



The only ISO Certified Odia Newspaper NS-EN ISO 9001:2008



ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail : sambadkalikaneews@gmail.com

The Sambad Kalika

● ବର୍ଷ-୩୧ ● ସଂଖ୍ୟା-୫୦ ● ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪, ଶନିବାର ● ଭୁବନେଶ୍ୱର ● Vol -31 ● Issue-50 ● 16th March 2024, Saturday ● Bhubaneswar Licensed to post without pre-payment of postage No- BN-60/22-24

ମୋଦୀ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସମର୍ପିତ ମାଲ୍ ପରିବହନ କରିବେ

120 ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ସମର୍ପିତ ରେଳ ମାଲ୍ ପରିବହନ କରିବେ ଦ୍ୱାରା ଦେଶର ପ୍ରଗତିକୁ ମିଳିଲା ଅତୁଟପୂର୍ବ ଗତି

ଆମ ସଂକଳ୍ପ ବିକଶିତ ଭାରତ




ବରଗଡ଼ ଚିନିକଳ ଜମି ଇଡକୋକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ହେବ

ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

ଏସବିଆଇକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ତାରିଦ ନିର୍ବାଚନ ବଣ୍ଟର ପୂରା ତଥ୍ୟ କାହିଁକି ଦେଇନ?

ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏୟାରଲିଫ୍ଟ ହେଲେ ପ୍ରସନ୍ନ ଆର୍ତ୍ତତ୍ୟାଗୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା' ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ନୂଆ ଯୁଗ

BSKY ଓ BSKY ନବୀନ କାର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟ ୪ କୋଟି ହିତାଧିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଉପକୃତ

'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'ର ବିଶେଷତ୍ୱ

- ▶ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା
- ▶ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ମାସିକ ୧.୩ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପାରାକ୍ଷତ୍ରି ୧୨୭୦ କୋଟିର ଦେୟମୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା
- ▶ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ସମସ୍ତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ₹୫ ଲକ୍ଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ₹୧୦ ଲକ୍ଷର ଚିକିତ୍ସା ସୁବିଧା

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

DSPL-859

OIPR : 15001/13/0847/2324



The only ISO Certified Odia Newspaper NS-EN ISO 9001:2008



ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail : sambadkalikaneews@gmail.com

The Sambad Kalika

ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣକୁ ସାକାର କରୁଛି 'ମିଶନ ଶକ୍ତି'

୭୦ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହିଳାଙ୍କୁ ₹୧୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଣ ବିନା ସୁଧରେ

DSPL-861

OIPR : 15001/13/0851/2324

ପୁଣି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କଲେଜିୟମ, କେନ୍ଦ୍ର ମତଭେଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି (ମାର୍କ୍ସବାଦୀ)ର ଜଣେ ସମର୍ଥକଙ୍କୁ ବିଚାରପତି ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଆପତ୍ତିକୁ ଖାରଜ କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କଲେଜିୟମ କହିଛନ୍ତି ଯେ କେବଳ ରାଜନୈତିକ ଅତୀତ କାରଣରୁ ଜଣେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଚାରପତି ପଦରୁ ବଞ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନବିଚାରପତି ଡି.ୟାଲ୍ ରନ୍ଦୁଡ଼ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ତଥା ଜଷ୍ଟିସ ସଞ୍ଚାୟ ଖାନ୍ନା ଓ ଜଷ୍ଟିସ ବିଆର ଗଘାଇଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ କଲେଜିୟମ କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଭାବେ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନୁପ୍ରତିତ ଜାତିର ଆଇନଜୀବୀ ମନୋଜ ପୁଲିୟ ମାଧବନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଉପରେ ବିଚାର କରୁଥିବା ବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଓ ହାଇକୋର୍ଟ

ବିଚାରପତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପଯୁକ୍ତ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆପତ୍ତି ଉଠାଇଥିଲେ । ସୁତରାଂ ଅନୁଯାୟୀ, ମନୋଜ ପୁଲିୟ ମାଧବନଙ୍କୁ ବିପିଆଇ(ଏମ୍) ସମର୍ଥକ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ତାଙ୍କୁ ୨୦୧୦ ଓ ୨୦୧୬-୨୦୧୭ରେ ଏକାଧିକ ସରକାର ସରକାରୀ ଓକିଲ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବିଚାରପତି ଭାବେ ପଦୋନ୍ନତି ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଆପତ୍ତି ଉଠାଇଥିବା ବେଳେ କଲେଜିୟମ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ କଲେଜିୟମର (ଜିତେନ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତାପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ, ଅଣଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଏମ୍ଏସିସି-ପିଏଚ୍ଡି ପାଇଁ ସରଳ ହେଲା ନିୟମାବଳୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ

ନୂଆଲୁ ବ୍ୟୁରୋ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ସୁବିଧା ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାୟତା ପାଇଥିବା ବେସରକାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୋଧିତ ବେତନ ହାର ନିୟମ, ୨୦୧୭ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରଗତି ଯୋଜନା

(ଏମ୍ଏସିସି)କୁ ସରଳ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରଥମ ଅନୁଦାନ ମିଳିବା ବିନା ୧୦୦% ଅନୁଦାନ ପାଇବା ତାରିଖ ଭିତ୍ତି କରି (ଜିତେନ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ମା' ଉଗ୍ରତାରାଜ ମନ୍ଦିର ଉନ୍ନତକରଣ ପାଇଁ ହେଲା ଶିଳାନ୍ୟାସ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ : ନୂଆଲୁ ବ୍ୟୁରୋ

ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତି ପୀଠ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଚାଳି ବୁକ୍ ମୂଳିଝର ଗଡ଼ରେ ଥିବା ମା' ଉଗ୍ରତାରାଜ ମନ୍ଦିର ଓ ଏହାର ଉନ୍ନତକରଣ ସହ ମା'ଙ୍କ ପୀଠର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କାର୍ଯ୍ୟର ହୋଇଛି ଶିଳାନ୍ୟାସ । ଭିତ୍ତି ଓ କନସ୍ଟରକ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଶିଳାନ୍ୟାସ ହୋଇଛି । ୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ମା' ଉଗ୍ରତାରାଜ ପୀଠର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ହେବ । ଉଗ୍ରତାରାଜ ମନ୍ଦିର ୧୬୮୯ ଜାତୀୟ ରାଜପଥଠାରୁ ୩ କିଲୋମିଟର ଦୂର ସହ ଭୂଷଣପୁର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ଏକ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ବହୁ ପୁରାତନ ମନ୍ଦିର ହୋଇଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଏଠାରେ ଭକ୍ତଙ୍କର ଭିଡ଼ ଜମେ । ତେଣୁ ଭକ୍ତଙ୍କ (ଜିତେନ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କିଲ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୪୫ଟି ଦକ୍ଷତାରେ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଲେ ୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ : ନୂଆଲୁ ବ୍ୟୁରୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକର ୮ଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦୁଇଦିନ ଧରି ଚଳିଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ସ୍କିଲ୍ସ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ ଆଇଟିଆଇ, ପଲିଟେକନିକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ତାଲିମ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଆସିଥିବା ୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମୋଟ ୪୫ଟି ଦକ୍ଷତାରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସ୍କିଲ୍ସ ଜନ ଓଡ଼ିଶା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା ସ୍କିଲ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସୁବିକଳ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏକ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ସାଜିଛି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଜଷ୍ଟିଆ ସ୍କିଲ୍ସ (ଜିତେନ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ)

ଆଜି ଘୋଷଣା ହେବ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ତାରିଖ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ : ନୂଆଲୁ ବ୍ୟୁରୋ

ଶନିବାର ଘୋଷଣା ହେବ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏହାର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହେବ । ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସାତରୁ ଆଠଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୯ରେ ୭ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଗତ ଥର ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ରେ ନିର୍ବାଚନ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୋଟ ଏପ୍ରିଲ ୧୧ରେ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗର ସମସ୍ତ ସାଫିଆଲ ନିତିଆ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଏହାର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହେବ ।

TATA MOTORS

Light Commercial Vehicles Dealers

24 hours help line : Sales : 7873770000

ଫୋର୍ବସ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଲେ ମାଲକାନଗିରି ଝିଅ ଜୟନ୍ତୀ

ମାଲକାନଗିରି, ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ : ନୂଆଲୁ ବ୍ୟୁରୋ

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥା ଫୋର୍ବସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦେଶର ୨୩ଜଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମହିଳାଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏମ୍ପଡ଼ି ଓ ସିଏପ୍ ଅନୁଶୁଳା କାନ୍ଥ, କ୍ରିକେଟର ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା, ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଚେହେରା କ୍ୱାଡି ସାନୋନ ଓ ତେସ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଆର୍. ବୈଶାକାଙ୍କ ଭଳି ୨୩ଜଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମହିଳା ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ଭାବେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ଜୟନ୍ତୀ ସୁରୁଦ୍ଧା ଏହି ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରଥମ ଆଦିବାସୀ ଝିଅ ଯିଏ କି ଏନଡବ୍ଲ୍ୟୁଏମଆଇରୁ ଫେଲୋସିପ୍ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ଜଙ୍ଗଲ ରାଣା ଜନସିଏସିଆର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଦିବାସୀ ଝିଅମାନଙ୍କୁ (ଜିତେନ୍ ପୃଷ୍ଠାରେ)

