

[illegible]

ବୀରପଦା, କୁଳକୁ ବ୍ୟବେ
 ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳିତ କରି
 କଲେ ବିଶ୍ୱ ସାକ୍ଷରତା ଦିବସ
 ପାଳନ ଅବସରରେ ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ,
 ବୀରପଦା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ
 ସିଂହଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି ।
 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ଅବଗତି
 ଗୁଣାବଳୀର ବିକାଶ ସହିତ ଶିକ୍ଷା
 ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜର
 ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ
 ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ତରଫରୁ ତାଙ୍କୁ
 ସମ୍ମାନଜନକ ‘ସେପେନ ବିଳଡର
 ଚିଚର’ ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ
 କରାଯାଇଛି । ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବୀର
 ସଭାପତି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ସାହୁ,
 ସମ୍ପାଦକ ତିନିମୁକୁନ୍ଦ ପାଠୀ
 ଉପସ୍ଥିତିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପରିଆର୍ପଣ
 କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମ୍ମାନନୀୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
 ଉତ୍କଳ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀ ସିଂହଙ୍କୁ
 ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ଡକ୍ଟର ସୁଶୀଳ କୁମାର ବସା,
 ଡଃ ପ୍ରଭା ପାଠୀ, ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ଆନୁ
 ସ୍ତବ୍ୟ ସତ୍ୟାବଧି, ଡଃ ଶଶୀକା
 ଶର୍ମା, ସତ୍ୟାବଧି, ଡଃ ଶଶୀକା

ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ଓ ଅଶ୍ଳୀଳ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ୍ ମାମଲା
ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡାଦେଶ

ଫଟୋକୁ ମାନସ ଭାଇରାଲ କରି
କରିଥିଲେ । ଏ ବାବଦରେ ପଞ୍ଚିତାଙ୍କ
ପରିବାର ଲୋକେ ବାରିପଦା ଗାଉନ
ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।
ଅଭିଯୋଗରୁକ୍ତେ ପୋସିଙ୍ଗ ଏକ ମାମଲା
ଗଢ଼ି କରି ପଞ୍ଚିତାର ବୟାନ ବ୍ୟବହାର
କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରିଟ୍ ଦେଇ
କୋର୍ଟ ଗାଲାଣ କରିଥିଲେ । ସାକ୍ଷୀଙ୍କ
ବୟାନ, ତାଲୁକା ରିପୋର୍ଟ ଓ
ପୋସିଙ୍ଗର ଡବ୍ବ ରିପୋର୍ଟକୁ ଭିତ୍ତି
କରି କର ଉପରେ ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା ।
ପଞ୍ଚିତାଙ୍କୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସହାୟତା
ରାଶି ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା
ପ୍ରାଧିକରଣକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଇଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ମାମଲା ସରକାରୀ
ଆଇନଜୀବୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

ଜଳି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ନୂତନ ଭାବେ ୧୦୦ କୋଟି ମୁଲ୍ୟର ଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କୋଠାବାଡ଼ିକ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟର ସକଳେଷେ ସେଇଥିପାଇଁ ବିନିମିତ୍ତକର

[illegible]

୧୮୦ ଲିଟର ମହୁଲି ମଦ ଜବତ: ୨ ଟିରପଂ
ରାଉରକେଲା: ୫୫୭

ମହିଳା ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ମାତ୍ର: ଏସ୍ପି କାନ୍ଥେଲାନୁ ଆଗରେ ଧାରଣା

ଆଗାମୀ କାଳର ପଞ୍ଜିକା

କଳିକା ପଞ୍ଜିକା : ଉତ୍କଳାଢ଼ି ସନ -୧୪୩୩ ବାଲ, ଶକାବ୍ଦ -୧୯୪୩, ସୟତ୍ - ୨୦୮୭, ହିକା - ୧୪୪୭, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ - ୪୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ - ଅଫ୯୯

ରାମ୍ୟାମୃତଂ, ଭାବୁବ ଦି୨୮ନ, ଶନିବାର
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘଟାମାମାଞ୍ଚ ୪ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ରାଘ ୧୦।୦।୧୨
 ସଞ୍ଚ- ପ୍ରାଘ ୭।୩୩ ଗତେ ସପ୍ତମା ଶୟ । କୃତିକା ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୧୦।୧୨
 ପର୍ଯ୍ୟାବ । ବୃଷ ଗତ- ଅଷୋରାତ୍ର । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ- ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, ସିଂହ, ବିଛା,
 ଧନୁ, କୁମ୍ଭ ଓ ମଘ- ରହିବ । ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ବିଛା ରାଶିର । ଶ୍ରାବଣବର୍ଷ- ସପ୍ତମା
 ଏକାଦଶିକା ଓ ପାଞ୍ଚଶି ଶ୍ରାବ । ନିଷିଂହ ଶାସନ- ନିମ ଦିଘ ୭।୩୩ ପତେ ତାଳ
 ଶାଳବା ମନ । ଅଜିବ ଶୁଭବେଳା- ଦିଘ ୧୦।୧୨ ଗତେ ଘ ୧।୫୫ ମଧ୍ୟେ ।
 ଦିଘ ୮।୧୦ ଗତେ ଘ ୧୦।୧୧ ମଧ୍ୟ ।



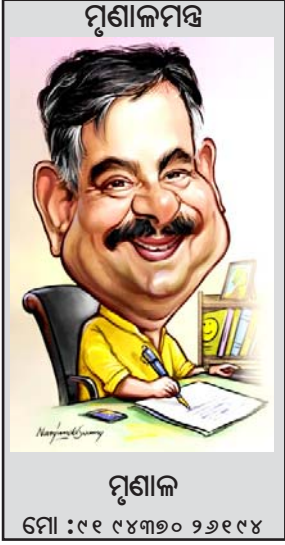
ପ୍ରଦୃଷଣ କମିଲେ ଉତ୍ତାପ ବଢ଼େ

ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଚୀନରୁ ଅନେକ ଗୋଟି ଓ ଭିଡିଓ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଦୃଷଣକୁ ନେଇ ଚିତ୍ତିତ ଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଶୀତଦିନେ ପ୍ରତି ଆହୁରି ଖରାପ ହେଉଥିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସରକାର ଅନେକ ନିୟମ ଲାଗୁ କଲେ । କୋଇଲା ଚାଳିତ କାରଖାନାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗାଡ଼ି ଉପରେ କଠୋର ନିୟମ ଲାଗୁ ହେଲା । ଫଳରେ ୨୦୧୦ରୁ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେଠାରେ ବିଷାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ୍ ନିର୍ଗମନ ମାତ୍ରା ଖୁବ୍ କମିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସଫେଜ ପଦକ୍ଷେପ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତାପକୁ ଗୋଟିଥିବା ସେହି ଷରଳ ହଟାଇଦେଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତାପନ ବଢ଼ିଲା । ପ୍ରଦୃଷଣ କମିଲେ ଉତ୍ତାପ କେମିତି ବଢ଼େ, ତାହା ବୁଝିବା ପୂର୍ବରୁ ସଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ଆର୍ଟ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଏନ୍‌ଭିରନ୍‌ମେଣ୍ଟ ନାମକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକାରେ ଏକ ସଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ବୁକି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି, ପୂର୍ବ ଏସିଆରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ । ଅଧ୍ୟୟନରେ ଆମେରିକା, ନରୱେ ଓ ବ୍ରିଟେନର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି, ୨୦୧୦ରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦଶନ୍ଧିରେ ପୃଥିବୀର ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା ୦.୨୩ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ତାପମାତ୍ରା ୦.୩୩ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଏହି ଅନ୍ତର ପଡ଼ିବା ଓ ଶୁଣିବା ପାଇଁ କମ୍ ମନେ ହେଉଅଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ବହୁତ ଅଧିକ । ଏହି ବର୍ଷତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରାୟ ୦.୦୭ ଡିଗ୍ରୀ ଉତ୍ତାପ କେବଳ ପୂର୍ବ ଏସିଆର ସ୍ୱଚ୍ଛ ବାୟୁ ଯୋଗୁ ବଢ଼ିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ବାୟୁକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ଅଜାଣତରେ ବିଶ୍ୱକୁ ଆହୁରି ଉତ୍ତପ୍ତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ତୀବ୍ର ଏମିତି କ’ଣ କଲା ପ୍ରଦୃଷଣକୁ ନେଇ ନିରନ୍ତର ଚାଲିଥିବା ଯୋ-ହଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ବେଳିଂ ନିଜର କାରଖାନା, ବିଜୁଳିଘର ଓ ଗାଡ଼ିରୁ ହେଉଥିବା ପ୍ରଦୃଷଣ ରୋକିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଲା । ଖାସ୍‌କରି ସ୍କଲଫର ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ନାମକ ଗ୍ୟାସ୍‌କୁ କମାଇବା ଉପରେ ଫୋକସ୍ କଲା, ଯାହା ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଷଣର ବଡ଼ କାରଣ । କୋଇଲାକୁ ପରିଚାଳିତ ପ୍ଲାଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରାଗଲା । କାରଖାନା ପାଇଁ କଡ଼ା ନିୟମ ଲାଗୁ ହେଲା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ବାୟୁ ପରିଷ୍କାର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱ ଉପରେ ଏହାର ଓଲଟା ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଲା । ବାୟୁରେ ଉପସ୍ଥିତ ସ୍କଲଫର ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍‌ର କଣିକାକୁ ଏରୋସୋଲ୍ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତାପ ଏହି କଣିକାରେ ବାଜି ପୁଣି ଫେରିଯାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ସେହି ତାପମାତ୍ରା ପହଞ୍ଚିପାରେ ନାହିଁ । ଚୀନ୍ ଯେତେବେଳେ ବାୟୁରୁ ଏରୋସୋଲ୍ ହଟାଇଦେଲା, ପରବା ହଟିବାକୁ ଉତ୍ତାପ ସିଧା ତଳକୁ ପହଞ୍ଚିଲା । ବିଶ୍ୱ ତାପମାତ୍ରାରେ ଅତିରିକ୍ତ ବୃଦ୍ଧିରେ କେବଳ ଚୀନ୍ ନୁହେଁ, ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଭଳି ଦେଶ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ । ଏ ସମସ୍ତ ଦେଶ ମିଶି ସୋଲାର ଜିଓଇଞ୍ଜିନିୟରିଙ୍ଗ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଜାଣିଶୁଣି ବାୟୁରେ ଏଭଳି କଣିକା(ଏରୋସୋଲ୍) ଛାଡ଼ିବା, ଯାହା ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଶ୍ମିକୁ ଫେରାଇଦେବ । ଆଗ୍ନେୟଗିରି ବିଦ୍ୟାରଣଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହି ବିଚାର ହେଉଥିଲା ମନେହୁ ଆସିଲା । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ବଡ଼ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୁଏ, ଆଖପାଖରେ ଥିଲି ଓ ଧୂଆଁ ବ୍ୟାପିଯାଏ । ଏହା ପରେ ଉକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ତାପମାତ୍ରା ବହୁତ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ୍ ରହେ । ଏଥିରୁ ଉପରୋକ୍ତ ଦେଶ ସୋଲାର ଜିଓଇଞ୍ଜିନିୟରିଙ୍ଗ୍‌ର ବିଚାର ପାଇଲେ । ଏହି ବିଚାରକୁ ନେଇ ୨୦୨୨ରେ ମେକ୍ସିକୋରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରୟୋଗ ହେଲା । ଏକ ଆମେରିକୀୟ କମ୍ପାନୀ ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ କରିବା ଲାଗି ରୂପ୍‌ରାଫ୍ ବାୟୁରେ ସ୍କଲଫର ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍‌ରୁ ବେଲୁନ୍ ଛାଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ମାମଲା ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିବା ପରେ ହଜ୍ଜୀମା ହେଲା । ମେକ୍ସିକୋର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବିରୋଧ କଲେ । ଏରୋସୋଲ୍‌ର ସନ୍ତୁଳନ ବିଚିତ୍ରଲେ, ଭୟଙ୍କର ବର୍ଷା-ମରୁଡ଼ି କିମ୍ବା ଅତିଶୟ ଥଣ୍ଡା ଭଳି ଅନେକ ଚରମ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିବ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଲେ । ଶେଷରେ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରୟୋଗକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତାପନକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଏହି ନୂଆ କୌଶଳ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଲା । ବାୟୁ ପ୍ରଦୃଷଣକୁ ହ୍ରାସ କରିବାର ଏହି ଉପାୟ ଭୁଲ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସ୍କଲଫର ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ସହିତ କାର୍ବନ୍ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୀନ୍ ହାଉସ୍ ଗ୍ୟାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ କମାଇବା ଜରୁରି, ଯାହା ଯୋଗୁ ବିଶ୍ୱ ତାପନ ବଢ଼ୁଛି ।



