







# ବେପରୁଆ ଭାବେ ମୋ' ବନ୍ଧୁ ଚଳାଚଳକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଏସଆରଟିସିର ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ କୁଟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ



**କଟକ, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ବେପରୁଆ ଭାବେ ମୋ ବନ୍ଧୁ ଚଳାଚଳକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ

ସୁରୁତ୍ୱ ଦେବାଲାଗି କୁଟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ଭାବେ କିପରି ମୋ ବନ୍ଧୁ ଚଳାଚଳ କରିପାରିବ, ସେନେଇ କୁଟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱ ପରିବହନ ନିଗମ ସହ ପରାମର୍ଶ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି । ଯେମିତି ଗ୍ରାମାଣ ଇଲାକାମାନଙ୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବନ୍ଧୁ ଚଳାଚଳ କରୁଛି, ସେହି ଆକାରରେ ମୋ ବନ୍ଧୁ ଚଳାଚଳ କରୁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ଓଏସଆରଟିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ କୁଟର ଅଧିକାରୀ ଆଭାସା ଜରିଆରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବା ଉପରେ ହୋଇଥିଲା ।

**କଟକରେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଚଢ଼ଢ଼, ବିପୁଳ କର୍ମ ସିରପ୍ ଜବତ : ୨ ଗିରଫ**

**କଟକ, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ବେଆଇନ ମେଡ଼ିସିନ ଗଠିତ ରଖିବା ଓ ବିକ୍ରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଚଢ଼ଢ଼ । ବିପୁଳ ପରିମାଣର କର୍ମ ସିରପ୍ ଜବତ । ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଅବକାରୀ ଯୋଗିଆ । କଟକ ସଦରଅଞ୍ଚଳ ଶଶିକାନ୍ତ ସୁମାନ୍ତରେ ଲାଇସେନ୍ସହୀନ କୁଷ୍ଠା ମେଡ଼ିସିନ ଷୋର ଉପରେ ଚଢ଼ଢ଼ କରି ୯୨ ବୋତଲ କୋଡେନ ଯୁକ୍ତ ସିରପ୍

# ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷାରେ ଅହେତୁକ ଅବହେଳା

କେବଳ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ହେଲା ଲେଜର ସ୍କାନିଂ : ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଓ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ଭୁଲିଗଲେ

**ପୁରୀ, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସୁରକ୍ଷାରେ ଅହେତୁକ ଅବହେଳା କରାଯାଇଛି । ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରରେ ଫାଟ ଥିବା ଓ ଏଥିପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିବାରୁ ତତ୍କାଳୀନ ସରକାର ଏହାର ଲେଜର ସ୍କାନିଂ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ହାଇଦ୍ରାବାଦରୁ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଦଳ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଛୋଟବଡ଼ ୧୩୪ଟି ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଲେଜର ସ୍କାନିଂ କରିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଲେଜର ସ୍କାନିଂ ହେଲେ ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ ରହିଥିବା ଫାଟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତ୍ରୁଟି ଜଣାପଡ଼ିବ । ପରେ ମରାମତି ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାରେ ଏହାଆଇବୁ ସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେବ । ହେଲେ କେବଳ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାରର ଲେଜର ସ୍କାନିଂ କରାଗଲା । ବର୍ଷେଠୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଥିଲେ ହେଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀ ମନ୍ଦିର ଲେଜର ସ୍କାନିଂ ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ କେତେକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ



ହେବ ଏବଂ ମରାମତି ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କାମ ଏହାଆଇବୁ ହାତକୁ ନେବ ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହାଆଇବୁ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ପାଖରେ ଲେଜର ସ୍କାନିଂ ମେସିନ୍ ରହିଛି । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଅନୁମତି ଦେଲେ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଲେଜର ସ୍କାନିଂ ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେହେତୁ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଐତିହ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ବାଣିଜ୍ୟ ଏହାଆଇବୁ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବକୁ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ଐତିହ୍ୟ ତଥା ଧର୍ମସ୍ଥଳର ସୁରକ୍ଷା ଓ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ୧୯୭୫ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଜାତୀୟ ଐତିହ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପରେ ୧୯୮୫ରେ ଏହାକୁ ଏହାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲା । ଏହା ଭିତରେ ୪୦ ବର୍ଷ ପୂରିବାକୁ ବସିଛି । ମାତ୍ର ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ବଡ଼ଦେଇ ଓ ଏହାର ପାଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଦେବଦେବୀ ମନ୍ଦିର, ଉପସାଧ ପାଟେରି ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଥାନରୁ ମେର ଖସିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କାରଣ ହୋଇଛି । ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ରେ ବଡ଼ଦେଉଳରୁ ୨କେଜି ଓଜନର ଏକ ପଥର ଖସିଥିଲା । ପଥର ପଡ଼ି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କୁରୁମ୍ ବେଢ଼ା ଭିତରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିରେ କେହି ଆହତ ହୋଇନଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାର ଯାଞ୍ଚ କରି କେଉଁଠୁ ପଥର ଖସିଛି ତିସ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ତଥାପି ଏହାଆଇବୁ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏ ସବୁଆଇବୁ ସୁପରିଭେକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଶୁନ । ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରୁ ଜଣାପଡ଼େ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅବହେଳାରୁ ୧୯୩୯ ମସିହାରେ ଗର୍ଭଗୃହ ସିଂହାସନ ଉପରୁ ଖସିଥିଲା ପଥର । ୧୯୬୫ରେ ଗର୍ଭଗୃହ ଚାନ୍ଦିଆ ଉପରୁ ଖସିଥିଲା ପଥର । ସେହିପରି ୧୯୬୯, ୧୯୭୫, ୧୯୭୯ ଓ ୧୯୮୫ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରୁ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୧୯୯୦ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭୋଗମଣ୍ଡପ ଉପରୁ ୨ଟା ପଥର ଓ ଅଳାଶ୍ରୀରୁ ଗୋଟିଏ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୧୯୯୨ ଗର୍ଭଗୃହରୁ ୧୦ ଟନ ଓଜନର ପଥର ଖସିଲା । ୧୯୦୦ ମସିହାରେ ଜୟବିଜୟ ଦ୍ୱାର ଉପରୁ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୨୦୧୯ରେ ଫୋନି ବାଟ୍ୟା ବେଳେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବାହାର ପାଖରେ ଲୁହା ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ପବନ ମାଡ଼ରେ ଲୁହାଭାଙ୍ଗା ଖସିବାରୁ ଏକ ବିରାଟ ସିଂହପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ତଥାପି ଏହାଆଇବୁ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏ ସବୁଆଇବୁ ସୁପରିଭେକ୍ଷଣ ଏ ସବୁଆଇବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଶୁନ । ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରୁ ଜଣାପଡ଼େ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅବହେଳାରୁ ୧୯୩୯ ମସିହାରେ ଗର୍ଭଗୃହ ସିଂହାସନ ଉପରୁ ଖସିଥିଲା ପଥର । ୧୯୬୫ରେ ଗର୍ଭଗୃହ ଚାନ୍ଦିଆ ଉପରୁ ଖସିଥିଲା ପଥର । ସେହିପରି ୧୯୬୯, ୧୯୭୫, ୧୯୭୯ ଓ ୧୯୮୫ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିସର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରୁ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୧୯୯୦ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭୋଗମଣ୍ଡପ ଉପରୁ ୨ଟା ପଥର ଓ ଅଳାଶ୍ରୀରୁ ଗୋଟିଏ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୧୯୯୨ ଗର୍ଭଗୃହରୁ ୧୦ ଟନ ଓଜନର ପଥର ଖସିଲା । ୧୯୦୦ ମସିହାରେ ଜୟବିଜୟ ଦ୍ୱାର ଉପରୁ ପଥର ଖସିଥିଲା । ୨୦୧୯ରେ ଫୋନି ବାଟ୍ୟା ବେଳେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ବାହାର ପାଖରେ ଲୁହା ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବାରୁ ପବନ ମାଡ଼ରେ ଲୁହାଭାଙ୍ଗା ଖସିବାରୁ ଏକ ବିରାଟ ସିଂହପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରୁ ଭାଙ୍ଗି ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ତଥାପି ଏହାଆଇବୁ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏ ସବୁଆଇବୁ ସୁପରିଭେକ୍ଷଣ ଏ ସବୁଆଇବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଶୁନ ।