Jayanti Burudi, 34
Founder member, Jungta Rani and Bada Didi Union

ନବଜାତ ଶିଶୁଙ୍କ ଯତ୍ନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା

ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ସାମ୍ବ୍ୟସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଉପଲକ୍ଷ ସେବା

- ୫୩୦ଟି 'ନବଜାତ ଶିଶୁମନ୍ କର୍ଷର' (ଏନ୍.ବି.ସି.ସି.) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଛି
- ୪୯ ଟି 'ନବଜାତ ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବଲମ୍ବନ କକ୍ଷ' (ଏନ୍.ବି.ଏସ୍.ୟୁ.)ରେ ୫୦୧୯୯ ନବଜାତକ ସଫଳତାର ସହିତ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଛନ୍ତି
- ୪୪ ଟି 'ସୁତନ୍ତ ନବଜାତ ଶିଶୁ ଯତ୍ନ କେନ୍ଦ୍ର' (ଏସ୍.ଏନ୍.ସି.ୟୁ.)ରେ ୫୧୨୮୭ ନବଜାତକ ସଫଳତାର ସହିତ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଛନ୍ତି
- ୭୨ଟି 'କଙ୍ଗାମା ମା ଯତ୍ନ କେନ୍ଦ୍ର' (କେ.ଏମ୍.ସି.)ରେ ୨୧୧୮୯ ନବଜାତକ ସେବା ପାଇଛନ୍ତି

ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା

ନବଜାତ ଶିଶୁର ବିପଦ ସଙ୍କେତ

- ମିନିଟକୁ ୬୦ ଥରରୁ ଅଧିକ ନିଶ୍ୱାସ ନେବା
- ବାତ ମାରିବା
- ନିଶ୍ୱେଜ ରହିବା
- ନିଶ୍ୱାସପ୍ରସ୍ତାପ ନେବା ସମୟରେ ଛାତି ତଳଭାଗ ଭିତରକୁ ପଶିଯିବା
- ମା'ସ୍ତର ଖାଲ ନପାରିବା
- କୁର ହେବା
- ଦେହ ଥଣ୍ଡା ଲାଗିବା

ଏସବୁ ବିପଦ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଦେଲେ ତୁରନ୍ତ ଆଶା/ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ କରି ଡାକ୍ତରଖାନା ନିଅନ୍ତୁ ।

ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଚିକିତ୍ସା ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା



୧୧ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ କାର୍ଡ ମିଳିବା ହେବ କଷ୍ଟକର

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରିପବ୍ଲିକାନ ପାର୍ଟିର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଓ ଡିମୋକ୍ରାଟିକ ପାର୍ଟିର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ୧୯୬୮ ଡେଲିଗେଟସଙ୍କ ସମର୍ଥନଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ୩୯୩୩ ଡେଲିଗେଟସଙ୍କ ସମର୍ଥନ ପାଇଛନ୍ତି ।

ତେବେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଯଦି ଟ୍ରମ୍ପ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟୀ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ଆମେରିକାରେ ବାସ କରୁଥିବା ୧୧ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ କାର୍ଡ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଏହା ସହିତ ଆମେରିକା ସହିତ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଟିକସ ମଧ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବାରେ ।

ଆମେରିକାରେ ବସବାସ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପୂଣି ଫେରିବା ସଙ୍କଟ ଆଣିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ରିପବ୍ଲିକାନ ପାର୍ଟିର ରୁଡ୍ରିଗ୍ସ ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ-୨୦୨୫ ନାମକ ଏକ ନୁ ପ୍ରିକ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ବୌଦ୍ଧ ପ୍ରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭିସା ଏବଂ ଗ୍ରାମ କାର୍ଡ ପ୍ରଦାନ ଲାଗି କଠୋର ସର୍ତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖାଯାଇଛି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସ୍ଟିଫନ ମିଲର ଏବଂ ହେରିଟେଜ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଇମିଗ୍ରେସନ ଖାରଜ କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅଧିକ ସହଜ ହେବ । ଏହା ଲାଗୁ କରିବାକୁ ସଂସଦର ମଞ୍ଜୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମ କାର୍ଡ ପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଏଶୁ ତେଣୁ



ଦୁର୍ଗାଚରଣ ସାହୁ
ଆର.ଏ.ଏ.ଏ. (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ)
ବିକେଟି ନଗର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୮୯୮୪୪୫୫୩୦୩

ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପଚାରିକ ଭାବେ ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ସୋମାଳ ପିତାମହ (ପାତାଳ ପୁରର ରାଜା) ଛାଡ଼ିକନକ ସଭାର ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟ ଆସିବାପରେ ସଭା ଆରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ'ଣ କ'ଣ ହେଲା ତା'ର ସଂକ୍ଷେପ ବର୍ଣ୍ଣନା ଚଳିତ ଗୀତରେ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଅତି ଅଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟକ ଟା/ଠରେ ଆରମ୍ଭ ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ିର ଆଦ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ରଖି ଲେଖାଯାଇଛି । ଏଣୁ ଏ କଷ୍ଟରଚିତ ଗୀତଟିକୁ ପଠନ କରନ୍ତୁ ।

କାବ୍ୟ କୌଶ୍ଟିକ୍ୟ-୩୬

କମ୍ପୂଜ (କୟୋଡିଆ)ରେ କଳିଙ୍ଗ ରାଜତ୍ୱର, ଇତିହାସ ଓ କଳ୍ପନା ମିଶ୍ରିତ ଗୀତିକାବ୍ୟ ବିବାହ ସ୍ଥିର ପାଇଁ ଜାତିଜନଙ୍କ ସଭା

ଦେବ ଶାରେ ବାର ବାବା
ଠିକ୍ ମତେ କୌଶ୍ଟିକ୍ୟଙ୍କ
ଟିକିଏ ହେଲେ ନ କରି
ଠୁଳ ଛାଡ଼ିବୁ ସମୟ
ଠିଆ ହୋଇ ଆରମ୍ଭିଲେ
ଠାକ୍ ମହେନ୍ଦ୍ର ଅଂଚଳ
ଠା ଠାବ୍ୟ ଶବ୍ଦେ ରଖୁ

ଗ୍ରହାର୍ଥ
ପଦ (୧)ରୁ (୫) :
ପ୍ରାସାଦ-ରାଜନିଧି । ଟମକ-ଏକବାଦ୍ୟ । ଟପ୍ ଟାପ୍-ଶାନ୍ତ ଏକ ପରେ ଏକ । ଠୁଳ-ଏକାଠି, ଠୁଣ୍ଡା ଛାଡ଼ିକନ-ନିଜ କୁହୁଥିବ ନିକଟ ଲୋକ । ଟେକ-ସମ୍ମାନ । ସୌମ୍ୟ- ସୁଂଦର ।

ପଦ (୬)ରୁ (୧୦) : ଗାହିତାପରା-ଅଜ୍ଞା । ଠେକି-ଘଡ଼ି । ଠିକିରହ-ଲାଗି ରହ । ନଟଶାରେ-ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଳା । ଟାପ୍-ଦ୍ୱାପ । ଟାପ୍ପାପାତାଳ ରାଜନ- ପାତାଳ ଦ୍ୱୀପର ରାଜା ଯେ କି ସୋମାଳ ପିତାମହ । ଦେଆଙ୍ଗ-ସୋମାଳ ଖମ୍ବେର ଭାଷାର ମୂଳ ନାମ ।

ପଦ (୧୧)ରୁ ଶେଷ : ଠଉରି-ଦେଖିକରି । ଠିକଣା ମତେ- ଠିକ୍ ଭାବରେ । ଠିକିଏ-ଅଜ୍ଞ । ନାଗ ରାଜନ-ନାଗବଂଶୀ ପାତାଳର ରାଜା । ଟାକ୍ ମହେନ୍ଦ୍ର ଅଂଚଳ-ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ମହେନ୍ଦ୍ର ପର୍ବତ ଅଂଚଳର ବାର ହେଉଛନ୍ତି କୌଶ୍ଟିକ୍ୟ (ଇତିହାସ ଅନୁସାରେ) ।



ଦେବ ଶାରେ ବାର ବାବା
ଠିକ୍ ମତେ କୌଶ୍ଟିକ୍ୟଙ୍କ
ଟିକିଏ ହେଲେ ନ କରି
ଠୁଳ ଛାଡ଼ିବୁ ସମୟ
ଠିଆ ହୋଇ ଆରମ୍ଭିଲେ
ଠାକ୍ ମହେନ୍ଦ୍ର ଅଂଚଳ
ଠା ଠାବ୍ୟ ଶବ୍ଦେ ରଖୁ

ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଅରେଇ, ଯାଜପୁର
ମୋ-୯୬୫୮୭୧୪୪୭୨୮

ସାଙ୍ଗିଆ

ସଂସ୍କରଣ କଥାଟା କାନକୁ ବେଶ ଭଲ ଶୁଭୁଛି । ସଂସ୍କରଣମାନେ ସଂସ୍କରଣ ବାଣୀ ଶୁଣେଇ ଚାଲିଗଲେ । ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଦୋହରାଉଛୁ ମାତ୍ର, ଆଉ ତ ସଂସ୍କରଣ ସେମିତି ନାହିଁ । ଏବେ ନିଶାର ଅରାଜକତା ବେଶ୍ ବ୍ୟାପିଛି । ତାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଉଦ୍ୟମ ହାସ୍ୟାସ୍ତବ କହିଲେ ଠିକ୍ ହେବ । କିନ୍ତୁ ନିଶା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗପିବା ବହୁତ ସହଜ, ଗପିଲେ ବି କିଏ ଶୁଣିବ । ଏମିତି ବହୁତ ଲୋକ ଗପୁଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପ୍ରତି ପ୍ରବଚନ ମାନଙ୍କର ଘୋର ବୃଦ୍ଧି ଅବଶ୍ୟ ଘଟୁଛି । ସବୁଆଡ଼େ ପ୍ରବଚନର ଚାହିଦା, ଭଲ କଥା କିନ୍ତୁ ଲୋକ ଶୁଣନ୍ତି ସବୁ ଭୁଲିଯାଆନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସେହି ସମାଗମରୁ ଫେରନ୍ତି ପୂଣି ସେହିଭଳିକଥାକୁ ସେହି କଥା । ଗୋଟିଏ ଶୁଣାକଥା କୁହାଯାଏ । ଥରେ ଶୁଣାଗଲେ ଜଣେ ଧନୀବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କ ଶବକୁ ତତ୍ପର ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ସେ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଗଣ ତାଙ୍କୁ ସମାଜସେବା ଲେଖିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏବେ ଅବଶ୍ୟ ସମାଜ

ମଣିଷ ନୈତିକ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପନ୍ନ ସହାନୁଭୂତି ଶାଳ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । ଆଜିକାଲି କେତେକଙ୍କର ପ୍ରବଚନ ଶୁଣିବା ଏକ ବୈରାଗ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଶୁଣାନ ବୈରାଗ୍ୟ । ଚଳ ଚଳ ଆଲୁଅରେ ସୁନ୍ଦର ପେଣ୍ଡାଲରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସଂସ୍କରଣ ମଞ୍ଚକଥା କହୁଥିବା ଲୋକଟି ମଧ୍ୟ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବଜାୟ ରଖିପାରନ୍ତା । ପାଳାଗାୟକ ଅନେକ କବିଙ୍କର ଭକ୍ତିକୁ ବୁଝାଉଥିଲା ବେଳେ ନିତ୍ୟନିର୍ମମିତ ଜୀବନରେ ସେସବୁର ବ୍ୟବହାର ବହୁତ କମ କରିଥାନ୍ତି ଏକଥା ଆମେ ବେଶ୍ ଅନୁଭବ କରିଛୁ । ତେବେ ଏହି କ୍ରମରେ ଦର୍ଶନ ବୁଝାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରବାଚକ ବା ପ୍ରବାଚିକା ଆଦି ସାଙ୍ଗିଆ ଯୋଡ଼ିଥାନ୍ତି । ଟିକିଏ ଅଧିକ ହେଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଏବେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ସବୁଠି ଦୁର୍ଗାମୀ ହୁଏ, ଯେମିତି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦି କୁହାଯାଇ ସାଙ୍ଗିଆର ବହଳ ଆହରଣ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସଭାରେ ବି ଏହାର ଦବଦବା ବହୁତ ଅଧିକ । ଜଣେ ମାନଙ୍କରେ ନିର୍ବାଚିତ ବା ସୁନିର୍ବାଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଗଣ ସଭାପତି, ସମାପକ, ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଦି ହୋଇ ତାଙ୍କ ନାମ ପୂର୍ବରୁ ସାଙ୍ଗିଆ ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ସଭାରେ ଦେଖାଯାଏ ସେଠାରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଏ । ତାଙ୍କ ନାମ ପୂର୍ବରୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଆଦି ବିଶେଷଣ ଲଗାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଏତେ

ଆଲୁକ୍ଷିତ କରାଯାଏ ଯେ ନ କହିବା ଭଲ । ସାଧାରଣ ଲୋକଟିଏ ଏସବୁକୁ ଶୁଣି କେବଳ ତାଳିପାରି ତା'ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶେଷ କରେ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖାକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ଯାହାର ପ୍ରଭାବ କାହା ଉପରେ ପଡ଼ୁ ବା ନପଡ଼ୁ ତାହାଭିତ୍ତି କରି ହେବା ଅନେକଙ୍କ ନିକଟରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । ଗାଳିକ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ସ୍ତମ୍ଭକାର ଆଦିମାନେ ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାକୁ ଖୁବ୍ ଚିନ୍ତାଧାରୀ କରି ରାତିରେ ନିଦକୁ ଗାଢ଼ କରି ଚଳି ଚାଲିବାରେ ଉଦ୍ୟମଶାଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଗଜର, କେଶ ନଥାଉ, ପ୍ରହରୀ ମାନ ନଥାଉ, ବେଶ ଅର୍ଥ ନଥାଉ ବରଂ ନିଜକୁ ଏକ ପରିଚୟ ତଥା ସାଙ୍ଗିଆ ପାଇବାର ଅତି ସରଳ ଉପାୟ ବଞ୍ଚିବାର ସରଳ ପଦକ୍ଷେପ ବରଣ କରି ନେଇଥାନ୍ତି ।

ଏବେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ସବୁଠି ଦୁର୍ଗାମୀ ହୁଏ, ଯେମିତି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଅନୁକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦି କୁହାଯାଇ ସାଙ୍ଗିଆର ବହଳ ଆହରଣ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ସଭାରେ ବି ଏହାର ଦବଦବା ବହୁତ ଅଧିକ । ଜଣେ ମାନଙ୍କରେ ନିର୍ବାଚିତ ବା ସୁନିର୍ବାଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଗଣ ସଭାପତି, ସମାପକ, ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଦି ହୋଇ ତାଙ୍କ ନାମ ପୂର୍ବରୁ ସାଙ୍ଗିଆ ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ସଭାରେ ଦେଖାଯାଏ ସେଠାରେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଏ । ତାଙ୍କ ନାମ ପୂର୍ବରୁ ସାହିତ୍ୟିକ, ସୁସାହିତ୍ୟିକ ଆଦି ବିଶେଷଣ ଲଗାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଏତେ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଓଁ

‘ଜୟନ୍ତୀ, ମଙ୍ଗଳା, କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ଦୁଗନ୍ଧା, କ୍ଷମା, ଶିବା, ଧାତ୍ରୀ ସ୍ୱହା ସ୍ୱଧା ନମୁତେ ।’



ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

<p>ତୁଳି ସିନା ମୂଳପଥ ଆଉ ସବୁ ମାୟା ତୋ ପାଦକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଭକ୍ତ ଭାବେ ବାୟା (୭) ତୋର ନାମ ତୋରଞ୍ଚାନ ହୃଦୟରେ ଦେବୁ ଭଜା କଥା ମାନ ମୋର କଷ୍ଟସରେ ନଦେବୁ (୮)</p> <p>ଆଉ ନାହିଁ ବେଳ କାଳ ଭକ୍ତିବାର ପାଇଁ ଭକତକୁ ଥି ବ୍ୟୁ କଳା କରୁଥାଇ (୯)</p> <p>ତେଣୁ କରି ଏବିପଦେ ତାଙ୍କେ ମାଆ ବୋଲି ତୋ ଭକ୍ତକୁ ରକ୍ଷାକରି ବଶତ ବଜାଇ (୧୦)</p> <p>ଜୀବ ଜଗତେ ସ୍ଥିରତା ଟିକେ ହେଲେ ନାହିଁ ଅସ୍ଥିର ପରାୟେ ମନ ତାଙ୍କର ହୁଅଇ (୧୧)</p> <p>ତେଣୁ କରି ତୋର ପାଦେ କରୁଛି ଗୁହାରି ନିମିଷକେ ନାଶ କରି ଭକତ ଅଜରି (୧୨)</p> <p>ବେଳ କାଳ ଆଉ ନାହିଁ ଭାବିବାର ପାଇଁ କେବଳ ତୋହରି ନାମ ହୃଦରେ ଭାବଇ (୧୩)</p> <p>ସଦା କାଳେ ସାହା ହେବୁ ଜଗତ ଜନନୀ ଯିବା ଆସିବା ପଥକୁ ଜରିବୁ ଭବାନୀ (୧୪)</p> <p>କାଳ ସଦା ଗ୍ରାସୁ ଅଛି ଭକତକୁ ଆସି କାଳି ରୂପେ ସାହାହୁଅ ଆହେ ପୌଷ୍ପମାସୀ (୧୫)</p> <p>ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋର ପାଇ ନାହିଁ</p>	<p>ଏକଗତ ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପେ ବସ ଆସି ମୋର ହୃଦ ମଧ୍ୟେ (୧୬)</p> <p>ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୋର ଆଉ ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ପାଇଁ ଶାରଳା ରୂପରେ ବସ ମୋ କଷ୍ଟରେ ତୁହି (୧୭)</p> <p>ଦୁଃଖମୋର ବେଳୁ ବେଳୁ ହେଉଛି ପ୍ରବଳ ଦୁଗନ୍ଧା ରୂପେ ସାହାହେବୁ ଦେଲ ଝୁଲା ଆଳ (୧୮)</p> <p>ତାରଣ ମାରଣ ପ୍ରତି ନାହିଁ ଅନୁରାଗ ତାରିଣୀ ରୂପରେ ମାତ ଜଗ ପୁଷ୍ପ ଭାଗ (୧୯)</p> <p>ନବଦ୍ୱାରେ ନବଶକ୍ତି ତୁହି ମାତ ଦେବୁ ଦଶ ଦ୍ୱାର ଶୂନ୍ୟବାସୀ ତୁହି ବୋଲାଉଛୁ (୨୦)</p> <p>ତୋର ଛତା ଏ ଶରୀର କିଏ ସେ ରଖିବ ତୁହି ଯଦି ନ ରଖୁଛୁ ନାରଖାର ହେବ (୨୧)</p> <p>ସବସ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ କାରିଣୀ ତୁହି ମା ମଙ୍ଗଳା ବିପଦ ସମୟେ ଭକ୍ତର ତୁହି ଭାବ ଭେଜା (୨୨)</p> <p>ତୋର ଘର ମୋ ଶରୀର ତୋତେ ସମର୍ପିଲି ସବୁଛାଡ଼ି ତୋର ପାଶେ ଶରଣ ପଶିଲି (୨୩)</p> <p>ରଖିଲେ ରଖୁଛୁ ତୁହି ମାରିଲେ ମାରିବୁ ବିପଦ ସମୟେ ସଦା ତୁହି ସାହାହେବୁ (୨୪)</p> <p>(କ୍ରମଶଃ)</p>
--	---



ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାଶ

ସମ୍ପାଦକ, ବ୍ରଜବିଳାସ ଇ-ପତ୍ରିକା
ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ପିନ୍ ନଂ - ୭୫୨୦୩୫
ମୋ ନଂ - ୬୩୭୦୨୦୮୪୨୮

କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଆଧୁନିକ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଭଞ୍ଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁମୁସର (ଗୁମୁସର) ନାମକ ପ୍ରାଚୀନ ରାଜ୍ୟରେ ନାଳକଣ୍ଠ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଭାବେ କୁଳାତଗତରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ଚାହାଳୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ନାଳକଣ୍ଠ ଓ କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟଠାରୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ । ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ ଜଣେ କବି ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଅନେକ କବି, ପଣ୍ଡିତ, ସାଧୁସବୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆସୁଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ରହି ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ କେଳେକ ପାଖରେ ବସି ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଚାହାଳୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଉପେନ୍ଦ୍ର କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯାହା କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଓ ନାତିକୁ ଆହୁରି ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଥିଲେ କେଳେକୁ ନେଇ ଦେଖାଉଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଉଥିଲେ ।

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଆଧୁନିକ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଭଞ୍ଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁମୁସର (ଗୁମୁସର) ନାମକ ପ୍ରାଚୀନ ରାଜ୍ୟରେ ନାଳକଣ୍ଠ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଭାବେ କୁଳାତଗତରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ଚାହାଳୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ନାଳକଣ୍ଠ ଓ କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟଠାରୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ । ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ ଜଣେ କବି ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଅନେକ କବି, ପଣ୍ଡିତ, ସାଧୁସବୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆସୁଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ରହି ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ କେଳେକ ପାଖରେ ବସି ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଚାହାଳୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଉପେନ୍ଦ୍ର କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯାହା କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଓ ନାତିକୁ ଆହୁରି ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଥିଲେ କେଳେକୁ ନେଇ ଦେଖାଉଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଉଥିଲେ ।

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ଚାହାଳୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ନାଳକଣ୍ଠ ଓ କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟଠାରୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ । ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ ଜଣେ କବି ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଅନେକ କବି, ପଣ୍ଡିତ, ସାଧୁସବୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆସୁଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ରହି ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ କେଳେକ ପାଖରେ ବସି ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଚାହାଳୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଉପେନ୍ଦ୍ର କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯାହା କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଓ ନାତିକୁ ଆହୁରି ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଥିଲେ କେଳେକୁ ନେଇ ଦେଖାଉଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଉଥିଲେ ।

ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କର ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷା ଚାହାଳୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବାପା ନାଳକଣ୍ଠ ଓ କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟଠାରୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ । ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ ଜଣେ କବି ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଦରବାରକୁ ଅନେକ କବି, ପଣ୍ଡିତ, ସାଧୁସବୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆସୁଥିଲେ ଓ ସେଠାରେ ରହି ସାହିତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ କେଳେକ ପାଖରେ ବସି ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସେ ଶାସ୍ତ୍ରମାନ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ । ଚାହାଳୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଉପେନ୍ଦ୍ର କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଇଥିଲେ ଯାହା କେଳେ ଧନଞ୍ଜୟ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ ଓ ନାତିକୁ ଆହୁରି ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ଉପେନ୍ଦ୍ର ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଥିଲେ କେଳେକୁ ନେଇ ଦେଖାଉଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଉଥିଲେ ।



ଦୁଷ୍ଟର

ଶରତ ଦାଶ

ଦୁଷ୍ଟ ହେଲି ଯେବେ ଛାଗଳ କବଳୁ ବଞ୍ଚିବା ହେଲା ଦୁଷ୍ଟର

ହେଲି ବଚ୍ଚୁର ଉଲ୍ଲିଦେଲା କାୟା ଅଣରାଗ ବାୟୁ ଖର ।।

ପ୍ରେମତତ୍ତ୍ୱ

ଡ. ଅନିଲ ନନ୍ଦ

ଏତେବେଳେ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ମଝିରେ ବିସ୍ତାରିତ ଭୃକ୍ଷରୁ ଚିଲିଏ ନେଇ ଗଭୀର ଯାହା ଉପବନ ତାହା ପ୍ରେମ ।

ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆଲୋକକୁ ବାଦ ଦେଇ ଅତିହୁଣ୍ଡରେ ଅନ୍ଧ କରିଛି ଯୋଉ ଆଖି ତାହା ପ୍ରେମ ।

ଆସନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁରେ ସୁଖୀ ମାଟିପାଣିପବନକୁ



ଆକାଶେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ହେଲି ଯେବେ ରାତ୍ର କେତୁ ଦେଲେ ବେଳେ ପାତ୍ର ପାଗର ଭିତରେ ହେଲି ଯେବେ ଦ୍ୱାପ ସୁନାମି କରିଲା କ୍ରାତା ।।

ଆଉ ଫଗୁଣ ଆସୁନି

ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ତ୍ରିପାଠୀ

ଆଉ ଫଗୁଣ ଆସୁନି ବନ୍ଧୁ ଶୀତଳ ସେ ମଳୟକୁ ଛୁଇଁ କୋଇଲିର କୁହୁତାନ ପଳାସର ଛନ ଛନ ହସ ଆଉ ନାହିଁ

ଆଉ ଫଗୁଣ ଆସୁନି ବନ୍ଧୁ ଶୀତଳ ସେ ମଳୟକୁ ଛୁଇଁ ବସନ୍ତର ଦେହ ସାରା ବିଷ ଗନ୍ଧହାନ ବରଜର ବାସ ବିଚାରତା ନାହିଁ ଆଉ ଆମ କଣି ଚାହିଁ ଚାହିଁ

ଆଉ ଫଗୁଣ ଆସୁନି ବନ୍ଧୁ ଶୀତଳ ସେ ମଳୟକୁ ଛୁଇଁ

ପାଇଛୁ... ପଢ଼ିଛୁ...

ପଢ଼ନ୍ତୁ ପଢ଼ନ୍ତୁ

ଦିନମାନନ୍ଦ ବସସ୍ୟା

ଯାହା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ସେ ସବୁର ସୁଖ ତୁମେ ପତ୍ର ପୁଷ୍ପ ଜଳ କଳ ସବୁ ତୁମ ପୁଷ୍ପ ମିଳରେ ମୁଁ ଭ୍ରମେ, କି ଦେଲୁ ପୁଲିବ ପ୍ରଭୁ, ହେଲେ ଏଇ ମନ କରି ବୃତ୍ତାବନ ତୁମକୁ ଆପଣି ପ୍ରଭୁ । ୧

ଶୁଣ୍ୟ ହୋଇ ଆସି ଶୁଣ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ମିଶି ସତ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଦୟା ଶମା, ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ମୋକ୍ଷ କାଳେ ପତି ମନ ବୁଝେନାହିଁ ଜମା, ଏ ସବୁ ତୁମର ବାହା, ତୁମ ପାଖେ ରଖୁ ହିଂସା ଦ୍ୱେଷ ରାଗ କ୍ରୋଧ ଦେଇଅଛୁ ଯାହା । ୨

ଭକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରେମ ବିଶ୍ୱାସ ଗୁଣକୁ ଦେବି ବୋଲି ଭାବିଥିଲି, ମାୟା ମୋହ ସଂସାର ଆଶକ୍ତି ଜଞ୍ଜାଳ ତୁମେ ଦେଲୁ ମୋତେ ଠେଲି, ତୁମକୁ ମୁଁ ଭୁଲି ଗଲି, ମିଛ ପଛେ ଧାଇଁ ଅଣ ନିଃଶ୍ୱାସୀ ମୁଁ ବଞ୍ଚି ଆଉ ମରଗଲି । ୩

ତୁମ ପରସାଦ ତୁମକୁ ଅରପି କେଉଁ ଅବା କାଉ ଅଛି, ତୁମ ଦିଆ ଗୁଣ ଅମାୟ ଭାବକୁ କେଉଁ ଅବା ବୁଝିଅଛି, ଚିହ୍ନି ଅତିହୁଣ୍ଡ ହେଉଛି, ମୋ ରାଶ ମୋତେ ଭଲପାଆ ବୋଲି ମୋତେ ଯେମିତି ଲାଗୁଛି । ୪

