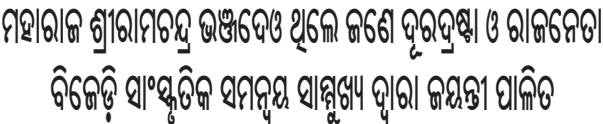


ସୋଆରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫିଲିଓଥେରାପି ସମ୍ମିଳନୀ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ
ସବୁ ପିଏଚ୍‌ସିରେ ଫିଲିଓଥେରାପିଷ୍ଟ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପାଇବ। ଆବଶ୍ୟକ:ମନ୍ତ୍ରୀ



ପ୍ରାମାଣିକତା ପଥ ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମର ମାନବତା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମତା ଲେଖିଛନ୍ତି । ସର୍ବସାଧାରଣ ଦେଉଳିଆ ସମ୍ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଧର୍ଯ୍ୟର ସହକାରେ ଶୁଣି ଦେବା ଯୋଗାଇଦେବା ଆମର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମତା ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମତା କିଲ୍ଲରେ ଖରିବ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ମତାଙ୍କା କରିଥିଲେ । ଗଣା ଯେପରି ଠକାମାନ ଶିକାରୀ ନହେବ ସେଥିପାଇଁ ଧାନ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏଥିରେ କିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ତହସିଲଦାର, ଅଧିକାରୀଙ୍କ କିଲ୍ଲୁଖରାସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁମୋଦିତ କରି ଦେଖିବାକୁ ଶୁଣା ସୁନା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ଏସ୍ବିଆଇ ଲାଇଫ୍ ପକ୍ସରୁ ‘ସ୍ବାଚ ପ୍ଲାଟନା ସୁପ୍ରିମ୍’ ପ୍ଲାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ

[illegible]

ମେଷ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସହଯୋଗ ଦେଖାଦେବ । ଶତ୍ରୁ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହେବେ । ପ୍ରଚର ଧନର ଅଧିକାରୀ

ବିଷ୍ଣୁ: ଶରୀରରେ ପାଞ୍ଚ ମୁଖ ଏବଂ ଚାରୋଟି ହାତ ଅଛନ୍ତି । ସର୍ପକୁ ନେଇ ବସିଥାନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମା: ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହେବ । ଆୟରେ ଉନ୍ନତି ଦେଖାଇବେ । ସାନବାହନ କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି । ଦୂରଯାତ୍ରାରେ ସଫଳତା ହାସଲ ହେବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ ହେବାର ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି ।

ମିଥୁନ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରିସ୍ଥ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲାଭ କରେବ । ଲାଭର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ରୋଗଗାରୀ ପରିବାଶ କମିବ । ମହିଳାମାନେ ସ୍ୱାର୍ଥିପର ହେବେ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ବଢ଼ାଇ ରହିବ ।

କର୍କଟ: ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ଦିନଟି ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ହେବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭବାନ ହେବେ । ଶୁଭ ଖବର ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ରୋଗଗାରୀ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ହେବ । ନୂତନ ଦ୍ରବ୍ୟ କ୍ରୟ କରିପାରନ୍ତି । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଦେଖାଦେବ ।

ସିଂହ: ଆଉ ଠାରୁ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ଦଲାଲ୍ ହେବେ । ପରିବାରରେ ସମସ୍ୟା ହେତୁ ଟିକା ଦେଖାଦେବ । ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ । ମାଲିମୋକଦ୍ଦମାରେ ସଫଳତା ହାସଲ ହେବ ।

କନ୍ୟା: ଆୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ଚାକିରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ ହେବ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । ବନ୍ଧୁ ଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ପ୍ରତାପିତ ଶୁଭ ଖବରଟି ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ସୂଚନା ।

ତୁଳା: ମନରେ ପ୍ରସନ୍ନ ଜାତ ହେବ । ସାଧନାରେ ସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବେ । ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ ହେବ । ବୋଲଗାର ସ୍ଥିର ରହିବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ । ପରିଶ୍ରମର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ ।

ବିଛା: ପାରିବାରିକ ଆଦର ସମ୍ମାନ ଲାଭ ହେବ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଅଳସୁଆମିରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଶ ହେବାର ସମ୍ଭବନା । ଖର୍ଚ୍ଚର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେବ । ପାରିବାରିକ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ହେବ ।

ଧନୁ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମାନମାନନ୍ଦର ଦେଖାଦେବାର ସୂଚନା । ଧନ କ୍ଷୟର ସୂଚନା । ଶାରୀରିକ ସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ବନ୍ଧୁ ଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ଲାଭ । ବୌଦ୍ଧିମ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କ୍ରମ ଲକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି । ମହିଳାମାନେ ସୁଖୀ ହେବେ ।

ମକର: ଆଜି ଆଶଙ୍କାର ଦିନଟି ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବରେ କଟିବ । ଆୟ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଅସ୍ପର୍ଶ ରହିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ଲାଭ କରି ଉପକୃତ ହେବେ ।

କୁମ୍ଭ: ଦୃଢ଼ସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୃତକର୍ମୀ ହେବେ । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁସ୍ଥଭାବରେ ହୋଇଯିବ । ଆର୍ଥିକ ପ୍ରିତି ସୁଦୃଢ଼ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କରିବ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବାର ସୂଚନା । ଦୟାଳୁ ହେବେ ।

ମୀନ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବେ । କୁପ୍ରେୟ କଳହ ଦେଖାଦେବାର ସୂଚନା । ସମ୍ମାନ ଉପରେ ଆଖି ଆସିପାରେ । ପରିଶ୍ରମ ତୁଳନାରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ମନୋନିତ ହେବନାହିଁ । ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ହେବ ।