# ଡିସେମ୍ବରରୁ ପୁରୀରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବ ଦିବସ : ୧୦ ଦେଶର ୩୫ ପ୍ରତିନିଧି ହେବେ ସାମିଲ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧୦ରୁ ୧୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହେବ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହୋତ୍ସବ ଦିବସ-୨୦୨୪ । ୩ ଦିନିଆ ଏହି ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସାମୁଦ୍ରିକ କଳକ୍ରୀଡ଼ା ଓ ବେଳାଭୂମି କ୍ରୀଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ରହିବ । ଏଥିରେ ହେବାରୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦେଶ ବିଦେଶର ପ୍ରାୟ ୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ସହ ୧୦ଟି ଦେଶରୁ ୩୫ ଜଣ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏ ନେଇ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ 'ଦି ବେଲ୍' ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତର ସାମାଜିକ ସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ବେଳାଭୂମିରେ କ୍ରମାଗତ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ଲାଗି ଏହି ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ସାମୁଦ୍ରିକ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଉପରେ ସୁଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ



ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ସାଜକୁ ସଜାଇ ୬ରୁ ରାତି ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିବ । ବିଶେଷକରି ସମୁଦ୍ରକୁ ଲାଇଫ୍‌ଲାଇନ୍ ମାନ୍ୟତା ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଲୁହାରି ପ୍ରତିଭାକୁ ବାହାରକୁ ଆଣିବାରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ସହାୟକ ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଦକ୍ଷତାଧାରୀ ଜଳ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ଖୋଜି କମନ୍‌ଡୋ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍, ୨୦୩୨ ଡିସେମ୍ବର ଅଲିମ୍ପିକ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଏବଂ ଖେଳରେ ଖେଳରେ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ ଏବଂ ବେଳାଭୂମି

ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ଏକ ଅଗ୍ରଗାମୀ ପଦକ୍ଷେପ ହେବ । ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଉ କାନୋଇ ଆସୋସିଏସନ୍, ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲାଇଫ୍ ଲାଇନ୍ ସଂଗଠନ, ପୁରୀ ବିତ୍ ଲାଇଫ୍ ଗାର୍ଡ ମହାସଂଘ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସର୍ପ ଲାଇଫ୍ ସେଭିଂ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଆମେରିକା) ଏବଂ ଗ୍ରୀକଲ ଲାଇଫ୍ ସେଭିଂ ସହଯୋଗରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କମାନଙ୍କୁ ନାଲକୋର ପୂର୍ବତନ ସିଏମ୍‌ଟି ଡ. ତପନ କୁମାର ଚାନ୍ଦ, ସର୍ବଜାତୀୟ ଲାଇଫ୍ ସେଭିଂ ଷୋର୍ସିଭର ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ନାୟକ, ବିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଡିଭିଜନ ମ୍ୟାନ, ପି. ରାମାନୁଜମ୍, ଏନ୍‌ଟିପିସି ପୂର୍ବତନ ଆର୍ଥିକ ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ତଥା ଆଇନଜୀବୀ କୁଳମଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କମିଟିର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପପୋଷକ ତାରିଣୀ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, 'ଦି ବେଲ୍'ର ସଭାପତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରାୟ, ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପାଦକ ପି. ହରି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରୁହେବ ।

# ମଧ୍ୟମ ଓ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷା ଫର୍ମପୂରଣ

**କଟକ, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ସଂସ୍କୃତ ମଧ୍ୟମ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ପ୍ରଥମ) ବାର୍ଷିକ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଫର୍ମପୂରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମଧ୍ୟମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଫର୍ମପୂରଣ ଅଫିସ୍‌ରେ ମଧ୍ୟମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ବୋର୍ଡ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କରାଯିବ । ସେହିଭଳି ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅନୁମୋଦିତ ମଧ୍ୟମରେ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିବେ । ଫର୍ମପୂରଣ ପରେ ଭୋଲ ସିବୁଲ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକମାନେ ନିଜ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରଖିବା ସହ ଏହାର ଏକ ନକଲ ବୋର୍ଡର ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନଭେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଦାଖଲ କରିବେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଫର୍ମପୂରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନଭେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ୫୭ତମ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ଷିକୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ବିଧାନସଭା ପରିସରରେ ଥିବା ପଣ୍ଡିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

# ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିବା ଉଚିତ୍ : ବାଚସ୍ପତି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ ପାଠା ତାଙ୍କ ବିଦେଶ ଗମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସିଡନୀ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂସଦୀୟ ସଂଘର ୬୭ତମ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସେଠାକାର ପ୍ରବାସୀ ଭାରତୀୟ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ "ଓରିଓଲ୍" ପକ୍ଷରୁ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯିବା ସହ ଏକ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସିଡନୀରେ ଥିବା ବନ୍ଧୁ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବାଚସ୍ପତି ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କ ସହ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଚଳଣି ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାକୁ ନେଇ ବକାୟ ରଖୁଥିବା ଭାବଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେଠାକାର "ଓରିଓଲ୍" ସଂସ୍କୃତିକ ଶାଖାର ସମାଜିକା ସ୍ମିତା ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନେ କିପରି ନିଜର ଏକ ସୁଦୃଶ ପରିଚୟ ସହ ଏକତା ଓ ଭାଇଚାର ଭାବଧାରାରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ବକାୟ ରଖୁପାରିଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ "ଓରିଓଲ୍" ର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ସୁବିଜ ଜେନା, ଉପସଭାପତି ତାପସ ସେନାପତି ସିତନା ଠାରେ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଏକ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାସହ ସେଠାରେ ଉପସଭାପତି ଆୟୋଜନ କରିବାର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ବାଚସ୍ପତି ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଥିବା "ଜିଟିଏଲ୍" ଆଫିସ୍ ଗମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ଉପସଭାପତି ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ସହ ଭାବ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବାଚସ୍ପତି ସିଡନୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି, ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର, ଓ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ବୋଲି ବାଚସ୍ପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମତୀ ପାଠା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ "ଓରିଓଲ୍" ପକ୍ଷରୁ ରାଜିବ ପାତ୍ର, ଅଞ୍ଜଳି ପାତ୍ର, ଦେବ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁରାଧା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମିହିର ରାୟ, ଶୈବାଳିନୀ ସାହୁ, ନମ୍ରତ ଦାସ, ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ଜେନା, କୌଶଳ ନନ୍ଦ, ଶୁଭମ ବଂଶରା ଓ ଜୟ ବେହେରାଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀ ବିପିନ ପାଠା ଓ ବିଧାନସଭାର ସଚିବ ଶ୍ରୀ ବାଗରଥୀ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରପଥୀ

# ମାଓ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଡିଜିପିଙ୍କ ବୈଠକ ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ମାଓବାଦୀ ମୁକ୍ତ ହେବ ରାଜ୍ୟ

**ମାଲକାନଗିରି, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଝିଲ ବିଶ୍ୱାସୀନିଆ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଗମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ମାଓ ମୁକ୍ତାବଳି ନେଇ ସମାପ୍ତ କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟକୁ କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଓ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ସେନେଇ ଆଗକୁ ରଖିନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଶୁଭାନିଆ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଗମ୍ଭରେ ଆସି ଶ୍ରୀ ଶୁଭାନିଆ ପ୍ରଥମେ ମାଓପ୍ରବଣ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବୁଢ଼ସୁ ଦ୍ୱାରିମାନ ଅଞ୍ଚଳର ଗୋରାସେଡ଼ ବିଏସ ଏଫ କ୍ୟାମ୍ପ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ମାଓ ଦମନକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରି ସେମାନଙ୍କ ମନୋବଳ ବଜାୟଥିଲେ । ଏହାସହ ବିଏସଏଫ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ମାଓ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପରେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସଦରରେ ଥିବା ଏମିଟି ୩ ସ୍ଥିତ ବିଏସଏଫ କ୍ୟାମ୍ପରେ ଦେହସ୍ଥ ବିଏସଏଫ ଆଇଜି



ସିଟି ଅଗ୍ରଭାଗ, ତିଆଳିକ ବିକ୍ରମ ସିନ୍ହା ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ମାଓବାଦୀ ଦମନର ରଣ ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପରେ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ମାଓ ଦମନର ରଣନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମାପ୍ତା କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯାହା ସମସ୍ୟା ଅଛି ତାହାକୁ ସମାଧାନ କରାଯିବା ସହ ଗୁମାସ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟକୁ କିପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଓ ମୁକ୍ତ କରାଯିବ ସେନେଇ ଆଗକୁ ରଖିନାତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି

# ରାଜଧାନୀରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପୋଲିସ କର୍ମତ୍ତମ ପାଟ୍ରୋଲିଂ : ଦମନ ହେବେ ଅପରାଧୀ ଏବଂ ଅପରାଧୀ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ଅପରାଧ ଓ ଅପରାଧୀ ଦମନ ପାଇଁ ନୂଆ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ କମିଶନରେଟ ପୋଲିସ । ରାଜଧାନୀରେ ପ୍ରଥମ କରି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପୋଲିସ କର୍ମତ୍ତମ ପାଟ୍ରୋଲିଂ । ସାଇନର ମାରିବା ସହ କାର୍ଡିଫ୍ କରି ବୁଲିଲା ପୋଲିସ କର୍ମତ୍ତମ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ଟିମ୍ । ଉଭୟ ଥାନା କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ପୋଲିସ କର୍ମତ୍ତମ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ଟିମ୍ କଲେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ପାଟ୍ରୋଲିଂ । କମିଶନରେଟ ପୋଲିସର ସେପ୍ଟିମି ଡ୍ରାକ୍ସ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମ କରି ନାଲଟ ପାଟ୍ରୋଲିଂକୁ ଆହୁରି କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷ କରି ରାଜଧାନୀରେ ରାତି ଅଧିଆ ଘରୁଥିବା ଛୋଟବଡ଼ ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ନୂଆ କରି ନିଆ ଯାଇଛି ପଦକ୍ଷେପ । ପୂର୍ବରୁ ପିସିଆର୍ ଏବଂ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ନାଲଟ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିସିପିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଏଥିରେ ପୋଲିସ କର୍ମତ୍ତମ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ଟିମ୍‌କୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ବଡ଼ଗଡ଼, ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ଖାରବେଳନଗର ଏବଂ ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭରତପୁର, ତମାଖ, ଚନ୍ଦିକା ଏବଂ ଜନଶୁଭିର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ସେଠାକାର ଥାନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ମିଶି କରିଛନ୍ତି ମାଓବାଦୀ ପାଟ୍ରୋଲିଂ ।