କଦଳୀ ନଡ଼ିଆ କୋରାଖଲ ମିଠା ଖୁରି ଖେବେଡ଼ି ବେଗର, ଫଳମୂଳ ଦେଇ ପୁଣା କରୁଅଛି ଭାବ ଭକ୍ତି କାହିଁ ମୋର, ଦୁହେଁ ନାହିଁ ମୋହର, ଦେଇ ପାଇବାକୁ ସର୍ବ ରଖୁଅଛି ପାପ ଅଟେ ନାମ ଯାର । ୫

ଦିଅଁ ଦେଖୁବାରୁ ମନର ଯାଉଛି ଦେଉଳେ ଦେବତା ନାହିଁ, ଦେଲେ କାଳେ ସିଏ ବତାଳଦ ବୋଲି ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ଥାଏ ଦେଲୁ, ମୋହର କିଛି ତ ନାହିଁ, ଦେଇ ନେଇ କିଏ ଦେବତା ସବୁ କରୁଅଛି ଅବା ଭାଲ । ୬

ପ୍ରୀତିର ପରଶ



ଚିତ୍ତ ବିସଂନ୍ଧାର ମଲ୍ଲୁର ମହକ ପ୍ରୀତିର ପରଶ ଦିଏ ମୁକୁ ମଳୟର ଧାର ସମାରଣ ରୂପି ରୂପି କାନେ କୁହେ । କେତେ ଅଭିଳାଷୀ ଅସରନ୍ତ ଆଶା ହୃଦୟେ ଖେଳାଇ ବୋଲି କୁହୁତାନ ସୁରେ ଆସ ରୁମେ ଧାରେ ଦିଅ ପ୍ରୀତି ପୁଷ୍ପ ତାଲି ଅତୀତର ଯେତେ ଆଖି ମିଶା ଗପ ସମନରେ ନାହୁଁଆଏ

ଚେତୁଳପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୭୩୫୫୭୩୫୭୩୫୭

ସମୟ

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ତୁକୁଡ଼ା କାଗଜକୁ ଯୋଡ଼ି ପଢ଼ିବୁନି ଅତୀତ ବିଷୟ ଅସ୍ମିତ୍ତରୀୟ ବିଭୂତାନକୁ ଏକତ୍ରିତ କରି ସଜେଇବୁନି ଜୀବନର ଚିତ୍ର ଯାହା ଭାସିଯାଇଛି ସମୟରେ ତାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଗତି ସଦୃଶରେ ଅସମ୍ଭବ ।

ବହୁଚେଷ୍ଟା କରିବି ଖୋଜିବାକୁ ବସନ୍ତର ବରମୁଦ୍ରା ଗ୍ରାସଜଳରେ ହଳିଯାଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନମାନଙ୍କର ଶେଷ ଅବଶେଷ ଅବୁଝା ରହିଯାଇଛି ସମୟଯାତ୍ରାର ଅସମାପିତ ଅଭେଦ୍ୟ ରହସ୍ୟ ଛିନ୍ନ-ଛତର ହୋଇଯାଇଥିବା ଭାଗ୍ୟର କରିପାରିବି ପୁନର୍ଗତନ



କି ନାହିଁ ଦେହ ଭଲ ଅଛି କି ନାହିଁ, ବାସ ସରିଗଲା ଦାୟିତ୍ୱ । କେତେ ବେଳୁ ବସି ଭାବୁଛନ୍ତି । ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ପନିଚେଳଟା ଖୋଲି ଦେଇ ଦେଖନ୍ତି ତ ଅଗ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ତୁଟି ଧଳା ଏବଂ ଅଧିକ କେତୋଟି କଳା ଅଛି ସେସବୁ ମଧ୍ୟ ଆଉ କେତେ ମାସ ଭିତରେ ଧଳା ପାଇବି ଯିବ । ଗୁଡ଼ାଏ ଔଷଧ ଖାଇ ଖାଇ ହୁଡ଼ି ବହୁତ ଝଟିଲାଣି । ସାମୁଦ୍ରିକ ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇବା ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ସିଦ୍ଧି ପୁରା ତରଫା । ମନ ଖରାପ ଲାଗିଲା । ମାତ୍ର ସେ କଣ ପାଇଁ ଦୁଃଖୀ ? କାହିଁକି ଦୁଃଖୀ ? ଅନ୍ୟର ହାତ ଦେବାକୁ ଚାହିଁ ରହିବାକୁ ସମୟ ଆସିଲାଣି ବୋଲି ନା ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବାଲି ଯାଉଛି ବୋଲି ? ଏବେ ଏହାର ଉତ୍ତର ଆଉ ବୋଧ ପାଖରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି ।

ଯୋଡ଼ି ଭାଇ ମାନେ ପିଲା ଦିନେ ବୋଉର ରାତି ସାରା କାଗ ଶୁଣି ଶୁଣି ନିଯୋଗ ନିଦରେ ଶୋଇ ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ଦିନେ କେବେ ବୋଧ ପାଖରେ ବସି ତାର ପିଠିକୁ ଆଉଁସି ଦେଇ ନଥିଲେ ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବୋଧ ରାତିରେ କାଶୁଛି ଏବଂ ନିଦ ହେଉନି ବୋଲି ବାହାମା କରି ଭାଙ୍ଗିଲେ ମାନଙ୍କର ପଣତ କାନିନ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଝିଅ ଦୁଇ ଜଣ ବି ଅତି ଧନୀ ପରିବାରର ବୋହୂ ହୋଇ ଜମା ସମୟ ନଥିବାର ବାହାମା ଦେଖାଇ ଦିନେ ଓଳିଏ ମଧ୍ୟ ବୋଧ ପାଖରେ ଆସି ରହି ନାହାନ୍ତି । ଭାଗ୍ୟ ଭଲ ବାପାଙ୍କ ସାମୁଦ୍ରିକ ବୋଧ ଚାଲିଗଲା ଏବଂ ଏହାର ବିଷୟ ପରେ ବାପା ବି । ଅନନ୍ୟା ଭାବୁକ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ସେଦିନ । କଥାରେ ଅଛି ପରା ଉପର ବରତା ଖସୁଛି ତଳ ବରତା ହସୁଛି ଏବଂ ମଝି ବାଲା କହୁଛି ତୋ ଦିନ କାଳ ଆସୁଛି । ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା, ରୋଗ, ବୈରାଗ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଉପରୁ ଖସି ଖସି ଆସେ ତଳ ପାଦକୁ । ସମସ୍ତେ ସେଇ କାଳ ବନ୍ଧରେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ନିଃଶେଷ ତ ନିଶ୍ଚୟ ହେବେ । ଏଇ ପାଉଁଶ ହେବାକୁ ଥିବା ଶରୀରକୁ ଏବେ ସଜାଳ ମଜାଳ ରଖିଲେ କଣ ମିଳିବ । ଆହାଃ ! ବୋଧ ବଞ୍ଚି ଥିଲା ବେଳେ ତା ମନ କଥାଟିକୁ କେହି କେବେ ଚେଷ୍ଟା କରି ନଥିଲେ କୁହିବା ପାଇଁ । ସବୁ ତୁଟି ପାତି ଯାଏ କଳା ତୁଟି ସବୁ ସରି ସରି ଯାଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ବୋଉର ଶୁଖିଲା ହତାଶିଆ ମୁହଁ ଏବେ ବି ଦିଶି ଯାଉଛି । ରଙ୍ଗ ନ ଲାଗାଇ ଡ୍ରପିଏଟି ଟେବୁଲ୍ ପାଖରୁ ସେଦିନ ଉଠି ଯାଇଥିଲେ ଅନନ୍ୟା । ଫୋନ କରି ପଚାରି ଦେବେ ଖାଇଲେଣି

