

ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail : sambadkalikaneews@gmail.com


The Sambad Kalika

12 ବିଶ୍ୱାସ, ବିକାଶ, ଜନକଲ୍ୟାଣ

ଫୃତ୍ୱାପର, ବିକାଶ, ଜନକଲ୍ୟାଣ

OIPR : 15001/15001/2/26-27/0070

15001/70/2627



ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିପ୍ଳବ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୬
ନାଭୟ ସହରସ୍ଥିତ ପାଲାଇଭ୍ ଡେଭ୍ ଏକସପୋଜିସନ୍ରେ ‘ଭାରତ ଇନୋଭେଟ୍ ୨୦୨୬’କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜମିନ୍ଦାର ମାଜୁନ ରବିବାର ମିଳିତ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଡିଜିଟାଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାରତର ଡିଜିଟାଲ୍ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମେସନ୍, ନବ ସୃଜନକାରୀ, ଗବେଷକ ଏବଂ ନିବେଶକ ମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ନବସୃଜନ ପାଇଁ ଏବଂ ଅଭିଭାବନା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଏହା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଭାରତର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ। ୧୩ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଯୁକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୨୦ ଉନ୍ନତ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍, ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥାଏ। ବିଶ୍ୱର ୩୫୦ରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିବେଶକ ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷ କର୍ମାଚାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛି। ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାଜୁନ, ଆୟୋଜିତ ସମାବେଶକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଭାରତ ଏବଂ ପ୍ରାନ୍ତ ଉଭୟ ବିଶ୍ୱ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ଅଂଶୀଦାର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ସେ ଅଭିଭାବନା ଯୌଗ୍ୟ ଉପରେ ଉନ୍ନତ ଡିଜିଟାଲ୍ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ଭାରତ-ପ୍ରଗତି ପ୍ରମାଣାବଳୀରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥିରତା ଓ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଭାରତ-ପ୍ରାନ୍ତ ନବସୃଜନ ବର୍ଷ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କାମ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଭୟ ଦେଶର ମିଳିତ ସଂକଳ୍ପରେ ‘ଭାରତ ଇନୋଭେଟ୍’ ଆଉ ଏକ ମାଲକଣ୍ଡୁଷ୍ଟ। ଭାରତରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ବିପ୍ଳବକୁ ଉତ୍କର୍ଷ କରି ସେ ଗ୍ରାମାଂଶ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏଆଇ ଏବଂ ସାଟେଲାଇଟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସମ୍ଭାବନା, ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ମାନବ-ବିକାଶ ପାଇଁ ସବୁଜ ହାରାହୋଳନ, ବ୍ୟାଚେରା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚରିତ୍ରାଳତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଡିଜିଟାଲ୍ ସ୍ତରରେ ତାଲିମ୍ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିପ୍ଳବ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ, ସେ ‘ଭାରତ ଇନୋଭେଟ୍’ରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍କର୍ଷ କରି ସେ ଗ୍ରାମାଂଶ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏଆଇ ଏବଂ ସାଟେଲାଇଟ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସମ୍ଭାବନା, ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ମାନବ-ବିକାଶ ପାଇଁ ସବୁଜ ହାରାହୋଳନ, ବ୍ୟାଚେରା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚରିତ୍ରାଳତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଡିଜିଟାଲ୍

ଓମାନ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଲା ଭାରତୀୟ ଜାହାଜ ୧୪ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ଆମେରିକା ଓ ଭାରତୀୟ ନୌସେନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୬
ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବହୁଥିବା ଉତ୍କଳଜାତୀୟ ମଧ୍ୟରେ ଓମାନ ଉପକୂଳରେ ବୁଡ଼ିଲା ‘ଏମ୍ଏସ୍ ବିରାଟ ୧’ ନାମକ ଏକ ଭାରତୀୟ ଜାହାଜ। ଏଥିରେ ୧୪ ଜଣ ଭାରତୀୟ କ୍ରୁ-ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଜାହାଜ ବୁଡ଼ିବା ଖବର ପାଇବା ପରେ ଆମେରିକା ନୌସେନା ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରେ ଉପକୂଳ କୂଳପକ୍ଷ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ନୌସେନାକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା, ଯାହା ପରେ ସମସ୍ତ ଖବର ସତ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଆମେରିକା ନୌସେନା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ନୌସେନା ମିଳିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ନୌସେନା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟ ଜାହାଜ ସାହାଯ୍ୟରେ ବଡ଼ ସ୍ତରରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ତଳାଓମାନର ରବି ସମୁଦ୍ରରେ ଓମାନ ୮୦ ମାଇଲ ପୂର୍ବରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ତୁରନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର

ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ସରକାରୀ ସୂତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଆମେରିକା ନୌସେନାକୁ ରବିବାର ସକାଳେ ଏହି ଅଭିଯାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। ଏହାପରେ ଆମେରିକା ନୌସେନା ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଭାରତୀୟ ନୌସେନାକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା। ଉଦ୍ଧାର ଅଭିଯାନ ସମୟରେ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାହାକୁ ବେଶ୍ କିଟସ୍ ଆଣ୍ଡ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଆମେରିକା ନୌସେନା ପି-୮

- ### ଆଜିର ମୁଖ୍ୟ ଖବର
- ଟ୍ରେନ୍ରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବା ଗୁଜବ ପରେ ରକ୍ତାଶ୍ରୁ ଗାଡ଼ିକୁ ଡେଇଁଲେ ଯାତ୍ରୀ। ଏହି ସମୟରେ ପିଟିଦେଲା ଅନ୍ୟ ଏକ ଟ୍ରେନ୍, ୪ ମୃତ।
 - ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଜୟଦେବ ଭବନ ପରିସରରୁ ଚନ୍ଦନ ଗଛ ଚୋରି ଘଟଣା ଚିନ୍ତା ବହୁଇଲା।
 - ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ମାଆଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଘଟଣାରେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟ।
 - ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ରହ୍ମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ପାଞ୍ଚ ପରିବାର ବାସୀମାନ।
 - ଛତିଶଗଡ଼ରେ ବିପ୍ଳବ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ : ୨ ଟିରାଫ୍ଟ।
 - ମାଲକାନଗିରି ସାମାନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ୮ଟି ମାଓ ଡଙ୍ଗା ଉଦ୍ଧାର।

ବଜ୍ରାଘାତରେ ଚାଲିଗଲା ୬ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ
ରକ୍ତର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ବଜ୍ରାଘାତ ନେଇଛି ୬ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ। ରବିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବଜ୍ରାଘାତ ହୋଇଛି। କଟକ, ଯାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଡେଢାକାନା ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ବଜ୍ରାଘାତରେ ୬ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକାଧିକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଡିଗିରିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ହାଟମାଳ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଶ୍ୱପୁରରେ ବଜ୍ରାଘାତ ହୋଇଛି। ବିଲକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅପରାହ୍ଣରେ ବଜ୍ରାଘାତ ହେବାକୁ କୁଡ଼ିଆରେ ସେହିଭଳି ବଜ୍ରାଘାତରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ସୁକିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଙ୍ଗଳପୁର ପୁଲୋକ ଅପରାହ୍ଣରେ ବଜ୍ରାଘାତ ହେବାକୁ କୁଡ଼ିଆରେ ସୁଚନା ଅନୁସାରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ନରେଶ ଓ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ବିଲରେ ଖଡ଼ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ହାତୀ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ସରପଞ୍ଚ ଚାମେଲି ଓଝା ଜେଲ୍ ଯିବା ଘଟଣା ତଥ୍ୟ ମାରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର : ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ
ମହାକାଳପତ୍ନୀ ସରପଞ୍ଚ ଚାମେଲି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଲେ ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଘଟଣାକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସେହି ବାବଦରେ ସର୍ବଶେଷ ତଥ୍ୟ ମାରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଏସ୍ପି ଓ ପ୍ରଶାସନ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଦେବା ପରେ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା କେତେ ଅଛି ଜଣା ପଡ଼ିବ। ଗଣମାଧ୍ୟମ ତଥା ସୋସିଆଲ