ସୁଧାଂଶୁ ଗୋହନ ଶତପଥୀ
ଶ୍ରୀରାମ ଭବନ, ଚତୁଥା
କୁଜଙ୍ଗ, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ-୯୬୬୮୨ ୯୮୪୯୪୪

ହୃଦୟତା ତାଙ୍କର ପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ପରି କୋମଳତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ବି ସମଗ୍ର ଶରୀରଟା ହୋଇଯାଇଥିଲା ସ୍ଥିତିପ୍ରସ୍ଥ ଓ ଶିଳାଖଣ୍ଡ ଭଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ । ଅତିଶୟ ପରିଶ୍ରମ କରି ରାତ୍ରୀର ଶୀତଳତାରେ ତାଙ୍କର ନିଦ୍ରା ଏତେ ଗଭୀର ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ ପ୍ରଭାତେ ସମୟ କେତେବେଳେ ହୋଇଯାଇଥିଲା ତାହା ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଙ୍କର ସ୍ୱମ୍ପାଧିର କାକଲି ଶୁଣି ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହୋଇପଡିଲେ । ଯଦିବି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଉଦୟ ହୋଇଥିଲା, ତଥାପି ଉଦୟର ସମୟ ହୋଇଗଲାଣି ବୋଲି ସେ



ମୃଣାଳମନ୍ତ୍ର
ମୋ: ୯୧ ୯୪୩୭୦ ୨୬୧୯୪୪

ଗୋଟେ କଥା ମୁଁ ବୁଝି ପାରେନି, ଲୋକେ ବଜାରହାଟରୁ ସଉଦା ପତ୍ର ଜଣିବାକୁ ବଜାରହାଟ କରିବା ବୋଲି କାହିଁକି କହନ୍ତି । ଅନେକଙ୍କୁ ପଚାରିଛି, କିଛି ଉତ୍ତର ପାଇନି । ଯେମିତି ଅନେକଙ୍କୁ ପଚାରିଛି, କିଛି ଉତ୍ତର ପାଇନି, ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବା ବୋଲି ଲୋକେ କହନ୍ତି କାହିଁକି ? ପ୍ରେମରେ ଉଠିବା, ବସିବା, ଖୋଜିବା କାହିଁକି ନୁହେଁ ? ବୋଧହୁଏ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବା ଭଳି ବଜାରହାଟ କରିବା ଗୋଟେ

ଇତିହାସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ଜନଶ୍ରୁତିର ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଶାଳା (୩୫)

(ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପସ୍ଥାପନା)

ଅନୁଭବ କରିପାରିଲେଣି । ସେ ଆଉ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିଏ କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସ୍ଥାନ ତପ୍ତିଶାବି କର୍ମ ସମାପନ କରି ଆଦିକନ୍ଧ୍ୟ ଗୃହରେ ଯତ୍ନର ସହିତ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥିବା ମୁଦଙ୍ଗ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପରମାମ୍ବାଳ ହ୍ରଦ୍‌ମଣୀ ନିକଟରେ ଭାଗବତ ମହାପୁରାଣଟି ପାଠ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ବିଶର ମହାନ୍ତି । ଭାଗବତର ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ କଠିନ । ଅତିଶୟ ପରିଶ୍ରମ କରି କିଛି ବାଦ୍ୟର ଘନାକୁଳୁତ ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣକୁହରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ଗୁହମାଳିକ ଆଦିକନ୍ଧ୍ୟକୁ ପଛରିଲେ “ଏ ଯେଉଁ ବାଦ୍ୟର ଶବ୍ଦ ଆମେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛେ, ତାହା କେଉଁ ଦିଗରୁ ଆସୁଛି ତିକେ କହିବେକି ?” ଆଦି କନ୍ଧ୍ୟ, ବିଶର ମହାନ୍ତିଙ୍କର ହାତକୁ ଧରି ବାହାରକୁ ନେଇ ଆସି ଦେଖାଇଦେଇ କହିଲେ “ଏଇ ଦେଖ ଗୋସେଇ, କୁଜଙ୍ଗ ଗଡର ରାଜା

ଗୋପୀନାଥ ନରେନ୍ଦ୍ର ଏହି ହନୁମାନଙ୍କ ବାଟିକା ଆଡକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସାଥରେ ଆସୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ମହାରାଣୀ ମୁକ୍ତାମଳା । ଏ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ପାଲିକି ଓ ସଦାବା ଦେଖୁଛ, ସେଥିରୁ ପାଲିକିରେ ବସିଛନ୍ତି ଗୋପୀନାଥ ନରେନ୍ଦ୍ର ଆଉ ସଦାବାର୍ତ୍ତରେ ଆରୋହଣ କରିଛନ୍ତି ମହାରାଣୀ ମୁକ୍ତାମଳା । ଏମାନଙ୍କ ସାଥରେ ବି ଆସୁଛନ୍ତି ଅନେକ ରାଜ କର୍ମଚରୀ । ମହାଆଡମ୍ବର ସହକାରେ ଏହି ମହାବୀର ବାଟିକା ଆଡେ” ବିଶର ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ଗଡକାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମହାରାଣୀ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ, ସେହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ଆଜିରାଜାଙ୍କୁ ସାଥରେ ଏଠାକୁ ଆଣୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏ ସବୁଦେଖି ବିଶରଙ୍କର ଚିନ୍ତା ବଢିଗଲାଣି, କ’ଣ କହିବେ ମହାରାଜାଙ୍କୁ । ମହାରାଜା ତ

ମୋ ଆଗମନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ପଛରିବେ, ପୁଣି ପଛରିବେ ଏ ନିଜର ଅରଣ୍ୟ ପରିବେଷିତ ମହାବୀର ବାଟିକାରେ କେତେଦିନ ଉପାସନା କରିବ । କ’ଣ କହିବି ତାଙ୍କୁ । ମିଛ କହିଲେବି, କେଉଁ ସ୍ୱାଧିକୃତ ଗୋପନ ରଖି ମିଛ କହିବି ? ସତ୍ୟ ତ ଦିନେ ନା ଦିନେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ, ଏହା ପରେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ହେବ ? ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି କରି ଏକପ୍ରକାର ସ୍ଥିର କରିଦେଲେ ସେ ସତ୍ୟ କଥାଟା କହିଦେବାଟା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁ କରୁ ମହାବୀର ବାଟିକା ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ ମହାରାଜା, ମହାରାଣୀ ଓ ସମସ୍ତ ରାଜକର୍ମଚାରୀ ଓ ରାଜ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ସାଥରେ ଆଣିଥିବା ବିରାଟ ଆବନୀର ମହାବୀର ବାଟିକାରେ ବିଛାଇ ଦିଆଗଲା । ସମସ୍ତେ ମହାପୁରୁ ହନୁମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଭରା ପ୍ରଣାମକରି

ଆସନ ଉପରେ ବସିଲେ । ବିଶର ମହାନ୍ତି ଭକ୍ତି ଭରା ପ୍ରଣିପାତ କଲେ କୁଜଙ୍ଗର ମହାରାଜା ଗୋପୀନାଥ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ । ରାଜା କହିଲେ “ହେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମହୋଦୟ, ଆପଣଙ୍କର ଏ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଗମନର ଅବକାଶରେ ମୋ ରାଜ୍ୟ ତରଫରୁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ଗଡକାଲି ରାତିରେ ମହାରାଣୀଙ୍କରଠାରୁ ତୁମ ଆଗମନ ସଂପର୍କରେ ଶବ୍ଦଶେଷ ବିବରଣୀକୁ ଶୁବଣ କରି ମୁଁ ଏବଂ ମୋ ପରିବାରବର୍ଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମେ ମାନେ ନିଜକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ ମନେକରୁଛୁ । ତେବେ ହେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଏଠାକୁ ଆଗମନର ଅଧିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ।” ଏତକ ଶୁଣିବା ପରେ ବିଶର ମହାନ୍ତି ସନ୍ଦେହାନ୍ତରୁ କନ୍ଧ୍ୟରେ କହିଲେ “ ହେ ରାଜନ ! ଏହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଆଗମନ କରିବା ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଛି

ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଘଟଣା । ଯାହାକୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସର୍ତ୍ତ ରଖୁଛି । ସେ ସର୍ତ୍ତଟି ହେଲା ଆପଣ ଏ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ତ୍ରିବାର ସତ୍ୟ କରନ୍ତୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ହୃଦୟବିଚାରକ ଘଟଣାକୁ ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବି, ସେ କଥାକୁ ଯେପରି ଆପଣ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କର ଏ ପରିଷଦ ବର୍ଗଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ରାଜା ଗୋପୀନାଥ ନରେନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ଆସନ ଉପରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇ ଶପଥ କରି କହିଲେ “ଏ ପୃଥିବୀରେ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦଶ ଦିଗପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀରଖି ମହାପୁରୁ ହନୁମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଶପଥ କରି କହୁଛି ଆପଣ ଯାହା ଏଠାରେ ଗୋପନୀୟ ଘଟଣା କହିବେ, ତାହା ମୁଁ ଏବଂ ମୋ ପରିଷଦ ବର୍ଗଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ପାରିବେନି । ଏହା ତ୍ରିବାର ସତ୍ୟ, ସତ୍ୟ, ସତ୍ୟ ।”

ବଜାରହାଟ

ଚଳଣି । ବଜାରହାଟ କରିବା ବା ସଉଦା ପତ୍ର ଜଣିବା ମୋର କାମ । ବାଳକ ବୟସରୁ ଆମ ପରିବାରରେ ମୁଁ ହିଁ ଏ କାମଟି କରି ଆସିଛି । ଏବେ ପରିଶ୍ରମ ବୟସରେ ବି କରୁଛି । ପିଲାଦିନେ ମୋତେ କୁହାହେଉଥିଲା, ପୁଅ ଆଉ ଆଉ କ’ଣ ବାପା ବ୍ୟାଘ୍ରଧରି ଯିବେ ସଉଦା ଆଣିବାକୁ ? ତେତେ କାଳ ଲାଗୁନି । ବାପାଙ୍କର ଅଫିସ୍‌କାମ ଆଛି, ତାଙ୍କୁ ସମୟ ନାହିଁ । ଏବେ ମୋର ପୁଅ ବଡ଼ ହେଲାଣି, ହାଇସ୍କୁଲ ଗଲାଣି । ଏବେ ମୋତେ କୁହାହେଉଛି, ବାପା ଆଉ ଆଉ ପୁଅ ଯିବ ବଜାର କରିବା ପାଇଁ ? ତମକୁ ଲାଜ ଲାଗୁନି ? ତା’ର ସ୍କୁଲ ଆଛି, ପାଠ ପଢ଼ାଆଛି, ଟ୍ୟୁସନ୍ ଆଛି, ଡ୍ରହ୍ କ୍ଲବ୍, ଡବଲ୍ କ୍ଲବ୍, କ୍ୟାରାଟେ କ୍ଲବ୍ ଆଛି । ତା’ର ସମୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାଦିନ ଭଳି ଏବେବି ମୁଁ ହିଁ ବ୍ୟାଘ୍ରଧରି ବଜାର ସଉଦା ଆଣିବା ପାଇଁ ଯାଉଛି । ଏତାକୁ ମୁଁ ଜୀବନ ଜାଇଁବା ଭଳି

ଧରିନେଇଛି । ଜୀବନ ଜାଇଁବାକୁ ଯେମିତି କେତେବେଳେ ଭଲ ଲାଗେ, କେତେବେଳେ ଖରାପ ଲାଗେ, କିନ୍ତୁ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଠିକ୍ ସେମିତି । କିଏ ଜଣେ ମହାତ୍ମା କହିଥିଲେ ଯେଉଁ କାମ କରିବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଗତି ନାହିଁ, ତାକୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ଶିଖ । କଷ୍ଟ କମିଯିବ । ଏହାକୁ ସ୍ମରଣ କରି ମୁଁ ବଜାରହାଟ କରିବାର ବହୁ ଭଲ ଭଲ ଦିଗ ଆଦିଷ୍ଟାର କରିଛି । ତହିଁରୁ ଗୋଟେ ହେଲା: ବଜାରହାଟ ଗଲେ ବହୁ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଦେଖାହୋଇଯାନ୍ତି । ବହୁ ସୁଖୀ ଲୋକ । ବହୁ ଦୁଃଖୀ ଆତ୍ମା । ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରୁଥିବା ଲୋକ, ଜୀବନ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଜର୍ଜରିତ ଲୋକ । ଜୀବନର ଯେତେ ଦର୍ଶନ ପରିବା ବଜାରରୁ ମିଳେ ତାହା ଆଉ କେଉଁଠୁ ମିଳେନି । କେବଳ ମଦ ଭାରିତ ମିଳୁଥିଲେ ମିଳୁଥାଉ ପାରେ । ତ ସେଠି ଯାଇ ଦର୍ଶନ ଶୁଣିବା ମୋ

ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । କିଏ ଦେଖିଲେ କ’ଣ ଭାବିବ ? ଅମଳ ଯାଇ ଭାଟିରେ ବସିଥିଲେ । ଯେମିତି ଭାଟିରେ ନ ଗଲେ ମଦ ପିଇ ହେବନି, ବା ଲୋକ ପିଉନାହାନ୍ତି ? ତଥାପି ମୁଁ ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକ । ତେଣୁ ନିଜ ସହରର ଭାଟିକୁ ଯାଏନି । ଅନ୍ୟତ୍ର କଲେ କ’ଣ କରେ, ଆପଣମାନଙ୍କୁ କହିବିନି । ଛାଡ଼ନ୍ତୁ, ପରିବା ବଜାର କଥା କହୁଥିଲି । ଏଇ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଦେଶୀ ଜିନିଷର ଦାମ ବିଦେଶୀ ଜିନିଷଠୁ ଅଧିକ । ବିଦେଶୀ କହିଲେ ଅବଶ୍ୟ ଆମେରିକା, ଇଂଲଣ୍ଡ ନୁହେଁ । ବିହାର, ପକ୍ଷିମଦଙ୍ଗରୁ ତ୍ରୟ ଯୋଗେ ଯାହା ଆସିଲା ତାହା ଏଠି ବିଦେଶୀ । ଦେଶୀ ହୋଇ ସେଇ ଜିନିଷତକ, ଯାହା ସାଇକଲ୍ ବା ଏବକ୍ସ ଲୁନା ଭଳି ଛୋଟଗାଡ଼ିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସେ । ଚାଟାକୁ କୋବି ଆସିଲେ ତାହା ବିଦେଶୀ, ଆଖ ପାଖ ଦଶ- କୋଡ଼ିଏ କି ଲୋମିଟର ଦୂରରୁ ଆସିଲେ ତାହା ହେଲା ଦେଶୀ । ଦେଶୀ ଜିନିଷର ଚାହିଦା ଦେଖି, ତେଣୁ ତା’ର ଦାମ ଦେଶୀ ଯେହେତୁ ଦାମ ଦେଶୀ, ତେଣୁ ବିଦେଶୀ ଜିନିଷ ଦେଶୀ ଭାବରେ

ବିକ୍ରି ହୁଏ । ଚାଳାଣୀ ପୋଟଳରୁ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ମୁରୁକୁଟିଆ, ଦୋକାନୀ ତା’କୁ ଅଲଗା ରଖି କହେ, ଏଟା ଆଖା ଦେଶୀ । ଏହାର ଦାମ ଅଧିକ । ଭେଟି, ବାଜଗଣ, କନ୍ଦି, ସକନା ଛୁଇଁ ସବୁଠି ସେଇ ଏକା କଥା । କୁକୁଡ଼ା ଅଣ୍ଡାରୁ ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଛୋଟ, ତାକୁ ଅଣ୍ଡାବାଲା ବା ଲିଜରେ ବୁଡ଼େଇ ନାଲିଟିଆ ରଙ୍ଗ କରିଦିଏ । ତା’ପରେ ତାକୁ ଦେଶୀ କୁକୁଡ଼ାର ଅଣ୍ଡା ବୋଲି କହି ଗୋଟାକୁ ତିନି ଟଙ୍କା ଦର ନିଏ । ପରିବା ହେଉ କି ଅଣ୍ଡା, କିଏ ଦେଶୀ କିଏ ବିଦେଶୀ ତାହା ଜାଣିବା ଭାରି ମୁସ୍କିଲ୍ । ମୁଁ ମୃତ୍, ଆଜିଯାଏଁ ଦେଶୀ କିଏ, ବିଦେଶୀ କିଏ ତିହିଁ ପାରିଲିନି । ସେଥି ପାଇଁ ନିୟମିତ ପତ୍ନୀଠୁ ଗଞ୍ଜଣା ପାଏ । କଣ କରାଯାଏ, ଆଜିଯାଏଁ ମଣିଷକୁ ହିଁ ତିହିଁ ପାରିଲିନି, ପରିବା ତିହିଁବି କେମିତି ? ମାଛ ବଜାରରେ ଆନ୍ଧ୍ରରୁ ଆସୁଥିବା ରୋହିର ଦାମ କମ । ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଖରୀର ରୋହିର ଦାମ ଦେଉ । ଏଟା କେମିତି ହେଉଛି, କେଜାଣି ! ରୋହି କଥାରୁ ମନେ ପଡ଼ିଲା, ଆମ ପିଲାବେଳେ କଇ, ମାଗୁର, ଦେରୋଷି, ମହୁରାଲି ଆଦି ମାଛର ଦାମ ଥିଲା କମ, ରୋହି ଭାଲୁର ଆଦି

ଥିଲା ଅଧିକ ଦାମ । ଏବେ କଥା ଓଲଟା ହେଲାଣି । ମାଗୁର ମାଛ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହାନ୍ତି । କୋଡ଼ିଏ ପଟିଶ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ! ଏଥିରୁ କ’ଣ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଗୋଟେ ସମୟରେ, ଯେଉଁମାନେ ମାମଦତା ପାଉଥିଲେ, ଅବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସେମାନେ ମାମଦତା ହରାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମାମଦତା ଲୋକଙ୍କ ବାଞ୍ଛିବା, ଆବଶ୍ୟକତା ଆଉ ସମୟର ଦାବି-ନିର୍ଭର । ଆଗରୁ ଆବର୍ଣ୍ଣବାଦୀ ଶିକ୍ଷକ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବିମାନେ ଥିଲେ ସମାଜର ମାମଦତା ଚାଲିକାରେ ଉପରେ । ଏବେ ସେମାନେ ଶଷ୍ପା ହେଲେଣି । ଉପରକୁ ଉଠିଛନ୍ତି ପକ୍ଷ ଭିତରେ ରହୁଥିବା ମାଗୁରମାନେ । ଜୀବନର କେତେ ଗନ୍ଧର ସତ କଥା ଯେ ବଜାରରେ, ପରିବାହାଟରେ, ଲୁହାଭାଲ ଦୋକାନରେ ଖୁସି ହୋଇ ରହିଛି ! ଶେଷରେ ଗୋଟେ ଆଖି ଦେଖା ଘଟଣା : ସେଦିନ ମାଛ ବଜାରରେ ଜଣେ ପଚାରିଲେ, କଣ ଭାଇ ମାଛ ତଟକା ଅଛି ? ମାଛବାଲା ତାଙ୍କୁ କିଛି ଜବାବ ନ ଦେଇ ଗୋଟେ ମାଛ ଲାଞ୍ଜରେ ହାତ ମାରି କହିଲା, ଆରେ ବାବୁଙ୍କୁ ତିକେ ତୋ ଲାଞ୍ଜ ହଲେଇ ଦେଖେଇଦେଲୁ ।



ମୂଳ ଇଂରାଜୀ
ମୋନିଦୀପା ସାହୁ
ମୋ-୮୪୫୭୦୦୮୭୫୪

କୁଲାଇ ୨୧, ୨୦୨୫ । କେରଳର କୋଲ୍‌ମର ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ମହିଳା ଅଧିକାଂଶ ଶେଷକର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦ ତାଙ୍କ ଆପର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କ ପରିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ତାଙ୍କୁ ଯୌତୁକ ପାଇଁ ହଇଜାର କରୁଥିଲେ । ପୋନେରା, ତିରୁଭାଲୁର ଜିଲ୍ଲା, ତାମିଲନାଡୁରେ କୁଲାଇ ୧/୨୦୨୫, ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଲୋରେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଶବ୍ଦ ମିଳିଥିଲା । ଯୌତୁକ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗରେ ବିବାହର ମାତ୍ର ଚାରି ଦିନ ପରେ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଏପରି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ରୋକିବା ପାଇଁ, ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ଭାରତ ସରକାର ଭାରତୀୟ ଆଇନରେ ଧାରା ୪୯୮A ଦଣ୍ଡ ସଂହିତା ଯୋଡିଥିଲେ । ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ବିବାହରେ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଏବଂ ମାନସିକ ନିଷ୍ପରାତରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା । IPC ଧାରା ୪୯୮A ଅନୁଯାୟୀ, ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଷ୍ପର ବ୍ୟବହାର କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଦଣ୍ଡିତ ହେବ । ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା ଅନ୍ୟାୟ ଏବଂ ଦୁଃଖଦ ବିବାହ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନ ନିକଟରେ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର

ବୈବାହିକ ବିବାଦରେ ଅପରାଧୀକରଣ : ଲିଙ୍ଗ ନିରପେକ୍ଷ ନ୍ୟାୟର ଆବଶ୍ୟକତା

ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦାବି କରାଗଲା ଯେ ପୁରୁଷ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି, କେଲ ବିଧାୟକଙ୍କି ଏବଂ ହଇଜାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ, ଡିସେମ୍ବର ୯, ୨୦୨୪ ରେ, ବାଙ୍ଗାଲୋରର ୩୪ ବର୍ଷୀୟ ସଫ୍ଟୱେର୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଅତୁଲ ସୁଭାଷ ଏକ ୨୪ ପୃଷ୍ଠାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ନୋଟ୍ ଏବଂ ଏକ ୮୧ ମିନିଟର ଭିଡିଓ ଛାଡିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ବ୍ୟଗ୍ରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏବଂ ସେ ଏକ ସମସ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବାହ ଏବଂ ଛାତ୍ରପତ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ କିପରି ଦାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ କଷ୍ଟ ଭୋଗିଥିଲେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ଛାତ୍ରପତ୍ର ଦେଉଥିବା ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନିଜିତା ସିଂଘାନିଆ, ତାଙ୍କ ମାଆ ଏବଂ ଭାଇଙ୍କଠୁ ଦାର୍ଯ୍ୟଦିନ ହେଲା ନିର୍ଯାତନା ପାଇ ଆସୁଥିଲେ । ଏହି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାର ବିବରଣୀ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ହୋଇଥିଲା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ । ଏପ୍ରକା ୨୦୨୫ରେ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ୩୩ ବର୍ଷୀୟ ସଫ୍ଟୱେର୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ମୋହିତ ଯାଦବ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ପାଇଁ ଦାୟିତା ନେଇଥିଲେ । ଏକ ଭିଡିଓ ମେସେଜରେ, ଯାଦବ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଇନଗତ ସୁରକ୍ଷାର ଅଭାବକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କି ଦାବି କରିବା ଏବଂ ନିଜର ଗର୍ଭପାତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବାକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବୃହତ୍ତ କୌଣସି ଅବ୍ୟବହୃତ ମାମଲା ନୁହେଁ । ପୁରୁଷ ଅଧିକାର ସଂଗଠନ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ

ସକ୍ଷାତଚିତ୍ର ପ୍ରତି ଦାବିକାଙ୍କ ପରି କର୍ମୀମାନେ ନିୟମିତ ଭାବରେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାତ ଅନେକ ମାମଲା ପ୍ରତି ବୃକ୍ଷ ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏକ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରିପୋର୍ଟରେ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେଇ ବରିଷ୍ଠ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଓକିଲ ଗାତା ଲୁଥ୍ରା ଛାତ୍ରପତ୍ର ମାମଲା ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତି “ମୁଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିବା ଅନେକ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦେଖିଛି । ସେମାନେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଛନ୍ତି, ନିବେଦନ କରୁଛନ୍ତି । ଆମେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ପାଠିତ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ସେ କୁହନ୍ତି । ୨୦୦୩ ମସିହାରେ, ଫୌଜଦାରୀ ନ୍ୟାୟର ସଂସ୍କାର ଉପରେ କ୍ଷେଷ ଆକ୍ଟମାଧ୍ୟମ କମିଟି ସିକ୍ସମ ଧାରା ୪୯୮A ର ଅପବ୍ୟବହାର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ସମାଧାନ କରିଥିଲା । କମିଟି ମନମୁଖୀ ଗିରଫଦାରୀକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କଠୋର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଚଳନ କରିବାକୁ ସୁପାରିଶ କରିଛି । ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଦନ୍ତ କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲା ଏବଂ ଗିରଫ କରିବା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ନେଇ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ । କମିଟି ବିକଳ ବିବାଦ ସମାଧାନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲା କି ବୈବାହିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟସ୍ଥତା ଏବଂ ପରାମର୍ଶ ଭଳି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିବାଦକୁ ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମାଧାନ କରିବା ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ବାଖଲକୁ ରୋକିବା । ଭାରତର ରାଜ୍ୟ ସମୂହ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ତାଙ୍କ