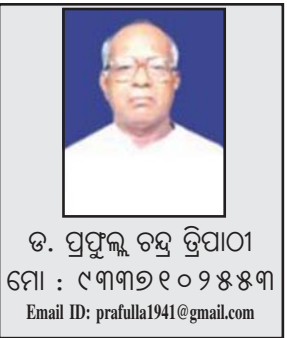


ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୯୫୦ ଟଙ୍କା ମୁଣ୍ଡପିଛା ଖର୍ଚ୍ଚ

ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୯୫୦ ଟଙ୍କା। ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଦିନକୁ ୯୮ ଟଙ୍କା ୩୩ ପଇସାରେ ନିଜର ଗୁଜରାଣ ମେଣ୍ଟାଉଛନ୍ତି। ସହରାଞ୍ଚଳ ଅଧିବାସୀଙ୍କ ମାସିକ ହାରାହାରି ଖର୍ଚ୍ଚ ୫୧୮୭ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ସେମାନେ ଦୈନିକ ୧୭୨ ଟଙ୍କା ୯୦ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ବହୁ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଜାତୀୟ ହାରଠାରୁ ପଛରେ ରହିଛି। ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ମାସିକ ହାରାହାରି ଖର୍ଚ୍ଚ ୩୭୭୩ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ତାହା ୬୪୫୯ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆସିଥିବା ସର୍ବେକ୍ଷଣ ରିପୋର୍ଟ ୨୦୧୧-୧୨ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମାସିକ ହାରାହାରି ମୁଣ୍ଡପିଛା ଖର୍ଚ୍ଚ ୧୦୦୩ ଟଙ୍କା ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୧୯୪୧ ଟଙ୍କା ଥିଲା। ୧୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ହାରାହାରି ବ୍ୟୟରେ ୧୯୪୭ ଟଙ୍କାର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିବା ବେଳେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ୩୨୪୬ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୃଦ୍ଧାୟନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କଲି କରାଯାଇଥିବା ପାରିବାରିକ ଉପଯୋଗିତା ଖର୍ଚ୍ଚ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ୨୦୨୨-୨୩ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା, ଛତିଶଗଡ଼ ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ବ୍ୟୟ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ କମ୍ ରହିଛି। ସହରାଞ୍ଚଳ ବ୍ୟୟରେ ଭରତପ୍ରଦେଶ, ଦିହାର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଶା, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ମିସିପୁର ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ବ୍ୟୟ ୬୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ କମ୍ ରହିଛି। ଏହି ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାତୀୟ ହାରଠାରୁ ଖରାପ ରହିଛି। ରିପୋର୍ଟକୁ ନିରେଖି ଦେଖିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ମିସିପୁରର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ବ୍ୟୟ ସର୍ବଧିକ ୭୭୩୧ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଣ୍ଡାମାନ ଓ ନିକୋବର, ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ସିକିମ୍ ଓ ଗୋଆରେ ତାହା ୭୦୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ମାସିକ ମୁଣ୍ଡପିଛା ହାରାହାରି ବ୍ୟୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୨,୫୭୫ ଟଙ୍କା ସହ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଶୀର୍ଷରେ ଥିବା ବେଳେ ସିକିମ୍ ପରେ ତାହା ୧୨,୧୦୫ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣ ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ ୬୭୩୨ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ୨୫୪୩ ପରିବାରକୁ ନମୁନା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅର୍ଥନୀତିକ ପ୍ରଭାସ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୧୧-୧୨ର ସର୍ବେକ୍ଷଣ ତତ୍କାଳରେ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା ସବା ତଳେ ଥିଲା। ଏବେ ଚଳୁ ବୃତ୍ତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତି ହାର ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ ତେବେ ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ମାସିକ ହାରାହାରି ଖର୍ଚ୍ଚ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାଖାପାଖି ବଢ଼ିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ। ଏହି ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଲୋକମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ	
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ	
ଓଁ	
‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପଦ୍ମାଳୟା, ପଦ୍ମା, କମଳା, ଶ୍ରୀ ହରପ୍ରିୟା ଇନ୍ଦିରା, ଲୋକ ମାତା, ମା’ କ୍ଷୀରବିଧା ତଜୟା ରମା ।’	
ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ପ୍ରଭୁ କି ମନ୍ତ୍ର ଧରିଲେ	ଏକାକ୍ଷର ଏକ ପଦ ଓଁ କାରୁ କ୍ଷରୁଛି
ଦ୍ୱାପରର ଲୀଳାମାନ ଭକତ ଦେଖିଲେ (୧୪୮)	ଭାବ ଜାଣି ସେବା କଲେ ଉଦ୍ଧାର ହେଉଛି (୧୫୭)
ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ରମାନ ତିନି ଯୁଗେ ହେଲା କଳିରେ ଦେଖ ମାନବ ଭିନ୍ନ ରୂପ ନେଲା (୧୪୯)	ରକ୍ତ, ମାଂସ, ହାତ, ଦେହ ପୂଜା ପାଉଅଛି କଳି ଯୁଗେ ଜଗନ୍ନାଥ କାଠ ହୋଇଅଛି (୧୫୮)
ହିରୁ, ଶ୍ରୀଷ୍ଠ, ମୁସଲିମ୍ କିଛି ଜାତି ନାହିଁ ଭିନ୍ନା ଭିନ୍ନ କରୁଅଛି ପ୍ରକୃତିଟି ତହିଁ (୧୫୦)	କାହିଁ ପାଇଁ ଭଗବାନ ଦାରୁ ପାଇଗିଲେ କହି ପାରିବ ଭକତ ପ୍ରଭୁ ସେବିଥିଲେ (୧୫୯)
ଭାଗବତ ପଢି ଥୋକେ ଭଗବାନ ହେଲେ ରାମାୟଣ ପଢି ଥୋକେ ରାମ ରାମ ହେଲେ (୧୫୧)	ତିନି ଯୁଗେ ଯୋନିଜନ୍ମୁ ପ୍ରଭୁ, ହୋଇଥିଲେ ତନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ଶରୀରେ ଖେଳି ଲେ (୧୬୦)
ବେଦକୁ ପଢିଣ ଥୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଲେ ଗୀତାକୁ ପଢିଣ ଥୋକେ ତ୍ୟାଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ (୧୫୨)	ତେଣୁ କରି ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ କଳିରେ ହୋଇଛି ନିର୍ବିକାର ଭାବମାନ ଗୁପତେ ଖେଳୁଛି (୧୬୧)
କୋରାବୁକୁ ପଢି ଥୋକେ ନିର୍ବିକାର ହେଲେ ବାଇବେଲ୍ ପଢି ଥୋକେ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ (୧୫୩)	କେ ରାମ ଉଚୁଛି ବସି କଲି ଯୁଗେ ଦେଖ କେ କୃଷ୍ଣ ଉଚୁଛି ବସି ପଢି ଭାଗବତ (୧୬୨)
ଆସୁଛି ଯାଉଛି ଜୀବ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ବୁଝିଲେ ଭଜନକୁ ଛାଡି ଜୀବ ଭାବ ନ ବୁଝିଲେ (୧୫୪)	କିଏ ଆଲ୍ଲା କିଏ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଭଜେ ଦିନ ରାତି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭେଟିବା ତତ୍ତ୍ୱ କେହି ନ ଜାଣନ୍ତି (୧୬୩)
ମୋର ମୋର କହି ସବୁ ବାଉଳା ହୋଇଲେ ଭକ୍ତ ଭଗବାନ ତତ୍ତ୍ୱ କେହି ନପାଇଲେ (୧୫୫)	ଘର ଦ୍ୱାର ଛାଡି କେତେ ବାବାଜୀ ହେଲେଣି ନିଜ ଘରକୁ ନଚିହୁଁ ତପସ୍ୟା କଲେଣି (୧୬୪)
ଚାରି ଯୁଗ ପାଠ ଏକ କଳିରେ ପୁରିଛି ଏକ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ ପାପୀକୁ ଚାଉଛି (୧୫୬)	ଜୀବ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ କି ସମସ୍ତେ ତପ୍ତ ନିଜ ରକ୍ଷା ନ ଜାଣନ୍ତି ଏ ମୂର୍ଖ ବର୍ବର (୧୬୫) (କ୍ରମଶଃ)



ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ
ମୋ : ୯୩୩୭୧୦୨୫୫୩
Email ID: prafulla1941@gmail.com

