

# ସମ୍ବାଦ କଳିକା

E-mail : sambadkalikanews@gmail.com

The Sambad Kalika

# ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଲୋକାରଣ୍ୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

## ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଟକିଲା ତିନି ରଥ



**ପୁରୀ, ୭୭ : ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ**  
 ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ ରତ୍ନସିଂହାସନରୁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୁର୍ତ୍ତି । ରବିବାର ଅଷ୍ଟାବିଧୀ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟା ତିଥିରେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ୫୩ ବର୍ଷ ପରେ ଏବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ, ନବଯୌବନ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଥର ଦୁଇ ଦିନ ରଥଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଥିବାରୁ ରବିବାର ନବଯୌବନ ରଥ କିଛି ଦୂର ଯିବା ପରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଟକି ରହିଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ତାଳଧ୍ୱଜ ଓ ଦର୍ପଦଳନ ରଥ ମଧ୍ୟ କିଛି ଦୂରରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଟକି ରହିଥିବାରୁ ଆସନ୍ତାକାଲି ପୁଣି ଥରେ ରଥଟଣା ହେବ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ କାହାଳୀ ଓ ଘଣ୍ଟର ତାଳେ ତାଳେ ଶ୍ରୀକାରମାନଙ୍କର ଧାତି ପହଞ୍ଚି କରାଯାଇଥିଲା । ଭକ୍ତଙ୍କର ହରିବୋଲ ହୁଳହୁଳି ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ । ମଦନ ମୋହନ, ରାମ, କୃଷ୍ଣ, ବିକେ ଦୂରରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଅଟକି ରହିଥିବାରୁ ମନ୍ତ୍ରକରେ ଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ଚିତା ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା ।

# ବଜେଟ୍ରେ ମଧ୍ୟବିଭାଗକୁ ଖୁସିକରିପାରନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭୭**  
 ଆସନ୍ତା ୨୩ ତାରିଖରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଲୋକସଭାରେ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହି ବଜେଟ୍ରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ମଧ୍ୟବିଭାଗ ବର୍ତ୍ତୁ ଖୁସିକରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟବିଭାଗ ବର୍ତ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ କିଛିଟା ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିବା ସଂକେତ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ଆୟକର ଛାଡ଼ିଦେବା ବଦଳରେ ସମାବନା ରହିଛି ।



ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଶିବ ଏବଂ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶଦାରଙ୍କ ସହ ବିଚାର ବିମର୍ଶ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ଲୁଲାଇ ୨୩ରେ ସୀତାରମଣ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହା ହେବ ନବରୋଡ଼ ମୋଡ଼ି ୩.୦ ସରକାରର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ । ଏହି ବଜେଟ୍ ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ବିକଶିତ ଭାରତର ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶକ କରିବ । ଗତ ମାସରେ ସଂସଦର ମିଳିତ ଅଧିବେଶନକୁ ସମାପ୍ତ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ କହିଥିଲେ ଯେ ଆଗାମୀ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନରେ ଅନେକ ଐତିହାସିକ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ବଡ଼ ଅର୍ଥନୈତିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ । ଆଲୋଚନାରେ ୧୦ଟି ଅଂଶଦାର ଗୋଷ୍ଠୀର ୧୨୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ କୃଷକ ସଂଗଠନ ଏବଂ କୃଷି ଅର୍ଥନୀତିକ୍ଷକ ବ୍ୟତୀତ ବାଣିଜ୍ୟ ସଂଗଠନ, ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର, ନିଯୁକ୍ତି ଓ ନକ୍ସା, ଅଗ୍ର, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟୋଗ (ଏମଏସଏମଇ), ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ସେବା, ଶିଳ୍ପ, ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଜାର ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି, ଶକ୍ତି ଓ ସହରାଞ୍ଚଳ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଶେଷଜ୍ଞ ଓ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

# ଚୀନ ଗୁପ୍ତଚର କାହାଳକୁ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ଦେବ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ବନ୍ଦିତ ଭାରତର ଚିନ୍ତା

**କଲମ୍ବୋ, ୭୭**  
 ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସରକାର ଆସନ୍ତା ବର୍ଷଠାରୁ ବିଦେଶୀ ଗବେଷଣା କାହାଳ ଆସିବା ଉପରେ ଲାଗିଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହଟାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯାଇ ଚୀନର ଗବେଷଣା କାହାଳକୁ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ବାହାନାରେ ଭାରତ ଉପରେ ଗୁପ୍ତଚର କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରେ । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ପରେ ଭାରତର ଚିନ୍ତା ପୁଣି ବଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି ।

ଅତୀତରେ ଚୀନର କେତେକ ଗବେଷଣା କାହାଳ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତର ଆପତ୍ତି ପରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିଦେଶୀ ଗବେଷଣା କାହାଳ ଆସିବା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଥିଲା । ଏବେ କାମ୍ୟାପୁର ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପୁଣି ଥରେ ନିଷ୍ପେଧାଦେଶ ହଟାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛି । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ବନ୍ଦନରେ ଲଙ୍ଘନ କରିବା ପାଇଁ ଚୀନର ହାଲଚେକ୍ (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)

# ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସତର୍କ କରାଇ ଉତ୍ତରୀନ ଯାତ୍ରା ଉପରେ ଲାଗିଲା କଟକଣା

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭୭**  
 ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଗଡ଼ଗାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ତେଡ଼ାବନା ପରେ ରବିବାର ଉତ୍ତରୀନ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସୁଯୋଗ ଭାବେ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଲୁଲାଇ ଟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ତେଣୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଧର୍ମ ଯାତ୍ରାକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି କି ଲୁଲାଇ ଟରେ ଉତ୍ତରୀନ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖୁଥିଲେ ତାହାକୁ ବାତିଲ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)



ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗର ରଥଯାତ୍ରା ସଂଖ୍ୟାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରୁଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ, ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେବ, ବାଚସ୍ପତି ସୁରମା ପାଠୀ, କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ (ପଟୋ-ସମାପ କଳିକା)

# ଡବଲ ଏନକାଉଣ୍ଡର: ୨ ଆଡ଼କବାଦୀ ନିହତ, ୨ ଯବାନ ସହିତ

**ଶ୍ରୀନଗର, ୭୭**  
 ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି ବଡ଼ ସମ୍ପର୍କତା । କୁଲଗାମରେ ୨ଟି ପୁଅକ ଏନକାଉଣ୍ଡରରେ ୨ ଆଡ଼କବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨ ସେନା ଯବାନ ମଧ୍ୟ ସହିତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଆହୁରି ଅନେକ ଆଡ଼କବାଦୀ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେନା ପକ୍ଷରୁ ସର୍ଚ୍ଚ ଅପରେସନ ଜାରି ରହିଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, କୁଲଗାମ ଜିଲ୍ଲାର ତିନିଗାମ ଓ ମୋଦରଗାମରେ ଏନକାଉଣ୍ଡର ହୋଇଛି । ଆଡ଼କବାଦୀ ଲୁଚିଥିବାର ଖବର ପାଇବା ପରେ ସେନା ପକ୍ଷରୁ ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେନା ଏବଂ ଆଡ଼କବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳିମାଡ଼ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଦୁଇ ଜଣ ଯବାନ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋଦରଗାମରେ ଏନକାଉଣ୍ଡର ବେଳେ ୨ ଜଣ ଆଡ଼କବାଦୀ ନିହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ଲାନ୍ଦ ନାୟକ ପ୍ରଦୀପ ନୈନ ସହିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଏକ ଏନକାଉଣ୍ଡର ଫୁଲ କୁଲଗାମରେ ଜାରି ରହିଛି । ଏଠାରେ ହାବିଲଦାର ରାଜ କୁମାର ସହିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେନାର ପ୍ରଥମ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ କୁଲଗାମର ତିନିଗାମ ଗାଁରେ ଗୁଳିମାଡ଼ (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)



# ସବୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସରକାରୀ ଜମିକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କର

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୭ : ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ**  
 ରାଜ୍ୟର ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସରକାରୀ ଜମିଗୁଡ଼ିକୁ ଜବରଦଖଲମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ରବିବାର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସହର ଓ ଗାଁରେ ଜବରଦଖଲରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଜମିଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ପ୍ରଚଳିତ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ତାକୁ ଜବରଦଖଲମୁକ୍ତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହାସହିତ ଉକ୍ତ ସରକାରୀ ଜମିଗୁଡ଼ିକୁ ତାରବାଡ଼ ଘେରାଇ ତାହା ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ ବୋର୍ଡ଼ ଲଗାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।



ରାଜସ୍ୱ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚଳନା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ସତ୍ୟଜିତ ଦାହୁ ରବିବାର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଚିଠି ଦେଖାଇ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁ ପରିମାଣର ସରକାରୀ ଜମି ଉଭୟ ସହର ଓ ଗାଁରେ ଜବରଦଖଲରେ ରହିଛି । ଯାହାଫଳରେ ବିକାଶମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜମି ଆବଶ୍ୟକରେ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । କେତେକ ଜମିରେ ବ୍ୟବହାର ଜବରଦଖଲ ଯୋଗୁଁ ଆଇନଗତ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଲାଗି ରହିଛି, ଯାହାକି ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପାଳିତ ହିଁ । ତେଣୁ ଉଭୟ ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)

# ଏକାମ ସଖାଳ



କିଛି ପୁରା ରାଜ କରିଆସେ କେମିତିଗଲେ ଯେ ହାରି ତୋଲ ଭିତରେ ମୁଣ୍ଡା ଉପାଖ୍ୟାନ ଶୁଣି ମନଯାଏ ଭରି ଚିନ୍ତା କରି ମୁଣ୍ଡଯାଏ ଘୁରି ହାରିବା କଥା ଭୁଲି ଆଗେ ବଡ଼ କାନ୍ଦୁଥିବି ଥିବି ।

# ଡବଲା ବାଦକ କାଳେ ହୋଇଯିବି, ବାପାଙ୍କୁ ଘାରିଥିଲା ଚିନ୍ତା: ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭୭**  
 ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଡି.ୟୁ.ଲି. ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କ ପୁତ୍ରରେ ସବୁବେଳେ ହସ ଥାଏ । ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜର ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ସମୟ ବାହାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ସେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ଶେଷରେ ଅବସର ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ନିଜ ପିଲାଦିନରେ ବହୁତ ଲାଜକୁଳା ଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଲାଜକୁଳା ଗୁଣକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ମୋର ଶିକ୍ଷକମାନେ ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଘରେ ପୋଷା କୁକୁରଟିଏ ରଖନ୍ତୁ । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ, ସିଜେଆଇ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ସେ ଉଭୟ ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଆପୋରିକାୟ ଗାୟକ ବବ ଡିଲନ, ବ୍ରିଟିଶ ରକ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଡାୟାର ସ୍ଟୁଇଭ୍ ଏବଂ ଗାୟକ ଆଡେଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ମା' ଜଣେ ପ୍ରଶିଷ୍ଟ ସଂଗୀତଜ୍ଞ ଏବଂ କିଶୋରୀ ଆମୋନକରଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ଜିବନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ମୋର ପିଲାଦିନରେ ହାରମୋନିୟମ ଏବଂ ଡବଲା ବଜାଇବା ଶିଖିଥିଲି । (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)