# ସମୁଦ୍ର କୂଳେ ଧାଡ଼ିକି ଧାଡ଼ି କାଂକ୍ରିଟ ପିଲର ନିର୍ମାଣ

**ପୁରୀ, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ବିଶ୍ୱଖ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣର ବେଳାଭୂମି ପର୍ଯ୍ୟଟନକି ଛାଡ଼ିବ ପାଇବିହି । ଏବେ ବଳିଆପେଖା କାମେଳିଆ ହେଉଛି ଠାରୁ ସୁର ପ୍ୟାଲେସ୍ ପର୍ୟଟନ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି ୬୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୋଠାଘର । ତରବରିଆ ଭାବେ ବିଚରେ ପାଇଲିଙ୍ଗ କରି ଲୁହା ଛତ ଗୋଟି ସିମେଣ୍ଟ କଂକ୍ରିଟ ନିର୍ମାଣ କରି ରାତାରାତି ଶହ ଶହ ପିଲର ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି । ଧର୍ମକୁ ଆଖିଠାର ପରି ସମିତି କରିଆରେ ଏହି କୋଠାଘର ନିର୍ମାଣ ହେଉଛି । ସାପ କୋଠା ମସୃଦ ଅବତରଣ କେନ୍ଦ୍ର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗ ଏହାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛି । ମାଛ ଧରିବା ତଙ୍ଗା, କାଳ ଓ ମାଛ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହି ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ଏକ ଫ୍ଲେଟ୍ ବ୍ୟାନ୍‌ରେ ଜଣାଯାଇଛି । ତିନୋଟି ମଧ୍ୟକାଳୀ ସମିତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ପୁରୀ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଉଚ୍ଚତମ ବେଉ ପିଟି ହେଉଛି । ବାଟ୍ୟା,

ପୁରୀ ନିର୍ମାଣ ଅଂଚଳ ଭାବେ ପୁରୀ ସମୁଦ୍ର ରହିଛି । କୋଠା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୁହାରିତ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଖୁବ କମ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସମୁଦ୍ର ଲୁଣି ପବନ ଯୋଗୁଁ ଛତ କଳଙ୍କି ଲାଗିବା ସହ ପିଲରକୁ ଫଟାକାବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କମ ଉଚ୍ଚତାରେ ଘରର ପ୍ଲେସମେଣ୍ଟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ଘର ଭିତର ଓ ବାହାର ବାଲିରେ ପୋତି ଦିଆଯାଉଛି । ସମୁଦ୍ରକୂଳ ଲୁହାରିତ ଗୋଟି ସିମେଣ୍ଟ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଉପଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ଉଠି ଯିବା ପାଇଁ ପୌରସଂସ୍ଥା ନୋଟିସ ଦେଇଛି । ଏହି କୋଠାଘର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଉପଯୋଗୀ ଯାଉଥିବା ଏକ ଲାଇଟ୍‌ହୋଉସ୍ କରାଯାଉଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ସମୁଦ୍ର ଦର୍ଶନକୁ ବଂଚିତ ହେବେ । କାଳ ତଙ୍ଗା ଓ ମାଛ ଗଦା ହେବା ଫଳରେ ସେହି ଗମ୍ଭରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବେ ।

# ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ : ବର୍ଷକୁ ଖାଉଛନ୍ତି ଜଣଙ୍କ ପିଛା ୨୫ କେଜି ଆଲୁ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ କ୍ୟୁରୋ**  
ଓଡ଼ିଆକୁ ଆଲୁ ଖରାଧା । ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୨୫ କେଜି ଆଲୁ ଖାଉଥାଉଛନ୍ତି । 'କୁ ପ୍ରିଫ୍ ଅଫ୍ ପରାଗୋ କଲଟିଭେସନ୍ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା' ନାମକ ଏକ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ସର୍ଭେ, ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର ଡ. ପ୍ରଭୁଚରଣ ଲୋକାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ କୃଷି ବିଭାଗର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୁକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମରେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର, କୃଷି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଅନିଲ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅଭିଜିତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ମିଳିତ ଭାବରେ ଏହି ସର୍ଭେ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୁଖ ୨୫.୪ କେଜି ଆଲୁ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । ତତାନ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶାର ୪.୨ କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ୧୦.୬୬ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ଆଲୁ

ଆବଶ୍ୟକ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ବାର୍ଷିକ ଆଲୁ ଆବଶ୍ୟକତାର ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଲୁ ଉତ୍ପାଦନ କରିଥାଏ । ଆଉ ନିଅନ୍ତୁ ଆଲୁ ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ତ ଭଳି ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟମାନୁ ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ପାଦିତ ପ୍ରମୁଖ ପରିପରିବା ଭିତରେ ଆଲୁ ଅନ୍ୟତମ । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୫ ହଜାର ହେକ୍ଟରରୁ ଅଧିକ ଜମିରେ ଆଲୁ ଚାଷ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୨.୫ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ଆଲୁ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପାଣିପାଗ ଏବଂ ମୃତ୍ତିକା ଆଲୁ ଚାଷ ଲାଗି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ରଖିବାକୁ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ବାର୍ଷିକ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୁ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ପୁରୀ, କଟକ, କନ୍ଧମାଳ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ସମ୍ବଲପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କୋସମ୍ବଡ଼ା ଏବଂ କୋରାପୁଟ । ସେହିପରି ଜୁଲାଇ-ନଭେମ୍ବର ଏବଂ ନଭେମ୍ବର-ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଆଲୁ ଉତ୍ପାଦନ ଲାଗି ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣତଃ ଋତୁ ଫଳ ବେଳେ ଆଲୁ ଚାଷ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ କୋରାପୁଟ ଭଳି ପାହୁଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଲୁ ଚାଷରେ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ 'କୂର୍ମି କୋର୍ଟି' ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୁ ବେଶା ଉତ୍ପାଦିତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହା ପ୍ରତି ହେକ୍ଟର ପିଛା ପ୍ରାୟ ୧୨ ଟନ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଛି । ବିଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା, ଆଲୁ ଚାଷରେ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ବଜାରରେ ଆଲୁ କେଜି ୫୦-୬୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଲା । ଏଣୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଆଲୁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ

ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବୁଝି ଏବଂ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରେ ସରକାର ଆଲ



