



୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି

ବହୁଳ ଦେଶୀ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପଥରେ ଅର୍ଥନୀତି । ୨୦୧୪ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ଏକ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ଖୋଦ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଏହି କଥାକୁ ଦୋହରାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦେଶର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଓଲଟା । କାଳ କାଳ ଧରି ଗରିବି ଲୋକଙ୍କ ପଛା ଛାଡ଼ି ନ ଥିବାବେଳେ ଏ ଯାଏ ବେକାରି ବେତନିୟ ମୁକୁଳିପାରୁନି ଦେଶ । ଭାରତର ବେକାରି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରଲ୍ୟାଙ୍କର ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ କରୋନା ମହାମାରୀ ପରଠାରୁ ଦେଶରେ ଖୁବ୍ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧିବାରେ ଲାଗିଛି ବେକାରିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା । ମାତ୍ର ୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଦେଶର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବିହାର, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଓ ଛତିଶଗଡ଼ରେ ବେକାରି ସ୍ଥିତି ଅତି ଦୟନୀୟ ବୋଲି ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଅର୍ଥନୀତି ଶ୍ରମ ସଂଗଠନର ଏହି ରିପୋର୍ଟ ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟାଙ୍କର ପୂର୍ବତନ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ରତ୍ନାମା ରାଜନ ଦେଇଥିବା ମତବ୍ୟକୁ ସଠିକ୍ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି ।

ଅର୍ଥନୀତି ଶ୍ରମ ସଂଗଠନ ଏବଂ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ହ୍ୟୁମାନ ଟେଲେମେଣ୍ଟ (ଆଇଏସ୍‌ଟି)ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ଭାରତ ନିୟୁତ୍ରି ରିପୋର୍ଟ ୨୦୨୪’ ଶୀର୍ଷକ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଦେଶର ବେକାରି ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ତଥ୍ୟ ଆହାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ ଉପଦେଶ୍ୟ (ସିଏଏ) ଭି. ଅନନ୍ତ ନାଗେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଢ଼ାଯାଇଛି । ଯଦି ଭାରତରେ ୧୦୦ କୋଟି ବେକାରିଙ୍କ ଅଭିଭାବ, ତେବେ ଏଥିରୁ ୮୩ କୋଟି କେବଳ ଯୁବ ବର୍ଗର ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ସେଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ଯୁବ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରି । ଆଇଏସ୍‌ଟିର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୨୦୦୦ ମସିହା ଉତ୍କଳରେ ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୫.୨ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ୨୦୨୨ରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୬୫.୭ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚିଛି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଗବେଷଣାରେ ସେହି ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବବର୍ଗକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁମାନେ ଅତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଧନ କରୁଛନ୍ତି । ଆଇଏସ୍‌ଟିର ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଆଧିକାର ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ରାଜନ କହିଥିଲେ ଯେ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନେଇ ଯେଉଁ ପ୍ରଚାର ଚାଲିଛି ତା’କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏପରି କରିବା ଭୁଲ୍ ହେବ । ଆମକୁ ପ୍ରଥମେ ଆମର ଅର୍ଥନୀତିରେ ରହିଥିବା ମୂଳ ତାତ୍ତ୍ୱଗତ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ରାଜନଙ୍କ କଥାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଠିକ୍ ଦର୍ଶାଇ ଆଇଏସ୍‌ଟି ତା’ର ରିପୋର୍ଟରେ କହିଛି ଯେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପରେ ଦେଶରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିବା ହାର ଏବେ ବି ବହୁ ସମୟ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶରେ ଅନେକ ନାମଲେଖା ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାର ଷ୍ଟର ବିଚାରନକ ରହିଛି ।

ଆଇଏସ୍‌ଟି ରିପୋର୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ଆୟକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୯ ପରେ ନିମନ୍ତ ପରମାପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଓ ସ୍ୱୟଂ ରୋଜଗାରୀଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅଣକୃଷିକା ଶ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଠିକା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ୨୦୨୨ ପରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ମିଳିନାହିଁ । ଭାରତ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବଡ଼ କଠିନ ସମୟ ରହିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଭାରତ ଏହାର ବୃହତ୍ ଯୁବ ଶ୍ରମ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ପାଇପାରୁ ନ ଥିବା ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ।

ଏଣୁ ତେଣୁ



ଦୁର୍ଗାଚରଣ ସାହୁ
ଆରଏଏସ୍, (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ)
ବିକେଟି ନଗର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୮୯୮୪୫୫୫୩୦୩

ଚଳିତ ଗୀତରେ କୌଣସି ନ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟମ ସଂରାଜ୍ୟ ଶୁଣି ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ସୋମାଙ୍କୁ କୁହୁ ମୁଁ ଲୋକମାନେ ସତ୍ୟରେ କୌଣସି ନ୍ୟାୟ କିପରି ସାଧୁବାଦ ଆଦି ଜଣାଇଲେ ତାହା ପୂର୍ବ ଗୀତି ଅନୁସାରେ ଗୀତଗିତ ସମସ୍ତ



ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
ସାରସ୍ୱତ ପରିଷଦ, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ : ୯୯୩୭୧୫୧୦୫୨

ଦିନ ଥିଲା ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍କଳର ସୀମା ଗଙ୍ଗାଠାରୁ ଗୋଦାବରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ସାଧୁ ପୁଅ ଜାଭା, ସୁମାତ୍ରା, ବାଲି, ସିଂହଳ ଓ ବୋର୍ଣିଓ ପ୍ରଭୃତି ଦୀପସୂତ୍ରକୁ ଯାଇ ବିଦେଶକୁ ଧନ ଦୌଳତ ଆଣି ଏ ରାଜ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ କରିଥିଲେ । ବୀର ଦୁର୍ଜୟ କାଳି ରୂପେ ଓଡ଼ିଆ ମାନେ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ ଭାଷଣୀୟ ଉନ୍ନତିର ତରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୫୬୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶେଷ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦଦେବଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଉତ୍କଳର ରାଜ୍ୟାଧିକାରରେ ଘୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମାଡ଼ି ଆସିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଫଗାନ, ମୋଗଲ ଓ ମରହଟ୍ଟାମାନେ ଓଡ଼ିଶା ଆକ୍ରମଣ କରି ଏହାର ଗୌରବମୟ ଅତୀତକୁ ଧୁଲିସାତ କରିଥିଲେ ଶେଷରେ ୧୮୦୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଶା ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଶାସନାଧୀନ ହୋଇଥିଲା । ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅବସ୍ଥା ଗୋଟାଏ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ।

କାର୍ଯ୍ୟ କୌଶ୍ଳନିୟ-୩୯

କମ୍ପ୍ୟୁଟର (କମ୍ପୋଡିଆ)ରେ କଳିଙ୍ଗ ରାଜତ୍ୱର, ଇତିହାସ ଓ କଳ୍ପନା ମିଶ୍ରିତ ଗୀତିକାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାତିଜନଙ୍କ କୌଶ୍ଳନିୟକୁ ସାଧୁବାଦ

ଧାତିର ଆଦ୍ୟରେ ଶାସ ଅକ୍ଷର ରଖି ଲେଖାଯାଇଛି । ସାଧୁ ସାଧୁ ଶବ୍ଦ ହେଲା ଶୁଣି ଗୌରବମୟ ସର୍ବ ଜ୍ଞାତିଜନ ଦେଲେ ସଭାଗୃହ ପରିଭ୍ରମେ ସମସ୍ତ ନାରୀ ଅର୍ପିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧି ବାରେ ହର୍ଷେ ସୋମାଙ୍କୁ କରି ନିବିଡ଼ ଶୁଭ ମନାସକ୍ତି କହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହେବୁ ପ୍ରଥମେ ସଗର୍ବେ କହିବୁ ଆମ ସୋମା କୌଣସି ନ୍ୟାୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ବନ୍ଧ୍ୟ ଦେଖଣ ଯେ ଏକ ଏକ



ସଂସାରେ କରି ରାଜତ୍ୱ ଶାନ୍ତେ ରଖି ବଂଶନାମ ସଭାସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରବଣେ କୌଣସି ନ୍ୟାୟ ସୁମଧୁର ପରିବେଶେ ସଭାରେ ଯେ ନାଗରାଜ ଶୁଣିବାକୁ ସେ ଭାଷଣ ସହର୍ଷେ ଏ ଗୀତ କରେ ଶାର୍ପୀ : ପଦ (୧) ଓ (୩) : ପୁଷ୍ପଚିତ୍ର-ପଛର ଇତିହାସ । ସୁମନ ଦୁର୍ଗା ଅକ୍ଷର-ପୂଜା, ଦୁର୍ଗାପାଠ ଓ ଅଗ୍ରତା ଚାଉଳ ।

