



# ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail : sambadkalikaneews@gmail.com The Sambad Kalika

## ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ୪୦ ହଜାର ନିଯୁକ୍ତି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧**  
**ନୂଆଲୁଗା**  
ଗତ ବର୍ଷ ପରି ବଜେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ସରକାର ପ୍ରେସ ଇଣ୍ଟରାକ୍ଟିଭ ମାଧ୍ୟମରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କଠାରୁ ବହୁମୁଖ୍ୟ ମତାମତ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆସୁଥିବା ଏହି ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ତର୍କମା କରି ଚଳିତ ବଜେଟରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି ।



ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସେବା ଭବନ କନଭେନସନ ସେଣ୍ଟର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରାକ୍ ବଜେଟ ଆଲୋଚନା ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବତନ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ, ଅର୍ଥବିଷୟ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ନାଗରିକ ସମାଜ ଓ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାକ୍ ବଜେଟ ପରାମର୍ଶ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ।

## ସଂସଦୀୟ କମିଟି ବୈଠକରେ ପ୍ରବଳ ହଇଗୋଳ: ୧୦ ଏମ୍ପି ନିଲମ୍ବିତ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧**  
ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୋଧନ ବିଲ୍ ଉପରେ ସଂସଦୀୟ କମିଟି ବୈଠକରେ ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରବଳ ହଇଗୋଳ ହୋଇଥିଲା । ହଇଗୋଳ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, କମିଟିର ୧୦ ଜଣ ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ପୂରା ଦିନ ପାଇଁ କମିଟିର ସଭ୍ୟତାରୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବୈଠକ ପୂର୍ବରୁ ବିରୋଧୀ ସଭ୍ୟମାନେ ଦାବି କରିଥିଲେ ଯେ, ଡ୍ରାଫ୍ଟ ଆଇନରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମୟ ଦିଆଯାଉନାହିଁ । ଶୁକ୍ରବାର ବିକେପି ଏମ୍ପି ଜଗଦୀଶ୍ୱରୀ ପାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଡେପ୍ୟୁଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାଗାଜକ ଉମର ଫାରୁକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ମତ ଶୁଣିବାର ଥିଲା ।



ବୈଠକରେ ହଇଗୋଳ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୪ ଉପରେ ମିଳିତ ସଂସଦୀୟ କମିଟି ବୈଠକରୁ ସମସ୍ତ ୧୦ଜଣ ବିରୋଧୀ ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ଦିନ ପାଇଁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିଲା । ନିଲମ୍ବିତ ବିରୋଧୀ ସଂସଦୀୟ କମିଟିର ମଧ୍ୟରେ କଲ୍ୟାଣ ବାନାର୍ଜୀ, ମହମ୍ମଦ ଜାଭେଦ, ଏ ରାଜା, ଅସଫୁଦ୍ଦିନ ଓବେଦି, ନାସିର ହୁସେନ, ମୋହିଦୁଲ୍ଲା, ଏମ୍ ଆବଦୁଲ୍ଲା, ଅରବିନ୍ଦ ପାଣ୍ଡେ, ନବାମୁଲ୍ଲା ହକ, ଜମିନ ମାସୁଦ ଅବଦୁଲ୍ଲା ।

## ରଣ ସୁଝିନପାରିବାରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ



**ଅଗରତାଲା, ୨୪।୧**  
ତ୍ରିପୁରାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବା ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା । ଜଣେ ମହିଳା ରଣ ସୁଝିନପାରିବାରୁ କିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ମିଶି ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଘଟଣାଟି ହେଉଛି ତ୍ରିପୁରାର ଦେସାଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାର ବିଶାଳଗଡ଼ର ଲାଲସିଂପୁରା ଅଞ୍ଚଳ । ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ଉକ୍ତ ମହିଳା ଜଣଙ୍କୁ କିଛି ମହିଳା ମିଶି କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