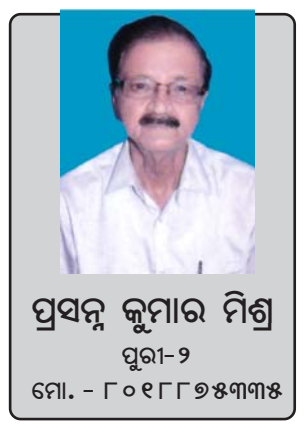






# ଦୁତଗତିରେ ବହୁଛି ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି

ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦୁତଗତିରେ ଆଗକୁ ବଢୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ଥିରତା କାରଣରୁ ରାଜ୍ୟ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଅଧିକ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତରେ ଧନୀ ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବଢୁଛି । ଏସବୁ କାରଣରୁ ଭାରତରେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢୁଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବର୍ଷକୁ ୧୦ ହଜାର ଡଲାର (୮, ୨୮, ୭୨୩ ଟଙ୍କା) ରୋଜଗାର କରୁଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ୨୪ ନିୟୁତ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସଂପ୍ରତି ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୬୦ ନିୟୁତରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶର ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪.୧ ପ୍ରତିଶତ ବୋଲି ଶୁଦ୍ଧିକାର ଗୋଚରମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ୨୦୨୭ ସୁଦ୍ଧା ବାର୍ଷିକ ୧୦ ହଜାର ଡଲାର ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୭ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଭାରତରେ ମଧ୍ୟମ ଆୟବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ କ୍ରୟଶକ୍ତି ବଢୁଛି । ଫଳରେ ଗହଣା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ବାହାରେ ଖାଇବା ଆଦି ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢୁଛି । ଭାରତରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ସଂପର୍କ ରୁଦ୍ଧିକର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଲୋକଙ୍କ ସଂପର୍କ ବଢୁଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଜମି ଏବଂ ସୁନାକୁ ଯଦି ସଂପର୍କିତ ସାଧନ ରଖିବାର ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି ତଥାପି ଭାରତୀୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ନିବେଶ ଅଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି । ନିବେଶକମାନେ ସିଧାସଳଖ କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟତଃ ପଞ୍ଚମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗିପଡ଼ିବାରୁ ନିବେଶ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଗୋଲ୍ଡମାନଙ୍କୁ ସାବଧାନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଭାରତକୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ଦେଖିଲେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଆୟ ୩ ହଜାର ଡଲାରରୁ କମ ରହିଛି । ବଡ଼ ଧନୀ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଆୟବର୍ଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟୟ କ୍ଷମତାରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଭାରତରେ ୯୬ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଡେବିଟ୍ କାର୍ଡ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ୯.୩ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପୋଷ୍ଟପେଡ ମୋବାଇଲ୍ ସଂଯୋଗ ରହିଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କେବଳ ୩ କୋଟି ଭାରତୀୟ ଗଡ଼ି କିଣିବାକୁ ସମର୍ଥ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ।



ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର  
ପୁରୀ-୨  
ମୋ. - ୮୦୧୮୮୭୫୩୩୫

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିଅଛି । ଏହି ପବିତ୍ର ମାସରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ହଜାର ହଜାର ହରିଷ୍ୟାଳି ଓ ଧର୍ମପରାୟଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆସି ଏଠାରେ କାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ (ଗୋଷାଣୀ ଏକାଦଶୀ) ଠାରୁ କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବିଶେଷ ଭୋଗ, ବେଶ ଓ ବ୍ରତ ସହିତ କେତେକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ଠାରୁ ଏକମାସ ବ୍ୟାପି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦାମୋଦର (ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ) ବେଶ, ବାଳଧୂପ (ବାଳଭୋଗ), ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପ (ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବ୍ରତ ଓଡ଼ିଆ ମଠ ଓ ରାଧାକାନ୍ତ ମଠ ତରଫରୁ କନ୍ୟାବିକଳ୍ୟାଣ ଦ୍ୱାରର ପୂଜା ପାଖରେ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ସାରା ଜଳୁଥିବା ଅଲିଭା ବଡ଼ ଦୀପ), ହରିହର ବେଶ (ଅମାବାସ୍ୟା ଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରରେ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଅଂଶକୁ ଉଭୟ ହରି ଓ ହର ଜ୍ଞାନରେ କଳା ଓ ଧଳା ବସ୍ତ୍ରରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଇ ଥାଏ ), ହରି ଉତ୍ତପାୟନ ଏକାଦଶୀ (ଏହିଦିନ ଦୁଇଦିନ ବଡ଼ସୂର୍ଯ୍ୟହର ବେଶ ହେବା ସହିତ ଶୟନ ଠାକୁର ନିଦ୍ରାତ୍ୟାଗ କରି ଭଣ୍ଡାର ଘରକୁ ବାହୁଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି), ଗରୁଡ଼ ଉତ୍ତପାୟନ ଏକାଦଶୀ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ପାଞ୍ଚ ଦିନରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ ମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକର୍ଷଣୀୟ - ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ବେଶ, ବାଳ ବୃତ୍ତା ବେଶ, ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବେଶ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୃସିଂହ ବେଶ ଓ ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ ହୋଇଥାଏ ।

# ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ କାର୍ତ୍ତିକ ନୀତି ଓ ଭୀଷ୍ମ ପଞ୍ଚକ

ଚଳିତ ବର୍ଷ ପଞ୍ଚକ ୪ ଦିନ ପଡୁଥିବାରୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଦିନର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୃସିଂହ ବେଶ ହେବନାହିଁ



କାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭରୁ ମାସବ୍ୟାପି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ହେଉଥିବା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦାମୋଦର (ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ) ବେଶ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର କାର୍ତ୍ତିକ ମାସ ପଞ୍ଚକରେ ହେଉଥିବା ବେଶ



ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ବେଶ (୧)



ବାଳବୃତ୍ତା ବେଶ (୨)



ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବେଶ (୩)



ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନୃସିଂହ ବେଶ (୪)



ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱର ବା ସୁନାବେଶ (୫)

ଏହି ମାସରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ସକାଳୁ ଧୂପ (ରାଜଭୋଗ) ସରିବା ପରେ ପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଗ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ, ଏହାକୁ ବାଳଧୂପ (ବାଳଭୋଗ) କୁହାଯାଏ । ଏହି ଭୋଗରେ ସାଧାରଣତଃ କୋରା, ଦୋରାଜା ଲିଆ, ଅଦା, ଖଇ, ନଡ଼ିଆ ଖୁଦି, ବାଉଁଶିଆ, ସେଡ଼, କମଳା, କାକୁଡ଼ି, ପଇଡ଼ ଓ କଦଳୀ ଭୋଗ କରାଯାଏ । ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର କେତେଗୁଡ଼ିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଠ ଏଥିନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଭୀଷ୍ମପଞ୍ଚକର ପ୍ରଥମ ଦିନ (ଏକାଦଶୀ) ତିଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବେଶର ଅନ୍ୟନାମ ଠିଆକିଆ ବେଶ । ଉକ୍ତଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କର ଅବକାଶ ନୀତି ପରେ ପ୍ରାୟ ୨୨