କୁଳ ପରମ୍ପରାରେ ରକ୍ତାଧିଥିବା ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ବ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଲେ ସେହି କୁଳର ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧର୍ମ ପ୍ରଦେଶ କରିପାରେ ନାହିଁ ଯାହାକୁ କି କୁଳ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବା ସନାତନ କୁଳ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ। କୁଳ ଧର୍ମ କାଣିଥିବା ବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହେବାପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଂଶଧରମାନେ ଏପରି କୁଳଧର୍ମକୁ ରଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଧର୍ମ ନାଶ ହୋଇଯିବ ବା ସହିତ ପାପ ଭାର ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ଏପରି ଅଧର୍ମକୁ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ମନରେ ଆଶିବାକୁ ହେବ (୧) ଈଶ୍ୱର ଭୟ, (୨) ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁମୋଦିତ ଶାସନ, (୩) କୁଳ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି ଯିବାର ଭୟ, (୪) ପ୍ରଚଳିତ ସାମାଜିକ ନିୟମ ଓ (୫) ଶାରୀରିକ ତଥା ଆର୍ଥିକ ଅନିଷ୍ଟର ଆଶଙ୍କା।

ଏହିସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଈଶ୍ୱର ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ସତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଗଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ଥାଏ ପ୍ରଜା ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ମାତ୍ର ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରନ୍ତି ସେପରି ନିୟମକୁ ସେମାନେ ନିଜ ପ୍ରତି ଲାଗୁ କରାଇନଥାନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଶାରୀରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ କଷ୍ଟର ଆଶଙ୍କା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ। କୁଳ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବା ସନ୍ନାମକୁ କୁହୁଥିବ ଲୋକମାନେ ହିଁ କେବଳ ବଞ୍ଚାଇ ରଖି ଥାନ୍ତି। ଯେଉଁଠାରେ ଏପରି ପରମ୍ପରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ ସେଠାରେ



ମନ୍ମଥ କୁମାର ଶତପଥୀ
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ
ଆରତିତ ରୟାଲ
ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ନାଗେଶ୍ୱର
ବାଙ୍ଗା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୪୩୯୭୧୯୮୫୭

ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ବିରକଶାଳୀ ସହର ନ୍ୟୁୟର୍କରୁ, ବିଶ୍ୱର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜଧାନୀ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ। ବିଶ୍ୱର ଅର୍ଥନୈତିକ, ବାଣିଜ୍ୟିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଯାନ୍ତ୍ରିକ ବିଜ୍ଞାନ, ବିର ବିନୋଦନ, ଖବର ସଂପ୍ରସାରଣ ସହିତ ଶିକ୍ଷା ଓ ରବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ପରିଚିତ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ତମ ସହରର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା “ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର”। ଯେଉଁଠାରେ ବର୍ଷ ତମାମ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୁଏ। ନ୍ୟୁୟର୍କ ସହରର ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫା ରାହା ଯାହାର ନାମ ବ୍ରତଝେ। ଏହି ନାମର ଆଧାରରେ ୧୬୮୧ ମସିହାରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା “ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର”। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା ନ୍ୟୁୟର୍କ ସହର ବିଭିନ୍ନ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା ବହିର୍ଦ୍ୱ ସହରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବର୍ଷସାରା ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଆନ୍ତି। ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିବା ଅଧିକାଂଶ ନାଟକ ସଂଗୀତ ହେଉଛି। ଏହି ଶୈଳୀରେ ପ୍ରାୟୋଜିତ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକର ଚରମ ସଫଳତା ପଛରେ ରହିଛି ଆମେରିକିୟ ଲୋକ ସଂଗୀତ ଓ ଲୋକବାଦ୍ୟର ସଫଳ ପ୍ରୟୋଗ। ହଳିଉଡ଼ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅପେକ୍ଷା, ବ୍ରତଝେ ପ୍ରାୟୋଜିତ ନାଟକପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର ଗୁପ୍ତର ୪୩ ଗୋଟି ନାଟ୍ୟଦଳ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟି ମୁଖ୍ୟଦଳ ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର ଓ ଟ୍ରିଷ୍ଟର ଗାର୍ଡେନ ଥିଏଟର ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ରହି ନିୟମିତ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବେଳେ, ଅନ୍ୟ ୪୧ ଗୋଟି ପେଷାଦାର ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥାଭାବେ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ନାଟ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥାଆନ୍ତି। ନ୍ୟୁୟର୍କରୁ ଆସୁଥିବା ବିଦେଶୀ ପରିସ୍ରବକ ମାନଙ୍କ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥାଏ ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟରରେ ନାଟକ ଦେଖିବା।

ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର

କୁଳ ଯଥେଚ୍ଛାଚାରୀ ହୋଇଯିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଭରିଯାଏ ଉତ୍କଣ୍ଠାଳତା। ଏପରି ଦେଖାଦେଲେ ସବୁଆଡ଼େ ପାପ ବିସ୍ତାରିତ ହୋଇଥାଏ। ପୁଣି ଏପରି ପାପ ବିସ୍ତାରିତ ହେଲେ ବଂଶର ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ହୋଇଥାଏ ତାହା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର ୪୧ ଶ୍ଳୋକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି।

ଅଧର୍ମାଭିଭବୀତକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତୁଷ୍ୟତି କୁଳକ୍ଷୟଃ ।

ସାଷୁ ଦୁଷ୍ଟାସୁ ବାଞ୍ଛେୟ କାୟତେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରଃ॥୪୮॥

କୁଳ ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ପରିବାରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ ଉତ୍କଣ୍ଠାଳ ହୋଇ ଅଧର୍ମ କାମରେ ଆଗେଇ ଯାଇଥାନ୍ତି। ଏହିଭଳି ଭାବରେ ପାପର ଭାରିଦାର ହେଲେ ବଂଶ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ରହେନାହିଁ। ସେପରି ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ପାଳନ କରିବା ତ ଦୂରର କଥା ମାତ୍ର ତାହା ଜାଣିବାକୁ କେହି ଚେଷ୍ଟା ବି କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଯଦି ଏପରି କଥାର ସୂଚନା କେହି ହେଜେଲ ଦେଇଥାଏ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଧଜା ପରିହାସରେ ଉଡ଼େଇ ଦିଅନ୍ତି। ପତ୍ନୀହତା କଥା ବିଚାରକୁ ଭୁଲିଯାଇ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଜିତ ହେବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନମାନେ ହିଁ ହୁଅନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର। ଯାହାକୁ ଅନ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଜାଗକୁ କୁହାଯାଏ। କୁଳ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ମନ ଆଦୌ ନଥାଏ। ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଲେ ସମାଜରେ କିଭଳି ପ୍ରକାରର ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିଥାଏ ତାହା ଗୀତାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ୪୨ ଶ୍ଳୋକରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।