କାଳବୈଶାଖୀ ସମ୍ଭାବନା : ୧୩ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅରୋଞ୍ଜ ଓ ୧୭ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଖୁଣ୍ଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ
କାଳବୈଶାଖୀ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ଆସନ୍ତା ୨୧ ତାରିଖ ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ। ଝଡ଼, ବଜ୍ରାଘାତ ଓ ପବନର ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ୧୩ ଜିଲ୍ଲା (ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଜଗତସିଂହପୁର, (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଏନଇଜିଟି-ୟୁଜି ସାନି ପରୀକ୍ଷା ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଜାରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୬
ଏନଇଜିଟି-ୟୁଜି ସାନି ପରୀକ୍ଷା ଆସନ୍ତା ୨୧ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଏଥିପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନାକାରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଟେଷ୍ଟିଂ ଏଜେନ୍ସି (ଏନଟିଏ) ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ଜାରି କରିଛି। ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆବେଦନପତ୍ର ନମ୍ବର ଏବଂ ଜନ୍ମତାରିଖ କିମ୍ବା ପାସପୋର୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରି ଏନଟିଏ ୱେବସାଇଟ୍, neet.nta.nic.in ରୁ ଆଡମିଟ୍ କାର୍ଡ ତାହାହାରାଇବାକୁ କ୍ଷମା ପାଇବେ। ଆସନ୍ତା (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଗଣପର୍ବ ରଜ : ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିରୋଧୀବଳ ନେତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ
ବନସ୍ତେ ତାଳିଲା ଗଜ... ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ... ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଅନନ୍ୟ ଗଣପର୍ବ ରଜ ପର୍ବର ପ୍ରଥମ ଦିନ ତଥା ପହିଲି ରଜରେ ଏହି ଗୀତ ଘାଣ୍ଟି ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୁଜୁରିତ ହେଉଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ଭାବରେ ପରିଚିତ ରଜରେ ପିଠା ଖାଇ, ବୋଲି ଖେଳି ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ସହ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ। ଗାଁଠୁ ସହର.. ସବୁଠି ପିଠା, ପିଠା ଆଉ ରଜପାନନ ମହକ ସାଙ୍ଗକୁ ରଜ ମଉଜର ମାହୋଳ।

ତେବେ ଏହି ଗଣପର୍ବକୁ ନେଇ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ଛୌପଦା ମୁର୍ମୁ, ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ. ହରିବାବୁ ମାଝାଙ୍କ ସହ ଅନେକ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ସୁନା ଦର

୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୪,୯୦୮ (+୦)
୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୩,୬୬୫ (+୦)
୧୮ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୧,୧୮୧ (+୦)

ରୂପା ଦର

ରୂପା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୨୬୦ (+୦)

ଏକାଳ ପଖାଳ



ଯେତେ ପଚାରିଲେ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କୁ ବନ୍ଦବାହ ଡାକ ପାଟି ଭଲ୍ଲେ ମାନେନି ତିଅୁ ଅତିଅୁ ସବୁକଥା ଦିଏ କାଟି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଭଏ ମାଟି ହିସାବ କିତାବ ସେହି କରିବେ ପାପେ ଧରା ଗଲେ ପାଟି!!

ଏଲ୍‌ନିମୋ ପ୍ରଭାବରେ ଦେଶରେ ମରୁଡ଼ି ଉପୁଜିପାରେ : ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪।୬
ଏଲ୍‌ନିମୋକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କୃଷି ଜିଡିପି ସ୍ଥିର ରହିବ କିମ୍ବା ସାମାନ୍ୟ କମ୍ ହୋଇଯାଇପାରେ। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଫର୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ ଇକୋନୋମିକ୍ ରିଲେସନ୍ସ ପ୍ରସେପ୍ଟର ଏବଂ ଏଗ୍ରିକଲଚରାଲ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ପ୍ରାଜେକ୍ଟ୍ କମିଶନ୍ ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ ଗୁଲ୍ଲାଟି ଏହି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଦେଶର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ ବି ଖସିଯାଇପାରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ଗୁଲ୍ଲାଟି କହିଲେ, ବର୍ଷା କେବେ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ କେତେ ମାତ୍ରାରେ ହେବ, ଉକ୍ତ ଆଧାରରେ କୃଷି ଜିଡିପି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାୟ ‘ଶୂନ୍ୟ’ କିମ୍ବା ନେଗେଟିଭ ରହିପାରେ। ସେ କହିଲେ ଯେ, ଆଇଏମ୍‌ପି ମଜୁତୁ ଏଲ୍ ନିମୋ ଅନୁମାନ କରିଛି। ତେଣୁ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବର୍ଷ ୨୦୨୬-୨୭ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ରହିପାରେ। ଚାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ରହିବ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଅଧିକାଂଶ ଆୟ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆସିଥାଏ। ଗୁଲ୍ଲାଟି ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୨୬ରେ ମରୁଡ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପୁଜିପାରେ। ଚାଷୀଙ୍କ ଆୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ। ସମସ୍ତ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ବି ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ। ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦରେ ଗ୍ରାମାଂଶ ଅର୍ଥ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)



“ଏ ଥାନାରେ ଏତେ ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ସବୁ ଥାନାରେ ସିସିଟିଭି ଲାଗିଥାଉ!”

“ଏବେ ଥାନାରେ ମାଡ଼ ହେଲେ ସିସିଟିଭି ଚାଲୁନି ବୋଲି ଥାନାବାଲା ସଫେକ ଦେଉଛନ୍ତି!”

ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ



ସପ୍ତମୀ ରଜ ଆକର୍ଷଣୀ । ଏ କଥାଟି ଲୋକଗାତରେ ସ୍ଥାନିତ - “ପଣସ ପାଟିଲା ବନେ, ପଣସ ପାଟିଲା ବନେ / ବନ ପୋଡ଼ିଗଲେ ଦୁନିଆ ଜାଣେ / ଦୁନିଆ ଜାଣେଲେ / ମନ କଥା କିଏ ଜାଣେ, ବରଜକେ / ମନ କଥା କିଏ ଜାଣେ।” ପାଟିଲା ପଣସ ଆମ, ପାଟିଲା ପଣସ ଆମ ପରଶି ନକରୁ ଯାହାଠି ଭାବ, ଯାହାଠି ଭାବ / ସେ ତ ଦିନେ ଦଗା ଦବ ବରଜକେ। ସେ ତ ଦିନେ ଦଗା ଦେବ।