ଦର୍ଶିଅ ତୁମ୍ଭ ବୀରତ୍ୱ କର ଆମକୁ ଗର୍ବିତ ।।୭।। ମଧ୍ୟମ ସଭାକଳ ମଧୁଭରା ସଂବୋଧନ ।।୮।। ମଧୁରିମା ପ୍ରକାଶଣ ସାନ୍ଦେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ।।୯।। ସଭା ଲୋକାହଳ ଶୂନ୍ୟ ସମାପ୍ତ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ।।୧୦।।

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନର ମହାନାୟକମାନେ

ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଘୋର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ, ପାରଳା ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ମନ୍ତ୍ରପତି ଉତ୍କଳ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ, କର୍ମବୀର ଗୌରୀକର, ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ, ସ୍ୱଭାବ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, କବିବର ରାଧାନାଥ, ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ, ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦକିଶୋର, ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ, ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ପ୍ରମୁଖ ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ପ୍ରଚେଷ୍ଟରେ ୧୯୩୬ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ରୂପେ ଗଠିତ ହେଲା । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଯେଉଁ ବିକାଶିଗଣ ଏକାନ୍ତ ଉଦ୍ୟମ, ଏକନିଷ୍ଠ ସାଧନା ଓ ତରମ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ । ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ନବଜାଗରଣର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା । ମୃତପ୍ରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରାଣକନ୍ଦରରେ ସେ ଉଦ୍ଧୱାତ କରିଥିଲେ ଜାତୀୟତା ମହାମନ୍ତ, ଶିଖାଇଥିଲେ ସ୍ୱାଧିନୀତର ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମଧୁବାବୁ ୧୯୩୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୨୮ତାରିଖରେ ସେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଉତ୍କଳର ଏକତ୍ରୀକରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ ଜାତୀୟତା ପ୍ରଥମ ସଂଗଠିତ ପାଠ ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀ ।



ଅଧିକନକ । ତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ “ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା” ପତ୍ରିକା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସୁଗୋପଯୋଗୀ କରିଥିଲା । ଏହି ପତ୍ରିକା କରିଆରେ ଅନେକ ଲେଖା ଆର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଚାର ହୋଇପାରିଥିଲା । ସେହିପରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଅବଦାନ ମଧ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା । ୧୯୦୩ ମସିହା କଟକର ଲବ୍ଧୀ ପଠିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ସେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ମହାନାୟକ ହେଉଛନ୍ତି ପାରଳା ମହାରାଜା ଗଜପତି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ସାର୍ ଉତ୍କଳ ଯତ୍ନ ତୋଷ୍ଟେକ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ସର୍ବ କମିଟିର ଗୋଲଡେଟ୍ଟେଲି ବୈଠକରେ ଉତ୍କଳମଣି ମଧୁବାବୁଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଦେବା ସହ ଭାଷା ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ସେ ବିହାର - ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନ ସଭାରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ନିୟୁତ୍କଳକୁ ରୂପ କରିବା ପାଇଁ ସେ କହିଥିଲେ - ଉତ୍କଳର ଏକତ୍ରୀକରଣ ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଇତିହାସ ରୂପେ ଚିରଦିନ ରହିବ ଏହା ନିସଂଦେହ । ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ଦେଶ ପ୍ରେମ ଭାବ ଉତ୍ତେଜ କରିବା ପାଇଁ ସେ କହିଥିଲେ - “ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ

ସାଧନା ଓ ତରମ ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଥିଲେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ । ସେ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ନବଜାଗରଣର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା । ମୃତପ୍ରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରାଣକନ୍ଦରରେ ସେ ଉଦ୍ଧୱାତ କରିଥିଲେ ଜାତୀୟତା ମହାମନ୍ତ, ଶିଖାଇଥିଲେ ସ୍ୱାଧିନୀତର ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମଧୁବାବୁ ୧୯୩୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୨୮ତାରିଖରେ ସେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ଉତ୍କଳର ଏକତ୍ରୀକରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ ଜାତୀୟତା ପ୍ରଥମ ସଂଗଠିତ ପାଠ ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀ । ଏହି ସମିଳନୀ ମଞ୍ଚପରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ସେ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଣ୍ଠରେ କହିଥିଲେ

“ଏହି ସମିଳନୀ କାଳିପ୍ରାଣ ସିଦ୍ଧ କୋଟି ପ୍ରାଣ ବିନ୍ଦୁ ଧରେ ତୋର ପ୍ରାଣ ବିନ୍ଦୁ ମିଶାଇ ଦେ ଭାଇ ତେଜ ପତ୍ରି ସିଦ୍ଧ ନାରେ ।” ମଧୁସୂଦନର ୧୯୧୭ରେ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଚେମେଣ୍ଟପୋର୍ଟିକ୍ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରି ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ୧୯୨୭ ମସିହାରେ ସାଇମନ୍ କମିଶନଙ୍କ ଆଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦାବି ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ସେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଃଖାଇବାରେ ସଫଳ କରିଥିଲେ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ନିକଟରେ ସେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ନାର୍ଯ୍ୟ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ତାଙ୍କୁ ଦୁଃଖାଇବାରେ ସଫଳ

ପତ୍ରିକା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସୁଗୋପଯୋଗୀ କରିଥିଲା । ଏହି ପତ୍ରିକା କରିଆରେ ଅନେକ ଲେଖା ଆର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଚାର ହୋଇପାରିଥିଲା । ସେହିପରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଅବଦାନ ମଧ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା । ୧୯୦୩ ମସିହା କଟକର ଲବ୍ଧୀ ପଠିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ସେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ମହାନାୟକ ହେଉଛନ୍ତି ପାରଳା ମହାରାଜା ଗଜପତି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ । ୧୯୩୧ ମସିହାରେ ସାର୍ ଉତ୍କଳ ଯତ୍ନ ତୋଷ୍ଟେକ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ସର୍ବ କମିଟିର ଗୋଲଡେଟ୍ଟେଲି ବୈଠକରେ ଉତ୍କଳମଣି ମଧୁବାବୁଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥନ ଦେବା ସହ ଭାଷା ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ସେ ବିହାର - ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନ ସଭାରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ନିୟୁତ୍କଳକୁ ରୂପ କରିବା ପାଇଁ ସେ କହିଥିଲେ - ଉତ୍କଳର ଏକତ୍ରୀକରଣ ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ସମିଳନୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଇତିହାସ ରୂପେ ଚିରଦିନ ରହିବ ଏହା ନିସଂଦେହ । ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣରେ ଦେଶ ପ୍ରେମ ଭାବ ଉତ୍ତେଜ କରିବା ପାଇଁ ସେ କହିଥିଲେ - “ମିଶ୍ର ମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ

ତମେ ଯାହାର ନାଥ ସେ କେମିତି ହେବ ଅନାଥ



ରବିନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
ପତିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୯୩୮୧୧୩୨୨୬

ଯାହାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଭକ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଛି ମନିର ଯାଏ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ତାହାଦେବା ବେଳକୁ ଏମିତି ଲାଗେ ଯେମିତି ସେ ତମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ରହିଥିଲେ । ମଣିଷ ପାଖରେ କେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବିକଳ ସହିଯାଏ ସେତେବେଳେ ମଣିଷ ସବୁ ଆଶା ବିଶ୍ୱାସ ଗୋଟେ ଜାଗାରେ ଯାଇଛି ରହେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି କାଳିଆ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ଯାହାକୁ ମାଗିବାକୁ ଜଣେ ବହୁତ ଭାବିବିଦି ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ମନିର ଭିତରକୁ ଯାଏ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକି ଦେଲେ ସବୁ କିଛି ଭୁଲି ଯାଏ । ଯେମିତି ସେ ସବୁ ଠିକ୍ କରିଦେଇଛି । ମଣିଷର ଭାବନା ବୁଝିପାରିବି ସେକଥୁ ପାଇଁ ତ ପ୍ରତିଦିନ ଏତେ ଗହଳି ହୁଏ ଚିକେ ଦେଖିବାକୁ ତାଙ୍କୁ । ତାଙ୍କୁ ଅନେକଦେଲେ ଯେ କେହି ଲୋକର ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସିଯାଏ । ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାବନା ନେଇଛି ଯାଇଥାନ୍ତି ସେ କେବେ ଖାଲି ହାତରେ ଫେରନ୍ତିନି । କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଦିନେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମହିମା ଦେଖିଛି । ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ଭଗବାନ ମୋ କଥା ଶୁଣୁ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ମହିମା ବିଷୟରେ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେଇ ଦିନ ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିଛି । ପୁରୀ ଯିବା ପାଇଁ ଦିନେ ମତେ ସେଭାଗ୍ୟ ମିଳିଲା କିନ୍ତୁ ମନରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଭିମାନ ଥିଲା ସେ ମୋ ତାଙ୍କ ଶୁଣୁ ନାହିଁ । ମୋ ମନରେ ଥିବା ଏହି ଭାବନା ଯେମିତି ସେ ଜାଣିପାରିଲେ । ମନିର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଯେତେବେଳେ ବେଢ଼ା ପରିକ୍ରମା କରି ଯାଉ ଭିତରକୁ ଗଲି ମନରେ ଥାଏ ତେରୁ ସାରା ଅଭିମାନ । ଦର୍ଶନ ସାରି ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଆସିଲି ଜଣେ ଆସିବି ମୋ ପାଖରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏକ ଫଟୋଚିତ୍ର ଆଣିବି ଦେଲେ । ମୁଁ ଏହା ଦର କେତେ ବୋଲି ପଚାରିଲି ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ମତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଆପଣ ରଖନ୍ତୁ ଦର ମୁଁ ପାଇଯିବି । ଯେତେ ଅନୁରୋଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେନି । ସେ ଯେତେ ଶାନ୍ତ ଆସିଥିଲେ ସେତେ ଶାନ୍ତ ସେଠାରୁ ଚାଲି ଗଲେ । ସେହି ଫଟୋ ଚିତ୍ର ନେଇକି ମୋ ଘରକୁ ଆସିଲି । ଏହା କିଛି ଦିନ ପରେ ମୁଁ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରି ଯେମିତି ପୂର୍ବ ଅନୁଭବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି । ସମୟ ଯେତେ ବିତିଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଘଟିଲା । ମୋ ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥା ଯେମିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କ କରୁଣା କଥା ଯେତେ କହିଲେ କମ୍ ହେବ ।