ଚିଠି ସଂଖ୍ୟା ୩/୫/୨୦୦୮ ଅନୁସାରେ ୨୦, ୨୦୦୯ ରେ, ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ସଚିବମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେଶିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ IPC ର ଧାରା ୪୯୮A ର ଅପବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ଏବଂ ଏହାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ମାଲିମାଧ୍ୟମ କମିଟି ଦାର୍ଯ୍ୟ ବାକ୍ଷଶ ବର୍ଷ ପରେ ରିପୋର୍ଟ ବାଖଲ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତଥାପି କାହିଁକି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ବୈବାହିକ ବିବାଦରେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବାକୁ ପଡୁଛି ? ପ୍ରକୃତରେ ଅସହାୟ ଏବଂ ନିର୍ଯାତିତ ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଣ ହୁଏ, ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ନା ଟଙ୍କା ହୁଏ ନା ସହାୟକ ଏହା କେବଳ ଏବଂ ବହୁବାକ୍ଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆଇନଗତ ଲାମ୍ବ ଲଢେଇ ଲଢିବେ ? ସେମାନଙ୍କୁ କେଉଁଟି ବାଛିବାକୁ ପଡିବ ଆତ୍ମହତ୍ୟା, ନା ଜେଲରେ ସଜା କାଟିବା ? ଅସହାୟ ମହିଳାମାନେ ଘରୋଇ ହିଂସାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସମ୍ମାନର ସହିତ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ, ଆମକୁ କ୍ଷମ୍ଭ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃଗଠନ କରିବାକୁ ପଡିବ । ପୁଣି ସ୍ୱାମୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା ପାଇଁ ଭଗତିଆ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଧମକ ଦେଉଥିବା ଏବଂ ବାଖଲ କରୁଥିବା ମିଥ୍ୟା ଅପରାଧିକ ଅଭିଯୋଗରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ପଡିବ । ବିଶେଷତା ମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଇନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଜାଲ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ଅସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଏବଂ ଦେଖାଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବୈବାହିକ ଜୀବନର ଏପରି ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ଶାରୀରିକ କ୍ଷତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହିଂସା, ବିଶେଷକରି ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଅଟେ । ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ନିରପେକ୍ଷ ସାକ୍ଷୀ ସବୁବେଳେ ରହିବା ବିରଳ, ତେଣୁ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ତଦନ୍ତ କରାଯିବା ଉଚିତ । ପ୍ରକୃତ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବା ମଧ୍ୟ ସହଜ ନୁହେଁ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ସାକ୍ଷୀ ଦେବେ ଏହା କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅନ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯିବା ପରି କଥା ହେବ । ପୂର୍ବରୁ ଅତ୍ୟଧିକ କେଶରେ ତାପଗ୍ରସ୍ତ ଥିବା ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ବୈବାହିକ ହିଂସା ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ରାୟ ଦେବାରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ବିଚାର ଦେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ପରେ ଉକ୍ତ କର୍ମାଧାର ନିକଟରେ ଆବେଦନ କରାଯାଉଛି

ପ୍ରେମ

ବନଜା ବିଶ୍ୱାଳ

ଶୁନଶାନ୍ ରାତ୍ରି ଭଳି ନୀରବ ହୋଇଯିବା ପରେ,
ମୋ ଭିତରେ ଶୁଭୁଥିଲା ଏକ ନିଆରା ସଙ୍ଗୀତ ।

ମଧୁରତା ଠାରୁ ଆହୁରି ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନ,
ଶାନ୍ତି ଆଉ ତୃପ୍ତି ଠାରୁ ଅଧିକ ଆନନ୍ଦ ।

ନା କାହାକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାର ପ୍ରୟାସ,
ନା ନିଜେ ବନ୍ଧା ପଡିବାର ଭୟ ।

ପ୍ରେମ ସର୍ବଦା ତ ଏକ ମୁକ୍ତ ବିହଙ୍ଗ,
ଉଡ଼େ ଆଉ ତେଣା ମେଲି ଉଡିବାକୁ ଦିଏ ।

ପ୍ରେମ ଗାଏ ଶକ୍ତି ଆଉ ମୁକ୍ତିର ସଙ୍ଗୀତ,
ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ ସେ ବିଶାଳ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ।

ଶୁନଶାନ୍ ନୀରବତାର ଜୀବନ୍ତ ତରଙ୍ଗକୁ,
ମନଭରି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଯାଏ ନିଆରା ସୁଯୋଗ ।



ଭାଣପୁର, ଗୋପାଳପୁର
କଟକ-୭୫୩୦୧୧
ମୋ-୮୧୪୪୫୫୭୪୬୧

ବୋଉ ଏକ ଅଧା ଲେଖା ବହି

କିଏ କହେ ବୋଉ ପାଇଁ ଲେଖିବା
ଭାରି ସହଜ କାଳେ !!!

‘ମିଛ କହିଲେ ପାପ’ ଲାଗିବ
ଏ କଥା କହୁଥିବା ବୋଉ
କେତେ ଯେ ମିଛ କହେ
ତାର ହିସାବ କାହିଁ !

କେତେ ବେଳେ ପୁଅର ନାଁ ଲେଖା ପାଇଁ
ନିଜ ବାହାଘର ଖତୁ ବନ୍ଧା ପକାଇ କହୁଥାଏ
କୋଉ ଯାନି ଯାତରା ଯାଉଛି ଯେ
ଆଉ ଖତୁ ପଛିବି !

ପିଲାଙ୍କ ପାଟିକୁ ଗୁଣ୍ଡେ ଗୁଣ୍ଡିଏ
ନିଜ ପଖାଳ କଂସାରୁ ଦେଲାବେଳେ କହେ
ନାହିଁ ବା, ମୁଁ ଖାଇ ସାରିଲିଣି
ଖାଲି ଖରା ମୁହଁ କରି ବସିବି ନା
ମୋ ପେଟ ପୂରି ଯାଇଛି

ଝିଅକୁ ତା ଶାଢ଼ି ପଛିବାକୁ ଦେଇ
କହୁଥାଏ
ଯିବା ଆସିବାକୁ ଦି ଖଣ୍ଡ ଲୁଗା ହେଲେ ତେର
ତମେ ପଛିଲେ ମୋର ଖୁସି ନା !

ଝିଅକୁ ବରଷେ ହେବା ବେଳୁ
କଂସା ଥାଳି ଠାରୁ
ଗରା , ନନ୍ଦିଆ ଯାଏ
ଠାକୁର ବାସନ ଠାରୁ ପିଲିସଜ, ପାନ ବାଙ୍କ ଯାଏ
ସଜାଡି ଚାଲିଥାଏ ଦିନ ଦିନ ଧରି

ବାପା ତା ପାଇଁ ଆଣିଥିବା ନୂଆ ବୁତ, କଙ୍କଣକୁ
ଦିନେ ହାତରେ ନଲଗାଇ
ସାଇତି ରଖୁଥାଏ
ବାପାଙ୍କୁ ବି ମିଛ କହେ
ବାସନ ମାଜିଲେ ପାଣି ଲାଗି
ଗହଣା ଖରାପ ହୋଇଯିବ
ସିନ୍ଦୂକରେ ଥାଉ

କବିତା ମହାନ୍ତି



ସତ କହିବାକୁ ଶିଖାଇ ଥିବା ବୋଉ
ଅହରହ ମିଛ କାହିଁକି କହୁଥାଏ ?

ସତରେ କ’ଣ ତାକୁ ବୁଝି ହୁଏ ?
ସତରେ କ’ଣ ତାକୁ ଜାଣି ହୁଏ ?
ସତରେ କ’ଣ ତାକୁ ଲେଖି ହୁଏ ?
ସତରେ କ’ଣ ତାକୁ ପଢ଼ି ହୁଏ ?
ସେ ପରା ଏକ ଅଧା ଲେଖା ବହି

ନିଗମାନନ୍ଦ ନଗର
ବମିଖାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୯୩୭୩୪୮୨୫୦

କ୍ଳାନ୍ତ ଚକୋରୀ

ସୁଷମା ପରିଜା

ଜୀବନ ସାଗରେ ଭାସି ଯାଉଥିଲି ଯେବେ ବିଗହରା ହୋଇ
କେଉଁ ଦେବତାର ଆଶୀର୍ଷରେ ତୁମେ ହାତଟି ଦେଇ ବଜାଇ
କେଉଁ ଭରସାରେ ସେଦିନ କାହିଁକି ଧରି ନେଲି ତୁମ ହାତ
ଭୟ ଲାଗିଲାନି ପ୍ରଖର ସୁଅର ପାଣି ସେ ଅଜାତ କାତ ।।

ଛାଣି ଆଣିଥିଲ ଅଗାଧ ଜଳରୁ ତୁମ କଣ୍ଠକାଞ୍ଚା କରି
ରାହା ସାହା ଦେଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିଲ ଜୀବନ ପଥ ମୋହରି
ଶୁଷ୍କ ଚରୁ ମୁହଁ ପଲ୍ଲବିତ ହେଲି ତୁମରି ପରଶ ପାଇ
ବିବିଧ ବର୍ଣ୍ଣର ବର୍ଷାଳାରେ ମୋ’ର ଜୀବନ ଦେଇ ସଜାଇ ।।

ମଲା ନଇ ମୁଁ ଯେ ପୂର୍ବ ଗର୍ଭା ହେଲି ବିସ୍ତାରିତ ଦୁଇକୁନ
ନିଅର ମରୁରେ ପ୍ରସ୍ତବିତ ହେଲା ଶତ ଶତ ମରୁଝର
କୁସୁମିତ ହେଲା ଚଳାପଥ ମୋ’ର ତୁମରି ପୁଣ୍ୟ ଆଶୀର୍ଷେ
ଭୂମିରୁ ଚୁମାକୁ ବ୍ୟାସ୍ତହେଲି ମୁଁ ଦୁର୍ବାର ଜାଗାଷାରେ ।।

ସବୁ ସୁଖ ଦେଇ ହଜିଗଲ କାହିଁ ଜୀବନର ପଥ ଧାରେ
ବିରହିଣୀ ମୁଁ ଯେ କ୍ଳାନ୍ତ ଚକୋରୀ ନିରବେ ତୁମକୁ ଝୁରେ ।।

ଶାରଳା ଭଟ୍ଟ, ପୋରା ପୋଖରୀ
କଟକ-୪

ଶାଢ଼ି

ଗଡ଼ି ଚାଲିଛି ନିଜକୁ ଶାଢ଼ି
ସାମାଜିକ ଚାହିଦା ଆଉ
ନାରୀର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ

ପ୍ରତିଟି ଶାଢ଼ି
ଏକ ଦୀର୍ଘ ଦକ୍ଷାବିଳ
ଶ୍ରମ ସମୟ ଅର୍ଥର
ପ୍ରତିଟି ଧଡ଼ିର ତାଳ ଲତା ଫୁଲ ତଳେ
ଉଙ୍କି ମାରେ ବୁଣାକାରର ଅସରତି ଲହୁ ଲହୁ
ପ୍ରଶସ୍ତ କାନିରେ ଝରିପଡ଼ିଛି ବୁନ୍ଦା ବୁନ୍ଦା ସ୍ୱେଦ
ଖଣ୍ଡିଏ ଶାଢ଼ିରେ ଛପିଛି କେତେ ଭୋଜ ଶୋଷ
କେତେ ଅତରୁ ଆଖିର ନିଦ

ଶାଢ଼ି ତ ନୁହେଁ
ଜୀବନ୍ତ ସୃତିଟିଏ
ଆଜ୍ଞର ମାଆର ଉଚ୍ଚରାଧିକାର
ପରିଣାୟକ କି ଚତୁର୍ଥୀ ରାତିର
ଜନ୍ମଦିନ କିମ୍ବା ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀର
ସାକ୍ଷାତିଏ ସବୁ ସ୍ୱରାଶାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତର
ସେ ବି ଶକ୍ତିଟିଏ
ବିଷାଦକୁ ଉଲ୍ଲାସରେ

ସଂଯୁକ୍ତା ଦାଶ



ବିରକ୍ତିକୁ ଅନୁରାଗରେ ବଦଳାଇପାରେ
ନିଜ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଉଷ୍ମତାରେ
ନାରୀର ଅଜ୍ଞରାଗ ଅସାମାନ୍ୟ କରିପାରେ
ନିଜ ଶୃଙ୍ଗାରର ଚମତ୍କାରିତାରେ

ସେଥିପାଇଁ ତ ନାରୀର ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଶାଢ଼ି
ଆଉ ପଛେ ସହସ୍ର ବିକଳ
ତା ପରିଧାନର କୋଷାଗାରରେ ।।

ମୋ-୮୪୨୦୮୯୬୫୪୬

ଖରା

ବିଜନବାଳା ପାଟଯୋଷୀ

ଏବେ କାଢ଼ି ଶୁଖେଇ ଥିଲି
ମହଣେ ଓଜନର ଶେଜ, ଓଦା ଚାଦର, ତକିଆ ଖୋଳ
ମୋ ପିନ୍ଧା ପାଟଶାଢ଼ି, ଟିକେ ଗମରା ମାରି ଆସୁଥିବା ଆଚାର
ନିଉଛଣିଆ ବର୍ଷା ତିଡେଇ ଦେଲା