କୁମାରୀ ମାନଙ୍କର ‘ରଜଦୋଳି’ ପୁସ୍ତକ ଆକର୍ଷଣୀ । ଗାଁ ପୁଅ ଆମତୋଟା ଅବା ଝଙ୍କା ବରଗଛ, ‘ରଜଦୋଳି’ ଝୁଲେ। ଏ ଦୋଳି ପୁଣି ଜାତି ଜାତିର; ରାମଦୋଳି, ଚନ୍ଦ୍ରଦୋଳି, ପଟା ଦୋଳି, ଦାଣ୍ଡ ଦୋଳି। ରଜ ତିନିଦିନ ଝିଅବୋହୁ ଦୋଳି ଖେଳନ୍ତି; ସାଙ୍ଗରେ ଅଧାଧି ଦେଖିଆ ଯୁବା, ଯାତ୍ରା ପିଲେ। ଦୋଳିରେ ଝୁଲୁଛୁଲୁ ଦୋଳିଗୀତ ଗାଆନ୍ତି। ଚାଲେ ଚଢ଼ା ଉଠାଉ, ଭାରି ରସରସିଆ ମଧୁରିଆ ରଜଦୋଳି ଗୀତ । ଏଥିରେ ଭରପୁର ରଜ-ପ୍ରଥା-ପରମ୍ପରା କଥା, ସାମାଜିକତା, ନାରୀ ମନଃସ୍ୱରୁ, ଆଉ ଶୁଣାଣିକତା କେଉଁ କୁଣ୍ଡିରାଟି ଗାଏ, “ରଜଦୋଳି ଲାଗିଲାଣି ଖେଳିବାକୁ ଯିବା ସାଙ୍ଗ ଭଉଣୀ / ବରଜକେ! / ଏଣେ ବେଳ ଭଲ୍ଲେ ହେଲାଣି, ବରଜକେ! ଚାଲେ ଦୋଳି ଖେଳ, ଝୁଲୁଛୁଲୁ କିଏ ଗାଜଯାଏ - “ଦୋଳି ଛୁଇଁ ଯାଏ ତାଳ, ଦୋଳି ଛୁଇଁ ଯାଏ ତାଳ / ପରଦେଶୀ ପ୍ରେମ ସାଜକ କାଳ, ବରଜକେ! / କାନ୍ଦିକାନ୍ଦି ଯାଏ ବେଳ” ରଜ ଦୋଳି କଟମଟ / ମୋ ଭାଳ ମୁଣ୍ଡେ ସୁନା ମୁକୁଟ ବରଜକେ! / କରୁଥାଏ ଝଟଝଟ” ଦୋଳି ଗୀତରେ ନଶୀଦ ଭାଉଜକ ହାସ ପରିହାସ- “ପିତା ଶାଗ ରୁଦ୍ଧି ରୁଦ୍ଧି, ପିତାଶାଗ ରୁଦ୍ଧିରୁଦ୍ଧି / ଭାଲ କାହାଣୀକେ କଳା ପାରତି / କଳା ପୀରତି / ହାତୁ ଦେଇ ସୁନାମୁଦି” ଆଉ କେଉଁ ଗୀତରେ ଥାଏ ନାରୀ ମନ ଗହନର ଗୋପନ କଥା, ପ୍ରେମପ୍ରତିର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଅନୁଭବ । ତା’ ସହ ଦଗାଦିଆ ପ୍ରେମିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ - ନଜଳି ମାଲିଲି ଗିଳା, ନଜଳି ମାଲିଲି ଗିଳା / ସଙ୍ଗାଠା ନଜଳି ମାଲିଲି ଗିଳା / କେତେଠା ଗୋଖାଉ ଦିଅର ଗୋକାରେ, ଦିଅର ଗୋକାରେ / ଭାଙ୍ଗି ନାହିଁ ଦୁଧୁ ଗାଳା / ଶଙ୍ଖ ମଲମଲ ଗିନା / ଦରଦ ରୁଝେ ଦରଦା ସିନା / ଦରଦା ସିନା ଲୋ / ବଣିଆ ଚିହ୍ନଟି ସୁନା / ଗୋଲାପ ଗଛର କଣ୍ଠ, ଗୋଲାପ ଗଛର କଣ୍ଠ / ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ ଭିଶୋଳ ଥଣ୍ଡାଲୋ, ଭିଶୋଳ ଥଣ୍ଡା, କରୁ ପଛେ ହସହସା, ବରଜ ଲୋ /



ପାକିସ୍ତାନର ଦୟନୀୟ ଚିତ୍ର

ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟରୁ ବଡ଼ ଖୁଲାସା । ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରତି ୧୦ ଜଣରେ ୩ ଗରିବ; ଇତିହାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଲା ଶିକ୍ଷା ବଳେକ୍ ! ମହଙ୍ଗା ମାଡ଼ରେ ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିଲା ! ସହରରୁ ଗାଁ ସବୁଠି ଗରିବୀର କରାଳ ରୂପ, ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟରୁ ବଡ଼ ଖୁଲାସା । ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶ ପାକିସ୍ତାନରୁ ଆସିଛି ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ଖବର । ଦେଶରେ ଆର୍ଥିକ ମାନ୍ଦବ୍ୟୁ ଓ ମହଙ୍ଗା ମାଡ଼ ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ‘ଇକୋନୋମିକ ସର୍ଭେ ୨୦୧୫-୨୬’ ରିପୋର୍ଟରେ ଦେଶର ଦୟନୀୟ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତିର ଚିତ୍ର ପଦାକୁ ଆସିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଦୁଗତରେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟେ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସରକାରୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ରେକର୍ଡ଼ ସ୍ତରକୁ ଖସି ଆସିଛି । ସରକାରୀ ସର୍ଭେ ଅନୁସାରେ, ଆଜି ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରତି ୧୦ ଜଣରେ ପ୍ରାୟ ୩ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମାରେଖା ତଳେ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ବର୍ଷ ୨୦୧୮-୧୯ ରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ହାର ୨୧.୯% ଥିଲା । ବର୍ଷ ୨୦୧୫-୧୬ ବେଳକୁ ଏହା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨୮.୯% ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପୁଣି ଥରେ ଗରିବୀର ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । କୁମାରୀର ଭାବେ ବହୁଥୁବା ମୁଦ୍ରାଝାଡ଼ି, ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଏବଂ ଆୟର ଅସମାନତା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଖାଦ୍ୟପେୟ, ବିଜୁଳି, ଜାଲେଣି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିତ୍ୟବ୍ୟବହାରୀୟ ସାମଗ୍ରୀର ଆକାଶଛୁଆଁ ଦର ଯୋଗୁଁ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟ ଶକ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମିଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟରେ ଏକ ତମକାଭବା ଭଳି ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି ଯେ, ଗରିବୀ ଏବେ କେବଳ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଅଧିକ ଥିବାବେଳେ, ଏବେ ସହରାଞ୍ଚଳର ବଡ଼ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତୀବ୍ର ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନର ସମସ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି, ଯାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶ ପାଇଁ ବଡ଼ ସାମାଜିକ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଏହା ସହ ଧନୀ ଏବଂ ଗରିବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଯଦି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ କୌଣସି ବଡ଼ ସଂକଟ ଦେଖାଦିଏ, ତେବେ ବିଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ଟଙ୍କା ପ୍ରଭାବିତ ହେବ, ଯାହା ପାକିସ୍ତାନର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପରିବାରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଙ୍ଗାଡ଼ି ଦେବ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଚେତାବନୀ ଦିଆଯାଇଛି । ଆର୍ଥିକ ସଂକଟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ଦେଶର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୧୫ରେ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସରକାରୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୩% ହ୍ରାସ ପାଇ ୯.୬୨ ଅରବ ପାକିସ୍ତାନୀ ଟଙ୍କା ରହିଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ହେଉଥିବା ମୋଟ ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେଶର ମୋଟ ଜିଡିପିର ମାତ୍ର ୦.୮%, ଯାହା ପାକିସ୍ତାନ ଇତିହାସରେ ସବୁଠାରୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତର । ଆଜି ବି ପାକିସ୍ତାନର ଅନେକ ସ୍କୁଲରେ ପାମାୟ ଜଳ ଓ ଶୈତାଳୟ ଭଳି ପ୍ରାଥମିକ ସୁବିଧା ନାହିଁ । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପିଲା ସ୍କୁଲ ଯାଉନାହାନ୍ତି ଏବଂ ମହିଳା ସାକ୍ଷରତା ହାର ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିରାଶାଜନକ ରହିଛି । ସରକାରୀ ରିପୋର୍ଟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଯଦି ପାକିସ୍ତାନକୁ ଗରିବୀ ହଟାଇବାକୁ ହେବ, ତେବେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଓ ବ୍ୟାପକ ସୁଧାର ଆଣିବା ଜରୁରୀ ।