ଏମିତି ଜଣେ ଭଗବାନ ଯାହାଙ୍କ ପାଖକୁ ଜଣେ ଭକ୍ତ ଯାଏ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଆଉ ଅଭିମାନ କରିବାକୁ । ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ଲୋକଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟି ଆସେ ଚିକେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଦେଲେ ଗୋଟେ ପାପୀର ପାପ କ୍ଷୟ ହୁଏ ଆଉ ଜଣେ ଦୁଃଖୀ ନୂଆ ଆଶାର କିରଣ ପାଏ । ପ୍ରତି ଲୋକର ଭାବନା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଠାକୁର ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ । ସେଇଥି ପାଇଁ ତ ନିଜେ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିବି ବର୍ଷକୁ ଥରେ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ନିଜ ଭକ୍ତକୁ ଦେଖିବାକୁ । ନିଜ ଭକ୍ତର ଭାବନାକୁ ବୁଝିବାକୁ । ସେଇ ସମୟରେ ଦୁଃଖ ଅଶୁଖ ଲୋକମାନେ । ସତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ‘ତମେ ଯାହାର ନାଥ ସେ କେବେବି ହୋଇ ପାରିବନି ଅନାଥ’ ।



ତାଙ୍କର ଅଂଶୁମାନ କର
ଏବ-୧/୧୮୩, ନୟାପଲ୍ଲୀ
ମୋ. : ୯୭୭୮୦୩୦୪୯୪

ପରାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ରାଭିଳାଷୀ ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କଳ, ଫିରିଙ୍ଗି ରାଜତ୍ୱରେ ନିଜ ଭାଷାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ଗୌରବକୁ ବୁଝିପାରି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରାନ୍ତରୁ ନିଜକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରି ପାରିଥିଲା । ମାତ୍ର ଦୁଃଖର କଥା ସେଇ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାଷିୟ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶର ବୀର କଳିଙ୍ଗ ଆଦି ଗର୍ବରେ ‘ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ’ କହିବାକୁ ହେଲେ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ପଢ଼ି କହିଲେ ୧୮୧୯ ମସିହା ପାଇଁ ବିଦ୍ରୋହ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ ବରଂ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ

ଉଠିବୁ ଆଉ ତୁ କେତେ ଦିନେ ?

ରାଜ୍ୟର ବୀର, ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କ ଆଗରେ ଅନେକ ଥର ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଲେଇଥି ସେଇ ପାଇକ ଚକ୍ରର କଂଶଳ ମାନେ ଆଜି ନିଜକୁ ଜାତି, ଧର୍ମ, ଦଳ, ମତ ଆଦିରେ ହଜେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ‘ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ’ କ’ଣ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଧିକାର ଶାସ୍ତ୍ର ଓ କିଛି ସ୍ୱାରକା ଭାଷଣରେ ସୀମିତ ହେବାର ଥିଲା ? ଆଜକୁ ୫ବର୍ଷ ତଳେ ମୁଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ଶୁଣିଥିଲି ଗୋଟିଏ ହୁଜୁର ‘ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ ହେଉଛି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ’ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଏକ ସ୍ୱର ଏକ ନିଷ୍ଠାର ସହି କହିଲେ ୧୮୧୯ ମସିହା ପାଇଁ ବିଦ୍ରୋହ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ ବରଂ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ

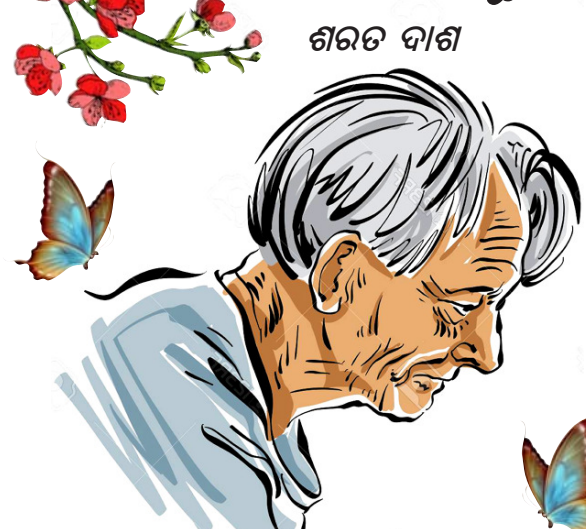
ଧିରେ ଧିରେ ଏହି ବିଦ୍ରୋହର ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସ ୨୦୦ ବର୍ଷର ଆଗ ପାଠକରେ ଅଲୋଡ଼ା ହେଲା ଭଳି ପ୍ରତିତ ହେଉଛି । ୨୦୧୮ରୁ ଆଜି ୨୦୨୪, ୬ବର୍ଷ ବିତି ଗଲାଣି, ଆମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ, ଆମ ଜାତୀୟ ଇତିହାସର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନରେ ପାଇକ ବିଦ୍ରୋହ ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ପାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । କେତେ ମନ୍ତ୍ର, କେତେ ସଭା ଗଲେଣି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାରରେ, ମାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର କାହିଁ ଆଜି ବି ସାକ୍ଷୀ ପୁରସ୍କାର କିମ୍ବା ଆଶ୍ୱସନାର ମାନପାତ୍ର ଖଣ୍ଡିଏ ପାଇ ବସିଛି । ‘ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ଭାରି ବଡ଼ିଆ’ କହି ଦେଇ ନିଜକୁ ଆଉ ସତ୍ୟତା ଦେଇ ପାଖାଳ ଖଣ୍ଡେ ଖାଳ ବଞ୍ଚାଇ ଯାଉଛନ୍ତେ ଯଦି ବକ୍ତୃ ଜଗବନ୍ଧୁ ଦାସ, ବୀର ଗାଣ୍ଡୁ ଶୁଣିଆ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାସ

ଆଦି ବୀର ମାନେ ତାହେଲେ ଆଜି ପ୍ରକୃତରେ ‘ଓଡ଼ିଆ ଏକତା ଭାଷା ନଏ’ ବହୁଥିବ ସେଇ ବଙ୍ଗୀୟ ଲେଖକମାନଙ୍କ କଥନ ସତ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଯଦି ତୁମ୍ଭ ଆଶ୍ୱସନା ପାଇ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଘରେ ବସି ଇଂରେଜ ସାହେବଙ୍କ ପ୍ରତାପା କରିଥାନ୍ତେ ତାହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ କଳାପ ହୋଇ ନଥାନ୍ତା । ଆଜି ଆଉ କେଜ ବର୍ଷ ଗଲେ ଆମେ ଶତମ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବୁ । କିନ୍ତୁ ଭାଷା ଉତ୍ସବ ଭଳି ଶତାଧିକ ଉତ୍ସବ ବେଳକୁ ଆମର ଲିପି, ଆମର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆମ ଉଚ୍ଚାରଣ ଯେ ଆଉ କେହି ରୂପ ନେବ ତାହା କଷ୍ଟ ନାହାରେ । ‘ବାପା’ ‘ମାଆ’ ‘ନନା’ ‘ବୋଉ’ ତାଙ୍କ ତ ହେଲେ ବି ଆଜି ପ୍ରଚଳିତ କିନ୍ତୁ ‘ନୁଆ ବୋଉ’