# ସଂତୁଷ୍ଟ ମିଶ୍ର ହେଲେ ନବୀନଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସଚିବ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୭ : ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ**  
 ବିଜେଡିରେ ବିଭିନ୍ନ କମିଟିର ହେଲା ପୁନର୍ଗଠନ । ରାଜ୍ୟସଭାରେ ସମସ୍ତ କମିଟିର ଦଳର ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନୂଆ କମିଟି ଗଠନ ହେବ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାରେ କମିଟି ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବେ । ଦଳପକ୍ଷରୁ ଜାରି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ସଂତୁଷ୍ଟ ମିଶ୍ର ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛନ୍ତି । (ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ)









## ନିୟୁତ ହରଷ୍ଟ ଡାଳିକାରେ ଓଡ଼ିଶା

ଦେଶର ଛୋଟ ସହରଗୁଡ଼ିକ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟିରେ ଆଗରେ ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ କୋଣାର୍କ, ଭାଇକାଳ, ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ଲାଲୋର ଓ ବିକ୍ରମପୁର ଭଳି ଅଣ ମେଟ୍ରୋ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ନିୟୁତ ସୂଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥାନିକ-କଲାର (ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାସନ) ନିୟୁତ ଅଧିକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ପୁରୀ ପରିଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ମାନବ ସମ୍ବଳ ପରିଭାଷାରେ ସ୍ଥାନିକ-କଲାର ଅଧିକାରୀ କୁହାଯାଉଛି ।

ମାଟି ଆରକ୍ଷାର ତରଫରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଅନୁସାରେ ଛୋଟ ସହରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ହରଷ୍ଟ ଭାବେ ତାମିଲନାଡୁ, ଓଡ଼ିଶା, ଗୁଜରାଟ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଛୋଟ ସହରରେ ଅଧିକ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ମେଟ୍ରୋ ଭଳି ବଡ଼ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ନିୟୁତ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି ।

ଦେଶର ଦ୍ୱିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଷିକ ଭିତରେ ୧୭ ଲକ୍ଷ ନୂଆ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବଡ଼ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ତା’ଠାରୁ କମ୍ ୧୫ ଲକ୍ଷ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅଧିକାରୀ ନିୟୁତ ଅଭିଜ୍ଞତା ହିତରୁ ଅଧିକ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ୨-୧୦ ବର୍ଷ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ବାର୍ଷିକ ୭-୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବେତନ ପ୍ରଦାନ ମିଳିଥିଲା । ବର୍ଷିକ ପୂର୍ବେ ବଡ଼ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ୧୬ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ଛୋଟ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ନିୟୁତ ବୃଦ୍ଧିବାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଇଣ୍ଡିଆ କମ୍ପାନି, ମେସିନ ନିର୍ମାତା, କାର୍ବନ ଉତ୍ପାଦ ନିର୍ମାତା ଓ ରେଭେନ୍‌ସାଗୁଡ଼ିକ ଛୋଟ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ସେମାନଙ୍କ କାରବାର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରୁଥିବାରୁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାନ୍ୟତା ରହିଥିବାରୁ ବଡ଼ ସହରରେ ନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ବୋରୋସିଲ୍, ଇଣ୍ଡିଆ, ସେକ୍-ଗୋବେନ୍, ଡେଇଁ ମହିତା ଭଳି ସଂସ୍ଥା ଛୋଟ ସହରରେ ନିୟୁତ ଦେବାରେ ଆଗରେ ରହିଛନ୍ତି ।

## ରଥ ପଥ ଜଗନ୍ନାଥ



ରାଜକ୍ଷିତା ବାରିକ୍ ନବନିର୍ବାଚିତ

କରାଯାଇଥାଏ । ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସହ ମନମୋହନ ବିଜେ କରନ୍ତି । ଏହି ରଥର ସାଥେ ରଥର ସାଥେ । ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥର ଦଉଡ଼ିକୁ ଶଙ୍ଖଦ୍ୱାରା କୁହାଯାଏ । ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଶଙ୍ଖ, ବଜାହଳ, ଶ୍ୱେତ ଓ ହରିଦ୍ୱାର ଏହି ଧଳାଗଜ୍ଜର ଚାଳକେ ଯୋଡ଼ା ରଥରେ ପ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ରଥରେ ୧୬ ଟି ଚକ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥର ପତାକାରେ ଗରୁଡ଼ ବିନ୍ଦୁ ରହିଥାଏ । ନାଲି ଓ ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର କପଡ଼ାରେ ଏହି ରଥକୁ ଆବରଣ କରାଯାଏ ।