ଡକ୍ଟର ସବେଶ୍ୱର ପେଶ

ସା/ପୋ: ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା - ୭୫୪୨୧୩ ମୋ: ୯୪୩୭୦୮୮୦୩୯

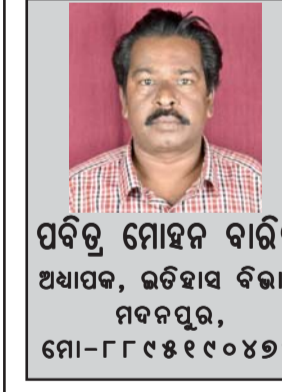
ମୌସୁମୀ ରାଜାଙ୍କ ଧରାବତରଣ। ମେଘଘୋଡ଼ିଆ ଆକାଶ। ଆସିଛି ଛପକଛନ୍ଦା ବରଷାରାଣୀ, ମୁଣ୍ଡରେ ଟାଣି କଳା ଓଡ଼ଣା। ପାଦରେ ପାଉଁଶି, ନାଚୁଛି ବେସୁରା ଛନ୍ଦରେ, ପାହାଡ଼ ରୂପରେ, ନଲ ସେପାରି ଗାଁରେ, ନୂଆଣିଆ ଚାଳ ମଥାନ ଉପରେ, ଅଗରୀ ଅଗରି ବନସ୍ତରେ, ପାହାଡ଼ି ଝରଣା ରୁକୁରେ, ସାଗର ବେଳାକୁମ୍ଭିରେ। ସିଦ୍ଧା ବସୁମାତା, ହୋଇଛନ୍ତି ରଜସୁକା। ଭିକାମାଟିର ମହକ, ଘାସର ସବୁଜ ଗାଲିତା, ଚାଲିଛନ୍ତି ଲାଲ ରୁକୁରୁଦ୍ଧା ସାଧବବୋହୁ। ସାଗୁରୁଦା ମୂଳେ ବେଙ୍ଗ ବେଙ୍ଗାଳୀଙ୍କର ରସ-କେଳି-ବିକାସ। ବାଉଁଶ ବଣରେ ଡାହୁକର ହୁହୁକୁ ହୁହା ଡାକ। ମାଜିର ରବ- ସର୍ବତ୍ର କାମୋଦାପକ ପରିବେଶ। ଭରାବଜ। ଭାଗୀମାନ ନେଇ ଫେରୁଛି ଦୂର ବିଦେଶ। ବାଟ ଚାହିଁ ଦେଖି ପ୍ରଣୟନୀ। ଚାଲିଛି ରଜ-ସଜ-ବାଜ। ମନ ଭଙ୍ଗାଟ। ରଜବତୀ ମା’ ଧରିତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ତିନିଦିନ ବିଶ୍ରାମ। ଚାଷବାସ, ବେଉଷଣ ସବୁ ବନ୍ଦ। ଚଷମାଧର ବି ତିନିଦିନ କାମପାଳା ବନ୍ଦ। ଆବାଳ ବୁଦ୍ଧ ବନିତା; ସମସ୍ତେ ରଜ ମଉଜ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ତୁପୁରୁତାପୁରୁ ବରଷା। ଗହନ ବନରୁ ଶୁଭୁଛି ଗଜରାଜଙ୍କ ଡାକ। ଏଣେ ପଲ୍ଲୀ ଲଳନାଟି ଗଉଛି - “ବନସ୍ତେ ଡାକିଲା ଗଜ, ବନସ୍ତେ ଡାକିଲା ଗଜ / ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଛି ରଜ, ଆସିଛି ରଜ / ବରଜକେ! ଯେନି ନୂଆ ସଜବାଜ।” ଆଉ କବି ବିଭୋର ହୋଇ ଗାଇଛନ୍ତି - “ମେଘ ବରଷିଲା ତୁପୁର ପୁପୁର କେପୁର ମାଲକା ଗଜା / କେଉଁ ରାଜକରେ ରହିଲେ ମୋ ବେଳା / ତେଲିକି ବାଜବ ବେଳା।” ଗୀତ ସହ ଡାକ ଦଉଛି ମେଘ ତପ୍ତରୁ ଡିକିଡିକି ନାଦ, ନାଚୁଛି ବିଜୁଳି, ଆନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲୁରେ ହଳିମଳି ଯାଇଛି ଜନଜୀବନ। ବରଷକେ ଥରେ ପରା ଆସିବ ରଜ!

କୃଷି ଭିବିକ

ରଜପର୍ବ, ଏଥିରେ କୌଣସି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଉପାସନା - ପରମ୍ପରା ନାହିଁ। ତଥାପି ଏକଟି ଗଣପର୍ବ। ଏହାର ଅର୍ଥ ମନୋମୋହି ପାଞ୍ଚଦିନ। ରଜ ପୂର୍ବ ଦିନ ସଜବାଜ। ମଧ୍ୟାହ୍ନାଦି କଟା, ଦାନ୍ତକାଠି ସଂଗ୍ରହ ସବୁ ତିନିଦିନ ପାଇଁ। ବିଶେଷ ଧାନ ପୋଡ଼ିପାରେ। କେତେ ଶେଷ ଦିନ ପହିଲି ରଜ। ଆଦ୍ୟ ଆଷାଢ଼ (ମିଥୁନ ପ୍ରଥମ ଦିନ) ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି। ଏହିଦିନ ଧରଣାମାତା ରଜସୁକା ହୁଅନ୍ତି। ମିଥୁନ ଦୁଇଦିନ ଭୃଗୁଦହନ / ଭିନଅଣା। ତା’ ପରଦିନ ସବୁମାତା ସ୍ନାନ। ରଜ ତିନିଦିନକୁ କୁମାରୀମାନେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ପାଳନ କରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଲିପାଦରେ ଚାଲିବା ମନା। କାହା ପାଦରେ ଗୁଆ ଖୋଳପା ତ କାହା ପାଦରେ କଦଳୀ ବାସୁଣୀ। ଧିରିଧିରି ଚାଲି। ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ଏକଥାଟି ପ୍ରତିଫଳିତ - “ଭୃଗୁ ହେଲା ରଜବତୀ ମାଟିକି ହାଣ୍ଡିଲେ ଫାଟେ ଛାଡ଼ି / ବରଜ ଲୋ ସେ ତ ମା’ ବସୁମତୀ / ମାନିଥିବୁ ରଜବିଧି, ମାନିଥିବୁ ରଜବିଧି / ଚାଲିବୁ କଦଳୀ ବାସୁଣୀ ବାଣି / ବାସୁଣୀ ବାଣି ବରଜକେ। ଗୁଆ ଖୋଳପାଉ ପିଛି, ବରଜକେ!।” ନଦୀରେ ସ୍ନାନ, ତା’ ପର ଦି’ ଦିନ ସ୍ନାନ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରଣ। ରଜ ତିନିଦିନ ନବବସ ପରିଧାନ କରନ୍ତି। ଗହଣା ଗଣ୍ଠିରେ ସେକେ ହୁଅନ୍ତି। ହସ ଖୁସିରେ ମଳି ହଳିଯାଆନ୍ତି। ଏ କଥାଟି ଉଣା ଅଧିକେ ଲୋକ ଗୀତରେ ସ୍ଥାନିତ - “ଗାଧେକ ଅଳିକ, ଗାଧେକ ଅଳିକ / ଛଡ଼ାଇ ଅଳିକମଳି / ନାକପୁଲ ଗୁଣା ହଜାଳ ଆଇଲି / ପିଛିଲି ଗଜରା ମାଳି, ବରଜକେ!। ପିଛିଲି ଗଜରା ମାଳି।” ପାଟିଲା ଭଉଁଟ ବୋଲି, ବେକରେ ନାଜରୁ ଗଜରାମାଳା, ଗଜରାମାଳା ଲୋ / ଝୁଲାଇ ରଜର ଦୋଳି / ସଜନୀ ସୂତର ପରମ୍ପରା। ଆମ, ପଣସ, କଦଳୀ, ନଡ଼ିଆ ଭାଗ; ଗୁଡ଼ିଆ ଗୁଡ଼ିଆ ନାଲି ଉଣୁଡ଼ା, ତା’ ସହିତ କରଖି, ନିମିକି, ଲବଙ୍ଗ। ଗୁହକର୍ଦ୍ଦା ସାଜପଡ଼ିଶା, ବସୁବାସବ ଘରକୁ କିଛିକିଛି ପଠାଏ, ଦିଆ ନିଆ, ଭାବଲାଗ, ସଂପ୍ରୀତି, ଉଦ୍‌ଭାବନା ବଡ଼େ, ଆତ୍ମାତ୍ତା ସୁଦୁତ ହୁଏ। ପାଟିଲା ଆମ, ପଣସ, କଦଳୀ,