ଖୋସା (ବେଶୀ) ପଡ଼େ । ଏହାର ଅଗ୍ରଗଣ୍ଠରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କିଆ ରଖା ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଦୁଇ ଠାକୁରଙ୍କର କପାଳର ଶୀର୍ଷ ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଛୋଟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କିରୀଟ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ । ଶୁକ୍ଳ ଉତ୍ତୋଦଣୀ ତିଥିରେ ଶ୍ରୀକନ୍ୟାଧିକାର ‘ତ୍ରିବିକ୍ରମ ବା ଅଭିକିଆ’ ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ସହିତ ଏହି ବେଶରେ ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ଶ୍ରୀକନ୍ୟାଧିକାର ମଞ୍ଚକରେ ଦୁଇଟି ଯୋଳ, କନା, ବେଡ଼, ଜମ୍ବୁରା ଓ କଳିଅ ଥିବା ଜତ୍ୟାଦିରେ ବୁଲି ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଦିନ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କର ‘ତାଳିକିଆ ବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ’ ବେଶରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କର ଶ୍ରୀମଞ୍ଚକରେ ଭଣ୍ଡାଚୁଳ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକିଆ ଓ ଫଳି ପ୍ରଭୃତି ଲାଗି ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମାଳି, ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ହଳ, ମୂଷଳ, ଶ୍ରୀଭୁଜ, ଶ୍ରୀପୟର

ମଧ୍ୟ ରଖା ଯାଇଥାଏ । ଶୋଳ, ଜରି ଓ ରଙ୍ଗ ଲଗାଯାଇ ଅନେକ ପ୍ରତ୍ନିଏ ଫୁଲ ଶ୍ରୀମଞ୍ଚକରେ ସଜା ହୋଇଥାଏ । କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସୁନାବେଶ ବା ରାଜରାଜେଶ୍ୱର ବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଉକ୍ତ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅବକାଶ ନୀତି ପରେ ପୂଜାଳୟରେ ସେବକମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କୁ ବିଦିଏ ରନ୍ ଅଳଙ୍କାର ବର୍ଣ୍ଣନ ବା ସାହାଣମେଲା ଅନୁଷ୍ଠିତ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହି ରାଜବେଶରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀଭୁଜ, କିରୀଟ, ଶ୍ରୀପୟର, କର୍ଣ୍ଣ, ଓଡ଼ିଆଖଣ୍ଡ, ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, କୂଷଳ, ଚିତା, ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ଘାସଡ଼ା ମାଳି, କନ୍ୟା ମାଳା, ବାହାଡ଼ାମାଳା, ତାବିକ, ସେବତୀ ମାଳା, ହଳମୂଷଳ, ଚକ୍ର,ତ୍ରୀଶାଖା, ଅଳକା, ରୁପା ଶଙ୍ଖ

## ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

**ସତ୍ୟ ଭାଗବତ**  
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ  
ଓ  
‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପଦ୍ମାଳୟା, ପଦ୍ମା, କମଳା, ଶ୍ରୀ ହରପ୍ରିୟା ଭୟିରା, ଲୋକ ମାତା, ମା’ କ୍ଷୀରଦ୍ଧୀ ତନୟା ରମା ।’

ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ପ୍ରଭୁ କି ମନ୍ତ୍ର ଧରିଲେ  
ଦ୍ୱାପରର ଲୀଳାମାନ ଭକତ ବେଶ୍ୱଲେ (୧୪୮)

ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ରମାନ ତିନି ଯୁଗେ ହେଲା କଲିରେ ଦେଖ ମାନବ ଭିନ୍ନ ରୂପ ନେଲା (୧୪୯)

ହିନ୍ଦୁ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ମୁସଲିମ୍ କିଛି କାଟି ନାହିଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କରୁଅଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତିଟି ତହିଁ (୧୫୦)

ଭାଗବତ ପଢ଼ି ଥୋକେ ଭଗବାନ ହେଲେ ରାମାୟଣ ପଢ଼ି ଥୋକେ ରାମ ହେଲେ (୧୫୧)

ବେଦକୁ ପଢ଼ିଣ ଥୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଲେ ଗୀତାକୁ ପଢ଼ିଣ ଥୋକେ ତ୍ୟାଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ (୧୫୨)

କୋରାନ୍ତକୁ ପଢ଼ି ଥୋକେ ନିର୍ବିକାର ହେଲେ ବାଇବେଲ୍ ପଢ଼ି ଥୋକେ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ (୧୫୩)

ଆସୁଛି ଯାଉଛି ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝିଲେ ଭଜନକୁ ଛାଡ଼ି ଜୀବ ଭାବ ନ ବୁଝିଲେ (୧୫୪)

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ  
ଓ  
‘କୃଷ୍ଣା, ପଦ୍ମାଳୟା, ପଦ୍ମା, କମଳା, ଶ୍ରୀ ହରପ୍ରିୟା ଭୟିରା, ଲୋକ ମାତା, ମା’ କ୍ଷୀରଦ୍ଧୀ ତନୟା ରମା ।’

ବାଉଳା ହୋଇଲେ ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ତତ୍ତ୍ୱ କେହି ନପାଇଲେ (୧୫୫)

ଚାରି ଯୁଗ ପାଠ ଏକ କାଳରେ ପୁରିଛି ଏକ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ପାପୀକୁ ତାରୁଛି (୧୫୬)

ଏକାକ୍ଷର ଏକ ପଦ ଓଁ କାରୁ କ୍ଷରୁଛି ଭାବ କାଣି ସେବା କଲେ ଉଦ୍ଧାର ହେଉଛି (୧୫୭)

ରକ୍ତ, ମାଂସ, ହାତ, ଦେହ ପୂଜା ପାଉଅଛି କଳି ଯୁଗେ ଜଗନ୍ନାଥ କାଠ ହୋଇଅଛି (୧୫୮)

କାହିଁ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଦାରୁ ପାଲଟିଲେ କହି ପାରିବ ଭକତ ପ୍ରଭୁ ସେବିଥିଲେ (୧୫୯)

ତିନି ଯୁଗେ ଯୋଜିତକୁ ପ୍ରଭୁ, ହୋଇଥିଲେ ତନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱେ ଶରୀରେ ଖେଳିଲେ (୧୬୦)

ତେଣୁ କରି ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ କଲିରେ ହୋଇଛି ନିର୍ବିକାର ଭାବମାନ ଗୁପ୍ତେ ଖେଳୁଛି (୧୬୧)

(କ୍ରମଶଃ)



ଡକ୍ଟର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣା

ସା/ସୋ: ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା - ୭୫୪୨୧୩  
ମୋ: ୯୪୩୭୦୮୮୦୩୯