ସଙ୍କରୋ ନରକାୟେବ କୁଳଘ୍ନାନଂ କୁଳସ୍ୟ ତ

ପତନ୍ତି ପିତରୋ ହେୟାଂ କୁସ୍ତପିତ୍ତୋଦକକ୍ରିୟଃ॥୪୨॥

ଜନ୍ମ ନେବାପରେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଟି କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କୁଳକୁ ପାପ ବା ନରକ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଇଥାଏ। ସେମାନେ ପିତୃପୁରୁଷ ବା ବଂଶରେ ପୂର୍ବରୁ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ପିଣ୍ଡ ଓ ଜଳଦାନ କ୍ରିୟା ନ କରିବାରୁ ସେହି କୁଳର ପିତୃଲୋକମାନେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅଧୋଗତି ହୋଇଥାଏ। ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ ବୁଡ଼ି ରହି ନିଜ କୁଳ ବା ବଂଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ସଂହାରର କାରଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ କୁଳ ନାଶକାରୀ। କୁଳଶ୍ୟ ପଦ ସହିତ ତ ଅବ୍ୟୟ ପ୍ରୟୋଗ କରି କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ସନ୍ତାନ କେବଳ ସେହି କୁଳ ନାଶକାରୀମାନଙ୍କୁ ନରକରେ ପହଞ୍ଚାଇବାର କାରଣ ନ ହୋଇ ବରଂ ସମସ୍ତ କୁଳକୁ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ନେଇଯାଇଥାନ୍ତି। ପିଣ୍ଡ ଏବଂ ଜଳ ଦାନ କ୍ରିୟା ଲୋପ ହୋଇଯିବା ବା ନ କରିବାରୁ ପିତୃଲୋକମାନଙ୍କର ଅଧୋଗତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଯାହା ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ତାହାହେଲା ଶ୍ରାଦ୍ଧରେ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରିବା ଓ ପିତୃଗର୍ଭର ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭୋଜନାଦି କରାଜନ୍ଦା ସହିତ ତର୍ପଣରେ ଆସ୍ତ୍ରୁକା ଭରି ଯେପରି ଜଳ ଦିଆଯାଏ ତାହାକୁ ହିଁ ଉଦକ କ୍ରିୟା କହିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପିଣ୍ଡ ଏବଂ ଉଦକ ମିଶିଲେ ତାହାକୁ ପିତ୍ତୋଦକ କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ। ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣ। କୁଳ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିବା ପରିବାରର ଲୋକେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର କୁଳରେ ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ହେତୁ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନେ ଜନ୍ମ ନେଇଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣ କ୍ରିୟା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ବା କେହି ବଚାଇଲେ ତାହା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇନଥାନ୍ତି।

ଏହିପରି ପିତୃପୁରୁଷମାନେ ବଂଶର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଜଳଦାନ ନ ପାଇଲେ ସେମାନଙ୍କର ପତନ ହୋଇଥାଏ। ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଦୋଷ ଯୋଗୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୪ ବୁଧବାର

ପୃଷ୍ଠା-୪

ଯେଉଁଭଳି କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ ତାହା ମଧ୍ୟ ଗୀତାର ସେହି ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ୪୩ ଶ୍ଳୋକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି।

ଦୋଷେତେତେଃ କୁଳଘ୍ନାନଂ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରକାରକେଃ ।

ଉଷାବ୍ୟତେ ଜାତିଧର୍ମଃ କୁଳଧର୍ମଃ ଶାଶ୍ୱତଃ॥୪୩॥

ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଦୋଷ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ତାହା ଥାଏ ଚାରି ପ୍ରକାର। (୧) କୁଳନାଶ, (୨) କୁଳ ନାଶରୁ ଧର୍ମ ନାଶ, (୩) ପାପର ବୃଦ୍ଧି ଓ (୪) ପାପ ବୃଦ୍ଧିଦ୍ୱାରା କୁଳ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ବା ଦୁଷ୍ଟିତା ହୁଅନ୍ତି। ସେପରି ବୃଦ୍ଧିରେ କୁଳ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ବ୍ୟଭିଚାରିତା ବଢ଼ିବା ଜରାଯିବ ଚାରିଗୋଟି ଦୋଷରୁ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ। ସନାତନ କୁଳ ଓ ଜାତିଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କଣ ଓ ଏହିସବୁ ଦୋଷ ଦ୍ୱାରା କୁଳ ନାଶ କିପରି ହୁଏ ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିପାରେ। ପୂର୍ବରୁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ଯେ କୁଳ ଓ ଜାତି ଧର୍ମନାଶଦ୍ୱାରା ବଂଶରେ ସଦାଚାର ରହିନଥାଏ। ବଂଶ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନାମ ହେଉଛି ସନାତନ କୁଳ ଧର୍ମ। ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ୪୦ ଶ୍ଳୋକରେ ଏହା ସହିତ ସନାତନଂ ବିଶେଷଣ ଦିଆଯାଇ ଶାଶ୍ୱତଂ ବିଶେଷଣର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି। ବେଦଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ‘ବର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ’ ହିଁ ଜାତିଧର୍ମ। କୁଳର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ତାକୁ ଆଚରଣରେ ଦେଖାଉଥିବା ବୟୋବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କର ତିରୋଧାନ ପରେ କୁଳଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବା କଥା ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଦୋଷ ବଢ଼ିଯିବା ସହିତ ଜାତିଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ। ବିଭିନ୍ନ ଜାତିର ସଂଯୋଗରେ କୁଳ ନେଇଥିବା ସଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ରହିପାରେ ନାହିଁ। ଯାହାଫଳରେ ବଂଶର ଗୌରବ ମଧ୍ୟ ଧି୍ୱସ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ। ତେଣୁ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନେ କୁଳଧର୍ମ ବିନାଶର ହୋଇଥାନ୍ତି ପ୍ରକୃତ କାରଣ। କୁଳ ଏବଂ ଜାତିଧର୍ମ କିଭଳି କ୍ଷତି ହୁଏ ତାହା ଗୀତାର ସେହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଥିବା ୪୪ ଶ୍ଳୋକରେ କୁହାଯାଇଛି।

ଉଦ୍‌ସନ୍ନକୁଳଧର୍ମୀଣାଂ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ।

ନରକେନିୟତିଂ ବାସୋ ଭବତୀତ୍ୟନୁଶୁଶ୍ରୁମା॥୪୪॥

ଯେଉଁମାନଙ୍କର କୁଳଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ସେମାନେ ଅନିଷ୍ଠିତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନରକରେ ରହିଥାନ୍ତି। ତାହା ଥାଏ ଦାର୍ଦ୍ଦିକାଳ ଓ ସେ ସବୁକୁ କୁସ୍ତିପାକ ଓ ରୌରବ ଆଦି ଯମ ଯନ୍ତ୍ରଣା କହିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ପରମ୍ପରାଗତ ଧର୍ମରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେଲେ ସେହିସବୁ ନକକୁ ଭୋଗ କରିବା ନିଷିଦ୍ଧ ଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ କୁଳ ଧର୍ମକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେବାକୁ ଆଦୌ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜରେ ଏହିସବୁ ପ୍ରତି ଭୁକ୍ଷେପ ନକରି ଯିଏ ଯାହା ଲଜ୍ଜା ତାହା କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ଯାହାଫଳରେ ସମାଜରେ ଧର୍ମଗୁରୁମାନଙ୍କରେ ଲେଖାଥିବା ଉପଦେଶମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଦ୍ରୁଷା ଦେଖାଯାଉଛି। ବ୍ୟଭିଚାର, ମିଥ୍ୟା, ପରଶ୍ରୀକାତରତା, ପରସ୍ତାକୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ସଂଭୋଗ କରିବା, ଅନ୍ୟର ଅନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା, କୌଣସି ଲୋଭ ନ ଥାଇ ମିଥ୍ୟା କହି ଅନ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୂଳକ ଭାବରେ ଲାଞ୍ଚିତ କରିବା ଜରାଯି ଥାଏ ସମାଜ ଅଧୋପତନର ପରୋକ୍ଷ କାରଣ। ଯେଉଁମାନେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଭାବିଥାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ବହୁ ଭଲ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ତାହା କେବଳ ଔକ୍ଷତ୍ୟ ଓ ମନ୍ଦ ବୁଦ୍ଧିର ପରିଚୟ।

ଏହିସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାରେ ଭାଗଗିରି ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜରେ ବେଶ୍ ଉଦ୍ଧିବିତ। ଏହି କୁଳନାଶକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଭାଗଗିରି ଏଭଳି ଭାବରେ ଗତି କରୁଛି ଯେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସେଥିରେ ଅଚ୍ୟୁତ ଅଥୟ ହେବାସହ ସମାଜରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବି ଦୃଢ଼ିଯାଉଛି। କୌଣସି ରାଜକୀୟ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ସୁବିଧା ହାସଲ ପାଇଁ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନର ମାଧ୍ୟମ।

ବ୍ୟକ୍ତି ଚରିତ୍ରରେ ପରର ନିୟା କରିବା ସହିତ ଅନ୍ୟକୁ ଖୋସାମତ କରିବା, ତାହାର ପ୍ରଶଂସା କରି କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ଜରାଯି ଅକ୍ଷମଶାୟ ଅପରାଧ। ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କି ଜାଣିବାର ଅଛି ଯେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଟି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛି, ସେ କେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର, ତାର ବଂଶ ଓ ଆଭିଜାତ୍ୟ କଣ, ସମାଜ ପ୍ରତି ତାହାର କିଭଳି ବଦାନ୍ୟତା ରହିଛି ଜରାଯି ବହୁ କଥା। ମାତ୍ର ଏହାସବୁ ବିଚାରକୁ ନ ନେଇ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବା ଭାଗଗିରି କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଯଦି ଗ୍ରହଣ କରିନିଆଯାଏ ତେବେ ତାହା କେତେ ଭୟଙ୍କର ହେବ ତାହାର ବିଚାର କରିବାର କଥା ଓ ଏପରି ହେଲେ ସମାଜକୁ ଖୁଣ୍ଟଳିତ ବାଟରେ ଆଦୌ ନେଇ ହେବନାହିଁ। ଏଥିରେ ଏତିକି ମାତ୍ର କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ଭାଗମାନେ ଏହା ତ କଲିବେ ମାତ୍ର ବିଚାରକର ବିଚାରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ୱରୂପ ନି କେ

ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଗୁରୁଙ୍କର ସତେଜଶ ପୁରୁଷଙ୍କୁ, କର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ଭାଷାରେ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ତାଙ୍କର ଜଣେ ଶିକ୍ଷିତ ଶିଷ୍ୟ ସେହି ପରିବାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋଡ଼ି ପକାଉଥିବାର କାରନାମା ହିଁ ତାକୁ ପରିଚୟ କରାଇ ଦେଇଥାଏ ଯେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ଗୋଡ଼ାୟ। ସମାଜରେ ନିଜ ପତିଆରାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଜନ୍ମ ଦିନଠାରୁ ତିରୋଧାନ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋଡ଼ି ପକାଉଥିବା ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କରମାନଙ୍କର ଆୟୋଜନ କରାଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଂଶର ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହେଉଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗରେ ସେମାନଙ୍କୁ କୁରାଖାରେ ଗାଳିଦେବା କେତେ ଦୂର ସମାଗିନ ତାହା ପାଠକମାନେ ବିଚାର କରିବେ। ଏହିଭଳି ଚରିତ୍ରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜରେ ଏପରି ଆସ୍ଥାନ ମାଡ଼ି ବସିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ହଟାଇବା ଦୂରର ବ୍ୟାପାର।

ଯାଯାବରର ଜାଇରୀ-୬୫ (ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ)

(ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର)

ପରିସଂଖ୍ୟାନରୁ ଜଣାଯାଏ ବିଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନ୍ୟୁୟର୍କକୁ ଆସିଥିବା ବାର ଲକ୍ଷ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ନାଟକ ଦେଖାରୁ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମାନେ ୧.୫୪ ହଜାର ବିଲିୟନ ଡଲାର ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ। ନାଟକ ଦେଖିବା ସକାଶେ ଆମେରିକାନ ମାନଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଓ ନିଜ ଜନ୍ମନାଟିର କଳା ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଖିବା ବେଳେ ମୋର ମନେ ପଡିଲା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ୱାଗିତାମାନ ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଅର୍ଥସର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଧୀରେନ୍ ବାବୁଙ୍କ ନାଟ୍ୟଗୁରୁ ଆମେରିକାର ‘ଗର୍ଲସ ଫାକ୍ଟି’, ନାଟକ ଓ ଲୋକନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗବେଷଣା ନିମନ୍ତେ ଆସିଥିଲେ ଭାରତ ବର୍ଷ। ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷର ସମସ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ଭ୍ରମଣ କରି ସେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ। ଓଡ଼ିଶାର କଳା ସଂସ୍କୃତି ସଂପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପରେ, ଧୀରେନ୍ ବାବୁ ଗୁରୁଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ନାଟକର ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ମତାମତ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ସେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ କହିଥିଲେ, କନ୍ୟାକୁମାରୀ ଠାରୁ କାଣ୍ଡିର, ପଶ୍ଚିମ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଉଥିବା ଶତାଧିକ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲି। ତାର ମଧ୍ୟରେ ଶୈଳୀଗତ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଅନେକ ଉଦକୋଟୀର ନାଟକ ମଧ୍ୟ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଦୃଶ୍ୟର ସହିତ କହିବି, ସେହି ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଆଧାରିତ ନାଟକ ନଥିଲା। ସମସ୍ତ ନାଟକ ଥିଲା ଅନୁକରଣ ଧର୍ମୀ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ନାଟକ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସେ କହିଥିଲେ, ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଅତି ପ୍ରାଚୀନ। ଧର୍ମ ଓ ପରମ୍ପରା ଆଧାରରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀର ଲୋକନୃତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ନାଟକ ଗୁମାମାଞ୍ଚଳର ଶିଖିଆର ପ୍ରଭୁ ମଞ୍ଚରେ ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି। ଏପରି ଗୌରବ ସମ୍ପର୍ଣ୍ଣ ପରମ୍ପରା