‘ଦଦେଇ’ ‘ଜେଠେଇ’ ଭଳି ଶବ୍ଦ ଧାରେ ଧାରେ ଅନ୍ତର୍ଗମି । ଆଜି ବି ଆମ ପିଲାଏ ରାଣା ଧ୍ୟାନା ହେବା ପସନ୍ଦ କରିବେ କିନ୍ତୁ ରମାଦେବୀ, ଶୈଳବାଳା କେତେ ଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ? ଗୋଟିଏ ମଞ୍ଚରେ ଆମେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆଲୋଚନା କରି ପାରିବା ମାତ୍ର ୧୦ ମିନିଟ୍ ଭିତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ, ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିବା ସମ୍ଭବ ପଡ଼ିବି ପାରିବେ ନାହିଁ । କ’ଣ ଏଇ ଦିନ ପାଇଁ ମୋଗଲର ତଳବାର, ମରହଟ୍ଟାର ତୋପ ଓ ଇଂରେଜର ଗୁଳି ଖାଲିଥିଲେ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁ, କୃତିବାସ ପାଠକଶାଣି । କ’ଣ ସେଦିନ ପରି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ବସୁକ ଥିଲା ଆମର ଜାତି । ଏଇ ଇତିହାସକୁ ସେଦିନ ମନେ ପକେଇ ମଧୁବାବୁ ଲେଖିଲେ ‘ଉଠରେ ଉଠରେ ଉତ୍କଳ ସମାନ ଉଠିବୁ ଆଉ ତୁ କେତେ ଦିନେ ପୁତ୍ରୁଇ ଗୌରବ ପୁତ୍ରୁଇ ମହିମା ପତ୍ରୁନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆମେ ମନେ ମନେ ‘କଳିଙ୍ଗ-ଉତ୍କଳ-ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ସେଇ କୁମ୍ଭୀ ଯିଏ ବନ୍ଧୁଗୋକୃତ କରିଥିଲା ଆଉ କେତେ ଦିନେ ଉଠି ପାରିବ ?

ଧର୍ମୀଗୋକ, ଏଠି ଶାରବେଳକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବଙ୍କ ଭଳି ଅଜୟ ଶାସକ ଗଙ୍ଗାଠାରୁ ଗୋଦାବରୀ ଜୟ କରିଥିଲେ ସମୁଦ୍ରରେ ବାଣିଜ୍ୟ କରି ସମୃଦ୍ଧ ସମାଜ ଓ ଉତ୍କଳ କଳାର ସଂସ୍କୃତି ଠିଆ କରିଥିଲୁ ଆମେ । ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଶରୀରକାଳୀ, କୋଣାର୍କର ଶିଳ୍ପ ମିନିଟ୍ ଭିତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ, ପଞ୍ଚସଖା ଅନନ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ବସୁକ ଥିଲା ଆମର ଜାତି । ଏଇ ଇତିହାସକୁ ସେଦିନ ମନେ ପକେଇ ମଧୁବାବୁ ଲେଖିଲେ ‘ଉଠରେ ଉଠରେ ଉତ୍କଳ ସମାନ ଉଠିବୁ ଆଉ ତୁ କେତେ ଦିନେ ପୁତ୍ରୁଇ ଗୌରବ ପୁତ୍ରୁଇ ମହିମା ପତ୍ରୁନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆମେ ମନେ ମନେ ‘କଳିଙ୍ଗ-ଉତ୍କଳ-ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ସେଇ କୁମ୍ଭୀ ଯିଏ ବନ୍ଧୁଗୋକୃତ କରିଥିଲା ଆଉ କେତେ ଦିନେ ଉଠି ପାରିବ ?

ଭାବନାର ଉପକୂଳେ



ଶରତ ଦାଶ

କେତେ ପଥ ଅଛି ବାକି କିଏ ଅବା କହିବ ବୁଝାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଉ କେତେ ଦୂର କେତେଦୂର ବରଗଛ ଛାଇ

ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ରୋତେ ଭାସିଗଲା କେତେ ଯେ ଅତୀତ କେତେ ପ୍ରିୟ ଆପଣାର ଜନେ ଗଲେ ହଜି ହୋଇଲେ ଅପ୍ରାପ୍ତ

କେତେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କେତେ ବର୍ଷା କେତେ ଶୀତ ସହିତ ବସନ୍ତ

ଅସରନ୍ତି ଆଶା

ତୋପାନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

ଶୁଣ ଓଠ ଧାରେ ହସ ଚିକେ ସୁଖ ଜୀବନରେ ଲଜ୍ଜା ଯେତେ, କେମିତି କେଜାଣି ରହେ ବାକି ସୁଖ ଜୀବନରେ ଆଶା କେତେ । ୦

ପଙ୍କଜ ଆଶାରେ ଜଳାଶୟ ତାରେ ମଧୁପ ଆସେନା କେବେ, ଭ୍ରମର ବିରହେ ଉପବନପରେ ପୁଷ୍ପ ମନ ଦୁଃଖେ ଭାବେ । ୧

ଓଡ଼ିଆ ଗପ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମତୀ ଅପଲକ ନନ୍ଦନରେ, ମରୁଭୂମି ପରେ ଜଳ ଆଶେ ଭ୍ରମେ ମୃତ୍ୟୁର ବାହାନରେ । ୨

ନିଆଁ

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

କିଛି ନିଆଁ ଜଳେ ବୁଲିଲେ ଆଉ କିଛି ଜଳେ ଚିକି ହୋଇ ରାତିରେ ଯାହା କିଛି ଅଜସ୍ୱଳ ବଳେ

ଜଳେ ହୁତୁହୁତୁ ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଛାତିରେ କିନ୍ତୁ ବହୁଦିନୁ ଆଉ ଜଳୁ ନାହିଁ ନିଆଁ

ଯେବେଠୁ ତୁମେ ପର କରି ଚଳିଗଲ ବନି ଜଣେ ଦୋବେଳ କନିଆଁ ବାପାକୁ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଲା ପରେ ପାଳକୁଣ୍ଡରେ କୁହୁକେଳ ବଳେଇ ରଖିବି କିଛି ନିଆଁ

ଯାହା ମତେ ଆଜି ବି ଜଳାଏ କହେ ସବୁ ନିଆଁର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୂତି କେବଳ ମଣାଣି ଭୂତରେ ରାତିର ରାକ୍ଷାକର୍ତ୍ତ ବଡ଼ଖୁଣ୍ଟର ଯେଉଁ ନିଆଁ ଗଣ୍ଡେ ଆଣିଥିଲି ତାହା ମଣାଳଟିଏ ଜାଳି ଖର୍ଚି କଲିଦେଲି ରଖିକାମାନଙ୍କର ଗଣଦୌଡ଼ରେ ଯେଉଁଠି ଦେହ ଅପେକ୍ଷା ବେଫିକର ବେଶା ଜଳେ ଲଜ୍ଜା ହେଉଥିବା କିଛି ତଥାକଥୁତ ସମ୍ପ୍ରତି ମଣିଷମାନଙ୍କର କପଡ଼ା ଓ କପଟପଣିଆ ଉନ୍ମୋଚନ ନିଆଁ ତ ଜଳୁଛି ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ରାତିସାରା

ଯିବାକୁ ନା ବୋଲ ଅଛି ନା ଅଛି ଲଜ୍ଜା ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୮୨୦୨୧୧୦୦୦

ଫୁଲ

ମାନକେତନ ପଣାୟତ

ଫୁଲ ରଖିବ ଫୁଲ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ଫୁଲ ନାନା କିସମର ଫୁଲ

କୋଉ ଫୁଲ ରଖିବ ? କଳ୍ପିତ୍ୟ, ଦରପୁଟା ନା ସଜ ଫୁଟା ଫୁଲଟିଏ

ନ ହେଲେ ସମପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଜ୍ଞାନରେ ଭରିପାର ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ରୂପେ ଦିନ ସାରା ତୁମେ ଯାହାକି କରିପାର

ସେମିତି କର ତୁମେ ସେମିତି ଝାଁ ତାର ଦଳା ମକନ୍ଦ ନରମ ଦିହ ଦେଇପାରେ ତୁମକୁ ପାର୍ଥବ ସୁଖ ଯାହା କଲେ ବି ସେ ମୁହଁ ଖୋଲେନି ନତମୁଣ୍ଡି ହୋଇ ବାଷ୍ପିଆଏ ସୁଗନ୍ଧର ବିହ୍ୱଳପଣ

ଯାହାର ଯେମିତି ଖୁସି ତୁମେ ବ୍ୟବହାର କରିପାର ହେଲେ ମନେରଖ ଫୁଲଟିଏ ସିଏ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ ସେ ତ ଯନ୍ତର ମୂର୍ତ୍ତିଟିଏ ଉଦାରତାର ଦେବୀଟିଏ

ଯିଏ ଦେଇପାରେ ମୁକ୍ତି ବାଷ୍ପିପାରେ ଶାନ୍ତି ସାଜି ପାରେ ବର୍ତ୍ତକା ତୁମ ସଂସାରର ଅନ୍ଧାର ଚଳିରେ

ସାବଧାନ ! ତାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଇ ନିଜର ତା ଭିତରେ ଲୁଚିଛି କଣ୍ଠର ସକଳତା ତା ଭିତରେ ଜଳୁଛି ଅନିର୍ବାଣ ଶିଖା