ପଢ଼ାକନ୍ୟା ପାଢ଼ୀ

କି ନା ମ୍ୟାଟିଂ ପିନ୍ଧି ବାହାରକୁ ବାହାରୁ ନଥିବା ଅନନ୍ୟା ଆଜି ବସିଥିଲେ ତୁସିଂ ଟେବୁଲ୍ ସାମ୍ନାରେ । ତୁଟି ସବୁ କେବେଠାରୁ ପାତି ଗଲାଣି ରଙ୍ଗ ଦିଆ ହୋଇନାହିଁ । ଆଜି କାଲି ସିଏ ତାରି ଆତ୍ମକୁ ନଜର ଦେଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । କେତେ ଅବା ହେଲା ତାଙ୍କୁ ? ଜମା ଅଠାବନ ହେଲେ ଏବେଠାରୁ ଏମିତି ବୀତସୁହ ହେଲେଣି ସିଏ ବୋଉ ସମୟର ହେଲା ବେଳକୁ କଣ ହେବ ନା । ନିଜ ଶରୀର ମୁହଁ ତୁଟି ସବୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ହତାଶ ଲାଗୁଛି । କେତେ ବଦଳି ଯାଏ ସବୁ କିଛି ବସନ୍ତ ସଙ୍ଗେ ଚାଳ ଦେଇ ଦେଇ । ପିଲା ଦିନୁ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ ସଜେଇ ହେବାକୁ ଖୁବ ମନ । ବେଶ ପୋଷାକ ପ୍ରତି ଅତି ମାତ୍ରରେ ସତେଜନ ଥିଲେ । କେଉଁ ତୁଟିଦାନକୁ କେଉଁ ଇଅର ରଙ୍ଗ ଏବଂ କେଉଁ ରଙ୍ଗର ବିଡି କଗା ହେବ ସବୁ କିଛି ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଯୋଉ ଦିନ ବୋଉ ସଙ୍ଗେ କୁଆଡ଼େ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ଥିବ ସେଦିନ ବୋଉ ଆସି କହିବେ- — ଅନୁ ଲୋ ! ତୁଟି କେତୁଡ଼ା ବାଛି ଦିଅଛୁନି ? ବିରକ୍ତ ଲାଗିଲେ ବି ଅନନ୍ୟା ଆସିବେ ବୋଉର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଆଙ୍ଗୁଠି ସଞ୍ଚାଳନ କରି କେତୋଟି ତୁଟି ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ଖେଳାଇ ସାରି କହିବେ- — ତୋର ତ ସବୁ ତୁଟି ପାତି ଗଲାଣି କାହାକୁ ବାଛିବି । ସବୁ ତ ଧଳା କହିବୁ ଯଦି କଳା ତୁଟି ବି ତାରିତା ଅଛି ଓପାତି ପାରିବି । ବୋଉର ମୁହଁ ଶୁଖିଯାଏ ଏବଂ ରୂପ ରହିଯାଏ ସିଏ । ବୋଉ ତାଙ୍କର ସବୁବେଳେ ସେମିତି । ବେଶି କିଏ ଯୁକ୍ତି ତଳ କଲେ ତୁମ ରହି ଯିବ । ଅନନ୍ୟା ଭାବିବି ବୋଉର ତୁଟି ଧଳା ହେଉଛନ୍ତି ବୋଉ କାଳେ ଅସୁସ୍ଥର ଦିଶିବ ବୋଲି ମନ ଦୁଃଖ କରୁଛି । ସେଇଠୁ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି- — ତୁ ଜମା ବ୍ୟସ୍ତ ହଅ ନା ବୋଉ ମୁଁ ଆଜି ଗୋଟେ ଏମିତି

କଲର ଆଣିଦେବି ଯେ ଛ ମାସ ଯାଏ ତୋର ତୁଟି କଳା ମତ ମତ ହୋଇ ଚଳୁଥିବ । ବୋଉ କେବେ ବି ରଙ୍ଗ ଲଗାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନଥିଲା । ଅନନ୍ୟା କେତେ ଥର କହିଥିବେ ହେଲେ ସିଏ ରାଜି ହୁଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବୋଉ କାହିଁକି ମୁହଁ ଶୁଖାଇ ଦେଉଥିଲା ଏବେ ଅନନ୍ୟା ଉପଲକ୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । କଳା ତୁଟି କମି କମି ଯିବା ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଆଗମନର ପ୍ରଥମ ସଂକେତ ଥିଲା ବୋଧ ପାଇଁ । ବୋଉ ଲାଗୁଥିଲା ଏବେ ତାର ଚଳପ୍ରଚଳ ସବୁ ଅସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଧାରେ ଧାରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସହ ଚେକାକୁ ଚାହିଁ ରହିବାକୁ ହେବ । ବୋଧ ଆଶଙ୍କା ହିଁ ବୋଉକୁ ଘାଉଥିଲା । ବୋଉ କେବେ ବି ସଜେଇ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ନଥିଲା । ବୋଉର ଶୁଦ୍ଧ ବେପାରି ଥାଏ । ରାତି ସାରା କାଗ ହୁଏ ଏବଂ ଧଉଁସଲ ହେଉଥାଏ ସିଏ ସାରା ରାତି । ହେଲେ ପିଲା ମାନେ ତାଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ା ଖେଳ ଦେଇ ସାରି ନିଯୋଗ ନିଦରେ ଯିଏ ଯାହାର ବିଳି ବିଳାଉ ଆସନ୍ତି । ବାପା ତାଙ୍କ ଅର୍ପିସରୁ ଆସି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ଗୁଲୁଡ଼ି ମାଉଁ ଥାଆନ୍ତି । ଦରମା



The only ISO Certified Odia Newspaper
NS-EN ISO 9001:2008



ସମ୍ବାଦ କଳିକା

E-mail : sambadkalikanews@gmail.com

The Sambad Kalika

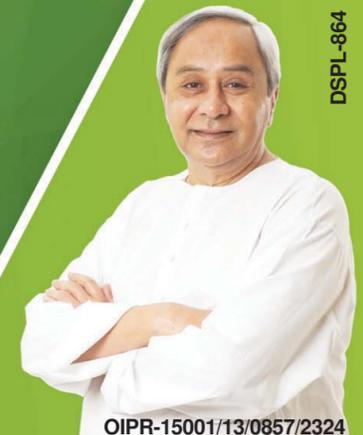
• ବର୍ଷ-୩୧ • ସଂଖ୍ୟା-୫୦ • ୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୪, ଶନିବାର • ଭୁବନେଶ୍ୱର • Vol-31 • Issue-50 • 16th March 2024, Saturday • Bhubaneswar | Licensed to post without pre-payment of postage No-BN-60/22-24





ସବୁ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବ୍ୟାଙ୍କସେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ 'ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ'

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେଉଛି ୨,୭୫୦ 'ଆମ ବ୍ୟାଙ୍କ', ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ହେବ ୭,୦୫୦



DSPL-864
OIPR-15001/13/0857/2324

ଏଲଏଲସିସି କର୍ମ : ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ପ୍ରଗତି ଘୋଟିଂ ଓ ଏମ୍ସିସି ବିଦା ପୂଣିଥରେ ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏମ୍ସିସି ଧ୍ୟାନୀ!



ସେ ବି ମଣିଷ ତୁମେ ବି ମଣିଷ
ତେବେ କେମିତି କରିବ ତାକୁ ପୁଣି,
ତୁମ ଭେଦଭାବ, ହୁଅଁ ଅଛୁଆଁରେ
HIV ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇବ ବାଟବଣା ।
ନିଜ ମାନବିକତା, ମଣିଷପଣିଆ
ତୁମେ ହରାଇବ ସମାଜରେ,
ହୋଇବ ପୁଣି ଦଣ୍ଡିତ
HIV ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ପ୍ରତିରୋଧ ଆଇନରେ ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଏଡ୍ସ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମିତି
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

ନୂଆବିଲ୍ଲା
ଲାଭର ଲିଜେଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ (ଏଲଏଲସିସି) ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଅଣ୍ଡର ୧୪ ଟ୍ୟୁଇ ବଲ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ଦୁଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ ପ୍ରଗତି ଘୋଟିଂ ଓ ଏମ୍ସିସି ବିଦା ନେଇଛନ୍ତି ।
ସୁପର ନକ୍ସାରେ ପ୍ରଗତି ଘୋଟିଂ ଟୀମ୍ କ୍ଲବ୍ ଠାରୁ ୬ ଟ୍ରେକେଟରେ ହାରିଛି । ସେହିପରି କଟକର ଯୁନିୟନ ଘୋଟିଂ ବେଙ୍ଗ ଚମ୍ପକାର ଦଳରେ ଏମ୍ସିସି କ୍ଲବ୍ ଟ୍ରେକେଟରେ ହରାଇ ଦେଇଛି । ଉଭୟ ଦଳ ନିଜ ନିଜର ସୁପର ନକ୍ସାରେ ମ୍ୟାଚ ଜିତି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଶ୍ରେଣୀର ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ପ୍ରଗତି ଘୋଟିଂ ଓ



ଟୀମ୍ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖଳିଥିବା ବେଳେ ମୁକାବିଲା ଅଧାରୁ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ବର୍ଷା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଟପ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବା ପ୍ରଗତି ଘୋଟିଂ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୩୦ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ ହରାଇ ୧୬୨ ରନ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ରୁୟା ସର୍ବାଧିକ ୪୪ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ତିଆର ସାହୁ ୨୫ ଓ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ କୁମାର ଭୋଇ ୨୦ ରନ କରିଥିଲେ । ଟୀମ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଓମ୍ବକାର ଏସ୍ଏସ୍ ସର୍ବାଧିକ ୩୮ ଟ୍ରେକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଟୀମ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୬୩ ରନର ଟାର୍ଗେଟ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ଗୁରୁବାର ମ୍ୟାଚ୍ କରିବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନଥିଲା । ତେଣୁ ଶୁକ୍ରବାର ଅଧାରୁ ବନ୍ଦ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଟୀମ୍ କ୍ଲବ୍ ୧୬୩ ରନର ଟାର୍ଗେଟ୍ ମାତ୍ର ୪ ଟ୍ରେକେଟ ହରାଇ ୨୪.୧ ଓଭରରେ ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିନାୟକ ଅଭିନାଥ ସାହୁ ଅପରାଜିତ ୭୨ ରନ, ପ୍ରତ୍ୟୋତ ସାମଲ ୪୦ ରନ ଓ ଶଶାନ ମହାପାତ୍ର ୩୨ ରନର ଇନିଂସ ଖେଳି ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୬ ଓଭରରେ ୩ ଟ୍ରେକେଟ ସହ ୨୨ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ଟ୍ରେକେଟ ନେଇଥିବା ଓମ୍ବକାରଙ୍କୁ ଏଲଏଲସିସିର ସମ୍ପାଦକ ପଙ୍କଜ କୁମାର ଦାସ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ପୁରସ୍କାର ଦେଇଥିଲେ ।