ପାଉଁ ଦର୍ଶକମାନେ ବହୁ ବର୍ଷଧରି ଅପେକ୍ଷା କରି ଥାଆନ୍ତି। ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ମୋର ଦୁଇଥର ଆମେରିକା ଗସ୍ତ କାଳରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦୁଇଟିର ପ୍ରାୟୋଜିତ ଦୁଇଟି ନାଟକ ‘ଅଥେଲୋ ଓ ଦି ଲାୟନ କିଙ୍ଗ’ ମୁଁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟ ମନେ କରିଥିଲି। ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲା ସୁଚିତ୍ ଯୋଗୁଁ। ନାଟକ ପ୍ରତି ମୋର ସମର୍ପିତ ମନେଇବା କଥା ସୁଚିତ୍ ପିଲାବେଳୁ ଜାଣେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ‘ଅଥେଲୋ’ ନାଟକର ଟିକଟ ପାଇବା ସକାଶେ ସୁଚିତ୍‌କୁ ବିଶେଷ ଜଷ୍ଟ ସ୍ୱାକାର କରିବାକୁ ପଡିନଥିଲା। କିନ୍ତୁ କିଂଶ ଶରାଭାର ଶେଷ ଦଶକରେ ମଞ୍ଚରୁ “ବ୍ରତଝେ ଥିଏଟର”ର ସର୍ବକାଳିନ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଡିଜନା ଗୁପ୍ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟୋଜିତ ନାଟକ “ଦି ଲାୟନ କିଂଗ”ର ଟିକଟ ପାଇବା ପାଇଁ ସୁଚିତ୍ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଅଗ୍ରୀମ ଟିକଟ ଖରିଦ କରିଥିଲେ। ନାଟକ ଦେଖିବା ସକାଶେ ସୁଚିତ୍ରର ଆଗ୍ରହ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଏବଂ ଅଏଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମଧ୍ୟରେ ଚୁକ୍ତି : ଅଳିଆରୁ ବାହାରିବ ବାୟୋ ଗ୍ୟାସ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅଳିଆରୁ ବାହାରିବ ବାୟୋ ଗ୍ୟାସ୍ । ବୈନୟିନ ସହରରୁ ବାହାରୁଥିବା ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନାରୁ ବାୟୋ ଗ୍ୟାସ୍ ବାହାର କରାଯିବ । ଏନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ ମଧ୍ୟରେ ଚୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଛି । ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୭୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ୨୦୦ ଡିଡିଡି ବିଶିଷ୍ଟ କମ୍ପ୍ରେସର୍ ବାୟୋଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରା ତ କୃଷକରୁ ମହାପାତ୍ର, ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ରକ୍ଷା ପାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଚୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷର ହୋଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ



ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ାଏକର ଜମି ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି । ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାମ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ, ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍‌ରୁ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ(ବିଏମସି) ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବେ । ଅଏଲ

ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ଅନେକ ସୁବିଧା ଯଥା- ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା, ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ, ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀର ମାର୍କେଟିଂ ପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ରିଟ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ(ବିଏମସି) ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବେ । ଅଏଲ

ଡେଣ୍ଟ ସେ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ନବୀ, ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ସଠିକ୍ ଭାବେ କରିପାରିବ । ଏ ବିଶ୍ୱାସ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ଅର୍ଥ, ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଏମସି ଆବଶ୍ୟକ ଜୈବ ବିଘଟନ ଯୋଗ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ସଫଳତାର ସହ ଚାଲୁ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଓ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଅପରପକ୍ଷେ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, କମ୍ପ୍ରେସର୍ ବାୟୋ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ଜୈବସାର ବିକ୍ରି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ମାର୍କେଟିଂ ସୁବିଧା ଅଏଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ଯୋଗାଇଦେବ ।

ଆଜିଠୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସର୍ବିଫୁଲ ଉତ୍ସବ ୨୦୨୪

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସର୍ବିଫୁଲ ଉତ୍ସବ ୨୦୨୪ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟି-୧ ସ୍ଥିତ ଆଦିବାସୀ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଡିସେମ୍ବର ୧୮ ରୁ ୨୦ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଡିନିଡିନବ୍ୟାପୀ ଏହି ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ୩୦ ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ୩୫୧ ଜଣ ଛାତ୍ର, ୬୩୧ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ୧୩୯ ଜଣ ଗ୍ରାମୀ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶି ଶିକ୍ଷକ ଭାଗ ନେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏଥିସହିତ

ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛଆଦର୍ବି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୦୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀକୁ ବକ୍ଷମ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଥିବା ୫୦ ଟି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦିଷ୍ଟ ପତ୍ରିକା “ସର୍ବିଫୁଲ- ୨୦୨୪” ଲେଖାପଠିତ କରାଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

ଉଦଘାଟନୀ ସମାରୋହରେ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଫଂଚାୟତିରାଜ ଏବଂ ପାନୀୟ ଜଳ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଉଦି ନାରୀୟଣ ନାଏକ ଯୋଗଦେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଉଦଘାପନୀ ସମାରୋହରେ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛଆଦର୍ବି କଲ୍ୟାଣ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ଏବଂ ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବୀମା ଗଣେଶ ରାମ ସିଂ ଖୁଟିଆ ଯୋଗ ଦେବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବରେ କନିଷ୍ଠ ଓ ବରିଷ୍ଠ ବର୍ଗରେ ପୃଥକ ଭାବେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ସାଧାରଣଜ୍ଞାନ, ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, ବ୍ୟାୟାମ୍ୟକାରଣ, ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ଶିଶୁ ସାଧ୍ୟାଦିକ, ବକ୍ତୃତା, ଅଭିନୟ, ସ୍ଥଳଗଣାଳ ଲେଖନ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ନାଟ୍ୟଶାଳା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ କର୍ମଶାଳାର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଏଥିସହ ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ବାଲ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ : କୁନି ବିଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଉତ୍କୃଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା



ଯାଜପୁର, ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ ଯାଜପୁର ଜି୍ଲ୍ଲାସ୍ତ୍ୱଳ ପରିସରରେ ଜି୍ଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବାଲ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ୨୦୨୪ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ୧୦ଟି ବ୍ଲକରୁ ୬୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତତ ସହିତ ପ୍ରତି ବ୍ଲକରୁ ୨ଜଣ ଲେଖାଏଁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ବିଜ୍ଞାନ ଗ୍ୟାଲେରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା । ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସତେଜନତା ଉପରେ ଏକ ଖୋଲା ମଞ୍ଚରେ କୁଇଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଆରମ୍ଭରୁ ଜି୍ଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନିଦେବିଦ୍ରୀ ପାଣିକି ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏକ ଉତ୍ତାଟନୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜି୍ଲ୍ଲାପାଳ ନବକ୍ଷାନ୍ତ ଜେନା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୂପେ ମାଜିଜରର ପ୍ରଫେସର ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଡ଼. ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ରାଜଶେ ଲୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ଯାଜପୁର ଜି୍ଲ୍ଲାସ୍ତ୍ୱଳର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଆଲୋକ କୁମାର ବନ୍ଧ ଏବଂ ଆବାହକ ରୂପେ ଜି୍ଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ପରିଦର୍ଶକ କୁମାରଦେବନ ସେନାପତି ଯୋଗଦାନ କରି କୁନି ବୈଜ୍ଞାନିକ

ମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ । ଦାନବସ୍ତ୍ର ସାହୁ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପରେ ବେତ୍ୟଶ୍ରୀ ସତ୍ୟଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପକ୍ତଳା ଉଦଘାଟନ ହୋଇଥିଲା । ୪ ଜଣ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଚାରକ ରୂପେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡିକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ଥିଲେ । ବିଚାରକ ରୂପେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ କର, ବିଦ୍ୟଲୋଚନ ସିଂ, ବସନ୍ତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ବିକ୍ରମ କୁମାର ମୁଲିକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । କୁଇଜ ପରିଚାଳନାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେହରାଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।ଅପରାହ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟହାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ସହ ଉଦଘାପନୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜି୍ଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ୭ ଟି ଉପ-ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଭାଗରୁ ୧ମ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟହାର ଓ ମାନପତ୍ର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

୧ମ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନେ ହେଲେ ଲିକ୍ଷା ପଣ୍ଡା, ଶୋଭନ କୁମାର ବେହେରା, ସୁରଜ କୁମାର ବେହେରା, ସତ୍ୟଶ୍ରୀ ମହାରଣା,ବର୍ଷାରଣା ବିଶ୍ୱାଳ, ସାଇ ଶିବମ ସ୍ୱାଇଁ ଓ ଶୁଭାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା । ଶକ୍ତିସଂରକ୍ଷଣରେ ୧ମ, ୨ୟ ଓ ୩ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ଜି୍ଲ୍ଲା ସ୍ତ୍ୱଳର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ସହ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଯଥା ଦିନୁୟ କୁମାର ରଥ, ଶିବବ୍ରତ ପାଣି, ଶୈଳକା ବାରିକ, ବ୍ରହ୍ମହାନନ୍ଦ ବାରିକ, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାହୁ, ନିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ମନରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ଅମୀୟ ସ୍ୱାଇଁ, ସ୍ୱାଧର ସ୍ୱାଇଁ, ଅମରେଶ ପଣ୍ଡା ଆଦି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ସମ୍ବିଧାନର ଅକ୍ଷମ...

ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କ ସାମୁହିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ହୋଇ ନିଜର ରାକ୍ଷା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ବଜାୟ ରଖି ଶିକ୍ଷାର ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ “ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬”ରେ ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ ରଖିପାରିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏକ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂସର ଉପଦେକ୍ଷା ସ୍ୱଗିତ କାହ୍ନା ମୁର୍ମୁ ଏବଂ ସଂସର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ସ୍ୱଗିତ ରୂପରାଜ ହାଁସଦାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ନିବିହାର ବର୍ଦ୍ଧିକୁ ସମମ୍ବେଦନା ଜଣାଉଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଂସର ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ତଥା ସ୍ୱରଶିଳା ଉନ୍ବେଦନ କରିଥିଲେ । ସାଗଳା ସାହିତ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ନିମନ୍ତେ ସୁରେଶ କୁମାର ହେମ୍ବ୍ରମ ତାଙ୍କର ପୁସ୍ତକ “ସୋନାଲି ପାରଂଲ” ପାଇଁ ଖ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ହେମ୍ବ୍ରମ ସମ୍ମାନ ୨୦୨୪, ଦୁର୍ଗା ସୋରେନ୍‌ଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ “ଊନି କୁନିଦ ଅକୟ” ପାଇଁ ଯୁବ ପ୍ରତ୍ୟ୍ସାର, ଆର୍ସି ହାଁସଦାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ “ଆସି” ପାଇଁ ଯଦୁମଣି ବେହ୍ମା ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଜୀବନ ବ୍ୟାପୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ତଥା ସମାଜସେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଣିଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ବୃତ୍ତମୂଳ ସ୍ତରରେ ସାଗଳା ଲେଖକ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଭାଗବତ ହେମ୍ବ୍ରମ, ଗୋବିନ୍ଦ ହାଁସାଦା, ମୋହନ ସୋରେନ୍, ମଧୁସୂଦନ ମୁର୍ମୁ ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲାଲ ହେମ୍ବ୍ରମ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ‘ମନ୍ଦ୍ କି ବାଟ’ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସିତ ସାଗଳା ଲିପିର ତାଜସ୍ୱ ବୋର୍ଡର ପ୍ରଚଳନ ପାଇଁ ରାମଜିତ ତୁରୁ ଏବଂ ଯୁଗ୍ମବନ୍ଧୁ ଚାକ ସ୍ତ୍ରୀମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାରସବଜା ବିଧାୟକ ଭାବେ ହାଁସଦା, ବାରିପଦା ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ସୋରେନ୍, ସାଗଳା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ନୂଆଦିଲ୍ଲାର ପୂର୍ବତନ ସଂଯୋଜକ ମଦନ ମୋହନ ସୋରେନ୍ ଏବଂ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବମୟଜୀ ବେହ୍ମା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ ମତମତ ରଖିଥିଲେ । ସରୋଜ କୁମାର ସୋରେନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁନୀରାମ୍ ମାଣି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ଅର୍ଜୁନ ମାଣି ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସହସମ୍ପାଦକ ମହେଶ୍ୱର ସୋରେନ୍, ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ ସଂସର ଉପସଭାପତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମୁର୍ମୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କେଶବରେ ସାଗଳା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସାଗଳା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପଦରୁ ହଟିଲେ...

ସରି ସରିଆସୁଛି । ହାଜର ନହେଲେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସିବିଆଇ କଠୋର ହୋଇପାରେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସୂତ୍ରରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଲାଞ୍ଜ କାରବାର ମାମଲାରେ ବ୍ରିଜ ଆଡ ସୁଦ୍ଧେ କର୍ପୋରେସନର କେନେରା ମ୍ୟାନେଜର କି. କେ ସିଂହ ସିବିଆଇ ଧ୍ୟାନରକୁ ଆସିବା ପରେ ମଜିକର ତାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗେ ୬ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଜେରା କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ହେଲେଥିବା ଡିଡି ମୁକ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କଦ୍ୱାରା ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଓ ବିଷ୍ଣୁପଦ ସେଠାଙ୍କୁ ସେ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିକୁ ଆଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନକୁହା ଜେରା କରିଛନ୍ତି

ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଅନେକ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର, ସୁନାର ମୂର୍ତ୍ତି, ଆସବାବପତ୍ର ସହ ସୁନାରେ ନିର୍ମିତ ମୁଞ୍ଚା ରହିଛି । ସୁନା ମୁଞ୍ଚାଗୁଡ଼ିକ ାଞ୍ଚ ଚଉଡ଼ା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ଦାନର ସାଙ୍ଗଜିଙ୍କ ଦୁଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ଖନନ କରାଗଲେ ଆହୁରି ଅନେକ ପୁରୁଣା ସାମଗ୍ରୀ ମିଳିବାର ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ତଥା ଏହି ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉତଖନନରେ ନିଯୋଜିତ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଦଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ବୈତନ୍ତ ମାସ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଚ ୨୯ ତାରିଖରେ ସଙ୍ଗଠିତ ହେବ । ଏହି ସୁଯୋ୍ଯୋଗାର ଦ୍ୱିପହର ୨:୨୦ ମିନିଟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୬.୦୬ ମିନିଟରେ ଶେଷ ହେବ । ଏହି ମହାଜାଗତିକ ଘଟଣା ଭାରତରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ ନାହିଁ । ଏସିଆ, ଯୁରୋପ, ଆଫ୍ରିକା, ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା, ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ ମହାସାଗରରେ ମାର୍ଚ ୨୯ ତାରିଖରେ ସଙ୍ଗଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ସୁର୍ଯ୍ୟୋପଗର ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ ।

ମାଟି ତଳୁ ମିଳିଲା ...

ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଅନେକ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର, ସୁନାର ମୂର୍ତ୍ତି,

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଜାଗ ଏବଂ ସତର୍କତା ପାଇଁ ୫ ରେଲ କର୍ମଚାରୀ ପୁରସ୍କୃତ

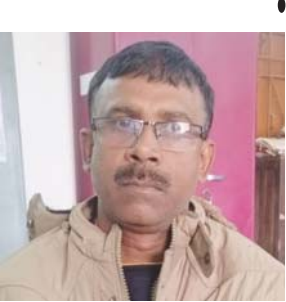


ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ମଣ୍ଡଳ ରେଲ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଏଚ୍.ଏସ୍. ବାଲସ୍ତ୍ରୀ, କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଜାଗ ଏବଂ ସତର୍କତା ପାଇଁ ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ଉପରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ପାଇଁ, ପାଞ୍ଚ ଜଣ ରେଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ନମୋନାରାୟଣ ମାନା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍‌ର ବରିଷ୍ଠ ମଣ୍ଡଳ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପାଞ୍ଚ ଜଣ ରେଲ କର୍ମଚାରୀ ହେଲେ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ପ୍ରଧାନ, ରେଟ୍ ମ୍ୟାନ୍ କଟକ, ସଦାତନ ବେହେରା କୁନିଅର୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର/ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ/

କଟକ, ମଧୁ ସୁଦନ ଧାବର ଟ୍ରାକ୍ ମେନ୍‌ଟେନ/ହରିତନ୍ଦନପୁର, ସ୍ୱିଚ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଡ୍ରେଲ୍‌ରୁ ଇନ୍ଦ୍ରକ ଏବଂ ବିରେନ୍ଦ୍ର ସିଂ, ଡେକ୍ ସିଆଁନ/ଭଦ୍ରକ । ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ପ୍ରଧାନ, ରେଟ୍ ମ୍ୟାନ୍/ କଟକ, ଏକ ଗୁଡ୍ ଡ୍ରେନର, ରୋଟିଏ ଓ୍ବାରନରେ ହଟ୍ ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦୂରନ୍ତ ରାହାମା ଷ୍ଟେସନର ଅନ-ଡ୍ରାଡି ଷ୍ଟେସନ ମାଷରଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୂରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ସତର୍କତାମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସନାତନ ବେହେରା କୁନିଅର୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର/ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ/ କଟକ, ନିରଗୁଣ୍ଡ ଯାତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହିତ, ନର୍ଗୁଣ୍ଡି ଷ୍ଟେସନ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଗୁଡ୍ ଡ୍ରେନର ଧୁଆଁ

ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ଧରାପଡ଼ିଲେ ସେକ୍ସନ ଅଫିସର



କଟକ, ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି ନବରଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାପଡ଼ାହାଣ୍ଡି ବିଲଓଙ୍କ ଅଫିସର ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ । ତାଙ୍କଠାରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା କଦତ କରାଯାଇଛି । ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ପେନ୍ୁସନ୍ଦ୍ କାମ କରିଦେବାକୁ ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ ।

୨୦୧୧ରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ପେନସନ କାମ ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ପାଖରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା । ପେନସନ କାମ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ସେ ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ । ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଲାଞ୍ଚ ମାଗିବା ପରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାଦାନମ୍ଭାର ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଯୋଜନା ପ୍ରକାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜଣଙ୍କ ଆଜି ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ଲାଞ୍ଚ ବାବଦକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଥିଲେ । ସେ ଲାଞ୍ଚ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଧରିଥିଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ସମସ୍ତ ଲାଞ୍ଚ ଅର୍ଥ କଦତ କରାଯାଇଥିଲା । ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ଧରାପଡ଼ିବା ପରେ ସେକ୍ସନ ଅଫିସର ଶ୍ରୀ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଦୁଇଟି ଠିକଣାରେ ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଆୟ ହଟ୍‌କିଡ୍‌ର ସଂପତ୍ତି ଠୁଳ କରିଥିବା ସନ୍ଦେହରେ ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଥିଲା । ଭିଜିଲାନ୍ଦ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି ।

ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀରେ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

‘ଓଡ଼ିଶାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଦିଗରେ ମହାରାଜାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଲୁ୍ୟକ କ୍ୟୁରୋ

ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ, ପ୍ରଜାବଦ୍ଧଳ ଓ ଦେଶପ୍ରେମୀ ସୁଶାସକ । ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜ ଖାଲି ମୟୁରଭଞ୍ଜର ନୁହନ୍ତି, ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ନିମିତ୍ତ ତାଙ୍କର ବହୁବିଧ ଉଦ୍ୟମ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜୟଦେବ ଭବନଠାରେ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗ ଏବଂ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଜୟନ୍ତୀରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଗୁହନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ, ସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଲେ ଯେ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ଉଜ୍ଜଦେଓ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଥିଲେ । ଉପର ଆଜି ଯେହି ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର କଥା କହୁଛୁ ତାହାର ମୂଳଦୁଆ ମହାରାଜାଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ କାଳରେ ପଡିଥିଲା । ମୟୁରଭଞ୍ଜର ରାଜା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ-ରାଜନୈତିକ ସଂସ୍କାର ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଂଚଳର ଏକତ୍ରିକରଣ ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ବିରହସ୍ମରଣୀୟ । ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ, ଜଳସେଚନ, ରାକ୍ଷା ଆୟୋଜନ, ଅରଣ୍ୟ ଓ ଖଣିଜ ସମ୍ବଳର ପୁନଃବିକାସରେ, ଶିକ୍ଷାଧନ ଆଦି ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ

ତାଙ୍କର ଦୂରଦର୍ଶୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ପ୍ରୟୋଗ ସକ୍ଷ ଭାବରେ ପ୍ରତିଫଳିତ । ମହାରାଜାଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ତ୍ୟାଗପୂତ ଅନାଲୋଗିତ ବିଗ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ବାସ୍ତବରେ ସେ ଜଣେ ଯୁଗଜନ୍ମା ପୁରୁଷ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ସେ ଆମ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ହୋଇ ରହିବେ ବୋଲି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ, ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ବିଭାଗର ମାମସର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଗଣେଶ ରାମ ସିଂ ଖୁଟିଆ କହିଲେ ଯେ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ଓଡ଼ିଶାର ବହୁ ଲୋକନିର୍ଦ୍ଦିତକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ତାଙ୍କ ଅନୁଲ୍ଲ୍ୟ ଅବଦାନରେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ପବିତ୍ର ସ୍ମୃତିରେ ମହିମାମୟିତ । ତାଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ କାଳରେ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ଏକ ଆଦର୍ଶ ରାଜ୍ୟ ପାଲଟିଥିଲା ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ ତଥା ଲେଖକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଯୋଗଦେଇ ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କ ଜୀବନବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କୁ ଗର୍ବିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜତ୍ୱ ଓ ଚରିତ୍ର ଓ ସୁଶାସନ ଓ ପ୍ରଜାବଦ୍ଧଳ ରାଜା ଭାବେ ତ୍ରିବିଶମୀନେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ମହାରାଜା ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନାଲୋକରେ କେବଳ ମୟୁରଭଞ୍ଜ ନୁହେଁ ବରଂ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଲୋକନିର୍ଦ୍ଦିତ

ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ପନିଚକ୍ଷୁ ବିଭାଗର ଭିତ୍ତିଭୂମୀ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସକୁ ପୂର୍ବଜୀବିତ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବହୁବିଧ ଉଦ୍ୟମର ତୁଲନା ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସଭା ଉଦ୍ଘାଟନରେ ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ବରପୁତ୍ର ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଉଜ୍ଜଦେଓଙ୍କ ପ୍ରବୋଧିତରେ ପୁଷ୍ଟମାଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ସରୋଜ କୁମାର ସାମ