ଫୁଲ ରଖିବ ଫୁଲ ମମତାର ଫୁଲ କବିତାର ଫୁଲ ଦେବତାର ଫୁଲ ନା ନା ରକମର ଫୁଲ ।

କ୍ରା.ନ.- ଏଫ୍.ଏଲ.- ୧୧, ବାସନ୍ତୀ ନଗର, ରାଜରକେଲା- ୧୨
ମୋ- ୯୯୩୭୮୭୭୫୨୯

ତୁ, ନୋହୁ ବୋଝ

ରତ୍ନପ୍ରଭା ବାଲ

ନାରୀ - ସର୍ବ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରଣୀ ତୁ, ସବୁଠି ରହୁଛୁ ପୁରି, ହେଲେ - ତୋ ସ୍ଥିତି ଆଜି କେଉଁଠି ? କେବେ ଶୋଷଣ ଧର୍ଷଣ ଯଜ୍ଞେ ହେଉଛୁ ତୁ ଆହୁତି

ତୁ, ଝିଅଟିଏ ବୋଲି ବାଟ ଘାଟ, ଘର ଆଉ ବାହାର ପ୍ରତିଟି ସ୍ଥାନ ଅସୁରକ୍ଷିତ କେଉଁଠି, ଶ୍ରେଣିବ ତୋର, ଦରପୋଡ଼ା ଅଜ୍ଞାନ ତ କେଉଁଠି ହେଇଯାଇ ଖୁବ ଅବହେଳିତ

ତୁ, ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳାଧାର ମାଟି ଆଉ ମଞ୍ଜିର ସମ୍ପର୍କର ସମାହାର

ଏବେ ତୁ, ନିଜକୁ ବୁଝ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଖୋଜ, ପ୍ରତିବାଦ ସ୍ୱରେ, ସମାଜ ସମିଧାନକୁ ଲିଭାଇ ଦିଅ କଠୋର ଶବ୍ଦକୁ ବାପା ମାଆଙ୍କର, କି ଏକ ସମାଜର ତୁ, ନୋହୁ ବୋଝ

ତୁ, ନୋହୁ ଅବଳା ବୁର୍ଜୁଲା ତୁ, ସାତା, ସାବିତ୍ରୀ, ଶକ୍ତିମୟୀ, ଧର୍ଯ୍ୟଶାଳୀ, ତୁ, ରାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଇ, ତୁ ରାଣୀ ଶୁକ ଦେବ ତୁ, ଜାୟା, ଜନନୀ, ଭଗିନୀ ଭୋଷେଇ ଶାଳକୁ, ରଣାଜନ ଯାଏ ଶୁଭିଲାଗି ତୋର ପାଦ ଧୁନା ।

ବର୍ଷାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ, ତାଳଚେର ଚାଉଳ, ଅନୁଗୁଳ
ମୋ-୯୯୩୩୭୯୭୨୭୪୯

ଆଜି ବି ଜଳୁଛି ନାରୀ

ମିନାକ୍ଷୀ ଦ୍ୱିବେଦୀ

ଆଜି ବି ଜଳୁଛି ନାରୀ... ଆଇନର ଶୋଷଣ ତରାଳୁ ମାପି ପାରୁନି ନାରୀର ମହତ୍ତ୍ୱ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତାର ଅସ୍ଥିତା କେତେବେଳେ ଅଧା ମରଣରେ, କେତେବେଳେ ବେକରେ ପାଶୀର ମେଖଳା, କେତେବେଳେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଦଣ୍ଡ ଶୋଷିତ ହୃଦୟରେ ନିଆଁ ତ କେତେବେଳେ ବି'ପହରିଆ ବିଶେଷ ଝାଞ୍ଜିରେ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଅଲିଆଗବାରେ ସଜୁଥିବା କନ୍ୟା ଭୃଗ, ଆଉ କେତେବେଳେ ପ୍ରସବ ରୁମ୍‌ରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିବା ଅନୁଭୂତ କିଶୋରୀର କୋହ, ଦୁଇତୋପା ଲୁହ ଶୁଖିବା ପୂର୍ବରୁ ଆକାଶରେ ପ୍ରଶସ୍ତ ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟ ଭୂମି ଉପରେ ଆକାଶକୁ ଅଗ୍ନି ବର୍ଷା, ଅତ୍ୟାଚାରୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଝୁଲେଇ ରଖିବି

ନିର୍ମମ ସତ୍ୟର ସ୍ତବ୍ଧ ଅନୁଭବକୁ... ରାବଣର ଶଠତାରେ ଶିକାର ଆଜିର ରାଜ ନନ୍ଦିନୀ ଏବେବି ପଶାପାଲିର ଦୁଃଖ ତାଳ, କୁରୁ ସଭାରେ କୁଳବଧୂର କାନ୍ଦ ପରାହତ ଅପରାହୁରେ ତର ହତାସ ହାତ ଧରାଧରି ନାଚି ଉଠିବି, ଶତ ଶତ ନିର୍ଭୟାର ବୁକୁ ଫଟା କୁନ୍ଦନ ଝରିଲା ପତ୍ରର ଆୟୁଷରେ ଲେଉଟାଣି ଛାଇର ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା, ସମୟର ଶକ୍ତିର ତ ତରାଳୁ ଧରିବି ନାହିଁ... କି' ଅବା ହବ ମିମା'ସା ? ଜୀବନର ହୁଲି ତଜା ଅସହାୟ, ଚଳମଳ ଏବେ ଖାଲି ହାତ ଗୋଡ଼ ଚଳୁ ନଥିବା ଚେଲେ କୁଶବିଦ୍ୟା ମା'ଏ ପିଣ୍ଡୁଳା ନା ଅଛି ସ୍ୱାଦ ନା ଅଛି ସ୍ୱପ୍ନ ନା ଅଛି ସ୍ୱର ଉରୋଳନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ।

ମୋ- ୭୯୭୮୦୮୨୮୩୪

ବିଚର୍କ

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର

ଯାହା ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛିନ୍ନ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଥିଲା ।

- ଖାଲି ଏକ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ନୁହେଁ, ଗାଣୀକ ବିଷୟରେ ଅନାଲୋଡିକ କିଛି ବିଷୟ ଏବେ ପୁସ୍ତକ ରୂପେ ଉପଲବ୍ଧ । ପଢିଲେ ସବୁ କଥା ଆତ୍ମକତ୍ୱକୁ ବୁଝିହେବ । ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ଘଟଣାରେ ଗାଣୀ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଥିଲେ । ଏମିତିକି ହିନ୍ଦୁ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନେ କୁହୁତ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ତଥାପି ଗାଣୀ ତୁମ୍ଭ ଥିଲେ ।

- ହୁଏତ ଗାଣୀ ଜାଣିଥିଲେ ସେଭଳି କିଛି ଘଟଣା ମୁସଲମାନ ମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ମଧ୍ୟ ଘଟିଛି । ମାତ୍ର ତାହା ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟକୁ ଜଣାଇବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ ।

- ମିଛ । ଏସବୁ ଦେବକା କଥା । କୌଣସି ଘଟଣା ପ୍ରମାଣ ଆଧାରିତ ହେବା ଦରକାର । ଆମେ ଯାହା କହୁଛୁ ସବୁ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରିତ, ନିଜ୍ଜଳ ସତ୍ୟ ।

- ସେତେବେଳେ କଥା ତ ପୁରୁଣା । ଏବେ ତ ଗୁଜରାଟର ଜଣେ ମୁସଲମାନ ମହିଳାଙ୍କୁ ଲା'ହିତ କରାଗଲା ଏବଂ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କଲେ ସେମାନେ ତ ସମସ୍ତେ ହିନ୍ଦୁ ପୁଣି ପୁରୀ ସଦା କାଟିବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଜେଲକୁ ମୁକ୍ତ କରାଗଲା । ଏସବୁ କି ପ୍ରକାର ନ୍ୟାୟ ? ତେଣୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଶ୍ରେଣୀରେ କେବଳ ନାରୀକୁ ହିଁ ସାମ୍ବଲ ରଖି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଠିକ୍ ଜାତି ବା ଧର୍ମ ଆଧାରରେ ନୁହେଁ ।

- କିନ୍ତୁ ଗାଣୀକ ଅହିଂସା ନୀତି ସ୍ୱୟଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଥିଲା । ନାଥୁରାମଙ୍କ ଭଳି କେତେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ସେ ହିଁ ବିଦ୍ୱେଷ ଭରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରଖିଥିଲେ ।

- ଦେଶର ଏକିଏ ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ । ହେଲେ କିଛି ଲୋକ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ସିଦ୍ଧି ଚାହୁଁଥିଲେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପ୍ରୋପାଗାନ୍ଦରେ ନାଥୁରାମ ଏ କାଣ୍ଡ କରି ବସିଲା ସେମାନେ ବି ନାଥୁରାମ ଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ନେଇଥିଲେ ।