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶନ ଉପରେ)  
ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରଭୁ କୃତ୍ରିବାସ୍ୟା ଅପଲକ ନୟନରେ ବାହିଛି ଶିଖା ନଟବର । ତପଜଞ୍ଜରା ଦେବଦାସୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ହରାଇ ବସିଲା ତାଳ, ଲୟ । ରାଜା ଯଯାତିକେଶରୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଧ୍ୟାନମୟ । ଆକର୍ଷିତ କରୁଥାଆନ୍ତି ବଡ଼ପଣ । ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପରେ । ତାଙ୍କ କୁଳ କନ୍ୟା, କଟିଗଲା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଭଡ଼ତା । ପୁନଶ୍ଚ ନାଟିଲା ନାଟି ନାଟି ମୁହଁତା, ଲୋଟି ପଡ଼ିଲା କୃତ୍ରିବାସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖରେ । ତା’ କୋମଳ ନୃତ୍ୟ ଚପଳ ଦେହ, ସରୀସୃପ ପରି ଅରି ଉଠିଲା । ପାଷାଣ ଲିଙ୍ଗ ବୁଝିଲେନି ତା’ ଅଶ୍ରୁର ଆବେଗ । ବଡ଼ପଣ ବୁଝିଲେନି; କିନ୍ତୁ ବୁଝିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ତା’ ଦେହରେ ବେଦପୁ, ଅନାହତ ଆବେଗ । ତାହା ଶିଖା ନଟବର ପାଇଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଖଳନ । ମନେ ମନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲା - “ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ, ହୃଦୟର ଆକର୍ଷଣ ଯଦି ପାପ ହୁଏ, ତାହାଲେ ମତେ ସେ ପାପରୁ କ୍ଷମାକର ଦେବତା ।” ଆକର୍ଷଣ ଶେଷ । ରାଜା ଯଯାତି, ତାଙ୍କ ପାରିଷଦବର୍ଗ, ସମସ୍ତେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ମନ୍ଦିର ପହଞ୍ଚି ପଡ଼ିଲା । ମୁଖଶାଳାରେ ମୁହଁତା ନୃତ୍ୟ-ଲଳନା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ବଡ଼ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଡାକରା । ପ୍ରକୃତିସ୍ତୁ ହେଲା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । କୁଳମ୍ପ ରେଖା ଚଣା ଦୁଇ ମୂଳ ଆଖି । ତଥାପି ଅଶ୍ରୁରେ ଛଳଛଳ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ଦେବଦାସୀ । ନଟବର ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା, ଏ ପାପ । ଏ ପଥରୁ ଓହରି ଯିବାକୁ

## ଦେବଦାସୀ (୨)

ଆବେଶ ଦେଲେ ବଡ଼ପଣ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ହୋଇପାରେ ଦେବଦାସୀ ତଥାପି ସେ ନାରୀ । ଯୌବନର ଉତ୍ସାହ ଆବେଗ । ଏଥିରୁ କି ମୁକ୍ତି ଅଛି ? ପୁଲକର ଗନ୍ଧ ମାନେନା ପାଖୁଡ଼ାର ଅନୁଶାସନ । ଦୋଷ କାହାର ? ଗନ୍ଧ ନା ପାଖୁଡ଼ାର ? ଦୋଷ ତ ସେଇ ସ୍ୱାସର, କ’ଣ ପାଇଁ ଫୁଲ ଦେହେ ଦେଲେ ଏତେ ଗନ୍ଧ, ସୁବାସ ? ଦେବଦାସୀ ମୁହଁରେ ପାପପୁଣ୍ୟର ମାମାଂସା । ବଡ଼ପଣା ଶୁଭ, ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ସବୁ ଦେଖିଛନ୍ତି । ତାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ ଥିଲା ବଡ଼ପଣାକର କଠୋର ଅନୁଶାସନ । ନଟବର ପ୍ରତି ସବୁ ମୋହ ତୁଟାଇବ, ଏଇ ହେବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପାଇଁ ବଡ଼ ପ୍ରାର୍ଥନା । ନଟବର ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଅନୁରାଗ, ସେ ଜାଣେନା ପାପ କି ପୁଣ୍ୟ, ଅଶ ମୋହ କି ମାୟା, ତଥାପି ନଟବର ପାଇଁ ତା’ ମନ ବ୍ୟାକୁଳିତ, ନୁହେଁ କାମୁକତା ଅବା ଦେହ ସୁଖ ଲାଳସା । ତା’ ଆକର୍ଷଣ ପ୍ରଭାତର ଆଲୋକ ପରି ସତ୍ୟ, ସୁଖ, ପବିତ୍ର । ସୃଷ୍ଟିର ସତ୍ୟ ଆଦିମ । ନଟବରର ମୁଗ୍ଧ ଦୁଇ ଆଖି । ତା’ରି ଭିତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବେଶିଛି ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତର ସମ୍ଭାନ । ନଟବର ସହିତ ତା’ ହୃଦୟ ଗୁରୁ ଯେମିତି ଅତି ନିବିଡ଼, ଅତି ପୁରାତନ । ଦୁଇଟି ମନ, ଦି’ଟି ପ୍ରାଣର ଆବେଗ । ଶିଥିଳ କରିପାରେନା ପାପ ପୁଣ୍ୟର ବିଚାର । ସେଇଥି ପାଇଁ ଆଦାନ, ଭକ୍ତ - ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ, ପ୍ରଥମ ନାରୀ । ତାଙ୍କ ଠାରୁ ମଣିଷର ସୃଷ୍ଟି । ହୃଦୟ ବନ୍ଧନ ତ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦେବଦାସୀ । କଠିନ ବୁଝିବର୍ତ୍ତ୍ୟ, ସଂଯମ । ଏଇଥିରେ ପିଠି ତା’ର ଆଲୋଚନ ହାନ ଯୌବନ । ତଥାପି କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ଜାରିଉଠେ କାମନାର କଲ୍ଲୋଳ । ପାପ ପୁଣ୍ୟ, ଧର୍ମ,

