ସମାଧାନ । ଆମ ଭାଷା ବଞ୍ଚେ ସହଜ ପରି-କେବଳ ସମାଜ ନିରାଜନା କଲେ !

କର୍ମଦାର ଗୌରାଶଙ୍କର ତୃପ୍ତ ଆତ୍ମା ହୁଏତ ଆଜି ସର୍ବବୟସରେ ଆଇ ଉଲ୍ଲସିତ ହେଉଥିବେ ! ଆମ ନୂତନ ପିଢ଼ିର ଏହି ସୁମହତ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ସେ ହୁଏତ ନିଜ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ସଜଳ ଦାର୍ଶନିକ ସ୍ୱର ଉଠୁଥିବେ ... ଆହା ! ବିଗତ ତ୍ରିଦିବସୀୟ 'ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ - ୨୦୨୪' ରେ ଆମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଯୋଗଦାନ ବାସ୍ତବିକ ଆମକୁ ଧନ୍ୟ କରିଛି । ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ସମାଜ ସେବା, ନିରାଜନାର ଏ ମହାର୍ଦ୍ଦ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁଏତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କୃପା ଓ ଆମକୁ କର୍ମଦାର ଗୌରାଶଙ୍କରଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ମିଳିଛି । ସେ ପାଇଁ ଦାର୍ଦ୍ଦ ଏକ ସମ୍ପାଦନା ଧରି ଆମର ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା- 'ସମ୍ବାଦ କଳିକା', 'ଉତ୍କଳ ଦାସିକା' ଓ 'କଥା କଳିକା' କର୍ମାଳୟଙ୍କ ଅନୁକୃତ ପରିଶ୍ରମରେ ଆମେ ସେଇ ସୁଖଚିତ୍ର ପାଇଛୁ ଆମ ପ୍ରିୟ ସମ୍ପାଦକ ଜୟଶାନ୍ତ ରାୟଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ, କଥା କଳିକାର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦିକା ସୁଜାତା ରାୟ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଶତ୍ରୁଘ୍ନୀ, ବାଣି ସମ୍ପାଦକ ଏ.ଏ. କଲିଙ୍ଗ, ଦିନକରୁ ସାହୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଉ, ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲୋପମୁଦ୍ରା ଉଦ୍‌ଭେଳ, ବସିଷ୍ଠ ସାମ୍ବଦିକ ବିଦେଶନାୟକ ଜେନା, ଶରତ ସାହୁ, ବସନ୍ତ ସାହୁ, ମନୋଜ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ବାସ୍ତବିକ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ଶ୍ରମ-ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାର କେବେହେଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ ।

ଉତ୍କଳ ଦାସିକା-କଥା କଳିକା ଆଦି ପତ୍ରିକାର ନବ୍ୟ ଓ ପୁରାତନ ସଂସ୍କରଣ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ପ୍ରଥମ କରି ଜନତା ମଜଦାନର ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ କରୁଥିବା ପାଠକ ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ଆମେ ଏକ ଅପୂର୍ବ ଉଲ୍ଲାସ ପାଇଛୁ ଓ ଏହା ଜନାଦୃତ ହୋଇଛି । ଏହି ସୁଯୋଗ ଆମ ପାଇଁ ଗୌରବ ଦେଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସମ୍ମିଳନୀର ପୁରୋଧା ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭି.କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ, ସୁଜାତା କାର୍ତ୍ତିକେୟନ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଜେନା, ସଞ୍ଜୟ ସିଂହ, ଆର. ବାଳାକୃଷ୍ଣନ, ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ସରୋଜ ସାମଲ, ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାୟ ମହୋଦୟ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛୁ ।

ଆମର ପ୍ରିୟ ପାଠକ ବର୍ଗଙ୍କ ଗୋଚରାର୍ଥେ ତ୍ରିଦିବସୀୟା ଏହି ସମାବେଶରୁ ଉତ୍ତୋଳିତ ପଟ୍ଟାଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ ...



ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

ନିରାଜନର ପର୍ବ ପ୍ରଥମ 'ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ-୨୦୨୪'ର ମହାର୍ଦ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମୋତେ ବିଶେଷ ଭାବେ ଚକିତ-ଚଞ୍ଚଳ କରିଛି । କର୍ମଦାର ଗୌରା ଶଙ୍କରଙ୍କର ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି ରକ୍ତରେ ଆମେ ସଜାବ ଏବଂ ଭାଷା ସହିତ୍ୟ ମୁଖର ଗୋଟେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଦାର୍ଶନିକ । ଯାହା ଆମକୁ ସେଇ ସୁତ୍ରରେ ଭାଷା ଜନନୀର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମହାର୍ଦ୍ଦ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ସେ ପାଇଁ ମୁଁ ଗର୍ବିତ ।

ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ଦିବସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମର ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍କଳ ଦାସିକା, କଥାକଳିକା, ସମ୍ବାଦ କଳିକା ଆଦି ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଆମର ପ୍ରିୟ ବିଦେଶାଗତ ପାଠକ-ବର୍ଗକ-

ଭାଷାପ୍ରେମୀ-ସଞ୍ଜୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସାହିତ୍ୟିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବାର ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଆମର ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ହେବ । ଆଜିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ବିଦ୍ୱକତା ଯୁଗରେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯେ ପୁସ୍ତିକ ପୁସ୍ତକ-ପତ୍ରିକା ପଢ଼ିବାର ଆମ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କର ସାଧିତ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ଅଛି ତାହା ଦେଖି ମୁଁ ବିଭୋର ଏବଂ ବିସ୍ମିତ ।

ଏହି ସୁଖଦୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ୫-ଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଭି.କେ ପାଣ୍ଡିଆନ, ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା କାର୍ତ୍ତିକେୟନ, ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାୟଙ୍କ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି ।

ଜୟଶାନ୍ତ ରାୟ
 (ସମ୍ପାଦକ)
 ସମ୍ବାଦ କଳିକା, କଥା କଳିକା, ଉତ୍କଳ ଦାସିକା



ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ପରମ୍ପରା, ଭାଷଣୀୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିଶ୍ୱଯାତ୍ରା: ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚିବ ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ, ମୋ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ- କୋଟି କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମୁଖରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଏକତାର ପ୍ରତୀକ । ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ସଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ପରିଚୟ ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ଗଢି ଉଠିଛି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଆମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ପରମ୍ପରା, ଭାଷଣୀୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତାର ସେଇ ସମସ୍ତ ଗାଥା ଆଜିର ଯୁବକ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର

ଯୁଗରେ ବିଶ୍ୱ କୋଣଅନୁକୋଣରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ହୋଇଛି ଅଲୁଚ ଉଦ୍ୟମ । ଏବେକାର ପ୍ରଯୁକ୍ତିଯୁଗର ବିବର୍ତ୍ତନ ସହ ସମାଜର ଉପେ ତାଳ ଦେଇ ଆମକୁ ବହୁଛି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା । “ପରିବର୍ତ୍ତନ”, ହେଉଛି ଦୁନିଆର ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ । ସମୟାନୁସାରେ, ବିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପ୍ରଗତିର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ । ପ୍ରାଚୀନତାରୁ ନବୀନତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା ପାଇଁ ନିତ୍ୟ ବିବର୍ତ୍ତନ

ନିଜ ହାତ ପାହାନ୍ତରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଅନନ୍ୟତ୍ୱ ସବୁ ଯେପରି ପଢି ପାରିବେ ସେଥିଲାଗି ବୈଷୟିକଜ୍ଞାନର ସହାୟତାରେ ଲ-ଲାଲତେରା ପୁଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଗୌରବମୟ ଯାତ୍ରାକୁ ବିନା କୌଣସି ବ୍ୟାଧିଗୁରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ଲାଗି ମାନ୍ୟବର ମାଧ୍ୟମତା ଶ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକ ସୁଦୀର୍ଘ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ।



ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରୟାସରେ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ, ଅଭିଧାନ, ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ରପତ୍ରିକା, ପୁରାତନ ସଙ୍ଗୀତ, ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଧା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଇତିହାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉପକରଣ, ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ଜନକାଳି ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି, ମନ୍ଦିର ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଆଦିର ତଥ୍ୟାବଳୀ ଡିଜିଟାଲାଇଜେସନ୍ କରି ସଂରକ୍ଷିତ ରଖି

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ମହାପ୍ରଭୁ ଫଣ୍ଡ

ମାଧବ, ଆଦିମ, ହଳଧର, ଅବତାର, ପ୍ରଥମ, ରାୟଚ, ଅବ୍ୟୁତ, ବଳଭଦ୍ର, ହରିହର, ଉତ୍କଳ (ମହାପ୍ରଭୁ)- ଫଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ଓଡ଼ିଆପ୍ରେମୀ । ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ଆକୃତି, ଶ୍ରୀଲିପି ନୁହେଁ ବରଂ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ୧୦ଟି ନୂଆ ଫଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖାଯାଇପାରିବ । ଏନେଇ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଉଇକିପିଡ଼ିଆ ପାଇଁ ଦିଅନ୍ତୁ ଲେଖା