- ସେତେବେଳେ ବିଚର୍କ ଏକା ପ୍ରତିଯୁକ୍ତୀ ଥିଲା । ଏବେ ପୁଣି କିଛି ଲୋକ ନିଜର ଫାଇଦା ପାଇଁ ନାଥୁରାମକୁ ଆଦର୍ଶ ବୋଲି ମାନିବେଲେ । ଯେଉଁମାନେ ଗାଣୀଙ୍କୁ ଏବେ ବଦନୀ କରିବାକୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ପ୍ରୟତ୍ନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଖୁବ୍ ସୁବିଧାବାଦୀ । ରୋହନ ବ୍ୟାଙ୍ଗୋକ୍ତି କରି କହିଲେ ଏକା ନିଶାଣୀସକେ । ଏତିକି କଥା ନରେନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଉତ୍ତାପ କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା ।

- କ'ଣ ସୁବିଧାବାଦୀ ? ଏସବୁ ମିଛ କଥା । ସତ କଥା ଏବେ ସାମ୍ବାଦିଆସି ଗାଣୀକ ବିଷୟରେ । ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରିତ ସବୁକଥା ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇସାରିଛି । ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତା ପିତୃତ୍ୱ ଥିବା ଲୋକ ଯେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବେ ସେଥିପାଇଁ କିଛି ଲୋକ ନିଜକୁ ଅସୁସ୍ଥରେ ମନେ କରୁଛନ୍ତି ।

- ଗାଣୀ ଯଦି ଖରାପ ଥିଲେ ତାଙ୍କୁ

ନିଃଶୁଳ୍କ !

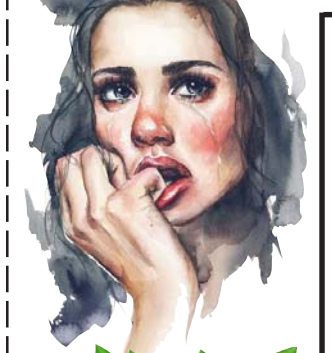
ଅଧ୍ୟାପକ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ

ଟିକେ ଝାଡ଼ିଦିଅ ସେ ବେତୁସିଟ ସେଠି ଲାଗିଥିବ ହୁଏତ ପଢ଼ାର ଅଲଗା କେଶ ଆଉ ଗୋଟେ ଅତର ଗନ୍ଧ, ମଉଳି ଯାଇଥିବା ଗଜରାଟ ଅବଶେଷ, ପ୍ରେମର ଦୁଧ ଠେକିଲୁ ଉଡ଼ିବି ପଡ଼ିଥିବ କିଛି ଅନାଲୋଡିକ ଆକର୍ଷଣ !

ଟିକେ ଜମାଟ ବନ୍ଧା ବରଫକୁ ତରଳାଇ ଦିଅ ସେଠି ଫସିଲ ପାଲଟିଯାଇଥିବ ପିଲାଦିନ, ଛିଣ୍ଡା କନ୍ଦାସାରା ମୃତର ଗନ୍ଧ ବୋଉର ଲୁଗା ପାଲଟିଥିବ ପାରିଶ୍ରୁଆ ତେଲ ହଳଦୀର ମଲ୍ଲୁଖରେ ଲୁଚିଥିବ ନିଶ୍ଚଳ ଆଦର, ମମତାରେ ଜରଜର ଗୋଟେ ଦେବୀର ରକ୍ତିମ ପାଦଚିହ୍ନ !

କେବେ ଆମ ତୋଟାରୁ ଭାସି ଆସୁଥିବ ମୁଁଏ ମଲୟ ପବନ ବାଟରେ ବଟବୃକ୍ଷର ନିରବ ଆମସଖ ନଈରେ ମାଛରକାଳ ମେଳା ହାତ, ଘାଟ, ତୁଠରେ ଘୋ ବୋ ଶବ୍ଦକ ମେଖଳା ସବୁତ ନିଶ୍ଚଳ ଥିଲା, ପଦେ ମିଠା କଥାରେ ବଡ଼ିରି ଯାଉଥିଲା ମାଟି ଶିଳା ପାଲଟୁଥିଲା ଶାଳଗ୍ରାମ ! ଏ ଅତୀତର ବୌରବ ଏବେ ନିଶ୍ଚୟ କ୍ରମଶଃ ବିକାଶର ମହାମନ୍ଦରେ ସବୁଠି ଶୁକ୍ଳର ପ୍ରାବନ୍ଧ ଅଦୂରୁ ଭାସିଆସେ ଖାଲି ହଜୁଥିବା ମଣିଷ ପଣିଆର ତାକୁ ଗନ୍ଧ !!

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନଗର, ବଡ଼ବିଳ, କେନ୍ଦୁଝର
ମୋ- ୯୯୩୭୮୭୪୨୧୯୯



ହୋଇଯିବାଟା ନିଶ୍ଚୟ ।

- ଗାଣୀକ ନାମକୁ ଧରି ଯଦି ଆମ ଦଳ ଜିତୁଥିଲା, ସେଇତା ହିଁ ବଡ଼ ପ୍ରମାଣ ଯେ ଦେଶ ଗାଣୀକୁ ଭଲପାଉଥିଲା । କିଏ ମାନ୍ୟତା ଦେଲା ଏକତା ନିରାଟ ସତ ଯେ ଏକ ଦେଶକୁ ଏକାଠି କରି ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ଆଗକୁ ନେବାରେ ଗାଣୀକ ନେତୃତ୍ୱ ହିଁ ସଫଳତା ପାଇଥିଲା କହିଲେ ରୋହନ ।

- ଯେତିକି ହୋଇଯାଇଛି, ବହୁତ । ତୁମ ଦଳର ନାମ ନିଶାନ ଏଥର ନିର୍ବାଚନରେ ସଫା ହୋଇଯିବ । ଆଉଥରେ କୋରରେ କହିଲେ ନରେନ ।

- ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଦାମୀ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କିମ୍ପା ଆମକୁ ବଦନୀମ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ଏବେ ସେଇ ଲୋକଙ୍କୁ କୋଲେଇ ନେବାକୁ ସାମାନ୍ୟତମ କୁଣ୍ଡାବୋଧ ହେଉନି ତୁମ ଦଳର । ପୁଣି ସି.ବି.ଆଇ, ଇ.ଡି ଇତ୍ୟାଦିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି, ମିଛ କେଶରେ ଫାଷାଲଦାର ଭୟ ଦେଖାଇ ଆମ ଦଳର ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ହାତେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ତୁମ ଦଳ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ଏ ବହମ୍ଭ । ଏ ତ କୁହୁତ ରାଜନୀତି ପ୍ରତ୍ୟାଘୋପ ଲଗାଇଲେ ରୋହନ ।

- କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ନିର୍ବାଚନର ଅଧ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ଉପରୋକ୍ତ ବିଚର୍କ ବୃତ୍ତମାନ ହେଉଥିଲା ଟି ଭି ବ୍ୟାପକରେ, ଦୁଇ ଅଲଗା ଦଳର ନେତା ନରେନ ଓ ରୋହନଙ୍କ ଭିତରେ । ବିଷୟ ଥିଲା ଗାଣୀ ଓ ରାଜନୀତି ।

- ଏକ ବିଚର୍କର ପରଦିନ ସବୁ ଖବରକାଗଜ, ସବୁ ଟି ଭି ବ୍ୟାପକରେ ଗୋଟିଏ ଖବର ସବୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ ଏ ଆକର୍ଷଣ ଚକିତ କରିଥିଲା । ନରେନ ଏବଂ ରୋହନ ନିଜ ନିଜର ଦଳ ଛାଡ଼ି ବିପକ୍ଷ ଦଳରେ ଯୋଗଦେଇ ନିର୍ବାଚନ ରଣଭୂମିରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ।

ରାଜନୀତିରେ ସବୁ ସମ୍ଭବ । ଲୋକ ମୁଖରେ ଆଉଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଖୋରାକ ପାଲଟିଥିଲା ।

ନୂଆପଡ଼ା, କଟକ

ସମ୍ବଲପୁର, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ସମ୍ବଲପୁର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସନର ରାଜ୍ୟ ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ନିକେଶ ଧଳା । ସେ ସମ୍ବଲପୁର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସନର ରାଜ୍ୟ ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ନିକେଶ ଧଳା । ସେ ସମ୍ବଲପୁର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସନର ରାଜ୍ୟ ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ନିକେଶ ଧଳା । ସେ ସମ୍ବଲପୁର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆସନର ରାଜ୍ୟ ପୁଞ୍ଜୀ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ନିକେଶ ଧଳା ।



ସମ୍ବଲପୁର, ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲାର ୨୮ଟି ବିଧାନସଭା ସ୍ତରରେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ଓ ଆଇନ ଶୁଖିଳା ପରିସ୍ଥିତି ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନକୁ ନିର୍ବାଚନ ଆୟତନ ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସମ୍ବଲପୁର, ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲାର ୨୮ଟି ବିଧାନସଭା ସ୍ତରରେ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା ଓ ଆଇନ ଶୁଖିଳା ପରିସ୍ଥିତି ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ।

ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଘରୁ ପୋଲିଂ ଷ୍ଟେସନକୁ ଆଣି ଘରକୁ ପହଞ୍ଚାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । କେତେକ ଭୋଟର ପୋଷାକ ବାଳାଚର ସୁବିଧା ନେଇ ପାରିବେ ଓ ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି । ଆଚରଣ ବିଧି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଲେ ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୨୦୧୯ ଅପରେସନ୍ ହାତୀ ପାଇଁ ଥିବା ବେଳେ ଏଥର ମଧ୍ୟ ମାଓ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ତାହା ନଜର ରଖାଯିବ । ଯେମିତି କଳାଚରୀ ବ୍ୟବହାର ନହୁଏ ସେନେଇ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ । ସ୍ତର ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ଉପରେ ଦେଖିବା ଦିଆଯାଇଛି । ୨୦୧୭ ୭୦% ରୂପରେ ଡେବ କାଷ୍ଟି କରାଯିବ ବୋଲି ସିଇଓ କହିଛନ୍ତି ।



ପୁରୀ, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ପୁରୀ ଯାଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ୫-ଟି ନବୀନ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଣ୍ଡିଆନ । ଭୋରକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚି ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ପାଣ୍ଡିଆନ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପରେ ସେ ଭିତର ବେଢା ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ଭରଣଦ୍ୱାର ଦେଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ବାହାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଜନସାଧାରଣମାନେ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପରେ ୫-ଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭୂବନେଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ଭୂବନେଶ୍ୱର : ନବୀନ ନିବାସରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସମର୍ଥକଙ୍କ ଭିଡ଼ । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦକଳିକା)

ହାଇକୋର୍ଟରେ ବ୍ଲୁକ୍‌ରୋଜ୍ ମାମଲା

ଏପ୍ରିଲ ୧୬କୁ ପୁଞ୍ଜୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି

କଟକ, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ବହୁତଳିତ ବ୍ଲୁକ୍‌ରୋଜ୍ କାହାଳି ବୃତ୍ତି ଘଟଣାର ବିବିଧ ଆଇନ ତଦନ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲା ହାଇକୋର୍ଟରେ ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠରେ ଦାୟର ହୋଇଥିବା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧୬ ତାରିଖରେ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି କୋର୍ଟ । ତେବେ ଏହି ମାମଲାର ପୂର୍ବରୁ ବିବିଧ ଆଇନ ପକ୍ଷରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଅନୁମତି ପାଇଁ ଦୁଇ ଦୁଇ ଥର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ କୋର୍ଟଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲା ବିବିଧ ଆଇନ । ପୁଣି ଏମିତି ବ୍ଲୁକ୍‌ରୋଜ୍ କାହାଳି ବୃତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ହାଇକୋର୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଚକ୍ରଧାରୀ ଶରଣ ସିଂହ ଓ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଏ.ଏ.ଏ. ରମେଶ୍‌ଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠରେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଜନସ୍ୱାସ୍ତି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା । ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ତଥ୍ୟ ସମ୍ବଳିତ ଅତିରିକ୍ତ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । ସତ୍ୟପାଠର କପି କେନ୍ଦ୍ର, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବନାମାୟାମ୍ୟ ଯେ, ୨୦୦୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯ରେ

ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ଖନନ : ମିଳିଲା ୩ଟି ମନ୍ଦିରର ଭଗ୍ନାବଶେଷ, ହାସଲ ହେଲା ନୌବାଣିଜ୍ୟ କାରବାରର ବ୍ୟାପକ ତଥ୍ୟ

କଟକ, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ଖନନରୁ ଏବେ ନୂଆ ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ଗତ ୬ ମାସ ଧରି ଏହି ଖନନ ଚଳିଥିବାବେଳେ କଟକମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ଗ ଭିତରୁ ତିନିଟି ନୂଆ ମନ୍ଦିରର ଭଗ୍ନାବଶେଷ ମିଳିଛି । ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ନବମ ଶତାବ୍ଦୀର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାବଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଖନନରୁ କଟକର ନୌବାଣିଜ୍ୟ କାରବାରର ବ୍ୟାପକତା ସଂପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଖନନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ବହୁ ସାମଗ୍ରୀ ମିଳିଛି । ଏଥିରୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି, ନୌବାଣିଜ୍ୟ କାରବାରରେ ବେଶ୍ ଆଗ୍ରାଣୀ ଥିଲା କଟକ । କେବଳ ବାଲି, କାଠା, ସୁମାତ୍ରା, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଭଳି ଦେଶ ସହ ନୁହେଁ



ବନ୍ଦ ଚାନ୍ଦ, ଭିଏତନାମ, ଆରବ ଦେଶ ସମେତ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସିଆର ବହୁ ଦେଶ ସହ ନୌବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର କରୁଥିଲା । ଏହି ସହର ବେଢ଼ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ କଟକ ଥିଲା, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଶ ସମୃଦ୍ଧ ଥିଲା ବୋଲି ଦୁର୍ଗ ଖନନରୁ ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତୀର୍ଥୀଙ୍କ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥା (ଏଏସ୍‌ଆଇ)ର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ଗତ ୬ ମାସ ଧରି ଚଳିଥିବା ଖନନରୁ

ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ନବମ ଶତାବ୍ଦୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସୋମବଂଶୀ ରାଜାଙ୍କ ସମୟର ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଏକ ମନ୍ଦିର ୧୨ତମ ଶତାବ୍ଦୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଗଙ୍ଗବଂଶୀଙ୍କ ସମୟର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବସଂଗଂଶୀ ରାଜାଙ୍କ ସମୟର । ମନ୍ଦିର ତିଆରିରେ ବ୍ୟବହୃତ ବଉଳମାଟି ଆ ପଥର, ବାଲିପଥର ଆଦି ମିଳିଛି । ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଲାଗିଥିବା ଗୋରା-ଶଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଦୁର୍ଗରେ ଥିବା ନବତଳ ପ୍ରସାଦ ସଂପର୍କରେ କିଛି ସାମଗ୍ରୀ ଖନନରୁ ମିଳିଛି । ଅତୁଳ ଫଳକ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଆଇନ-ଆଇକରା ପୁସ୍ତକରେ ଏହି ବହୁତଳ ପ୍ରସାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି । ଏହି ନଅ ମହଲା ପ୍ରସାଦରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲା ବିଭିନ୍ନ ଭବେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ତିନୋଟି ମନ୍ଦିର ଥିବାର

ସମ୍ବଲପୁର ଟଙ୍କା ଡବଲ କରାଯାଇଥିବାକୁ କହି ୮୫ ଲକ୍ଷ ଠକେଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ଲୋଭରୁ ଛଡ଼ି । ବିନା ପରିଶ୍ରମରେ ଲକ୍ଷପତି ହେବା ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ ଠକେଇ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନମୂଳକ ଖବର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଲୋକେ ଠକାମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହାନ୍ତି । ସମ୍ବଲପୁର ଟଙ୍କା ଡବଲ କରାଯାଇଥିବାକୁ କହି ୮୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ହୋଇଥିବା ନେଇ ସାଲକର ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସାଲକର ଆନ ଏସ୍‌ପି ଅକ୍ଷୟ ଚନ୍ଦ୍ର କହିଛନ୍ତି, ପୁରୀର ଅଭିଯୋଗକାରୀ ବିଶ୍ୱକିତ ମହାନ୍ତି ସାଲକର ଆନରେ ଠକାମାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଠକା ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ରିପୋର୍ଟ କରିଛି । କୁମ୍ଭରେ ଟ୍ରେଡ଼ିଂ ଆପ୍ରେରେ କେମିତି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବେ ସେନେଇ ଟ୍ରେଡ଼ିଂ ନେଇଥିଲା ଠକା । ୮୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ନେଇ ସାଲକର ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଗିଫ୍ଟ କାର୍ଡ କମ୍ପାନିରେ ଚଳିଛି କରୁଥିଲା ଠକା । ଠକେଇ ଟଙ୍କାକୁ ଟ୍ରେଡ଼ିଂରେ ଲଗାଉଥିଲା । ଟ୍ରେଡ଼ିଂରେ କ୍ଷତି ହେବା ପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଉ ଟଙ୍କା ଦେଇ ପାରିନଥିଲା ଠକା ପ୍ରକାଶ । ଅତିଶୁଭ ପ୍ରକାଶ ଠାକୁ ମୋବାଇଲ କଟକ କରିଛି ପୁଲିସ୍ ।