ଅଶ୍ରୁ, ଆନନ୍ଦ ଆଉ ଆବେଗ । ସେଦିନ ଦେଇଥିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସକେତ ନଟବରକୁ । ମୁହଁରେ ଦୁର୍ବଳତା । ସେ ପାପ କରିଛି । ନଟବର ରୂପେ ଫେରି ଯାଅ - କାକୁଡ଼ି ଭରା ମିନତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର । ଶିଖା ନଟବର । ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ଯୌବର୍ତ୍ତ୍ୟରେ କିମ୍ପା କ’ଣ ପାଇଁ ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ? ପାପ କ’ଣ ? ଗନ୍ଧ କାହାଁ ପବନ ସହ ମିଶିବାର । ଛଳଗାମିନୀ ନଟବର ସାଧିକତା ସାରର ବଜ୍ରମାନ, ପ୍ରଭାତର ରକ୍ତମ ଆଲୋକ ଖୋଲିଦିଏ କମଳର ଅବଗୁଣ୍ଡନ, ଆଦିମ ପ୍ରକୃତି, ଆଦିମ ପୁରୁଷ ପାଖକୁ ପାପ ଅଭିସାରର ସକେତ । ତା’ ଭିତରେ ପାପର ଛାୟା କେଉଁ ? ନଟବରର ଏଇ ସୁକ୍ଷ୍ମ ନିକଟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନିରବ । ଦେବତା ପ୍ରତି, ମଣିଷ ପ୍ରତି, ସତେ ଯେମିତି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଭୁଲିଛି ତା’ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଧର୍ମ ଭିତରେ ଭୁଲିଛି ମଣିଷ ସହ ମଣିଷର ସମ୍ପର୍କ । ପାଗଳା ପ୍ରାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନଟବରର ପୟାତପାବନ କରୁଛି । ଭୁଲି ଯାଇଛି ବଡ଼ପଣ ଆକଟ, ଭୁଲି ଯାଇଛି ସେ ନୃତ୍ୟ-ଲଳନା ଦେବଦାସୀ । ବରିଚାର ଦୁର୍ଦ୍ଦାବଳ ଶୟା । ରାତ୍ରରେ ଶିଶିରେ ହୋଇ ଉଠିଛି ଗନ୍ଧ ସ୍ୱିଗ୍ନ । ନଟବର କୋଳରେ ଦେହ କାଳି ଦେଇଛି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ପୂର୍ବ ଆକାଶରେ ଶୁକ୍ର ତାରା ଜଳୁଛି ଦପ୍ପଦପ । ତା’ରି ପାଂଶୁଳ ଆଲୋକ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର କପାଳ ସାମାନ୍ୟ ଆଲୋକିତ । ରାତ୍ର ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପ୍ରାଣରେ ଝଡ଼ର ତାଣ୍ଡବ । ଏପତେ ମଣିଷ, ସେପତେ ଦେବତା । କିଏ ବା ହରିଲା ? ତା’ କ୍ଷୁଦ୍ରବୃଦ୍ଧି କରିପାରିନି ଆକଳନ । ତଥାପି ପାପ, ପୁଣ୍ୟର ଅନିର୍ଣ୍ଣିତତା । ପରାକ୍ରମ ଲୁଚିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବାରମ୍ବାର ତା’ କାନରେ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ବଡ଼ପଣା ନୀତିବାଣୀ - “ମଣିଷ ଜୀବନରେ ମୃତ୍ୟୁ ଶେଷ କଥା ନୁହେଁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା । ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଅଛି ଆଉଟି ଏକ ଜୀବନ । ଯେଉଁଠି ହୁଏ ଗତ ଜୀବନର ସମସ୍ତ, ପାପ ପୁଣ୍ୟର ନଟବର । ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର କଣ୍ଠରେ

ପାଇଁ ବଡ଼ ପଣ୍ଡା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ମାତ୍ର ବଡ଼ପଣା ସମ୍ପତ୍ତ ନ ଥିଲେ ଏ ପ୍ରସ୍ତାବରେ । ଚିର ସୁନ୍ଦର, ଚିର ଆନନ୍ଦମୟ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜାପାସନା ମନ୍ଦିରରେ । ତାଙ୍କରି ମୃତ୍ୟୁହୀନ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ଆନନ୍ଦର ରୂପା ତାହା ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଛି ପାଷାଣ ନର୍ତ୍ତକୀ ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ । ଧର୍ମ, ସଂଯମ, ଦେବତା - ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷ ସମକ ଭୁଲି ଯାଇଛି - ମାଟିର ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଏହାର କୋଟି ନରନାରୀ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, ଆନନ୍ଦ - ଏଇ ନାରୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଶିଖା ଦିଏ ଧର୍ମୀୟ ସମାଜକୁ । ବଞ୍ଚିବା ପାପ ନୁହେଁ, ସ୍ୱାସର ଅନନ୍ତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଅମଳିନ ଆନନ୍ଦ - ସ୍ଥାନିତ ମରଣଶୀଳ ନାରୀ ଦେହରେ । ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷର ଅମଳିନ ଆକର୍ଷଣ, ଜନ୍ମ ନେଇଛି ଅଗଣିତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ । ଆକର୍ଷଣ ହୃଦୟର ଆଦିମ ସନ୍ଦନ; ତାହା ପାପ ନୁହେଁ । ଏଇ ନାରୀ ମୂର୍ତ୍ତି, ଅପରୂପା, ଲାବଣ୍ୟମୟୀ, ପାଷାଣରେ ବି ତା’ ଅଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗିମା-ମୋହ, ଦେବତା ନୁହେଁ ଏଇ ମୂର୍ତ୍ତି, ନୃତ୍ୟ-ଲଳନା ଦେବଦାସୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ମୂର୍ତ୍ତି । ଅମର କରିବ ରାଜାରାଜୁଡ଼ାଳ, କାଳ କାଳକୁ । ଯଯାତି ଭାବ ବିହଳ, ପାଷାଣ ମୂର୍ତ୍ତିର ମଦଭରା ଦୁଇ ଆଖି, ଝଲସୁଥିଲା ଦେବତା ଆଉ ମଣିଷର ଦୃଷ୍ଟି । ଉତ୍କର୍ଷ କଳାର ଦେଶ ଉତ୍କଳ । ମନ୍ଦିର ମାଳିନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର, କାର୍ତ୍ତିକ କିରୀଟିନୀ କୋଣାର୍କ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟମୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ନୃତ୍ୟଲଳନା ଦେବଦାସୀଙ୍କ ଛବି । ମୁଗ୍ଧବିହ୍ୱଳ ଶିଖା ନଟବର କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱ ମହାରଣା, ତାଙ୍କ ସାଥୀ ବାରଣ୍ଡ ବଡ଼େଇ - ପାଷାଣ ଗାତ୍ରରେ ଆଜି ଦେଇଛନ୍ତି ଦେବଦାସୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବା ଆଉ କେଉଁ ନୃତ୍ୟ-ଲଳନାଙ୍କ ଛବି । ମନ୍ଦିରର ପାଷାଣ ଗାତ୍ର ହୋଇ ଯାଇଛି ରସ-ସିଦ୍ଧି । ପ୍ରେମ ନାହିଁ ତ କଳା କାହିଁ ? ପ୍ରେମିକ-ଶିଖା ବିନା କାଳକ୍ରମା କଳା କି ସମ୍ଭବ ? କାଳକ୍ରମା