କେତେ ମୋହ ସତେ ଜୀବନ ସାଉଁଳି ରଖିବାକୁ
ସାଇତା ସାଇତା ସବୁ ନୂଆ ପୁରୁଣା ସମ୍ପର୍କ ପରି
ଧୂଳି ଅଳସୁ ଉଡାରି ପୋଛାପୋଛି କରି ଖରା ପାରିବାକୁ
ଫି ଥର ଅଳିହ ଭିତର ଅକୁହା କଥାକୁ ଆଉଥରେ ଭୋଗିବାକୁ

ଖରା ନ ହେଲା ସଂଜିବନୀ ମୋଦକ ପରା
ପରସ୍ତେ ଛାଇଗଲେ ସବୁଥିରେ ଭରିଯିବ ଅମୃତ ଶ୍ୱାସ
ଅଗଣାରେ ସୋରିଷ ଫୁଲିଆ ଖରା
ମୁଁ ଶୁଖେଇ ରଖୁଥିଲି ଦେହରୁ କାଢ଼ି ହଳେ ତେଣା
ସେ ଓଦା ହେଇଗଲା

ବେଶ୍ ଦିନ ହେଲାଣି ପରଖ କରି ନ ଥିଲି
ଫୁଲି ନ ଥିଲି ଉଭାରି ନ ଥିଲି ପୁରୁଣା ପକ୍ଷୀସବୁକୁ
ସୂତୁଣାକୁ ନ ଡେଇଁଲେ ମୁଆଁ କୁଆଁ ଦେବ ବା କେମିତି
ସଳଖେଇବି କେମିତି ବେଳୁ ବେଳ ମସିଆ ହେଉଥିବା ତେଣା



ନିଉଛଣିଆ ବର୍ଷା ହେଉ ହେଇ କରି ତାକୁଛି ବାବରେ
ଯେମିତି କହୁଛି ସମୟ ହେଇନାହିଁ
ଆହୁରି ବାକି ପଡ଼ିଛି ଉଡାଣ ଉଡାର ନାହିଁ ତେଣା
ନେଇ ଚାଲି ଭିତରକୁ ହରେଇ ଜିଜିବିଷା
ଏବେ ନାହିଁ ଖରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଫେରିବାଲା

ଫେରାର ଥିବା ରଫୁମାନ ସ୍ୱପ୍ନମାନେ
ସୁରି ଫେରି
ମୁଣ୍ଡରେ ଠେକା ଭିଡ଼ି, କୁହାଟ ଛାଡ଼ି
ବିକଳ ଅନେକ କିସମର ସାମାନ୍, ହରେକମାଲ,
ଯାହାର ଦାମ୍ !
ବିଶ୍ୱାସପୂର୍ବ ତେର ଶସ୍ତା,
ଆଉ ନିଶ୍ୱାସପୂର୍ବ ସାମାନ୍ୟ ମହଙ୍ଗା ।

ନିଷ୍ଠୁର ଖରାରେ,
ରାଜଧାନୀ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ, ଗଳିକନ୍ଦି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ
ଛାମୁଣ୍ଡା ଖୋଜୁଥିବା ଝାଲୁଆ ଦେହକୁ
ଖେଳାଏ ଛାଇର ପାଉଣୀ ବୁଝାଇ
କିନ୍ଦିରି କିନ୍ଦିରି ବୁଲୁଛି ସେମାନେ
ଲୋହିତ ଲୁହଝରା ଝିପି ଝିପି ଅଦିନ ବର୍ଷାରେ ।

ଚକ, ଛକ, ଭୋକ
ସମାନ ସରକରେଖାରେ ଛିଡ଼ାହେଲେ
ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ଅନଟନ
ପାକସ୍ଥଳୀ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଅନାସ୍ତାପ୍ରସାଦ ଆଶୁଥିବା ଅବସର ପାଦ
ମୁତବର୍ତ୍ତ ଶୋଇଯାଏ ସୌଜନ୍ୟତାର ଶପ ପାରି
ଆଉ କାହା ଦଦରା ପିଛାରେ ।



ପାଞ୍ଚଟଙ୍କାର ଛାଣ୍ଡଣି ବିକିବାକୁ
ବିତିଯାଏ ଦିନ, ଚିତିଯାଏ ନୟନ
ସାଇକେଲ ପେଲିପେଲି ଗୁଡୁମ୍ ହୁଏ ଅକଲ୍
ହାରିଯାଏ ହୃଦୟ
ଭାଗ୍ୟରେ ଧୂଳି ଫିଙ୍ଗି
ସୁସ୍ଥିର ସୁସ୍ଥିର ଫେରିଆସେ ସଞ୍ଜ ସଙ୍ଗେ ଘର ।

ଗରମ ଲୁଣି ପାଣିରେ ଗଳା ସଫା କରି
ପୁଣି ଅପେକ୍ଷା କରେ ଏକ ଅଭିଶପ୍ତ ସକାଳକୁ
ଅନ୍ଧାଧୁନିଆଁ ରୁଷିବାକୁ
ଆଜୀବନ ଭୂଆଁ ବୁଲାଇଥିବା
ଲୁହଟିକାପୂର୍ବ ଛାମ୍ୟମାଣ ଜୀବନର
ପେଟ୍ ପାଟ୍ ପକା ଦଦରା ଦିନମାନକୁ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮୨୮୦୨୧୧୦୦୦

ରାଗ ଦୀପକ

ପୂରବୀ ଶତପଥୀ

ଜଣାନାହିଁ ମୋତେ
କବିତାଟିଏ ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ କେମିତି ?

ସେ ପୁଣି ବଦଳି ଯାଏ ଲୁହରେ...
ଭଲ୍ଲୁସରେ, ବିଦାୟରେ, ବିରହରେ...

ପୂର୍ବରାଗର
ମିଳନର
ପ୍ରେମର
ବିରହର
ଭଉଁର ରାଗର.....

ଦରଆଉଜା ଗୋଟେ କୋରଟ ଆଡ଼କୁ
ଦରବୁଜା ଦୁଇଟି କବାଟରେ ତେଜି
ଧସେଇ ପଶେ ଏ ଯେଉଁ ଆବେଗ
ଦେହ ମୋର ରୋମାଞ୍ଚିତ
ଆବେଶେ ତା ଯେତେକ ବେପଥୁ ।

କେହି ଜଣେ ଭାସୁଥାଏ
ମୋର ପରିମଣ୍ଡଳରେ
ସୁରଣ ମାତ୍ରକେ ତାର
ଓଠରେ ମୋ ଉକୁଟି ଉଠି
ମିଳେଇ ଯାଏ ଖୁଏ ହସ

କା’ର ନଥିବାରେ
କାହାମୟ ସ୍ଥିତି ମୋର ?
ମୋ ମଣ୍ଡଳେ ଏ କେମିତିକା
ନଦୀହର ତାରାଫୁଲ ପବନଝୁଲଣା !

ତମେ ଯଦି ଦେଖିପାର
ଦେଖି ଦେବେ
ଗୁପ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶରେ
ଯେଉଁ ଦୀପଜ୍ୟାତି
ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଲର ଉଜ୍ଜଳ ‘କା’ ର ଶିଖା
ସେ ତ ଖାଲି ଆମରି ପ୍ରତୀତି !

ମୁଁ ଆଉ କୋଉ ଏବେ କବିତା ଲେଖୁଛି !
ଖାଲି ଯାହା ମୋ ପ୍ରୀତିର ଦୀପତିରେ
ତା’ ସ୍ମୃତିର ଶିଖାଟି ତେଜୁଛି
ପତଳ ପରାୟେ ନିଜେ ଜଳୁଛି
ଆଉ ଜଳିବାକୁ ଭଲ ପାଉଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପଥକ୍ଳାନ୍ତ

ଜୀବନ ଖାତାର ଶବ୍ଦସବୁ
ଶୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କେତେବେଳୁ
ଉଠେଇବି ନାହିଁ, କ୍ଳାନ୍ତନିଦ
ଅତୀତର ସ୍ମୃତିସବୁ ଝରାପତ୍ର ପରି ମାଟିଉପରେ ।

ନିଜକୁ ପଚାରେ ମୁଁ
ପୂର୍ଣ୍ଣତା କେମିତି ମିଳେ ?
ଆଜିଯାଏଁ ପାଇଲାଣି କିଏ ?

ସେଇ ଶବ୍ଦମାନେ ହାଲିଆ
ଅବୁଝାକୁ ବୁଝେଇ ବୁଝେଇ ଅକିପଡ଼ିଛନ୍ତି ,
ରକ୍ତକ୍ଷିତା ମୋ’ ଦେହସାରା
ବସୁଧା ବିବର୍ଷ, ଆକାଶ ବିଷର୍ଷ
ମୋ’ ଜୀବନଖାତାର ବାକିଫର୍ଷସବୁ ଅଲେଖା ଅଛିଯେ’ !

କ’ଣ ହେବ ଯେ’ କାଲିକି ?
ଶୁଖିଲାପତ୍ରସବୁ ତ ଜଳିଯୋଡ଼ି ଯିବ
ଶବ୍ଦମାନେ ଆଗପରି ଚାଲିବେ ତ ମରୁଥିଥିବ ପରି ?
ଗୋଟେ ସଙ୍କଳ୍ପନେଇ ଚାଲିଥିଲେ ସେମାନେ
ଆସୁତା ଦାଗଟେ ନଥିବ କାହା ଦେହରେ
ପ୍ରତାରଣାର ପୋତାଦାଗ ନଥିବ ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ାରେ ।

ନା , ଜମା ଡାକିବିନି ମୋ’ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ
ତ୍ରୋହ କରିବେ ବା କାହାକୁ ?
ପବନରେ ବି ବାରୁଦଗନ୍ଧ
ପ୍ରେମର ସୁଗନ୍ଧରାଜ ସୂଚିବାକୁ ଅମଙ୍ଗ ।
ଏବେ ବି ଭାବୁଛି
ଆଉଟିକେ ସେମାନେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ
ହୁଏତ ନୀରବତା ବଦଳେଇ ପାରେ ହଣାକଟା ଘନଘଟା ।

ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ



କୁନାରତ, କଳାହାଣ୍ଡି
ମୋ ୮୬୫୮୭୪୦୨୯୧

ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ବାଟିଲ କରିବା ପାଇଁ ଦାୟର ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି, ମ୍ୟାଚ୍ ହେବାକୁ ଦିଅ । ଆମେ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବୁ ନାହିଁ । ପହଲଗାମ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘଟଣାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ୪ ଜଣ ଏଲଏଲସିଇଡ୍ରଙ୍କ ଆବେଦନରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହିତ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଜାତୀୟ ଭାବଦାର ଉପହାସ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟକୁ ଆବେଦନ ଉପରେ ଜରୁରୀ ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖରେ ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଦୁବାଇରେ ଏସିଆ କପ୍ ଟି ୨୦ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ମାମଲା ବିଚାରପତି କେକେ ମାହେଶ୍ୱରୀ ଏବଂ ବିଚାରପତି ବିଜୟ ବିଶ୍ୱୋଇଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଓକିଲ ଖଣ୍ଡ୍ୟାଠକୁ କହିଥିଲେ, ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାର ହେବାକୁ ଅଛି, ତେଣୁ ଆବେଦନ ଶୁକ୍ରବାର ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଏହା ଉପରେ କୋର୍ଟ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହା ମ୍ୟାଚ୍ ବନ୍ଦ ହେବ ନାହିଁ, ଏହାକୁ ହେବାକୁ ଦିଅ । ଓକିଲ ପୁଣି ଥରେ କୋର୍ଟକୁ ମାମଲା ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କୋର୍ଟ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ।

ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ନେଇ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କଲେ କିପଲ ଦେବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ କପିଲ ଦେବଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ରବିବାର ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରଶ୍ନରେ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ କପିଲ ଦେବ କହିଛନ୍ତି, ‘ଖେଳାଳିମାନଙ୍କର କାମ କେବଳ ଖେଳିବା । ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି କହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।

ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ଥିନର ଶଦାବ ଖାନଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଲେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଏସିଆ କପ ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜଳଓ୍ବା ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଭାରତର ଚାନ୍ଦନାମ୍ୟାନ କୁଲଦୀପ ଯାଦବ । ଦୁବାଇରେ ଖେଳା ଯାଇଥିବା ୟୁଏଲ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କୁଲଦୀପ କମାଲ କରିଛନ୍ତି । ବାମହାତୀ କଟଡି ସିନର କୁଲଦୀପ ୨.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୬ ରନ ଦେଇ ୪ ଟ୍ରେକେଟ ଦଖଲ କରିଛନ୍ତି । କୁଲଦୀପ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୩ ଟ୍ରେକେଟ ମଧ୍ୟ ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲିଂ ଯୋଗୁ ୟୁଏଲର ବ୍ୟାଟିଂ ଲାଇନ ଅପ ତାସର ଘର ଭଳି ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର ୧୩ଟି ବଲର ସେଲରେ କୁଲଦୀପଙ୍କୁ ମିଳିଛି ୪ଟି ଟ୍ରେକେଟ । ଏହି ସଫଳତା ପରେ ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ନୂଆ କାର୍ତ୍ତିମାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି କୁଲଦୀପ । ଯଦିଓ କୁଲଦୀପ ଏସିଆ କପର ଟି-୨୦ ଇତିହାସରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବୋଲରଙ୍କ ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେ ସବୁଠାରୁ କମ୍ ବଲରେ ୪