ନୂଆବିଲ୍ଲା
ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୩ରେ ଉମ୍ମିଅନ ହୋଇଥିଲା ତେନ୍ଦୁଲାର ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ୍ (ସିଏସ୍କେ) । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନୀ ପୁଣି ଥରେ ନିଜର କ୍ଷମତା ଦେଖାଇଥିଲେ । ଏହି ସିଜନ୍ ପରେ ଧୋନୀ ଆଉ ଖେଳିବେ କି ନାହିଁ ସେନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲା । ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଲାଗି ଏଥର ମଧ୍ୟ ସେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ସିଜିନ ଲାଗି ଟାଇଟଲ ଲୁକ୍ ବଦଳିଛି । ମନୋବାଳ ବଦଳିଛି । ଲକ୍ଷ୍ୟ କେଶରେ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଯୁବକ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି । କହିବାକୁ ଗଲେ ସେ ପୁରୁଣା ଦିନକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ତେନ୍ଦୁଲାର ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ବିଷୟରେ କହିଲେ ଆଗାମୀ ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୪ରେ ଶୀର୍ଷ କ୍ରମରେ ଡିଭନ କନଢ୍ଫେଲ୍ ଅନୁପସ୍ଥିତି ବାରିହେବ । ଭେବେ ମେଗା ନିଲାମରେ କିଣିଥିବା ରାଜିନ ରବିନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ତ୍ୟାରିଲ ମିଚେଲଙ୍କ ପରି ଖେଳାଳିମାନେ ଏହାର ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଇନକୁ ମଜବୁତ କରିବେ । ଏହି ଦଳରେ ଶୀର୍ଷ କ୍ରମରେ ରତ୍ନରାଜ ଗାୟକ୍ୱାଡ୍ ରହିଛନ୍ତି । ଶେଷ ଓଭରରେ ଘୋର ବୋର୍ଡରେ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିବାକୁ କିମ୍ପା ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷ କରିବାକୁ ଅଧିନାୟକ ଧୋନୀଙ୍କ ପରି କଣେ ଫିନିସର୍ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।



ପ୍ରତି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ₹୧୦,୦୦୦ ଓ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ₹୯,୦୦୦ର ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି

୫ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଇସାରିଲେଣି 'ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି'



DSPL-860





ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଥୀ 'ନୂଆ-ଓ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି'

➤ ସ୍ନାତକ ଓ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ

➤ ପ୍ରତି ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ₹୧୧,୦୦୦ ଓ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ₹୧୦,୦୦୦ର ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି

➤ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାର ସମାନ୍ତରାଳ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

OIPR-15001/13/0849/2324

'ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା'
ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ନୂଆ ସୁଗ
BSKY ଓ BSKY ନବୀନ କାର୍ଡ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାୟ ୪ କୋଟି ହିତାଧିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଉପକୃତ

DSPL-863
OIPR-15001/13/0856/2324

୨୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ
ରାଷୀ ଏବଂ ଭୂମିହୀନ କୃଷକ ପରିବାରଙ୍କ
ଭରସା 'କାଳିଆ'

DSPL-862
OIPR-15001/13/0855/2324

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାର ଝରି ହଜିବା ମାମଲା

ଷ୍ଟାଟସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପାଇଁ ୩ ସପ୍ତାହ ସମୟ ନେଲେ ସରକାର

କଟକ, ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ: ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାର ଝରି ହଜିବା ମାମଲାରେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜଣେ ସରକାରୀ ଦାସ ତଦନ୍ତ କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ସାର୍ବଜନୀନ କରିବା ତଥା ଷ୍ଟାଟସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପାଇଁ ପୁଣି ସମୟ ନେଲେ ସରକାର। କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଷ୍ଟାଟସ୍ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପାଇଁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ ପାଇଁ ୩ ସପ୍ତାହ ସମୟ ନେଇଛନ୍ତି ସରକାର। ୩ ସପ୍ତାହ ପରେ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ କୋର୍ଟ ଦିନ ଘାଟିଆ କରିଛନ୍ତି। ଝରି ହଜିବା ଘଟଣାରେ ଗଠିତ ଦେଇଥିବା ଜଣେ ସରକାରୀ ଦାସ କମିଶନ ଆବେଦନକାରୀ କୋର୍ଟକୁ

ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ଜଣେ ସରକାରୀ ଦାସ କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ କେବେ ସାର୍ବଜନୀନ କରାଯିବ ସେନେଇ କୌଣସି ଜବାବ ଦାଖଲ କରୁନାହାନ୍ତି। ସରକାର ବାରମ୍ବାର ସମୟ ମାଗୁଛନ୍ତି, ତେବେ କୋର୍ଟ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି କେବେ ଏହାର ଜବାବ ରଖିବେ ସେନେଇ ସତ୍ୟପାଠ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇବାକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆବେଦନକାରୀ ଦିଲୀପ କୁମାର ବରାଳଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର କରାଯାଇଥିବା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି କୋର୍ଟ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହନ ୩(୪) ତଦନ୍ତ କମିଶନ ୧୯୫୨ ଧାରାକୁ ପାଳନ କରିବା, ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାରରେ ଥିବା

ଉଲ୍ଲେଖନ କରିଛନ୍ତି ସରକାର। ସେହିପରି ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାରର ସ୍ଥିତି କିପରି ରହିଛି, କେତେ ରତ୍ନ ରହିଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇନାହିଁ। ୧୯୭୮ ମସିହାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ନଥିବା ବେଳେ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଆବେଦନକାରୀ ହାଇକୋର୍ଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାରର ଅବସ୍ଥା ଅତି ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ଖରା ଦିନରେ ବି ସେଥିରୁ ପାଣି ଝରୁଛି। ତେବେ ତାହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏବେଯାଏଳ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇ ସରକାର ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା କଥା ମାତ୍ର ଏହାକୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରମଜାନ ମାସର ପ୍ରଥମ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଯୁନି-୪ ମସିହାରେ ସମୂହ ନମାଜପାଠ। (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦକଳିକା)

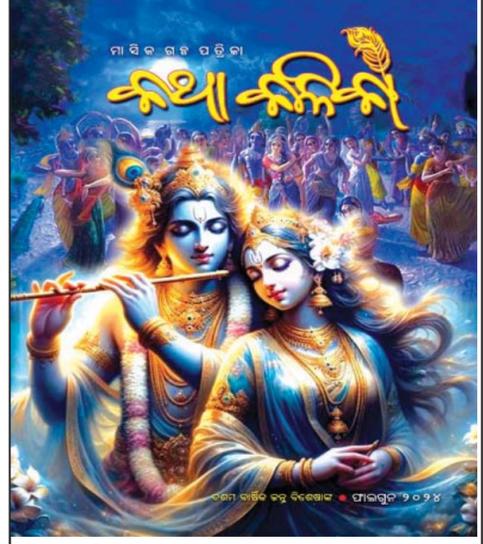
ଏଟିଏମ୍ରେ ଇ-ଡିଭାଇସ୍ ଲଗାଇ ଠକେଇ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ: ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ଼ରୁ ଉପକ୍ରମରେ ଏବେ ନୂଆ ଧରଣର ଠକେଇ ଚାଲିଛି। ଠକମାନେ ରିମୋଟ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ଜାଲେଣ୍ଡେରିକ ଡିଭାଇସ୍ ଓ ହେଲୁଲାଇନ୍ ନମ୍ବର ସହାୟତାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଫସାଇବା ସହ ତେବେ କାର୍ଡର ଡିପ୍ ନେଇ ଟଙ୍କା ଲୁଚୁଛନ୍ତି। ଜଣେ ଆକାଉଣ୍ଟହଲ୍ଡିଂ ଠାକୁ ୧.୬୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକିନେବା ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଇବର କ୍ରାଇମ୍ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅପରାଧ ଥାନା ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ରାଧାକେତର ପର୍ବିଂସା କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅସବ୍ ଅଲ୍ଡି (୩୩)। ତାଙ୍କଠାରୁ ମୋବାଇଲ୍, ୧୧ ଟେବିଡି କାର୍ଡ ଓ ୪୦ ହଜାର

ଟଙ୍କା ଜବତ ହୋଇଛି। ଅସବ୍ ଘର ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଠିକଣା ଜାଣିବାକୁ ପୋଲିସ୍ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି। କୋର୍ଟରୁ ଠକେଇ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଘାଟଣାରେ ଏସିପି ଗୋପାଳ କୁମାର କହିଛନ୍ତି।

ଏବେ ବଜାରରେ ମିଳୁଛି...
'କଥାକଳିକା' ୧୦ମ ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ବିଶେଷାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା, ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୪