ଆଜିର ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଯୁଗରେ ଉଇକିପିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ହାତ ପାହାନ୍ତରେ ସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣି ପାରୁଛି କିନ୍ତୁ ଆମର ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟରେ ଯେତିକି ଲେଖା ଉପଲବ୍ଧ ହେବା କଥା, ସେତିକି ଲେଖା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ, ଭାଷଣୀୟ ଆଦି ବିଷୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଲେଖା ଉଇକିପିଡ଼ିଆରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ଜରୁରୀ । ଏହାକୁ ଏକ ସାମାଜିକ ଜାଗରଣ ରୂପେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କ ଜନମାନସରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷରେ ହୋଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ୱକଳ୍ପ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଯେ କେହି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଉଇକିପିଡ଼ିଆରେ ଲେଖିପାରିବେ ।

ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସଫଳତା

- ◆ ଓଡ଼ିଶା ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଗଠନ ।
- ◆ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ମାନ୍ୟତା ।
- ◆ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଗଠିତ ।
- ◆ ଐତିହ୍ୟ, କିରୀରାଜି, ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଗବେଷଣା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ।
- ◆ ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନ-୨୦୧୮ (ଦ୍ୱିତୀୟ) କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।
- ◆ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଭବେଶାସନେ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ସୁଆଖୋଠାରେ ୧୫ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସହ ସଂଗ୍ରହାଳୟ ସ୍ଥାପନ ।
- ◆ ୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ୧୩୫ଟି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ।
- ◆ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଭର୍ଚୁଆଲ୍ ଏକାଡେମୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଂରାଜୀ, ଫରାସୀ, କାପାନ୍ ଓ ସ୍ପେନୀୟ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
- ◆ କେ.ଏନ.ୟୁରେ ସାରଳା ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚେୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ କୁହାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ।
- ◆ ଓ.ପି.ଏସ.ସି ପରୀକ୍ଷା ଓଡ଼ିଆରେ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ।
- ◆ ଯୁକ୍ତପୁର ଓ ଯୁକ୍ତପିନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରଦାନ ।
- ◆ ପ୍ରତିବର୍ଷ କିଲ୍ଲାରେ ବାର୍ଷିକ ପୁସ୍ତକମେଳାର ଆୟୋଜନ ।
- ◆ ୨୦୦୦ରୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟ ୨୧ଟି ଦେଶୀୟ ଭାଷାର ଶବ୍ଦକୋଷ, ତ୍ରିଭାଷୀ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ।

ଢେବସାଇଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଆଗାଲାସ୍

ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଇତିହାସ, ବୈଦିକ ପରମ୍ପରା, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ପ୍ରାକ୍ ଇତିହାସ, ପିଠାପଣା, ଜନକାଳି ସଂସ୍କୃତିରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ଢେବସାଇଟ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି । ଏସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଡିଜିଟାଲ୍ ଆବଳୀସ୍ୱରୂପ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ପ୍ରୟାସରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଡିଜିଟାଲାଇଜ୍ କରାଯାଇପାରିଛି । ଫଳରେ ବିଶ୍ୱ କୋଣଅନୁକୋଣରେ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ନିଜ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ସହ ଯୋଡି ହୋଇପାରିବେ ।

ରୋବୋଟ୍ ସହ ସେଲ୍ଫି

ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଏକ ନିଆରା ଉଦ୍ଭାବନ ହେଉଛି ରୋବୋଟ୍ । ଯୁକ୍ତପିନିକୁ ରୋବୋଟିକ୍ ସ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ପାଇଁ ଏଠାରେ ହୋଇଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷ । ଏଠାରେ ରୋବୋଟ୍ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ନିଜେ ଆସି ତାଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେପରିକି ସେଲ୍ଫି ନେବା, ଗୁଗୁଲ୍ ସର୍ଚ୍ଚ କରିବା, ଇ-ଉପଖଣ୍ଡ ଆଦି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏହା ପିଲାଙ୍କ ଜିଜ୍ଞାସା ବଢାଇବା ସହ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିକୁ କିଲ୍ଲି ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।



ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମହାନଗଣ ଓ ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକଗଣ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଞ୍ଚପ୍ରଦର୍ଶନୀ କକ୍ଷରେ