ରଜ ପର୍ବ ବହୁତ ପ୍ରାଚୀନ। ଏହା ପଛରେ ଏତିହାସିକ କାରଣଟେ ନିହିତ। ନନ୍ଦ ରାଜବଂଶ ଶାସନ କାଳରେ ରଜର ଆଧୁନିକ ଗଠନ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା। ରାଜା ମହାପଦ୍ମନବ କୃଷିଚିକିତ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ।

ମାଗୁଣି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ “ରଜଦୋଳିଗୀତ”ର ଏକ ମାର୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନ



ପବିତ୍ର ମୋହନ ବୀରକ ଅଧ୍ୟାପକ, ଇତିହାସ ବିଭାଗ ମଦନପୁର, ମୋ-୮୮୯୫୧୯୦୪୭୫

ଆଜକୁ ୭୪ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଅର୍ଥାତ୍, ୧୯୫୨ ମସିହାରେ “ରେକଡ଼ରଜ ରଜ ଦୋଳି ଗୀତ” ନାମରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପକେଟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଅବିଭକ୍ତ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ନୟାଗଡ଼ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୋଦାପଡା ଗ୍ରାମର ଶ୍ରୀ ମାଗୁଣି ମହାପାତ୍ର ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରକାଶକ । ବ୍ରହ୍ମପୁରର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେସରେ ମାଗୁଣି ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତକଟି ସାତ ପୃଷ୍ଠାରେ ସାମାନ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସର୍ବମୋଟ ୩୮ଟି ପଦ ରହିଛି। ତତ୍କାଳୀନ ସମୟରେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା ୬ପଇସା। ଏହି ରଜ ଦୋଳି ଗୀତ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ କବି ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବମୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଏକ ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । କବି ମାଗୁଣି ମହାପାତ୍ରଙ୍କର ପଦଗୁଡ଼ିକର ମାର୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନ ଅତି ଉଚ୍ଚ କୋଟୀର । “ବନସ୍ତେ ଡାକିଲା

ରଜ” ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ପଦରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ରଜଦୋଳି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ କବି ମାଗୁଣି ମହାପାତ୍ର ରଜ ଅବସରରେ କୁମାରୀମାନଙ୍କର ଦେଖିତ୍ରାଣ ଓ ସାଜସଜ୍ଜାର ଏକ ମନୋହର ପରିପାଟା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ନିଜ ପୁସ୍ତକରେ ଦ୍ୱିତୀୟ, ତତ୍ପର୍ଥ ଓ ପରତମ ପଦରେ କୁମାରୀମାନଙ୍କର ରୂପ ଲାବଣ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପରିଭାଷାକୁ ନିଜେ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ପରତମ ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି- “ଦୁର ପରବତ ଶୋଭା କାଞ୍ଚନ ଫୁଲରେ ମଞ୍ଜିତ୍ତ ଗଭା। ମଞ୍ଜିତ୍ତ ଗଭାଲୋ ସେତ ଯୁବା ମନ ଲୋଭା ।” କବି ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ରଜ ଦୋଳି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନ-ଦର୍ଶନର ନିବୃତ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ସତ୍ୟ ଯାହା ସମାଜରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରି ହୋଇପାରେ କବି ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ତୋଳି ଧରିଛନ୍ତି। ନିଜସ୍ୱ ରଚନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାର ଷଷ୍ଠ ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି- “ ଶଙ୍ଖ ମଲମଲ ଗିନା ଦରଦ ରୁଝେଲୋ ଦରଦା ସିନା ଦରଦାସିନାଲୋ ବଣିଆ ଚିହ୍ନଟ ସୁନା ।” ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ, ଓ ଭଲପାଇବାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବାଣୀ କବି ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ନବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା କୁମାରୀମାନଙ୍କର ହୃଦୟର ଭାଷା, ଆଶା ଓ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନର ଚିତ୍ରଣ ନିଶାକୁ ନେଇ କବି ମାଗୁଣି

ମହାପାତ୍ର ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ପଦରେ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଯିବା ଭଳି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରେମର ପରିଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାଣୀ ସମାଜରେ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଏକତା, ସଂହତି, ଓ ସଦ୍‌ଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏଥିରେ କବିଙ୍କର ଦୃଢ଼ ଆସ୍ଥା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ - “ବାଲିଲା ତେଲିକି ବାଜା ରସିକ ଯେ ଜାଣେ ସ୍ନେହର ମଜା ସ୍ନେହର ମଜାଲୋ ସେ ସିନା ମୋ ମନ ରାଜା ।” ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ପରୋଷ ଭାବରେ ଗାହି ଓ ଗପରାଜ ବ୍ୟବହାର କରି କୁମାରୀମାନେ ନିଜର ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆମୋଦମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ରଜଦୋଳି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାହି-ଗାପରା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଓ ସମାଜକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପଥ ଦେଖାଇଥାଏ । କବି ମାଗୁଣି ମହାପାତ୍ର ନିଜସ୍ୱ ରଚନାରେ ଅନେକ ପଦ ଗାହି-ଗାପରା ଉପରେ ଆଧାରିତ। ଏହା ସମାଜକୁ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକୁ ସଚେତନ ଓ ସତର୍କ ରହିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କହିଲେ କିଛି ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ନିଜକୁ ସୁଧାରିବା ସହିତ ସମାଜକୁ ପ୍ରେମପ୍ରାଣୀ କରିବା ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ତେଣୁ କବି ରଜଦୋଳି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଛୋଟ ପ୍ରଣୟ କରିଥିଲେ । କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ ଷୋଳରମ ପଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି- “ପାଣିରେ କାଟିଲି ଗାର ତୋପରି ଦେଖିଲି କେତେ ନାଗର ରେକେ ନାଗରେ ଗୋଟ ଥିଲି ସର ସର ବସୁ ବେଶ- ବିଦେଶରେ ବିଖ୍ୟାତ । ଏହାକୁ

ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ କୁତାର୍ଯ୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ବଲପୁର ବସ୍ତ୍ର ଆଦର, ସମ୍ମାନ ଓ ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି କବି ଏହାକୁ ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ କେବେ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ - “ସମ୍ବଲପୁରିଆ ଶାଢ଼ି ଏକ ମାଧ୍ୟମ ରଜ ଦୋଳି ଗୀତ । ତେଣୁ କବି ବିଶ୍ୱାସରେ ପଦରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାର୍ମିକ ଶୈଳିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି।- “ପାସରେ ମାଳ କାକର କଥାରେ ପାଣିରେ ପକାଇ ସର ପକାଇ ସରରେ କଥାରେ ରହିଛି ଫେର ।” କବି ରଜଦୋଳି ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ବଲପୁରର କୁଳା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ମା ସମ୍ପର୍କଶୂରୀ, ମହାନଦୀ ଓ ଚୌହାନ ରାଜବଂଶ ପ୍ରଭୃତିକୁ ନେଇ ସମ୍ବଲପୁରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ରହିଛି। ଘର କରଣା ପାଇଁ କୁଳାର ବ୍ୟବହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ନିର୍ମିତ କୁଳାର ମାନ ଓ ଶୈଳି ଅତି ଉଚ୍ଚକୋଟିର । ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । କବି ରଜଦୋଳି ଗୀତରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି- “ସମ୍ବଲପୁରିଆ କୁଳା ଥିରି ଥିରି କରି ଦୋଳିକି ଝୁଲାଇ ଦୋଳିକି ଝୁଲାଇବା ଦାସ ତୋର ଉଡ଼ିଗଲା ।” ସମ୍ବଲପୁର ବସ୍ତ୍ର ଦେଶ- ବିଦେଶରେ ବିଖ୍ୟାତ । ଏହାକୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫ ଜୁନ, ସୋମବାର, ୨୦୨୬

ପୁରୀ, ୧୪/୦୬
ନୃସିଂହ କୁମାର
ଦେଶ ନିଷ୍ଠାରେ ଚାଲିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥ ନିର୍ମାଣ । ରଥରେ ତାଗ ବାଡ଼ିଆ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ତାଗ ହେଉଛି ବରଗା ଭଳି ଲମ୍ବା କାଠ । ତାଗ ଉପରେ ପଟା ପଡ଼ିଲେ ରଥର ଚଟାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ଦୁଆରଘଡ଼ା କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଅପରାହ୍ଣରେ ଆରମ୍ଭିତ ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ସାମଲ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପରିଡ଼ା ରଥ ଖଳା ବୁଲି ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କ ସହ ଅଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ରଥ କମିଟି ସଦସ୍ୟମାନେ ରଥର ଟ୍ରୋକ୍ କାଠର ସ୍ଥିତି ଯାଞ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ରଥ ପାଇଁ ନୂଆ ଟ୍ରୋକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ବୋଲି ସୂଚନା ରହିଛି । ଦେବୀ ରଥର ଅଭିଜ୍ଞ ବିଶ୍ୱକର୍ମୀ



ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା କୁହନ୍ତି ଖଳାରେ ଓ ‘ଅଂଳା’ ତିଆରି କରାଯାଉଛି । ମହି ତଥା କଞ୍ଚା କାଠକୁ ବକଳା ଛଡ଼ାଇ

ଦାରିସିରେ ହାଣି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାପ ଅନୁସାରେ ଅଂଳା ଓ ଗାରେଡ଼ି ତିଆରି ହେଉଛି । ରଥର ଚତୁର୍ଥପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲାଗେ ୪ ଦୁଆରଘଡ଼ା । ୩ ରଥ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ହୁଏ ୧୨ ଦୁଆରଘଡ଼ା । ଦୁଆର ଘଡ଼ାର ଉପର ଅଂଶ ହେଉଛି ‘ଚନ୍ଦ୍ର ଶାଳି’ । ଗୋଟିଏ ଦୁଆରଘଡ଼ାର ଦୁଇପଟେ ଲାଗେ ଗାରେଡ଼ି । ଚନ୍ଦ୍ରଶାଳିରେ ଲାଗିବ ଅଂଳା । କାହିଁକେ ଅମଲକୁ ଏସବୁ କଞ୍ଚା କାଠରେନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ସେ କୁହନ୍ତି । ଚିତ୍ରକର ସେବକମାନେ ରଥାଂଶୁକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ରଥର ଶିଖରତୁମ୍ଭରୁ ଚିତ୍ର ଚାଲିଛି । ରଥରେ ଶିଖରତୁମ୍ଭରୁ ଲାଗିଲେ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବତା ସ୍ଥାପନା ହେବ । ପ୍ରତି ରଥରେ ୯ଜଣକରି ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବତା ବିଜେ କରିବେ ।



ଲାଭ କରିବେ । ଏନେଇ ପହୁଡ଼ ଖୋଲିବା ଠାରୁ ଶୁଖାଇମାନେ ଲମ୍ବା ଲାଞ୍ଜ ନିଗାଉଥିଲେ । ହେଲେ ପ୍ରବଳ ଖରା ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କଳବଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୁଳୁଗୁଳୁ ଅଶ୍ରୁବ୍ୟକ୍ତ କରିଦେଇଥିଲା ବେଳେ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ।

ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବିବାହରେ ମନସ୍ତାଢ଼ିକ ସ୍ଥିତି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ : ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୦୬
ପିଲାଉ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ନେଇ ପିତା-ମାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ମାମଲାରେ ଭଲଭ ପିତା-ମାତାଙ୍କ ମନସ୍ତାଢ଼ିକ ସ୍ଥିତି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯିବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଏକ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବିବାହର ଶୁଣାଣି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ବିଚାରପତି ସଞ୍ଜୟ କାରୋଲ ଏବଂ ବିଚାରପତି ଏନ୍.କୋଟିଶ୍ୱର ସିଂହଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ

ପାଖରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ସେ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତା’ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯିବା ଉଚିତ । ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବିବାହର ସମାଧାନ ସମୟରେ ପିଲା ସହ ମା’, ବାପାଙ୍କ ମନସ୍ତାଢ଼ିକ ସ୍ଥିତି ବିଶ୍ଳେଷଣ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ପିଲାଉ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମା’ ଓ ବାପାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଓ ପରିଚଳିତ ରହିବେ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସେଥିସହ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲାଟି ମା’ କିମ୍ବା ବାପା କାହା

ନିମ୍ନ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁନି ପୁଲିସ

ହାଇକୋର୍ଟ କ୍ଷୁଦ୍ଧ : ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପୁଲିସ ଡିଜିଟ୍ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କଟକ, ୧୪/୬
ନୃସିଂହ କୁମାର

ନିମ୍ନ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କର । ଯଦି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନ କରିବେ ତାହେଲେ ବାଧ୍ୟହୋଇ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ମହିଳାମାନେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରକୁ ହେବେ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଉପରେ ଅପରାଧରେ ମାମଲା ଆସିବ ବୁଝି ହେବ । ନିମ୍ନ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଏକମିଳି ମନୁମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ପୁଲିସ ଡିଜିଟ୍ଟି ଏ ଦିଗରେ ଦୃଢ଼ତା ସହ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଲିସ କମିସନର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଏସପି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିମ୍ନ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଯେପରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଏ ତାହା ପୁଲିସ ଡିଜିଟ୍ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବେ ବୋଲି