ବକରଭୂକ୍ତ ରଥକୁ ଚାଳୟିତା ବା ଲଙ୍ଗାଧିକାରୀ କୁହାଯାଏ । ଏହି ରଥରେ ବକରଭୂକ୍ତ ସହ ରାମକୃଷ୍ଣ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରଥରେ ୧୪ ଟି ଚକ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ବକରଭୂକ୍ତ ରଥର ସାଥେ ମାତଳ । ଏହି ରଥର ଦଉଡ଼ିକୁ ବାସୁକୀ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏହି ରଥର ଦୟନକ୍ଷେତ୍ର ହିରଣ୍ୟକୁ କୁହାଯାଏ । ଏହି ରଥର ବକର କଳା ରଙ୍ଗର ଚାପ, ଘୋର, ଦୀର୍ଘଶୂଳ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟମାଳା ନାମକ ଚାଳକେ ଯୋଡ଼ା ସ୍ତାପନ କରାଯାଏ । ଏହି ରଥର ଧକ୍କାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ ବିନ୍ଦୁ ରହିଥାଏ । ନାଲି ଓ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର କପଡ଼ାରେ ଏହି ରଥକୁ ଆବରଣ କରାଯାଏ । ଏହି ରଥକୁ ‘ଦର୍ପଦଳନ’, ‘ପଦ୍ମଧୁକ୍ତ’ ବା ‘ଦେବଦଳନ’ କୁହାଯାଏ । ଏହି ରଥରେ ପୁରୁଷାଳ ସହ ଶ୍ରୀସୁବର୍ଣ୍ଣ ବିଜେ କରନ୍ତି । ଏହି ରଥରେ ୧୨ ଟି ଚକ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରଥର ସାଥେ ଅର୍ଜୁନ ଅଚଳି ଏହି ରଥର ଦଉଡ଼ିକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା କୁହାଯାଏ । ଏହି ରଥର ଧକ୍କାରେ ଜୟଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜି ରହିଥାଏ । ଏହି ରଥର ବେଳେ ଚାଳକେ ଯୋଡ଼ା, ମୋତିକା, ଜିତା, ଅପରାଜିତା ନାଲିଗଜ୍ଜର ଚାଳକେ ଯୋଡ଼ା ସ୍ତାପନ କରାଯାଏ । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ନଅ ଦିନ ଧରି ପାଳିତ ହୁଏ । ଘୋଷଯାତ୍ରା, ଧାଡ଼ି ପମପଣା ଓ ତ୍ରୟୋବିଶା ତିଥିରେ ନାଚାଡ଼ି ବିଜେ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପରମ୍ପରା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ପଞ୍ଚମି ବିଜେ କରି ଆସିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ବିଜେ ଛେତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ମହାପ୍ରଭୁ ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପଞ୍ଚମି ବେଳେ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ ରହିଥାଏ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଯାଏ । ପୁନଶ୍ଚ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଜୟ ବିଜୟ ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ବିଜେ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ଦ୍ୱାର ଭିତର ପଦ୍ମ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ରଥପମପଣା ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ । ମହାପ୍ରଭୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କୁ ରଥଗୋଲା ଶୁଆଳ ଚାଳକ ମାନ ଭଞ୍ଜନ କରିଥାନ୍ତି ।



ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଭୃଷଳ, ଭୁବନ, ଦେବନାମକ ମେ-୯୪୩୭୭୭ ୯୩୮୪

ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବାଧିରାଜ ଓ ରାଜାଧିରାଜ । ଓଡ଼ିଶାର ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ ପରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପାଳିତ ଅନେକ ରୀତିନୀତି, ଉତ୍ସବ, ଅନୁଷ୍ଠାନ । ତାଙ୍କର ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତିକାନ୍ତି ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ମଣିଷ ସ୍ତୁଳଭ ଚଳଣି ସହିତ ରାଜକାନ୍ୟ ଠାଣି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏସବୁର ଉନ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଭେଦ କରିବା ସାମାନ୍ୟ ମଣିଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟା ଦେବତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବଡ଼ ଠାକୁର ଯେପରି ଖାମ୍ବୁ ପ୍ରିୟ ସେପରି ପୁଲ ପ୍ରିୟ । ପଦ୍ମ ପୁଲ ପ୍ରତି ଚାଳକ ଶ୍ରଦ୍ଧା । ପଦ୍ମ ଏପରି ଏକ ପୁଲ ସାହାର ବର୍ଷନା ପୁରାଣ ଓ



ଉପାଗଳର ପ୍ରସାଦ ସମ୍ପାଦକ, ମାର୍ଚ୍ଚଗଣ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମେ-୩୩୭୦୨ ୭୫୫୨୨

ଏକ ସତ୍ତ୍ୱପଦ ଅନୁକୃତି ବୋଲି ଭୂଲକ୍ଷ୍ମୀ ହରଷ୍ଟ’ର ଓ ପୂର୍ବସ୍ତର ପ୍ରଭୃତି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନେ ମଧ୍ୟ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ‘ବୌଦ୍ଧକାତକ’ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ ଗୌତମ ରଥାଗୋସ୍ଥ ପୂର୍ବକ ପ୍ରମୋଦ ଯାତ୍ରା (ଉଦ୍ୟାନ ଭ୍ରମଣ) କରିଥିଲେ । ରୁକ୍ମଜୀବର ଏହି ପବିତ୍ର ସୂତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଅଛି ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ମୀନିୟର ବିଷୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ପତ୍ର ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ରଚିତ ‘ଲ’ରାଜୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘କୋଶାଳ’ ଗୌତମଙ୍କ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ସମୟ ଆସାଇଛି (Ashali) ପୂର୍ଣ୍ଣମାଙ୍କୁ ଫାଲଗୁନ ବା ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଠାରୁ ଗିରିଗୁହାର ଅଭିମୁଖେ ଗମନ କରି ସେଠାରେ ଚାରିମାସ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ବିହାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରୋକ୍ତ ଚାତୁର୍ଣ୍ଣସ୍ୟା ବ୍ରତ ପାଳନ ନିମିତ୍ତ ଆଚରିତ ପ୍ରଥାକୁ ‘ଯାତ୍ରା’ କୁହାଯାଏ । ତାହାର ସୂତ୍ରଧର୍ମେ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷାକାଳୀନ ଆଷାଢ଼ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ।

## ରାକ୍ଷୀ ପ୍ରଧାନ

ସରକାରୀ ମହିଳା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ



ଘୋଷଯାତ୍ରାକୁ ପ୍ରାଚୀନ ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ରକବେଦ ଓ ଅର୍ଥବ ମେଦ ଇତ୍ୟାଦିରେ ରଥ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖାଯାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଶତପଥ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଆଭାସ ମିଳିଥାଏ , ପୁରୀର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଜନାଦୃତ ଓ ପ୍ରସାରିତ । କେତେକ କବେଷକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ବୈଦିକ ପରମ୍ପରାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରନ୍ତି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଆଷାଢ଼ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷର ଦ୍ୱିତୀୟା ତିଥିରେ ଘୋଷଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ଯାତ୍ରା ଓ ଘୋଷଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଘୋଷଯାତ୍ରାରେ ରଥ ଦେବୀକୁ ଜନ୍ମଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି । ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ,

# ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଦ୍ମବେଶ

କାହାଣୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ପଙ୍କଜ ଉତ୍ପତ୍ନି ପଦ୍ମ କୁହାଯାଏ । ପଦ୍ମ ପୁଲୁକ ପବିତ୍ର, ପୁଲନାୟ, ଶାନ୍ତି, ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଏହା ପ୍ରିୟ ପୁଷ୍ପ । ତେବେ ଦାରୁବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉନ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ମଧ୍ୟରୁ ପଦ୍ମ ବେଶ ଅନ୍ୟତମ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ସାଧନା, ପବିତ୍ରତା, ଧ୍ୟାନ, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଭକ୍ତି, ଭାବ ଓ ବୈରାଗ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ପଦ୍ମ ବେଶ ଅନ୍ୟତମ । ପବିତ୍ର ମାୟା ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରତକାର କିମ୍ପା ଶନିବାର ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ପଦ୍ମବେଶ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପଦ୍ମ ବେଶରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦିଅନ୍ତି ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ । ଶାନ୍ତ ରତ୍ନରେ ପଦ୍ମ ପୁଲ ପ୍ରତିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଥିବାରୁ ପୁଲ ନିର୍ମିତ ପଦ୍ମ ପୁଲରେ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କୁ ଏହି ବେଶରେ ସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଥାଏ ବୋଲି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରହିଛି । ପଶ୍ଚ

ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଠାରୁ ବେଶ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ । ସରୁଲି ପି ଅନୁସାରେ ସିଂହଦ୍ୱାର ସଂଲଗ୍ନ ବଡ଼ଛତା ମଠ ତରଫରୁ ଏହି ବେଶ ନିର୍ମାଣ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ ହୋଇଥାଏ । ବେଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସେଲ, କୁଟି, କଣ୍ଠା ଅଠା, କମା, ବେତ, ବାଉଁଶ, ସରସୀ ଆଦି ମଠ ତରଫରୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ପଦ୍ମ ପୁଲ ନେଇ ପଦ୍ମ ପାଖୁଡ଼ା, ପଦ୍ମ କେଶର, ଆୟ କଣ୍ଠି, ଡାଳି, ସାତଟି ଗନ୍ଧ, ସାତଟି ସିଂହାସନ, ତିନିଟି ଶ୍ରୀମୁଖ ପଦ୍ମ , ତିନିଟି ବଡ଼ ରୂପ ସଦୃଶି ସେଲ ଓ କଳିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । କଳିଗରମାନେ ହୃଦୟ ପାଳନ ପୂର୍ବକ ଦୀର୍ଘ ଦେହ ମାଧ୍ୟ ଧରି ଏହି ବେଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ତିନି ଶହ ବର୍ଷ ତଳେ ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ରହୁଥିବା ଏହି ବେଶ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ହିନ୍ଦି ଭାଷି ସାଧୁ ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ବେଶ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟସ୍ଥ

ଅବସ୍ଥାରେ ଏକ ପୋଖରୀ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପୁଣିଶାରେ ପଦ୍ମ ପୁଲ ସୂଚିଥିବା ଦେଖି ଏସବୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ହୋଇଥିବା ଭାବି ସେ ପଦ୍ମପୁଲ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତୋଳିଥିଲେ । ଏକ ଗାମୁଛାରେ ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ସେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଦିନ ମାୟ ମାଧ୍ୟ ଆବାସ୍ୟା ତିଥି ଥିଲା । ଗରୁଡ଼ ସ୍ତମ୍ଭ ନିକଟରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ମନୋହର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଭାବ ବିହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆଣିଥିବା ପଦ୍ମ ପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଗି କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ସେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ମଲଲ ଗାମୁଛାରେ ପଦ୍ମ ପୁଲ ରହିଥିବା ଦେଖି ସେବାୟତ ବିଭକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ସେସବୁକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିପରେ ଅପମାନିତ ହୋଇ ସାଧୁ ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ମନୋହର ପଦ୍ମପୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଧରି ବେଶ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟସ୍ଥ

ରତ୍ନ ସିଂହାସନ ନିକଟସ୍ଥ ପାଛେଟି ନେଲେ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଦ୍ମ ବେଶରେ ଦେଖି ସାଧୁ ଜଣକ ବିମୋହିତ ହେଲେ । ସେଦିନ ଥିଲା ମାୟ ପ୍ରତିପଦ ଓ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ମଧ୍ୟାହନୀ ବ୍ରତକାର । ସେହି ସୂତ୍ରକୁ ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଏବେ ପ୍ରତି ମାସ ମାସର ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ ପ୍ରତିପଦ ଠାରୁ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ମଧ୍ୟାହନ ବ୍ରତକାର ଶୁକ୍ଳ ଶନିବାର ପଦ୍ମ ବେଶ କରାଯାଉଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସମସ୍ତ ନୀତିକାନ୍ତି ସରି ରାତିରେ ରହନ୍ତ ଲାଗି ପରେ ଏହି ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ବେଶ ପରେ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶିରି ଓ ଅମୃତ ଭୋଗ ଲାଗି ହୁଏ । ବର୍ଷ କି ଭିତରେ ଏହି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବଡ଼ସିଂହାର ବେଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ପଦ୍ମ ବେଶରେ ପହୁଡ଼ ହୁଅନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ । ପରଦିନ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ପରେ ଭକ୍ତମାନେ ସାହାଣୀ ଫୁଲଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି କରିବା ପରେ ସମଗ୍ରତକ ସତେଜ ହୋଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିବା ଭଳି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଲା । ଏହା ଦେଖି ବେଶ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସିଂହଦ୍ୱାର ନିକଟସ୍ଥ ସେବାକମାନେ ସାଧୁ ମନୋହରକୁ

# ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥ ଯାତ୍ରାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି

ଏକ ସତ୍ତ୍ୱପଦ ଅନୁକୃତି ବୋଲି ଭୂଲକ୍ଷ୍ମୀ ହରଷ୍ଟ’ର ଓ ପୂର୍ବସ୍ତର ପ୍ରଭୃତି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନେ ମଧ୍ୟ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ‘ବୌଦ୍ଧକାତକ’ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ ଗୌତମ ରଥାଗୋସ୍ଥ ପୂର୍ବକ ପ୍ରମୋଦ ଯାତ୍ରା (ଉଦ୍ୟାନ ଭ୍ରମଣ) କରିଥିଲେ । ରୁକ୍ମଜୀବର ଏହି ପବିତ୍ର ସୂତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଅଛି ବୋଲି ଲକ୍ଷ୍ମୀନିୟର ବିଷୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ପତ୍ର ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ରଚିତ ‘ଲ’ରାଜୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘କୋଶାଳ’ ଗୌତମଙ୍କ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ସମୟ ଆସାଇଛି (Ashali) ପୂର୍ଣ୍ଣମାଙ୍କୁ ଫାଲଗୁନ ବା ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଠାରୁ ଗିରିଗୁହାର ଅଭିମୁଖେ ଗମନ କରି ସେଠାରେ ଚାରିମାସ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ପରେ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ବିହାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରୋକ୍ତ ଚାତୁର୍ଣ୍ଣସ୍ୟା ବ୍ରତ ପାଳନ ନିମିତ୍ତ ଆଚରିତ ପ୍ରଥାକୁ ‘ଯାତ୍ରା’ କୁହାଯାଏ । ତାହାର ସୂତ୍ରଧର୍ମେ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷାକାଳୀନ ଆଷାଢ଼ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ।



ଉପଯୁକ୍ତ ବୌଦ୍ଧଯାତ୍ରା ଉପରେ ଆଧାରିତ ବୋଲି ଅନେକଙ୍କର ମତ । ଶ୍ରୀସୁବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ଯାତ୍ରାର ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ । ତଃ ରାଜବଲ୍ଲୁ ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ମତରେ ଭକ୍ତ ସୌର ରଥଯାତ୍ରାର ପ୍ରଭାବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟରଥ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ । ତଃ ରାଜବଲ୍ଲୁ (ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ)ଙ୍କର ରଥଯାତ୍ରା ହୋଇଥିବା ସମ୍ଭବ । ପୁନଶ୍ଚ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ

କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ସର୍ବଦେଶୀୟ ‘ଧର୍ମସିଂହ’ ରଚୟିତା କାଶୀନାଥ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ‘ରାମରଥଯାତ୍ରା’ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି:- ‘‘ ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଦ୍ୱିତୀୟା’ ପୃଷ୍ଠାମଧ୍ୟରୁ ଯାତ୍ରା’ / କେବଳାୟା’ ବା ଶ୍ରୀ ରାମଂସ୍ୟ ରଥୋପରା’ ସମାନ୍ତରେଟି । ଖୋଦିତ କେତେକ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ ମତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ହେଉଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ରହ୍ମର ଏକ ବାହି୍ୟକ ଲିଳାମାତ୍ର । ବର୍ଷାର ପ୍ରଥମ ଆଗମନ କାଳରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ଫେଲିସିଟି ହୋଇଥିବା ଦେଖି ବିନୟନ ହୁଏ । ତିନି ଦିନ ଧରି









ପୁରୀ : ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ରଥରେ ଛେରାପହଁରା କରୁଛନ୍ତି ଗଜପତି ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହ ଦେବ ।



ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ମା' ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିମଗ୍ନ ଭକ୍ତମାନେ । ସେହିପରି ବିଦେଶରୁ ଛୁଟି ଆସିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ବିଭୋର । ଏଭଳି ଏକ ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ରହି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇ ବିଦେଶୀ ଭକ୍ତମାନେ ନିଜକୁ ଭାରାଧ୍ୟବାନ୍ ମନେ କରୁଛନ୍ତି । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)



ଭୁବନେଶ୍ୱର  
୮ ଜୁଲାଇ  
ସୋମବାର, ୨୦୨୪

RNI Regd. No. : 52640/94  
Postal Regd. No. :  
BN/60/22-24



ପୁରୀ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପୀଠରେ ଆଦିଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍କଳାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)



ପୁରୀ : ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହୋପଦା ମୁର୍ମୁ । ହାତ ଟେକି ଆଖୁ ମାଡ଼ି ମହାବାହୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କଲେ । କାଳିଆକୁ ଦେଖି ଭାବବିହୂଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)



ପୁରୀ : ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପବିତ୍ର ଘୋଷଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)



ପୁରୀ : ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପବିତ୍ର ଘୋଷଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ରସାଏ ନଗର ସ୍ଥିତ ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ସେବା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୭ତମ ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ପରିଷଦର ସଭାପତି ପ୍ରଫେସର ଜୟନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା ରଥରେ ଛେରାପହଁରା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଓ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)