ଲୁଚ୍ ଟଙ୍କା ଉଦ୍ଧାର : ୪ ଲୁଚେରା ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ବ୍ୟବସାୟକଠାରୁ ଲୁଚ୍ ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ । ଏହି ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଲୁଚ୍ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା ଭିତରୁ ୯ ଲକ୍ଷ ୬୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି ପୁଲିସ୍ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାସନରେ ଉଦୟଭାଦ୍ରବ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କର ଶୁଭ୍ରା ଟଙ୍କା କାରବାର ବ୍ୟବସାୟ ରହିଛି । ସେ ବଡ଼ ନୋଟ୍ ବଦଳରେ ଖୁବୁରା ଦେଇ କମିଶନ ପଠାନ୍ତି । ତେଣୁ ଉଦୟଭାଦ୍ରବ, ତାଙ୍କ ଦୁଇ ସହଯୋଗୀ ଶମ୍ଭୁନାଥ ସାହୁ ଓ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ରେଞ୍ଜା ଗତ ୩୧ ତାରିଖ ରାତିରେ ଛତ୍ରପୁରରୁ ଟଙ୍କା ଧରି ରାତିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ହେଉଥିଲେ । ତେବେ ପିତାମହୀ ଛବର ମୋନାଥ ଜେନା, ଦୀପ୍ତି ରଞ୍ଜନ ବଳିଆରସି, ଆଶିଷ କୁମାର ଦାସ ଓ ସ୍ୱତି ରଞ୍ଜନ ସିଂ

ସମ୍ବାଦକାରୀ
ପୁସ୍ତକ-୪
ପ୍ରକାଶନ କ୍ଷେତ୍ର
ଉତ୍କଳ ଡିପିକା
THE UTKAL DEEPIKA
ବାସ୍ତାବିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା
Email: utkaldeepika2016@gmail.com

ନାସିକ ଗଣ ପତ୍ରିକା 'କଥାକଳିକା'ର ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଜନ୍ମଦିନ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସମାବେଶ

କଥାକଳିକା ଜାଗତ ନ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ବହୁତାଦିକ ନାହିଁ । ତଥାଗତ ସତ୍ୟଧା
ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ସମାଜ : ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
୧. ପୁସ୍ତକ 'କଥାକଳିକା'ର ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଜନ୍ମଦିନ
୨. ସାରସ୍ୱତ ସମାବେଶ
ସମ୍ପାଦକ ସମାଜ : ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ପୁସ୍ତକ 'କଥାକଳିକା'ର ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଜନ୍ମଦିନ ଓ ସାରସ୍ୱତ ସମାବେଶ
ସମ୍ପାଦକ ସମାଜ : ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ

ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ! ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ !

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା 'କଥାକଳିକା' ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉପଲବ୍ଧ । ଏହାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ, ନିକଟସ୍ଥ ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଯାଇ ସଂଗ୍ରହ କରିନିଅନ୍ତୁ ।
ସମ୍ପର୍କ : ପୂର୍ବ ନଂ-୪୬୪, ଶହୀଦନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୭
ଜିଲ୍ଲା-ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା
ଫୁଲକା : (୦୬୭୪)୨୫୪୫୪୮, ୨୫୪୫୨୭୮
Email : utkaldeepika2016@gmail.com

ବିବାହ ଭୋଜି ତୁଳିରେ ପଡ଼ିଗଲା ଶିଶୁ

କୋକସରା, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ ଆମପାଣି ପ୍ରକଳ୍ପର କମାଣ୍ଡର୍ ଗାଁରେ ଘଟିଯାଇଛି ଅଭାବନାୟ ଘଟଣା । ଦୁଇଯିଏନ ମାଂସକ ୩ ବର୍ଷର ଶିଶୁପୁତ୍ର ମୋଡ଼ ମାଂସ ଶୁଖିବାର ନିଆଁରେ ପୋଡ଼ି ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗାଁରେ ଏକ ବିବାହ ଭୋଜି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଭୋଜି ସରିବା ପରେ ରାନ୍ଧିବା ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ତୁଳିର ନିଆଁରେ ଶିଶୁଟି ଆବଦାନଗରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଶିଶୁକୁ କୋକସରା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ ।

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଭାବ : ମାସେ ବିଳମ୍ବରେ ଅଲିଭ ରିଡ଼ଲେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୫.୪: ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଉପକୂଳର ଗନ୍ଧାର ମଥା, ବିଳକ ଅଲିଭ ରିଡ଼ଲେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁକୂଳିତାରେ ଗଣ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପ୍ରାୟ ୮୦ ହଜାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗଣ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବନ ବିଭାଗ ପୁରୁଣୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅଲିଭ ରିଡ଼ଲେ ମା' କର୍ତ୍ତବ୍ୟମାନେ କୁଳଠାରୁ ୧ କିମି ଭିତରେ ବାର୍ଷି ୨ମାସ ହେଲା ଭିଡ଼ ଜମାଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ଗଣ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେଉ ନ ଥିଲେ । କୁଳଠାରୁ ଠାକୁରାଣୀ ପାଗ ଶୁଖିଲା ସାଙ୍ଗକୁ ଦକ୍ଷିଣା ପବନ ବୋହିବାକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୮୦ ହଜାର ମା' ଅଲିଭ ରିଡ଼ଲେ ଗଣ ଅଣ୍ଡାଦାନ କରିଛନ୍ତି ।
କୁଳଠାରୁ ସମାପ୍ତ ହେଉ ବଳ ଦଳ ହୋଇ ମା' କର୍ତ୍ତବ୍ୟମାନେ ଗନ୍ଧାରମଥାର ନାସା-୨ ବାଲୁକା ଶିଖାକୁ ଉଠି ଗଣ ଅଣ୍ଡାଦାନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଭୋର ଯାଏ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଥିଲା । ପ୍ରଥମଦିନରେ ଏହି

ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ସାରିବା ପରେ ମା' କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚା'ର ଗାତକୁ ବାଲି ଘୋଡ଼ାଳି ଲୁଗାଳ ଗଣା ପୁଣି ସମୁଦ୍ରକୁ ଫେରିଯାଏ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉତ୍ତରପରେ ଉତ୍ତମ ହୋଇ ଆଖୁଗୁଡ଼ିକୁ ୪ ଟଙ୍କା ୬୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗଣାକୁ ପୁଣି ଗନ୍ଧାର ଗାଡ଼ ଖୋଳିଥାନ୍ତି । ଗାଡ଼ ଖୋଳିବା ପରେ ମା' କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଉପରେ ଅଣ୍ଡା ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଣ୍ଡା ଆକାର ଗୋଟିଏ ପିଇ ପିଇ ପରି । ଅଣ୍ଡା ଦେଇଥାଏ ନମନାୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଣ୍ଡା ଗାଳିବା ସମୟରେ ତାହା ଫାଟି ନ ଥାଏ ।

ପ୍ରକାଶ ଅପେକ୍ଷାରେ...
'କଥାକଳିକା'ର ଏପ୍ରିଲ ସଂଖ୍ୟା, ୨୦୨୪
ମାସିକ ବିକ୍ରୟ ପତ୍ରିକା
ନଥା କଳିକା
ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪
ଏଥର ସଂଖ୍ୟାରେ...
ସ୍ୱରଣୀୟ କଥା : ସଜିବା ନନ୍ଦ କର,
ସମ୍ବାଦକର କଥା : ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜେନା, ମନୋଜ ମହାନ୍ତି,
ଭାଗିନୀଥୀ ବେହେରା, ସୁନୀତା କର, ନରଗୟା କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସୁନୀତା ମହାନ୍ତି ।
ଅନ୍ୟଭାଷାର କଥା : ଦେବସ୍ମିତା ବେହେରା ।
ସ୍ୱପ୍ନ ମାନସର କଥା : ପଦ୍ମାଳୟା ପାଠୀ, ଶିବମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସତ୍ୟ ରଂଜନ ସାହୁ, ଅଶୋକ କୁମାର ମିଶ୍ର, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ସାହୁ, ମନୋରମା ସାହୁ ଏବଂ 'କଥାକଳିକା' ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଜନ୍ମଦିନ ଉତ୍ସବ ସମାବେଶ ।
(ଗୋଷ୍ଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ସେମାନଙ୍କର ଗଣ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ଭିଡ଼ିପି କରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇବାକୁ ହେବ)
ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣ-୬୮ ଏ ସଂଖ୍ୟାରେ ମୁଦ୍ରା ୩୦ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ।
ପ୍ରସାର ପରିଚାଳକ 'କଥାକଳିକା' କୋର୍ଡ ନଂ - (୦୬୭୪) ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭିଭ୍ ସ୍ୱଳକ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।
୨୫୪୫୪୮, ୨୫୪୫୨୭୮
ଫାକ୍ସ : ୨୫୪୫୨୭୮
କଥା କଳିକାର ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରାହକ ଦେୟ ଟ.୫୦୦/- (୨ଟି ବିଶେଷ ସଂଖ୍ୟା ସହ)
E-mail: kathakalika@gmail.com