ଏଥର ସଂଖ୍ୟାରେ...
ସ୍ୱରଣାୟ କଥା : ଗଜାଧର ବିଶ୍ୱାଳ
ସ୍ୱାଗତୀକା କଥା : ପ୍ରତାପ ବିଶ୍ୱାଳ, କାଳିକିଙ୍କର, ସୋମାତାର, ସ୍ୱାଗତୀକା ସେଠୀ, କଳ୍ପାତାର, ସଂଯୁକ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ, ମନୋଜ କୁମାର ଜେନା, ନନ୍ଦିତା ମହାନ୍ତି, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ସୁଜାତା ମହାପାତ୍ର, ସୁଜାତା ଦାସ, ଆଶାରାଣୀ ପଣ୍ଡା, ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ, ରାନାରାଣୀ ରାଉତରାୟ, ସୁକାନ୍ତି ରାଉତ, କବିତା ମିଶ୍ର, ବୀରେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି।
ଅନ୍ୟଭାଷାର କଥା : ପ୍ରସୂଜା ରାୟ, ରେବା ପଟ୍ଟନାୟକ।
ନୂତନ ମାନସର କଥା : ସୁରେଶ କୁମାର ନାଗ, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ତ୍ରିପାଠୀ, ସ୍ୱେଦଦାସ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରଘ୍ନା ମହାନ୍ତି, ଅମିତା ସ୍ୱାଇଁ, ପ୍ରଭାତି ଜେନା, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସାମନ୍ତ ରାୟ, କନକ ମଞ୍ଜରୀ ମିଶ୍ର।

(ଗାଳିକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ସେମାନଙ୍କର ଗଜ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ଡିଡିଏ କରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମେଲରେ ପଠାଇବାକୁ ହେବ)
ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ
ପ୍ରସାଦ ପରିଚାଳକ 'କଥାକଳିକା' କୋର୍ଡ ନଂ - (୦୭୭୪) ୨୫୪୧୪୪୮, ୨୫୪୫୦୪୬, ଫାକ୍ସ : ୨୫୪୫୭୬୮ E-mail: kathakalika@gmail.com
ପୃଷ୍ଠା-୧୪୦ ଏବଂ ୧୫୩ର ମୂଲ୍ୟ ୭୦ ପଟାମାତ୍ର। 'ସମୟ କଳିକା'ର ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିନିଧି/ଏକେଣ୍ଡ/ପତ୍ରିକା ଖରୀଦ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ। କଥା କଳିକାର ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରାହକ ଦେଖ ୪.୫୦/- (୨ଟି ବିଶେଷ ସଂଖ୍ୟା ସହ)

୫୫ ଖିଲାପକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ୨୯.୫୦ କୋଟି ବକେୟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ: ଏବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍‌ସି)ର ରାଜସ୍ୱ ଆଦାନ ଅତି ନଗଣ୍ୟ ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ଥିବାବେଳେ ଏବେଯାଏଳ ଆୟର ୬୦% ରାଜସ୍ୱ ଆଦାନ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ପଡ଼େ ଟ୍ୟାକ୍ କଲେକ୍ଟର ତଥା ଖୁବ୍ ଅଧିକରୁ ଚାର୍ଜେଟ ପୁରଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଜାରି ହୋଇଥିବାବେଳେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳାଇବା ସହ ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି।



ହୋଲ୍ଡିଂ ଟିକସ ବକେୟା ରହିଛି। ଉତ୍ତର କୋର୍ଟରେ ୧୬ ହୋଲ୍ଡିଂ ଟିକସ ଖିଲାପକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ୮୬ ଲକ୍ଷ ୯୫ ହଜାର ୨୩୮ ଟଙ୍କା ୮୬ ପଇସା, ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ କୋର୍ଟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୨୯ ଲକ୍ଷ ଖିଲାପକାରୀ ଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ୬ କୋଟି ୩୧ ଲକ୍ଷ ୯୨ ହଜାର ୩୭୮ ଟଙ୍କା ୦୯ ପଇସା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ କୋର୍ଟରେ ୧୦ ଖିଲାପକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ୩୧ ଲକ୍ଷ ୮୧ ହଜାର ୭୩୮ ଟଙ୍କା ୨୨ ପଇସା ହୋଲ୍ଡିଂ ବାକି ପଡ଼ିଛି। ପୂର୍ବ ପକ୍ଷ ଏହି ଖିଲାପକାରୀ ମୋଟ ୨୦ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୭୨ ହଜାର ୯୯୨ ଟଙ୍କା ୩୩ ପଇସା ହୋଲ୍ଡିଂ ଟିକସ ବକେୟା ଭାବେ

ପକାଇ ରଖିଛନ୍ତି। ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ କୋର୍ଟରେ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଖିଲାପକାରୀ ମାନେ ୧୫,୧୫,୦୬,୯୫୫.୨ ଟଙ୍କାର ହୋଲ୍ଡିଂ ବକେୟା ପକାଇ ରଖିଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତର କୋର୍ଟରେ ୩,୭୨,୭୮,୮୧୧.୨୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ କୋର୍ଟରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୨,୧୧,୮୭,୨୨୫.୮୭ ଟଙ୍କାର ହୋଲ୍ଡିଂ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ବିଏମ୍‌ସି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଚଳିତ ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ବକେୟାକୁ ମିଶାଇଲେ ବିଏମ୍‌ସି ଏହି ୫୫ ଲକ୍ଷ ଖିଲାପକାରୀରୁ ୨୯.୫୦, ୦୮, ୬୪୩.୫୧ ଟଙ୍କାର ବକେୟା ରାଜସ୍ୱ ପାଇବ। ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ କୋର୍ଟର ଖିଲାପକାରୀରୁ ବିଏମ୍‌ସି ୨୨,୪୬,୯୯,୩୩୩.୩୮ ଟଙ୍କା ପାଇବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତରରୁ ୪,୫୯,୭୪,୦୧୧.୧୨ ଟଙ୍କା ଓ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବରୁ ୨,୪୩,୬୮,୨୯୯.୦୯ ଟଙ୍କା ବକେୟା ହୋଲ୍ଡିଂ ଟିକସ ବାବଦକୁ ପାଇବ। ମାତ୍ର ଖିଲାପୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଆଳ ଦେଖାଇ ଏହି ଟିକସ ପୈଠ କରୁ ନ ଥିବାରୁ ବିଏମ୍‌ସି ତା'ର ରାଜସ୍ୱ ହରାଇଛି।

ପୁଣି ଏସିପି ମେଡିକାଲରୁ ଦଲାଲ ଗିରଫ

କଟକ, ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ: ପୁଣି କଟକ ଏସିପି ମେଡିକାଲରୁ ଦଲାଲ ଗିରଫ। ଦୁଇ ଜଣ ଦଲାଲକୁ ଗିରଫ କଲା ମଙ୍ଗଳାବାଦୀ ଥାନା ପୋଲିସ୍। ଗିରଫ ହୁଇ ଜଣ ଦଲାଲ ହେଲେ



ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଭରତ କୁମାର ଦାସ ଓ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବିପିନ ମୁଖା। ଉଭୟ ଏସିପି ମେଡିକାଲର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲ ପଠେଇବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ। ଭଲ ସେବା ଆଉ ଭଲ ଟିକିଆ ସେବା ଯୋଗାଇବା ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଉପାଦାନ ଓ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସୁଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ନିଜ କାଳରେ ଫସାଉଥିଲେ ଏହି ଦଲାଲ ଦୁଇ। ସାବା ପୋଷାକରେ ପୋଲିସ୍ ଟିମ୍ ଯାଇ ଏହି ଦଲାଲକୁ ଗିରଫ କରିଛି ବୋଲି କଟକ ଡିଏସିପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏସିଆ ସେପ୍ ସର୍ଜିକାଲ ଇମ୍ପ୍ରୁଭ୍ କନସୋର୍ଟିୟମ ପୁରସ୍କାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ: ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଏସିଆ ସେପ୍ ସର୍ଜିକାଲ ଇମ୍ପ୍ରୁଭ୍ କନସୋର୍ଟିୟମ କୁମ୍ଭାଳପି ପୁରସ୍କାର-୨୦୧୩ ମିଳିଛି। ହସ୍ପିଟାଲରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭିନ୍ନ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଉପକରଣର ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ ପ୍ରତିରୋପଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣକୁ ନେଇ ହେଉଥିବା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଉଛି।

ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏସିଆ ସେପ୍ ସର୍ଜିକାଲ ଇମ୍ପ୍ରୁଭ୍ କନସୋର୍ଟିୟମ ପୁରସ୍କାର

ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଷ୍ଟେରାଇଲ ସେବା ବିଭାଗ (ସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଡି)ରେ ବିଭିନ୍ନ ଯନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରତିରୋପଣ ପୁନଃ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଏବଂ ତଦାରଖ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସ୍ୱରୂପ ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏସିଆ ସେପ୍ ସର୍ଜିକାଲ ଇମ୍ପ୍ରୁଭ୍ କନସୋର୍ଟିୟମ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏସିଆ ସେପ୍ ସର୍ଜିକାଲ ଇମ୍ପ୍ରୁଭ୍ କନସୋର୍ଟିୟମ ୨୮ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାନର ଉପକରଣ ଉପରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି।

ଏମ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଆଶୁତୋଷ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସମେତ ମେଡିକାଲ ଅଧ୍ୟାକ୍ଷକ, ଓଡି କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଡି. ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, ସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଡିର କର୍ମଚାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ଓଡିର ନର୍ସ ଇନ ଚାର୍ଜ ଏବଂ ସଂକ୍ରମଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କମିଟିର ସଦସ୍ୟମାନେ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଧିକାରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦେୟର ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୧୩, ପାଟିସିଆ ସିଙ୍ଗଲ ସମେତ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।