ହାଇକୋର୍ଟ ଆଦେଶରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ହାଇକୋର୍ଟ ଉପରେ ଏଭଳି ମାମଲା ଆସି ବୋଧ ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପୁଲିସ ଡିଜିଟ୍ଟି ବିଚାରାଳୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବେ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରଣପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ୬୫ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧା ସୁବାସିନୀ ଦେବିଙ୍କୁ ଅଗତ ମାମଲା ଶୁଣାଣି କରି ହାଇକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି କିଛିସ୍ୱ ସାବିତ୍ରୀ ରଥ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାମଲାରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ସୁବାସିନୀ ଦେବି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରୁ ଜମି କିଣିବେ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ପତ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତି ନା ସୁବାସିନୀଙ୍କ ନାମରେ ଜମି କଲେ ନା ଅର୍ଥ ଫେରସ୍ତ କଲେ । ଫଳରେ ସୁବାସିନୀ ରଣପୁର ଥାନାରେ ଏନେଇ ଏବଂ ଆଜିଆର ରୁଲ୍ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ପୁଲିସ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିନଥିଲା । ବାଧ୍ୟହୋଇ ସମ୍ପତ୍ତୀ



ମହିଳା ପୁଲିସର ଏଭଳି ଅସହଯୋଗକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ କେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିଏ ଅଦାଲତରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଲ୍ କରିଥିଲେ । କେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିଏ ଅଦାଲତ ରଣପୁର ଥାନାକୁ ବାରମ୍ବାର ନୋଟିସ୍ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଏହାର କୌଣସି ସ୍ୱୀକାର ରଖିନଥିଲେ । ଏପରିକି ଅଭିଯୁକ୍ତ ବି.ରୋଧରେ କେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିଏ ଅଦାଲତ ପକ୍ଷରୁ ଏନବିଡିକୁ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଏନବିଡିକୁ ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିନଥିଲା । ଫଳରେ ସୁବାସିନୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରକୁ ହୋଇଥିଲେ ।

ନାହିଁ ବୋଲି ରଣପୁର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଜବାବରେ କୁହାଯାଇଥିଲା । ହାଇକୋର୍ଟ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିଏ ଅଦାଲତ ପ୍ରାୟ ୮ ମାସ ପରେ ରଣପୁର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ମାମଲାକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ଫଳରେ ହଇହାଉଥିବାରୁ ବା ପାଠ ନ ଥିବାରୁ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ ବୋଲି ଅନୁମତି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ନିଆଯାଇଛି ତାହାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ମାମଲା ନୁହେଁ ପୁଲିସର ଏଭଳି ଅସହଯୋଗକୁ ନେଇ ଶହ ଶହ ମାମଲା ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଆସୁଛି । ନିମ୍ନ ଅଦାଲତଙ୍କ ଆଦେଶ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ଦ୍ୱାରା ଜାଣିଶୁଣି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉ ନଥିବା ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରି ପୁଲିସ ଡିଜିଟ୍ଟି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଦେଶକାରୀ ଶୀତଳ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ରମାକାନ୍ତ ସାହୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ ।

ଚାମେଲିକ ଘଟଣା: ନବୀନ କହିଲେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏହା ଶୋଭନୀୟ ନୁହେଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୦୬
ନୃସିଂହ କୁମାର
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀପଡ଼ା ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ ସରକାର ଚାମେଲି ଝୋଙ୍କ ଘଟଣା ଏବେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ତାଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ହେବା ସହ ପୁଲିସ ମାଡ଼ ମାରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ନେଇ ରାଜନୈତିକ ମାନ୍ଦ୍ୟୋକ ସରକାର ହେବାକୁ ଲାଗିଛି । ସେପଟେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନିରା କରିବା ସହ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମୋ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର ଉଠାଇ ବିଜେପି ସରକାରରେ ଜଣେ ମହିଳା ସରପଞ୍ଚକ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଦମନାଳୀକାରୀ ସାକ୍ଷୀ

ଚିକେପରି ବାସ୍ତବରେ ଏହା କ’ଣ ନଗାକୁ ସମ୍ମାନ ? ବିଜେପି ସରକାରରେ ଜଣେ ମହିଳା ସରପଞ୍ଚ ନିଜ ପଞ୍ଚାୟତର ଦାବି ଉଠାଇ ଯଦି ଏପରି ସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରୁଛି ତେବେ ରାଜ୍ୟରେ ଅଗଣିତ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ମୃତି କ’ଣ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମେୟ । ବିଜେପି ନେତାମାନେ ବାରମ୍ବାର ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଶି ଘଟାଉଥିବା ଅଭାବନୀୟ କାଣ୍ଡ ସାରା ଓଡ଼ିଶା ଦେଖୁଛି । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କ’ଣ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ? ବିଜେପି ଶାସନରେ ଆଇନ କ’ଣ ଅଲଗା ଅଲଗା ? ଏହାସହ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଘଟଣାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ନାୟକ କଳକଳ ଦେଖାଯାଉଥିବେଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି । ‘ନୀରା ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ’ କହି ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କହୁଥିବା

ପହିଲି ରଜରେ ନନ୍ଦନକାନନରେ ଜମିଲା ଭିଡ଼ : ମଉଜ କଲେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ

Advertisement for 'Utkal Deepika' newspaper, featuring a tiger and text about its subscription details and contact information.

‘ହେରିଟେଜ୍ ପ୍ରପର୍ଟି’ ପ୍ରମୋସନ ଗାଇଡଲାଇନ୍ସ

ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବ ପୁରାତନ ଦୁର୍ଗ, ପ୍ରାସାଦ ଓ ଭବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪/୦୬
ନୃସିଂହ କୁମାର
ରାଜ୍ୟର ପୁରାତନ ‘ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଭବନ, ପ୍ରାସାଦ, ଦୁର୍ଗ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ମାରକସମୂହକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସଂଶୋଧନ ନୀତି-୨୦୨୬ ଅଧୀନରେ ସରକାର ‘ହେରିଟେଜ୍ ପ୍ରପର୍ଟି ପ୍ରମୋସନ୍ ଗାଇଡ୍ ଲାଇନ୍-୨୦୨୬’ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ନୂଆ ନୀତି ଅନୁଯାୟୀ, ୧୯୫୦ ମସିହା ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ମିତ ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ଐତିହାସିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମସୂଚୀରେ କରୁଥିବା ଉପକରଣକୁ ‘ହେରିଟେଜ୍ ପ୍ରପର୍ଟି’ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ, ହେରିଟେଜ୍ ମ୍ୟୁଜିୟମ, ହେରିଟେଜ୍ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ/କାଫିଫେରେଟିଆ ଓ ହେରିଟେଜ୍ ବ୍ୟାଙ୍କେଟ୍ ସାମିତ କରାଯାଇ ପ୍ରୋସାଧନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫ଟି ରକ୍ଷଣୀୟ କକ୍ଷ,



ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଏକକାମାନ ୩୦ କକ୍ଷଙ୍କ ବସିବା ସୁବିଧା ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କେଟ୍ ପାଇଁ ଅତିକମରେ ୨୦ କକ୍ଷଙ୍କ କ୍ଷମତା ସହ ୫୦୦ ବର୍ଗଫୁଟ୍ କରୁଥିବା ଭବନଗୁଡ଼ିକୁ ‘ହେରିଟେଜ୍ ପ୍ରପର୍ଟି’ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ, ହେରିଟେଜ୍ ମ୍ୟୁଜିୟମ, ହେରିଟେଜ୍ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ/କାଫିଫେରେଟିଆ ଓ ହେରିଟେଜ୍ ବ୍ୟାଙ୍କେଟ୍ ସାମିତ କରାଯାଇ ପ୍ରୋସାଧନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫ଟି ରକ୍ଷଣୀୟ କକ୍ଷ, ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ଏକକାମାନ ୩୦ କକ୍ଷଙ୍କ ବସିବା ସୁବିଧା ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କେଟ୍ ପାଇଁ ଅତିକମରେ ୨୦ କକ୍ଷଙ୍କ କ୍ଷମତା ସହ ୫୦୦ ବର୍ଗଫୁଟ୍ କରୁଥିବା ଭବନଗୁଡ଼ିକୁ ‘ହେରିଟେଜ୍ ପ୍ରପର୍ଟି’ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ଏହି ଶ୍ରେଣୀରେ ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ, ହେରିଟେଜ୍ ମ୍ୟୁଜିୟମ, ହେରିଟେଜ୍ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ/କାଫିଫେରେଟିଆ ଓ ହେରିଟେଜ୍ ବ୍ୟାଙ୍କେଟ୍ ସାମିତ କରାଯାଇ ପ୍ରୋସାଧନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ହେରିଟେଜ୍ ହୋଟେଲ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫ଟି ରକ୍ଷଣୀୟ କକ୍ଷ,

ବ୍ୟାଙ୍କ ଉପରେ ୬ମାସର କଟକଣା ଲଗାଇଲା ଆରବିଆଇ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪/୬
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଆରବିଆଇ) ଗ୍ରାହକଙ୍କ ହିତକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଆରବିଆଇ ମେଗାଭିରା ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ହ୍ରାସକୁ ଦେଖି ଏହା ଉପରେ ବହୁ କଟକଣା ଲଗାଇଛି । ଏହା ପ୍ରଥମ ଥର ନୁହେଁ ଯେତେବେଳେ ଆରବିଆଇ କଟକଣା ଲଗାଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଇ ଦେଇଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମଇରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ସହକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କର ଲାଇସେନ୍ସ ରଦ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।



ବନ୍ଦ ହେବାପରେ ଲାଗୁ ହୋଇଛି, ଯାହାକି ୬ ମାସର ସମୟସୀମା ପାଇଁ ଜାରି ରହିବ । ତେବେ ଏହାର ସମୟ ସମୟରେ ସମାପ୍ତ କରାଯିବ ।

ଆରବିଆଇ କହିଛି, ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ କୌଣସି ରଣ ପ୍ରଦାନ କିମ୍ବା ନବାକରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଆଗୁଆ ଦେୟ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ, କୌଣସି ନିବେଶ କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଟଙ୍କା ରଖି ନେବା ଓ ନୂତନ ଜମା ଗ୍ରହଣ ସମେତ କୌଣସି ବାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । କୌଣସି ଜମାକାରୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସର୍ବାଧିକ ସୀମା ଓ ଟର୍ମ୍ସ ଟଙ୍କା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି କଟକଣା ୧୨ ଜୁନରେ କାରବାର

Advertisement for 'Utkal Deepika' newspaper, featuring a tiger and text about its subscription details and contact information.

ହଲ୍ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଆଗେଇ ପାରୁନି ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ : କଟକରେ ୧୨ରୁ ମାତ୍ର ୩ଟି ଚାଲୁଛି



କଟକ, ୧୪/୦୬
ନୃସିଂହ କୁମାର
ରଜ ଆସିବା ମାସକୁ ପୂର୍ବରୁ ସାଜସଜ୍ଜା ଓ ପରିବାର ବର୍ଗିକ ସହିତ ପ୍ରିୟ କଳାକାରଙ୍କ ସିନେମା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ଦେଖି ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ରଜ ସମୟରେ ୪/୫ଟି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଉଥିଲେ । ହଲ୍ ମାନଙ୍କରେ

୧୨ରୁ ଅଧିକ ସିନେମା ହଲ୍ ମୁଖ୍ୟତଃ ଚଳୁଥିଲା । ଏବେ କିନ୍ତୁ ହଲ୍ ସଂଖ୍ୟା ୩ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏବର୍ଷ ରଜରେ ଅନୁଭବକ ‘ଛକ୍ରିଗୁନ’, ଅମ୍ଳାନଙ୍କ ‘ଶିକାରୀ’ ଏବଂ ଅଭିଜିତଙ୍କ ‘ତାବରା’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅଧିକ ହଲ୍ ଅଭାବ ଫିଲ୍ମପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶାଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସହରରେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦିବଜାର ବାରପଥର ସ୍ଥିତ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଥିଏଟର ‘କି’ ଗ୍ରୁପ୍ ଭିତରେ ‘ହଲ୍ମୁଖ୍ୟ ହଲ୍’ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହାର କିଛି ବର୍ଷ ଭିତରେ ତୃତୀୟା ବଜାରରେ ଜନ୍ମ ନେଲା ‘ପାର୍ବତୀ ଡିଜିଟାଲ’ । ଦୀନକର ଘାଟେ ଏକକ ପରଦାରେ ସିନେମା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ସହ ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନର ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଥିଲା । ସମୟ ବଦଳିବା ସହ

କଟକ ସହରରେ ଗଠି ଉଠିଲା ୧୨ଟି ସିନେମା ହଲ୍ । ରାଣାହାଟରେ ହିନ୍ଦୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକରେ ସୁରଜ, ବନ୍ଦିବଜାରରେ ପ୍ରଭାତ ଓ ରାଜ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ନୂଆବଜାରରେ ଜ୍ୟୋତି ଓ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ତିନିକୋଣିଆ ବଗିଚାରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ହଲ୍ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ମହତାବ ରୋଡ଼ରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡ, ସଂଗମ୍, ମଧୁପାଟଣାରେ ସମ୍ରାଟ, ଲିଙ୍କରୋଡ଼ରେ ନିଶାଣି, ବାଦାମବାଡ଼ିରେ ଜଗନ୍ନାଥ, ଗଉଡ଼ହଲ୍ ଓ ବରୁଜବାଗିରେ ବୁଦ୍ଧାବନ ସିନେମା ହଲ୍ ଗଠି ଉଠିବା ସହ ଦର୍ଶକ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଥିଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଂଖ୍ୟା କମିବା ସହ ଦର୍ଶକ ହଲ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନହେବାରୁ ଫିଲ୍ମ ରହିବା କମିବାରେ ଲାଗିଲା । ବ୍ୟବସାୟ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରତି ଥିବା ଭଲ ପାଇବା କମିକମି ଗଲା । ଏବେ ନୂଆ ନୂଆ ଧରଣର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଣି । ଯାହା ପକରେ ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ଭଲ ପାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ହେଉଅଛି ପ୍ରଯୋଜକ ବାପୁ ଲେଙ୍କା କହିଛନ୍ତି, ପୂର୍ବ ସରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହେବ ଏବଂ ପ୍ରତି ବୁଲରେ ସିନିଲ୍ ଷ୍ଟୁନ୍ ସିନେମା ହଲ୍ ତିଆରି ହେବ । କିଛି ବୁଲରେ ଏହି ନୀତି ଆୟତ୍ତକାରୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଗକୁ କିଭଳି ସେହି ପ୍ରଣୟନ ହେବ ସେଦିଗରେ ସରକାର ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେହିପରି ସହରରେ ଅଧିକ ସିନେମା ହଲ୍ ନଥିବାରୁ ଅଳ୍ପ କିଛିପରି ଫିଲ୍ମ ହଲ୍ରେ ଚାଲିବା ପରେ ଉଠି ଯାଉଛି ।

Advertisement for 'Utkal Deepika' newspaper, featuring a tiger and text about its subscription details and contact information.