**ଶ୍ରୀବାଣୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଘୋଷଯାତ୍ରା**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୭ ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ  
ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି କିଏ ଶ୍ରୀବାଣୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଘୋଷଯାତ୍ରା ମହାସମାରୋହରେ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ରବିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ମଙ୍ଗଳମ, ଚତୁର୍ଥଲୀଳା, ରୋଷ ହୋମ, ଅବକାଶ, ପୂର୍ଣ୍ଣପୂଜା ଓ ରଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଦି ନାଟକାତ୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନାଟି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଅନୁସାରେ ସଂପନ୍ନ ହେବା ପରେ କିଏ ମନ୍ଦିର ଚୁଷ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତ.ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକ ଦ୍ୱାରା ଅପରାତ୍ନ ୪ଟାର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଟି ସଂପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଅପରାତ୍ନ ୪ଟା ମଠ ମିନିଚ୍ଚରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଓ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥକୁ ନବନିର୍ମିତ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଣିଥିଲେ । ଘଣ୍ଟଦଣ୍ଡ, ମୁଦଙ୍ଗ, ଖୋଳ କରତାଳ ନିବାସ ସହ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୱନରେ ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀବାଣୀକ୍ଷେତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାର ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଏଠାରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ରଥକୁ ମହିଳାମାନେ ଚାଣିଥାନ୍ତି । ପାଦ ଚଳୁଥିବା ଧରଣ ଘୋଷଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ଲାଗି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ୫୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭକ୍ତ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ସୁସଜ୍ଜିତ ନନ୍ଦିଘୋଷ, ତାଳଧ୍ୱଜ ଓ



ଦେବକଳନ ରଥକୁ ଚାଣିବା ସହ ଭକ୍ତମାନେ ଦୈବାକୃପା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସୁନାଯୋଗ୍ୟ, ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ପରମ୍ପରାକୁ ଆଧାର କରି କିଏ ଶ୍ରୀବାଣୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମସ୍ତ ନାଟି ଅନୁସାରେ ପୂଜା ହୋଇଥାଏ । ରଥଯାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୀ ରଥଯାତ୍ରାର ସମସ୍ତ ନିୟମକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯାଇ ଏଠାରେ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ । ରଥ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପୁରୀରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିକାଶ, ମହାରଣୀ ଓ ଚିତ୍ରକର ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀବାଣୀ କ୍ଷେତ୍ର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ପୁରୀନିବା ଓ ରଥଯାତ୍ରା ପୁରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜ ଶ୍ରୀଦିବ୍ୟସିଂହଦେବଙ୍କ ପରମାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ସଂପନ୍ନ କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଘୋଷଯାତ୍ରାର ଅବିକଳ ଢାଞ୍ଚାରେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଦେବୀ ମା'ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପାଇଁ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୬, ୧୪ ଓ ୧୨ ଟକ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିନୋଟି ରଥ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ । ନବଦିନ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଭଜନ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ସହ ମିନକଳାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ନଅଦିନ ଶ୍ରୀବାଣୀକ୍ଷେତ୍ର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗି ରହିଥାଏ ।

**ରଥଟଣା ବେଳେ ଅଘଟଣ: ଜଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମୃତ**



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋକ : ୪ ଲକ୍ଷ ସହାୟତା ଘୋଷଣା  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧/୭ ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ  
ରବିବାର ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଭିଡ଼ ଯୋଗୁ ବଳାଙ୍ଗିର ସର୍ଜିଟଳାର ଜଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଲଳିତ ବାଗିଚି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଗଭୀର ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାରର ନିକଟତମ ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅନୁକମ୍ପା ମୂଳକ ସହାୟତା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପରଲୋକଗତ ଆତ୍ମୀୟ ସଦ୍‌ଗତି କାମନା କରିବା ସହିତ ଶୋକ ସନ୍ତପ୍ତ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ସମବେଦନା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ମାରଣାଣରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

**ପୁରୀ, ୧/୭ ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ରବିବାର ପୁରୀରେ ରଥଟଣା ବେଳେ ଏକ ଅଘଟଣ ଘଟିଛି । ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥଟଣା ସମୟରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଭକ୍ତ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ବଳାଙ୍ଗିର ସର୍ଜିଟଳାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଲଳିତ ବାଗିଚି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ତାଳଧ୍ୱଜ ରଥଟଣା ବେଳେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଯୋଗୁ ଭକ୍ତଜଣକ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପୁରୀ କିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଶହାଦନଗର ସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱମନ୍ଦିରରୁ ମା' ଖଣ୍ଡୁଆଳୀ ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିବା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ, ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ମା' ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା । ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଏହି ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରାରେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ସହସ୍ରାଧିକ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ଶହାଦନଗର ସାଂସ୍କୃତିକ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଜ୍ଞାଣରେ ରଥଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

**ଏବେ ବଜାରରେ ମିଳୁଛି...**



**‘କଥାକଳିକା’ : ଜୁଲାଇ-୨୦୨୪ ସଂଖ୍ୟା**  
**ଏଥର ସଂଖ୍ୟାରେ...**  
ସ୍ୱରଣୀୟ କଥା : ଅପ୍ତରାଗ - ଭାଷର ଜେନା  
ସମକାଳୀନ କଥା : କି ନେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି - ଅକ୍ଷୟ ସ୍ୱାଇଁ, ଅଭିମ ପ୍ରାପ୍ୟ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କର, ଚାରୁଲତା - ଶ୍ରେଣୀକାନ୍ତ କୁମାର ଜେନା, ଖମ୍ବାନା ମା' - ତ୍ରିନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭୋଳି - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାନ୍ଦ, ଶାନ୍ତି ମିନିଗଣ - ସାମାନ୍ତରାଜ୍ୟ, ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା - ସୁଜାତା ମହାପାତ୍ର ।  
ଅନ୍ୟ ଭାଷାର କଥା : ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା ।  
ଯୁବ ମାନସର କଥା : ବୋଉ ପାଇଁ ପାଉଁଳି - ସଂଯୁକ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ, ପୁରୁଷର ଭାଗ୍ୟ, ନାରୀର ଚରିତ୍ର - ସରୋଜ ସାହୁ, ଗଣତନ୍ତ୍ରର ହତ୍ୟା-ବିକାଶ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ବୋଝ - ନିରୁପମା କର, ବାଘ ସହ ଦିନେ - ରୁଦ୍ର ଚରଣ ସାମଲ, ବନ୍ଦିନୀ - ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

**ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ! ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ!**

ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ବାଦ ପତ୍ରିକା 'ରବିବାସରୀୟ କଳିକା' ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉପଲବ୍ଧ । ସହାୟକ ଭଳ ପାଇଥିବା ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରତି ୧୦ଟି ଅଣୁରୋଧ, ନିକଟସ୍ଥ ପୁସ୍ତକ ଉଦ୍ଧାରକୃ ପାଇ ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତି ଅଛନ୍ତି ।  
ସମ୍ପର୍କ : ପୂର୍ ନଂ.-୪୬୪, ଶହାଦନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୭  
ଟିକ୍ସ- ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା, ପୁରୀ : (୦୬୭୯)୨୫୪୧୪୪୮, ୨୫୪୫୭୨୮  
Email : utkaldeepika2016@gmail.com

**ଖାରଟିକ ହାଣ୍ଡିଶାଳ ଉପରେ ଚଡ଼କ : ବେଲଗାମ ହେଉଛି ପରିପରିବା ଦର**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧/୭ ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ  
ହୁ ହୁ ହୋଇ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଲାଗିଛି ବଜାରରେ ପରିପରିବା ଦର । ବରକାଶା ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ଆକାଶ ଛୁଆଁ ହେଲାଣି ଦର । ଖାରଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ହରସର ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିନ୍ତାରେ ଲୋକେ । ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ ଖାସ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଦର ବଦିବା ଯୋଗୁଁ ହରସର ହେଉଛନ୍ତି ଲୋକେ । ପରିପରିବା ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆକାଶ ଛୁଆଁ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାର ସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ଉପରେ । ଭାରତବେଳାରେ ପରିବା ସହ ଆଇଁ ଏବଂ ଆଇଁ ଦର ବର୍ତ୍ତମାନ ଆକାଶଛୁଆଁ ଏବଂ ସାଧାରଣଙ୍କ

ଅଭାବ ମଧ୍ୟରେ ପେଶା ହେଉଛନ୍ତି ଖାରଟି । ସୁନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ପରିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାର୍କେଟକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଯୋଗାଣ ହୋଇ ନାହିଁ, ତେଣୁ ପରିବା ଏବଂ ଆଇଁ ଆକାର ଅଭାବ ଦେଖା ଦେଖା ଦେଖାଯିବାକୁ ଏହାର ଦର ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ହଠାତ୍ ଏଭଳି ଦରବୃଦ୍ଧି ରାଜକର୍ମକାରୀ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଘରୋଇ ବଜେଟ୍ ଉପରେ ବଡ଼କ ପକାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସାଧାରଣ ଲୋକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପରିବା କିଣିବେ କି ନାହିଁ ଭାଷା ଭାବି ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତାରେ ଲୋକେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆଖର୍ଯ୍ୟ ଜନକ ଭାବେ ପରିବା ଦର ବୃଦ୍ଧି ରାଜକର୍ମକାରୀ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ

ଅଭୁଆରେ ପକାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ ଦିନ ୫ରୁ ୧୦ ଟଙ୍କା ଦର ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି । ତେବେ ପୂଜକମାନେ ୮୦ ଟଙ୍କା କିଲୋ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୋଟଳ କିଲୋ ୬୦ ଟଙ୍କା, ବାଲଗଣ ୬୦ ଟଙ୍କା, ବନ୍ଧାକୋଳି ୬୦ ଟଙ୍କା, ଭେଣ୍ଡି ୫୦ ଟଙ୍କା, ଚମାଟୋ ୮୦ ରୁ ନେଇ ୯୦ ଟଙ୍କା, କଦଳୀ କିଲୋ ୬୦ ଟଙ୍କା, ମାଟି ଆଇଁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା, କାଳଡ଼ ୧୦୦ ଟଙ୍କା, କଲଗା ୯୦ ଟଙ୍କା କିଲୋ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ସପ୍ତହେ ଟକେ ୪୦ ଟଙ୍କା କିଲୋରେ ମିଳୁଥିବା ଆଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଲୋ ପିଛା ୫୦ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଏବଂ ଆଇଁ ମଧ୍ୟ ୪୦ ଟଙ୍କା ପାର କରିଛି ।

(ଗାଠିକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ସେମାନଙ୍କର ଗଣ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବେ ଡିଟିପି କରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକଣା ସହ ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇବାକୁ ହେବ)  
ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ  
ପୂଷା-୨୮ ଏ ସଂଖ୍ୟା ମୁଦ୍ରା ୩୦ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ।  
ପ୍ରସାର ପରିଚାଳକ 'କଥାକଳିକା' କୋର୍ ନଂ - (୦୬୭୪) ୨୫୪୧୪୪୮, ୨୫୪୫୦୪୬, ଫାକ୍ : ୨୫୪୫୭୨୮ E-mail: kathakalka@gmail.com  
'ସମ୍ବାଦ କଳିକା'ର ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିନିଧି/ଏକଲକ୍ଷ/ପତ୍ରିକା ସ୍ୱଳ୍ପକ ସହ ଘୋଷାଯୋଗ କରିବେ । କଥା କଳିକାର ବାର୍ଷିକ ଗ୍ରାହକ ଦେୟ ୧୫୦/- (୨୮୮ ବିଶେଷ ସଂଖ୍ୟା ସହ)