ସର୍ବାଧିକ ବଲ ବାକି ଥାଇ ଜିତିବାରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦଳ ହେଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ୨୦୨୫ ଏସିଆ କପରେ ୟୁଏଲ ବିପକ୍ଷରେ ଏକ ଦୃଢ଼ ବିଜୟ ସହିତ ଚା’ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏହି ବିଜୟ ସହିତ, ଭାରତ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ।

ୟୁଏଲ ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ବିଜୟ ପାଇଁ ୫୮ ରନର ଚାର୍ଜେଟ ଦେଇଥିଲା । ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ଶୁବମନ ଗିଲ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ, ଭାରତୀୟ ଦଳ ୪.୩ ଓଭରରେ ୧ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୬୦ ରନ କରିଥିଲା ଏବଂ ୯ ଉଇକେଟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲା । ଭାରତର ୯ ଉଇକେଟରେ ବିଜୟ ଏକ ରେକର୍ଡ଼ ନୁହେଁ ।

ଭାରତୀୟ ଦଳ ୧୩ ବଲ ବାକି ଥାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏସିଆ କପ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଏତେ ବଲ ବାକି ଥାଇ କୌଣସି ଦଳ ଜିତିନାହିଁ । ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦସ୍ୟ



ଦେଶ ଭାବରେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ବଲ ବାକି ଥାଇ ଜିତିବା ଦଳ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ଦଳ ସାମଗ୍ରିକ ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ଇଂଲଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି । ୨୦୨୪ରେ, ଇଂଲଣ୍ଡ ୧୦୧ ବଲ ବାକି ଥାଇ ଫିନାଲକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା ।

ଭାରତୀୟ ଦଳର ବିଶ୍ୱୋରକ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ମଧ୍ୟ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଲିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଇନିଂସର ପ୍ରଥମ ବଲରେ ଛକା ମାରିବାରେ ଭାରତର ଚତୁର୍ଥ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ହୋଇଥିଲେ । ଅଭିଷେକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ରୋହିତ ଶର୍ମା,

ଯଶସ୍କା ଜୟସାଲ, ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଟସ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ୟୁଏଲ ୧୩.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୫୭ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଆଲିଶାନ ଶରାଫ୍ଟ୍ ସର୍ବାଧିକ ୨୨ ରନ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅଧିନାୟକ ମହମ୍ମଦ ଖ୍ରୀସିମ ୧୯ ରନ କରିଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ କୌଣସି ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଦୁଇ ଅଙ୍କ ଛୁଇଁ ପାରି ନ ଥିଲେ । ଏହା ଟି-୨୦ ଅଟକ୍‌ତୀୟ ସ୍ତରରେ ୟୁଏଲର

ଏସିଆ କପ୍ ମଝିରେ ଅବସର ନେଲେ ଝ୍ବାକାସ ମକସୁଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଏସିଆ କପ ମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନୀ କ୍ରିକେଟରଙ୍କ ଅବସର ଧାରା ଜାରି ରହିଛି । ମାତ୍ର ୨ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଉସମାନ ଶିନଝାରୀ ତାଙ୍କର ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏବେ ଆଉ ଜଣେ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ଝ୍ବାକାସ ମକସୁଦ ୩୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଅଟକ୍‌ତୀୟା କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଟି୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ, ଯାହା ୨୦୧୮ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ହୋଇଥିଲା । ଝ୍ବାକାସ ମକସୁଦ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଟି୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ । ଦୁବାଇରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ସେହି ମ୍ୟାଚରେ, ମକସୁଦ ୧.୫ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨ ଉଇକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ସେ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ଟି୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ତେସୁର୍ କରିଥିବା ୮୦ତମ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ମ୍ୟାଚରେ, ସେ ଲକି ଫର୍ସୁସନ ଏବଂ ସେଥ ରାନ୍ସୁ ମାତ୍ର ୫ ବଲ ମଧ୍ୟରେ ଆଉଟ କରିଥିଲେ ।

ଚୈସଲାବାଦରେ ଜନ୍ମିତ, ଝ୍ବାକାସ ମକସୁଦ ତାଙ୍କ ଘରୋଇ କ୍ୟାରିୟରରେ ବହୁତ ପରିଚିତ ପାଇଥିଲେ, ଯାହା ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ସେ ୮୧ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ମ୍ୟାଚରେ ୨୯୪ ଉଇକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଲିଷ୍ଟ-ଏ କ୍ୟାରିୟରରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଭଲ ସଫଳତା ଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ୫୬ ମ୍ୟାଚ ରେ ୮୬ ଉଇକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ୬୮ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୬୬ ଉଇକେଟ୍ ରହିଛି ।

ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରୁନି ଟିକେଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ରବିବାର ଦିନ, ଏସିଆ କପରେ ଭାରତ ବନାମ ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ସାଧାରଣତଃ, ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ଟିକେଟ୍ କିଛି ଦିନା ମଧ୍ୟରେ ବିକ୍ରି ହୋଇଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କ୍ଲେବ୍ ନାହିଁ । ଏହି ମ୍ୟାଚର ସମସ୍ତ ଟିକେଟ୍ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକ୍ରି ହୋଇନାହିଁ, ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଟିକେଟ୍ ମୂଲ୍ୟ । ୨ଟି ଟିକେଟ୍ କିଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ୨.୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡୁଛି । ଯଦି ରିପୋର୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ

ବରଗଡ଼ରେ ଘନଉଛି ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ବିବାଦ

ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ଛକରୁ ଜୀରା ବ୍ରିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ତୁରନ୍ତ ହେଉ : ବରଗଡ଼ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ

ବରଗଡ଼, ନ୍ୟୁବ୍‌ଲ୍ୟୁରେ

ବରଗଡ଼ରେ ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚା ଏବେ ଜୋର ଧରିଛି, ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ଛକରୁ ଧାନା ଛକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବଡ଼ କୋଠା, ବିଲ୍ଡିଂ, ମାର୍କେଟ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଉଚ୍ଛେଦ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବହୁ ପ୍ରତିକ୍ଷାତ ବରଗଡ଼ର ଜନଛଲି ରାସ୍ତା ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ଛକରୁ ଜୀରା ବ୍ରିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶାସନ ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ତୁରନ୍ତ କରୁ ବୋଲି ବରଗଡ଼ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ଦାବି କରିବା ସହ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ଛକ ଠାରେ ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ସଭାରେ ଅନେକ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ ଯୋଗ ଦେଇ ବରଗଡ଼ର ବୁହରର ସ୍ୱାର୍ଥିକ ପୁରଣ କରାଯାଉ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ



ପଟେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଆଲରେ ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦକୁ ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରାଦ୍ୱିତ କରିଥିବା ବେଳେ ଲେଙ୍ଗୁ ମିଶ୍ର ଛକରୁ ଜୀରା ବ୍ରିକ୍ ରାସ୍ତାକୁ କାନ୍ଦିକି ଅଣଦେଖା କରୁଛି ବୋଲି ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ଅନେକ ସଭାପତି ଜ୍ବାସ୍ମିଦେବ ସରାଫ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଓ ତୁରନ୍ତ ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ସଂଘର ସଭାପତି ସମୀର ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ହରଦୀପ ସିଂ, ଆଇନ କାଦୀ ରମେଶ ପତି, ବୀରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ଅଶ୍ୱିନୀ ସରାଫ, ନିଖିଳ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମାମୁନ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଓ ତୁରନ୍ତ ଉଚ୍ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉ ବୋଲି ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟକୁ ଖଟିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ସେଁ ଉଭୟ ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସେନେଇ ବିସ୍ତୃତ ତଥା ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ପଞ୍ଜିକରଣ ବିନା ବହୁ ଦଲାଲ ଶତାଧିକ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲାଣ କରି ମୁନାଫା କମାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ବିଭାଗ ନିକଟରେ ଏମାନଙ୍କ ତଥ୍ୟ ରହିବା ଦୂରର କଥା, ଅଣ ପଞ୍ଜିକୃତ ଦଲାଲଙ୍କ ଝୁଅ ମଧ୍ୟ ପାଉନି ଶ୍ରମ ବିଭାଗ । ପଲ୍ଲରେ ଅକାଳରେ ବହୁ ଶ୍ରମର ଶ୍ରମିକ ନିରାଶ୍ରୟ ସହ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କିତ ବାରମ୍ବାର ଖବର ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଦାଦନ ଫାଶରୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ମୁକୁଳି ପାରୁନାହିଁ । କେବଳ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଶ୍ରମ ବିଭାଗ ବିଜି ଦାୟିତ୍ୱ ସାରି ଦେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ନବକାକଳିର ମାସିକ କବିତା ଆସର

ଜଗତସିଂହପୁର, ନ୍ୟୁବ୍‌ଲ୍ୟୁରେ

ଜଗତସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍ ମୁଦ୍ରପୁରୁ ପାଞ୍ଚାୟତ କନ୍ଦାର ଗ୍ରାମରେ କେଳି କାଞ୍ଚନ ରତ୍ନାକର ପାଠାଗାରରେ ନବକାକଳି ସାହିତ୍ୟ-ସଂସ୍କୃତି-ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପତ୍ରିକା ସୌଜନ୍ୟରୁ ମାସିକ ଭକ୍ତି କବିତା ଆସର ନବକାକଳିର ସମ୍ପାଦକ ତନ୍ମୁର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ତ୍ରିପାଠୀକ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସମାରୋହରେ ପତ୍ରିକାର ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦକା ମନୋରମା ଦାଶ ଏବଂ ସହ ସମ୍ପାଦକ ଶିଖାବିତ ଶିଶିର କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପୋକପୁର ମଠର ମଠାଧିକ ମହନ୍ତ ତ୍ରିଲୋଚନ ଦାସ ମହାରାଜ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପଣ୍ଡିତ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ ଶର୍ମା, ବରଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାଗବତ ଗବେଷକ

ଜ୍ଞାନ ରଞ୍ଜନ ସ୍ୱାଇଁ, ଜଗତସିଂହପୁର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ଉମାକାନ୍ତ ନାୟକ, ପରିଷଦର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କବି ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ଓ ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀର ସମ୍ପାଦକ ଜୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଭାଗବତ ଓଡ଼ିଆ ଜନ ଜୀବନର ପ୍ରାଣ କେନ୍ଦ୍ର ବୋଲି ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । କଞ୍ଚନା ବିଶ୍ୱାଳ ଏବଂ ସଦ୍ୟସାତୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ୩୧ ଜଣ କବି କବିୟତ୍ରୀ ସ୍ୱରଚିତ ଭକ୍ତିରସାସ୍ତକ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । କବି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ, ଗଣେଶ ମହାନ୍ତି, ଶେଷଦେବ ଛୋଟରାୟ, ମାତୃପ୍ରସାଦ ଶତ୍ରୁଜିତ, ନୀଳକଣ୍ଠ ମିଶ୍ର, ଶିଶିର କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ପରୀକ୍ଷିତ ମହାନ୍ତି, ବଂଶୀଧର ବେହେରା, ହୃଦାନନ୍ଦ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଶେଷରେ କବି ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଦାଦନ ଫାଶରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁନି ଗଞ୍ଜାମ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ନ୍ୟୁବ୍‌ଲ୍ୟୁରେ

ତେତପାଟଣା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାମରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଶହ ଶହ ଶ୍ରମିକ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ଗଞ୍ଜାମ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ରୋକା ଯାଇପାରୁନାହିଁ । ଗତ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଦାଦନ ରୋକିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ନେତାମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଦାଦନମୁକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ ଗଠନ ପାଇଁ ଭାଷଣରେ କହି ଦୁଲିଥିଲେ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମଞ୍ଚା ଓ ବିଧାୟକମାନେ ଗଞ୍ଜାମକୁ ଦାଦନମୁକ୍ତ କରିବା ସହ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଦୁଃଖ ଲାଘବ କରିବା ପାଇଁ ଭାଷଣ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦାଦନମୁକ୍ତ ଗଞ୍ଜାମ କେବଳ ଭାଷଣ ଓ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟରେ ରହିଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉ ନଥିବାରୁ

ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକ ଦାଦନ ପାଇଁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ଗଞ୍ଜାମର ଯୁବପିଢ଼ୀମାନେ ଅଧିକ ଦାଦନ କଷଣ ସହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦାଦନ ବା ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଭଳି ଘଟଣା ପ୍ରଶାସନ ଓ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଓ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାର କାରଣ ସାଜିଛି । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ୫୪ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ସାରିଲେଣି । ରାଜ୍ୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବବୃହତ୍ ଜିଲ୍ଲା ଗଞ୍ଜାମକୁ ଶ୍ରମ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ଛତ୍ରପୁର ଭଳି ଦୁଇଟି ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୨ ଓ ଛତ୍ରପୁର ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଦାଦନ ଫାଶରୁ କେବେ ଗଞ୍ଜାମ ମୁକୁଳିବ ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଉଭୟ ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାରେ

ମାଟଙ୍ଗ ୩ ଲକ୍ଷ ୬୨ ହଜାର ୬୧୬ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଛତ୍ରପୁର ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୪ ହଜାର ୫୫୨ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଶ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨ ଲକ୍ଷ ୧୮ ହଜାର ୬୪ ଜଣ ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକ (ନିଯୁକ୍ତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସେବା ସର୍ଭେ) ଅଧିନିୟମ ୧୯୭୯ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ୬୨ ଜଣ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରାପ୍ତ ଠିକାଦାର ଥିବା ବେଳେ ୩୨୨୫ ଜଣ ଶ୍ରମାଗ୍ରଣ ଶ୍ରମିକ ଥିଲେ । ସେହିପରି ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ହ୍ରାସ ପାଇ ୩୮ରେ ସୀମିତ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୫୮୦ ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଯୁକ୍ତି ବା ରୋଜଗାର ସେଲକି ବି ଘଟୁ ନଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍‌ରୁ ବହୁ ଯୁବବର୍ଗ ପଡ଼ୋଶୀ ଆହୁପ୍ରଦେଶ, ଗୁଜୁରାଟ ଓ ଚାମିଳନାଟୁ ଭଳି

31 YEARS

ସମ୍ବାଦ କଳାକା

କେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ଶୁକ୍ରବାର, ୨୦୨୫

ପୃଷ୍ଠା – ୬

୧୪ତମ ଜାତୀୟ ଭୌତିନାମ ମାର୍ଗାଲ ଆର୍ଟ ଗମ୍ପିଅନସିପ

୩ ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ୨ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ୩ ରୌପ୍ୟ ଜିତି

ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଲେ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ୧୪ତମ ଜାତୀୟ ଭୌତିନାମ ମାର୍ଗାଲ ଆର୍ଟ ଗମ୍ପିଅନସିପ ୨୦୨୫ରେ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସର ୩ ଜଣ ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ (୨ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ୩ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ) ବିଜୟୀ ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି । ଓ ଏ ଲ ଏ ସ ଏ ଫ , ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ କନଷ୍ଟେବଲ ବର୍ଷା ନାଥ ଭୌତିନାମ ମାର୍ଯଲ ଆର୍ଟ ବିଭାଗରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି କନଷ୍ଟେବଲ ବିଶ୍ୱଜିତ ରାଉତ ୮୧ କେଜି ବର୍ଗରୁ ଅଧିକ ଜାତୀୟ

ଭୌତିନାମ ମାର୍ଯଲ ଆର୍ଟ ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗରେ ୧ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅସି

ଚାଳନା ବିଭାଗରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । କନଷ୍ଟେବଲ

ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦଳାଇ ୯୫ କେଜିରୁ

ଅଧିକ ବର୍ଗ ଭୌତିନାମ ମାର୍ଯଲ ଆର୍ଟ

ସିନିଅର ବିଭାଗରେ ୧ଟି ରୌପ୍ୟ

ଏବଂ କାଟା (କରାଟେ)ରେ ୧ଟି

ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରି ଏକ

ନୂତନ ମାଇଲ ଖୁଣ୍ଟ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ।

କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ଏହି ସଫଳତାରେ

ରାଜ୍ୟ ଆରକ୍ଷୀ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଯୋଗେଶ ବାହାଦୁର ଖୁରାନିଆ

ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ

କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କ ଉତ୍ତ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ

କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶେଷ ଦୁଇ

ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିସଭାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଜନଜାତିକ ବିକାଶ ଓ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସୁରଣୀୟ ରହିବେ କରେନ୍ଦ୍ର ଭାଇ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୯

ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ

ବାଲିଗୁଡ଼ାର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଓ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜନଜାତିମାନଙ୍କ ବିକାଶ ଓ ଜନଜାତି ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ସଦା ସୁରଣୀୟ ରହିବେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳିଙ୍ଗ ନଗର କଳିଙ୍ଗ ବିହାର ବିକାଶ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ କଳିଙ୍ଗ ବିହାର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସ୍ମୃତିଚାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ସମାଜସେବା ଓ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆକାବନ ବ୍ରତୀ ଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଜନଜାତି ଭାଷାର ସେ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଋବେଷକ ଥିଲେ ବୋଲି ମତ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ କୁଳ ଭାଷାରେ ‘ପିଲାଙ୍କ ରାମାୟଣ’, ଡ. ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଜୀବନୀ ଏବଂ କୁଳ ଭାଷାରେ ଅଭିଧାନ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । କହମ୍ପାଳ ଜିଲ୍ଲା ବିଶେଷକରି ବାଲିଗୁଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ବିକାଶ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସୁରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବେ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀ ସ୍ୱର୍ଗତ କରେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଦକ୍ଷତା ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ନାଲ୍କୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ ଏବଂ ଏସଡିଆଇ ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨/୯

ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ

ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧିନସ୍ଥ ନବବନ୍ଦ ଲୋକ ଉଦ୍ୟୋଗ ନ୍ୟାସନାଲ ଆଲୁମିନିୟମ କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ (ନାଲ୍କୋ) ଏବଂ ପେଡ୍ରୋଲିୟମ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, ଭାରତ ସରକାର ଅଧୀନରେ ଥିବା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଏସଡିଆଇ), ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବୁଝାମଣାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ



ହୋଇଛି । ନାଲ୍କୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ ସହାୟତାରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ଏହି ବୁଝାମଣା ପତ୍ର ଦ୍ୱାରା କମ୍ପାନୀର ପାର୍ଶ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକର ଯୁବକଯୁବତୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆବାସିକ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ । ନାଲ୍କୋ ସିଏମଡି ଟ୍ରିଜେନ୍ସ ପ୍ରତାପ ସିଂହ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ବଳ) ଡ. ତାପସ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଉଭୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (ଏସଡିଆଇ), ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ବୁଝାମଣା ପତ୍ର

ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଜାତୀୟ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପରିଷଦର ଜାତୀୟ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରେମ୍‌ପୂର୍ବକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ନାଲ୍କୋର ମାଜୁର ଆଣ୍ଡ ଟିପାଇନାରୀ କର୍ମଚ୍ଚୀ, ବାମନଯୋଡ଼ି ଏବଂ ସ୍ୱେଲଟର ଆଣ୍ଡ ପାଉଁର କର୍ମଚ୍ଚୀ, ଅନୁଗୋଳର ପରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଗ୍ରାମରୁ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମୁଦାୟ ୬୦୦ ଜଣ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ତିନି ମାସିଆ ଆବାସିକ

ଦକ୍ଷତା ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହି ଅବସରରେ ସିଏମଡି ଶ୍ରୀ ସିଂହ କହିଥିଲେ ଯେ, “ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ସୁଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସଶକ୍ତ କରିବା ଦିଗରେ ଏହା ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ଅଟେ” । ଏସଡିଆଇ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ, ନାଲ୍କୋ ଟ୍ରଣିଂଗ୍ ଷ୍ଟର ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ କହିଥିଲେ । ନାଲ୍କୋର ଏହି ସିଏସଆର ପଦକ୍ଷେପ କମ୍ପାନୀର ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଯୁବ ଦକ୍ଷତା, ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ସୃଷ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ ସାମୁଦାୟିକ ବିକାଶ ପ୍ରତି ନିରନ୍ତର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଅଛି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ : କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୯

ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ

‘ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଜୀବନ ହେଉଛି ମୂଲ୍ୟବାନ । ଗୁରୁବାର ବିଶ୍ୱ ଆମ୍ବହତ୍ୟା ନିରୋଧ ଦିବସ ଅବସରରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଠାରେ ‘ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଦ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଜୀବନରେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ବହତ୍ୟା ମାନସିକତା ନ ଆଣିବା, ଜୀବନରେ ସକାରମୁକ ଚିନ୍ତାଧାରା ରଖିବାର ଭାବନାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ‘ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଦ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଜୀବନରେ କୌଣସି ଏକ ଦୃର୍ଦ୍ଦିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଯଦି ଦୁଃଖର ସହ ଆମେ ନିଜକୁ ବୁଝାଇ ପାରିବା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମସ୍ୟାକୁ ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିବ ଏହି ଭାବନାକୁ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ତେବେ ଆମ ସମାଜରୁ ଆମେ ଆମ୍ବହତ୍ୟା ଭଳି



ବ୍ୟାଧିକୁ ଦୂରୀଭୂତ କରିପାରିବା । କେବଳ ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯଦି କିଏ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ୁଛି, କିଏ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମଣ ହୋଇପଡ଼ୁଛି, ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବା । ସକାରାତ୍ମକ ମାନସିକତା ପୋଷଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା । ଆମ୍ବହତ୍ୟା ନିରୋଧ ଦିଗରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା । ଆଜିର ଦିନରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶପଥ ନେବା ଯେ, ଆମେମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଜୀବନ ରକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା’ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା

ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରକା । ଗୁରୁବାର ବିଶ୍ୱ ଆମ୍ବହତ୍ୟା ନିରୋଧ ଦିବସ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ନମନ ପାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ‘ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଦ’ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ନମନ ପାଉଣ୍ଡେସନର ଉପସଭାପତି ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅଭିନେତା ସବ୍ୟସାଚୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସଚେତନତାଧର୍ମୀ ‘ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଦ’ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାଟକ ଏବଂ ‘ଆମ୍ବହତ୍ୟା କରନାହିଁ’ ନୃତ୍ୟନାଟିକା ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ନମନ ପାଉଣ୍ଡେସନର ସଭାପତି ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ପ୍ରେମ୍ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଦ’ ଥିମ୍ ସଙ୍ଗ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଶପଥପାଠ ଏବଂ ଭାବବିନିମୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସୁରକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶପଥପାଠ କରାଇଥିବାବେଳେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଭାବବିନିମୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାରା ଆପଲେସ୍ କମ୍ପାନୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଯୋଗଦେଇ ତାଙ୍କର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନର ସଫଳତମ ସେପାନ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ଆହୁଜା, ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଯୋଗେଶ ବାହାଦୁର ଖୁରାନିଆ, ପୋଲିସ କମିଶନର ଶ୍ରୀ ଏସ.ଦେବଦତ୍ତ ସିଂହ, କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସଚିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ଼. ଯେଦୁଲା ବିଜୟ, ଓଡ଼ିଶା ହକି ପ୍ରମୋସନ କାଉନସିଲ ସିଇଓ ଶ୍ରୀ ଦୀପକର ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ନେପାଳରେ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ବାଲୁକା କଳାରେ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ବାଉଁ



ପୁରୀ, ୧୧/୯ ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ ନେପାଳରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅଶାନ୍ତି ଧିରେ ଧିରେ କୁହୁଳୁଥିବା ବେଳେ, ବାଲୁକା କଳାରେ ଶାନ୍ତିବାଉଁ ଦେଇଛନ୍ତି ଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଭାରତର ପଡୋଶୀ ଦେଶ ନେପାଳରେ ବ୍ୟାପକ ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅରାଜକତା ଖେଳିଯାଇଛି । ଯୁବପିଢ଼ିମାନେ ସରକାରଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦୁର୍ନୀତି ଉପରେ ପ୍ରତିବାଦ କରି ବ୍ୟାପକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଛନ୍ତି ।

ସରକାରଙ୍କର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ବ୍ୟାନ କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘୋର ଅସନ୍ତୋଷର କାରଣ ସାଜିଥିଲା । ଏହା ପରେ ବ୍ୟାପକ ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହିଂସା ବ୍ୟାପକ ହେବାରୁ ନେପାଳର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କେପି ଶର୍ମା ଓଲି ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜସ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ନେପାଳରେ ପରିସ୍ଥିତି ବହୁ ଉଚ୍ଚେଜନାପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଦେଶରେ ସାମରିକ ବାହିନୀ ପରିସ୍ଥିତିକୁ

ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଛି । ତେବେ ନେପାଳରେ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ନେପାଳ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଅପିଲ କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ନେପାଳ ଜନତା ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ବୋଲି ବାଲୁକାଶିଳ୍ପୀ ସୁଦର୍ଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜ ବାଲୁକା ଚିତ୍ରକଳା ମାଧ୍ୟମରେ ବାଉଁ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନେପାଳରେ ଫସିଛନ୍ତି ଶତାଧିକ ଓଡ଼ିଆ : ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଫେରିଲେ ୨୩ ପର୍ଯ୍ୟଟକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୯

ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ

ନେପାଳରେ ଫସିରହିଥିବା ୨୩ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଭାରତକୁ ଫେରାଇ ଆଣାଯାଇଛି । ନେପାଳରେ ଏବେ ବିଖୋରକ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଛି । ଜେନ-ଜିଙ୍କ ହିଂସାତ୍ମକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବେ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ନେଉଛି । ନେପାଳର ପଶୁପତିନାଥ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ୨୩ଜଣ ଅଞ୍ଚଳର ଚାପିଯାତ୍ରୀ ଫସି ରହିଥିଲେ । ୨ ଦିନ ହେଲା ସେମାନେ କାଠମାଣ୍ଡୁରେ ଏକ ହୋଟେଲରେ ଅଟକିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସହ ରୁକ୍ମି କଥିଥିବା ପ୍ରାଭେଲ୍ ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କେଉଁଆଡ଼େ ଫେରାର ହୋଇପାରିନା । ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଜିଲ୍ଲାର ଅନେକ ଲୋକ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ଦିନେ ରୋଜଗାର ଆଶାରେ ନେପାଳକୁ ଯାଇଥିଲେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିପାଳ ଗାଁର ଯୁବକ ଦେବାଶିଷ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର । ସେଠାରେ ସା-ପୁଅ ଝିଅଙ୍କ ସହ ସେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନେପାଳ ହିଂସା ଭିତରେ ସେମାନେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ଘରୁ ବାହାରି ପାରୁନଥିବା



ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ରହୁଥିବା ମା’ଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇପାରୁନି । ଏହାରି ଭିତରେ ଚିନ୍ତାରେ ଦେବାଶିଷଙ୍କ ମାଆ । କେମିତି ପୁଅ ସୁରକ୍ଷିତ ଘରକୁ ଫେରିବ ସେ ଚିନ୍ତା ଘାରିଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କୁ ଗୁହାରି କରି ଦେବାଶିଷଙ୍କ ମା’ ନୟନ । ସ୍ୱାଇଁ କହିଛନ୍ତି, ‘ନେପାଳରେ ମୋ ପୁଅ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ସମେତ ମୋର ବୋହୂ, ନାତି ଓ ନାତୁଣୀ ରହିଛନ୍ତି । ଆମ ଗାଁର ବହୁ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ନେପାଳରେ ଯେଉଁ ଗଣଗୋଳ ହୋଇଛି ସେଠାରେ ଆମ ପୁଅ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି, ଘରୁ ବାହାରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କର୍ମେଧୁ ଜାରି ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ଖାଇବାକୁ

ପାରନାହାନ୍ତି । ପୁଅ ଯାହା କିଛି ଆଣି ରଖୁଥିଲା ତାହା ଶେଷ ହୋଇଯିବାରୁ ଏବେ ଲୁଚି କରି ଯାଇ ଖାଇବା ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସେଠାରେ ନେତ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ପୁଅ ସହ କଥା ହୋଇପାରୁନି । ପୁଅ ମୋତେ କେମିତି ଭାବେ ଫୋନ କରି ମୋତେ ମନ ଦୁଃଖ ନକରିବାକୁ କହିଲା ଆଶ୍ୱାସନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି । ଯଦି କିଛି ଅଧିକ ଗଣଗୋଳ ହୁଏ ସରକାର ଗାଡି ପଠାଇଲେ ଆମେ ପଳାଇବୁ ବୋଲି କହିଛି । ସେମାନେ ଘରେ ବସିଛନ୍ତି କୌଣସି କାମଧନ୍ୟା ନକରିବାକୁ ଆମ ପୁଅ, ବୋହୂ, ନାତି ଓ ନାତୁଣୀ ଆଣି ଦେବାକୁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ।’ କେବଳ ନୟନାଙ୍କ ପୁଅ ନୁହେଁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବାଲିପାଟଣାର ଯୁବକ ମନୋଜ ବଳ

ମଧ୍ୟ ନେପାଳରେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପୁଷ୍ପାଲତା ବଳ କହିଛନ୍ତି, ‘ମୋ ସ୍ୱାମୀ ନେପାଳର କାଠମାଣ୍ଡୁରେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ବହୁତ ଗଣଗୋଳ ରାଜିଛି । ଅସୁବିଧା ବହୁତ, ତିନିଦିନ ହେଲାଣି ଘରୁ ବାହାରି ପାରୁନାହାନ୍ତି କି ଖାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ । ଗାଡିମୋଟର ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ସେ କାମଧନ୍ୟା କରିବାକୁ ଯାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି କି ଖାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି, ଉପାସ ଭୋକରେ ରହୁଛନ୍ତି । ମୋ ସ୍ୱାମୀ ସେଠାରେ ୩୦ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ରହୁଛନ୍ତି ଆଉ ତିନିଦିନ ହେବ ସେଠାରେ ଖାଇବାକୁ ନପାଇ ରହିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେ ପାଣିପାଗପ ମିଶ୍ରା କାମ କରନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରାତ୍ମକ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଗର୍ଭିଲେ ମଧ୍ୟ ଆସି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ନେପାଳକୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଗୁହାରି ନିବେଦନ କରୁଛି ।’ ନେପାଳର ଅଶାନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଲ ଓ ଆଳି ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଲୋକ । କେହି ପାଣିପାଗପ ମିଶ୍ରା ତ କେହି ମଲୁରିଆ ଭାବେ ନେପାଳରେ କାମକରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ ଯାଇ ଏବେ ହିଂସା ଭିତରେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ପରିବାର ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ବିପୁଳ ପରିମାଣର ବ୍ରାଉନ ସୁଗାର ଜବତ : ମାଆ-ପୁଅ ସମେତ ୪ ଗିରଫ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୧/୦୯ ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ ରଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆନ୍ଧ୍ର ମୋଡରେ ଅବକାଶ ବିଭାଗ । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ବିପୁଳ ପରିମାଣର ବ୍ରାଉନ ସୁଗାର ଏବଂ ନକଲି ବିଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଛି ଅବକାଶ ବିଭାଗ । ୪ଟି ପୁଅଟ ମାମଲାରେ ମାଆ-ପୁଅ ସମେତ ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ହେଲେ ବଡବଜାର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ବାବୁ ଦଳାଇ, ଏସ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଶତପଥୀ ଓ ସୁରାଜ ଶତପଥୀ । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବେଆଇନ ନିଶା କାରବାର

ବିରୋଧରେ ରାଜ୍ୟରେ ‘ଅପରେସନ ପ୍ରହାର’ ଜାରି ରହିଛି । ଏହାରି ଅଧୀନରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଜିଲ୍ଲା ଅବକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଢଉ ହୋଇଥିଲା । ଏମକେସିଡି ମେଡିକାଲ କେଲେଜ ଓ ହସିଡାଲ କ୍ୟାମ୍ପସ ପରିସରରେ ବ୍ରାଉନ ସୁଗାର ବିକ୍ରି ଅଭିଯୋଗରେ ବାବୁ ଦଳାଇ ଏବଂ ଏସ ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଅବକାଶ ପୁଲିସ । ବାବୁ ନିକଟରୁ ୪୧ ଗ୍ରାମ୍ ଏବଂ ନାରାୟଣ ନିକଟରୁ ୪୪ ଗ୍ରାମ୍ ଧଳା ଜହର ଜବତ ହୋଇଛି । ବାବୁ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ପୁଲିସ ହରିଡ଼ାଖଣ୍ଡି କୋକାସ

ନଗରରେ ଥିବା ସଂଧ୍ୟାରାଣୀଙ୍କ ଘରେ ଚଢଉ କରିଥିଲା । ତା’ ନିକଟରୁ ୫୭ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗାର ଜବତ ହୋଇଛି । ଏହାଛଡ଼ା ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀଙ୍କ ପୁଅ ସୁରାଜ ନକଲି ବିଦେଶୀ ମଦ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ସୂଚନା ପାଇ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫ କରିଛି । ସୁରାଜ ନିକଟରୁ ୨୦ ଲିଟର ନକଲି ମଦ, ୧ ଲିଟର କାରାମେଲ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍ନରେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅବକାଶ ଆଧିକ୍ଷକ ପ୍ରବାଣ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୯

ଦୁଧଳ ବ୍ୟୁରୋ

କାଖିରେ ଛୁଆଟିଏ ଧରି ଧୁ ଧୁ ଖରାରେ ମା’ଟିଏ ବିକଳରେ କିଛି ମାଗୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ମନ୍ଦିରମାଳିନୀ ସହରର ପ୍ରତିଟି ପ୍ରମୁଖ ମନ୍ଦିର ବାହାରେ ଅତି କମ୍ରେ ୫ଜଣ ଭିକାରିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହାଛଡ଼ା ସହରର ଛକ, ବଜାର, ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ରେଳଷ୍ଟେସନ ଓ ସାବିକନାନ ସ୍ଥାନରେ ବି ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଏହି ନଗ୍ନ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହି ଚିତ୍ର ସହ ସହରକୁ ଭିକାରିମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ବିଏମ୍‌ସିର ଶପଥ ଯେମିତି ଭୁରମାର ହୋଇଯାଇଛି । ସରକାର କହୁଛନ୍ତି, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମିଶାଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ମାତ୍ର ୪୧୮ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ହେଲେ ବିଏମ୍‌ସିର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ କେବଳ ୪୦୩ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ସୁରାଜ ନିକଟରୁ ୨୦ ଲିଟର ନକଲି ମଦ, ୧ ଲିଟର କାରାମେଲ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍ନରେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅବକାଶ ଆଧିକ୍ଷକ ପ୍ରବାଣ ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ରହିଛି ? ଏନେକ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ରାଜଧାନୀକୁ ଭିକାରିମୁକ୍ତ କରିବାର ଯୋଜନା ଅନେକ ସମୟରେ ହୋଇଅଛି । ସେକେ ୨୦୨୩ ମ ଡ଼ିସେମ୍ବରରେ ଏହି ପ୍ରୟାସ ଜୋରଦାର ହେଇଥିଲା । ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ସହରରେ ୫ଟି ‘ଭିକ୍ଷୁକ ପୁନର୍ବାସ କେନ୍ଦ୍ର’ ଖୋଲାଯାଇ ସେଠାରେ ଭିକାରିମାନଙ୍କୁ ଅଳଥାନ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଗଲା । ବିଏମ୍‌ସି, ପୁଲିସ ଓ କିଛି ଏନ୍‌ଜିଓର ସହଯୋଗରେ ସହରରୁ ଭିକାରିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଗାଡି ଟିମ୍‌ସି ଗଠନ କରାଗଲା । ହେଲେ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏବେ ସହରର ପ୍ରତିଟି ସ୍ଥାନରେ ମାଳିମାଳ ଭିକାରି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛନ୍ତି ।

ବର୍ଷା ଦିନରେ ଏମାନେ ଓରଡ଼ିବ୍ରିଜ ବା ଜରିପାଲର ସାହାରା ନେଉଥିବା ବେଳେ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏନେକ କୋଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉନାହିଁ । ୨୦୨୩ ମସିହାର ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୬୭୮୭ଜଣ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗର ସୂଚନାମୁତାବକ, ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ୪୦୮୩ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୨୮୪୨ଜଣ ମହିଳା ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ଭିକାରି ନାହାନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ

୧୦୬୦ଜଣ ଭିକାରି ଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା (ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମିଶାଇ)ରେ ମାତ୍ର ୪୧୮ଜଣ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ସହରରେ ମାଳିମାଳ ଭିକାରି ସମୟରେ ହୋଇଅଛି । କେବେ ୨୦୨୩ ମସିହାର ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୬୭୮୭ଜଣ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗର ସୂଚନାମୁତାବକ, ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ୪୦୮୩ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୨୮୪୨ଜଣ ମହିଳା ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ଭିକାରି ନାହାନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ

କହୁଥିବା ବେଳେ ରାମମନ୍ଦିର, ଶ୍ରୀୟା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା (ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମିଶାଇ)ରେ ମାତ୍ର ୪୧୮ଜଣ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ସହରରେ ମାଳିମାଳ ଭିକାରି ସମୟରେ ହୋଇଅଛି । କେବେ ୨୦୨୩ ମସିହାର ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୬୭୮୭ଜଣ ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ଓ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନସ୍ଥାନ ସଶକ୍ତୀକରଣ ବିଭାଗର ସୂଚନାମୁତାବକ, ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ୪୦୮୩ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୨୮୪୨ଜଣ ମହିଳା ଭିକାରି ଅଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ କେହି ଶିଶୁ ଭିକାରି ନାହାନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