## ଭାରତ ସହ ଯୋଜା, ଝଲନା ସହ ବନ୍ଧୁତା: ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ବଡ଼ ଗେମ୍ ପ୍ଲାନ

**ଓଶିଂଟନ, ୨୪।୧**  
ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଅନେକ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଭାରତର ଚିନ୍ତାକୁ ବଦଳା ଦେଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଝଲନା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ମନୋଭାବ ବହୁତ ନରମ ରେ ହେଉଛି । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସେ କହିଥିଲେ, ସେ ଝଲନା ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଗାଇବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଉପାୟରେ ବିଶ୍ୱର ଦୁଇ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଏତାଯାଇପାରିବ ।



ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଝଲନା ବିରୋଧରେ ଆମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି ହେଉଛି ଶୁଦ୍ଧ, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହା ଘୃଣିତ ନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଝଲନା ବିରୋଧରେ ଆମର ଏହି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶକ୍ତି ଅଛି । ସାକ୍ଷାତକାର ସମୟରେ ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଝଲନା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବି ବିଜୟଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେ ତାଙ୍କର ଭଲ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ଭଲ ଥିଲା ।

## ମାତୃଭାଷାରେ ସ୍ନାତକ ପଢ଼ିବେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପୁସ୍ତକ ଲେଖା ପାଇଁ ୫୦ ଲକ୍ଷକ ମନୋନୀତ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧**  
**ନୂଆଲୁଗା**  
ଆଗକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସ୍ନାତକ ପଢ଼ିବେ । ଏନେଇ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଭିତରୀ ଗଣ୍ଠୀ ମୁକ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏମ୍ପିଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଆଗକୁ ତାହା ଏବଂ ଇଂଲିଶରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପଢ଼ାଯିବ । ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ତତ୍ପରତା ଦେଖାଦେଇଛି ।



ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ସ୍ନାତକ(+୩) କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଲାଗୁ ହୋଇ ସାରିଥିବାବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯେଉଁଠି ଭାବେ ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ପାଠ ପଢ଼ିବେ ସେ ଦିଗରେ କାମ ଚାଲିଛି । ପୁସ୍ତକ ଲେଖା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଲକ୍ଷକଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୁସ୍ତକ ଲେଖା କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

**TATA MOTORS**  
Light Commercial Vehicles Dealers  
24 hours help line : Sales: 7873770000

## ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛି ମାଘ ମାସର ବାଘ ଭଳି ଶୀତ-ଜାଡ଼

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧**  
**ନୂଆଲୁଗା**  
ମାଘ ମାସର ବାଘ ଭଳି ଶୀତ ଓ ଜାଡ଼ ଆଉ ନାହିଁ । ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କୋରାପୁଟ, କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଏବେ ରାତିରେ ଶୀତ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଦିନ ବେଳା ଶୀତରତ୍ନ ପ୍ରଭାବ ଆଉ ନାହିଁ କହିଲେ ଅଧିକ୍ଷିତ ହେବ ନାହିଁ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି । କାନୁଆରୀ ଶେଷ ହୋଇ ନଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରୀଷ୍ମରତ୍ନ ପ୍ରାକ୍ ପୂର୍ତ୍ତନା ମିଳିସାରିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୮ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି । କାନୁଆରୀ ଶେଷ ହୋଇ ନଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରୀଷ୍ମରତ୍ନ ପ୍ରାକ୍ ପୂର୍ତ୍ତନା ମିଳିସାରିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୮ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ କୁହୁଡ଼ି ନେଇ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି ।

## ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବ୍ୟାପିଲା ଝାଡ଼ାବାନ୍ଧି, ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆକ୍ରାନ୍ତ

**ଡେଭୁଳିଖୁଣ୍ଟି/ଭଦ୍ରାକଟୀ, ୨୪।୧**  
**ନୂଆଲୁଗା**  
ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଡେଭୁଳିଖୁଣ୍ଟି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖାତିଗୁଡ଼ାସ୍ଥିତ ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଝାଡ଼ାବାନ୍ଧି ବ୍ୟାପିଛି । ଏଥିରେ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁତର ୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଡେଭୁଳିଖୁଣ୍ଟି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି । ଖବର ପାଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଏକ ଟିମ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ଚିକିତ୍ସା କରିଛି । ଏହାପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ତୁରେ ସାମାନ୍ୟ ଉନ୍ନତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ପୁଣି ୫ ଜଣ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।



ନିଲିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଖାତିଗୁଡ଼ା ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଷଷ୍ଠ ଡ୍ୱାଏଣ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫୦୬ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଖାଇ ସାରିବା ପରେ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଝାଡ଼ାବାନ୍ଧିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଏମ୍ଏସ୍ ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଡା. ଅମରେଶ ମହାନ୍ତି, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ବାଗ, ରେଖକ ତାନ୍ତର ରଶ୍ମିତା ପଲେଇ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ, ତପନ ରାଓ, ମହିଳା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀ ସୁଷମା ନାୟକ, ରଘୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ମହାନ୍ତି ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ତେବେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୨୨ ଜଣ

## ଆଇସିସି ସ୍ୱଳ୍ପ କଳାପାଠ ମାନା ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ନୂଆ ଏଡ଼ିସି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୧**  
**ନୂଆଲୁଗା**  
ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଏଡ଼ିସି ଭାବେ ୨୦୨୧ ବ୍ୟାଚ ଆଇସିସି ସ୍ୱଳ୍ପ କଳାପାଠ ମାନାଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି । ସେ ତାଙ୍କର ଏହି ନୂଆ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସଙ୍କ ସମୟରେ ୨୦୨୪ ମେ ମାସରୁ ଏଡ଼ିସି ଭାବେ ଲେଟେନାସ କାମାଣ୍ଡର ନାତିନ ତ୍ରିପାଠୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

**ଏକାଳ ପଖାଳ**  
ବାରବାଟୀରେ ଚିକେଟ ବିକ୍ରି ମନହୁଏ ଛନଛନ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଚମକେ ଦିନିକିଆ ହେବ ଧନ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫ୍ୟାନ୍ ଏବେଠାରୁ ରେଡି ବିଲେଇବାକୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇବ ପାନ ।

## ହଜାର ହଜାର ଶରଣାର୍ଥୀଙ୍କ ଆମେରିକା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଭାଙ୍ଗିଲା ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



**ଓଶିଂଟନ, ୨୪।୧**  
କାନୁଆରୀ ୨୦ରେ ଆମେରିକାର ୪୭ତମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଶପଥ ନେଇଛନ୍ତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ । ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଶପଥ ନେବା ପରେ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଦସ୍ତଖତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଦସ୍ତଖତ କରି ଟ୍ରମ୍ପ ଆମେରିକାରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ପ୍ରଚଳିତ ଶରଣାର୍ଥୀ ପୁନର୍ବିଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରଦ୍ଦ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଫସି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆମେରିକାକୁ ନେଇ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ ତୁରନ୍ତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି ।

## ୨୦୨୫ରେ ହେବ ୨ଟି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଦେଖାଯିବ ଗୋଟିଏ

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୧**  
ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଏକ ଚମତ୍କାର ମହାକାଶୀୟ ଘଟଣା, ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ୨୦୨୫ରେ ୨ଟି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ହେବ ଓ ୨ଟି ସୂର୍ଯ୍ୟପତନ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଭାରତରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ ।



ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଏକ 'ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ' ହେବ । ଏହି ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନିକ ମହାକାଶୀୟ ଘଟଣା, ଯାହା ଅନୁସାରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ ତାରିଖରେ ଘଟିବ । କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣ ଆମେରିକା, ପଶ୍ଚିମ ଯୁରୋପ, ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ (ଡ଼ିଏ ୭ରେ)







# ଭାରତରେ ଆୟ ବୈଷମ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ତରରେ

ଭାରତରେ ଆୟ ବୈଷମ୍ୟ ଏକ ଚିନ୍ତାଜନକ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛି । ଧନୀକ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ଚଳିତ ଲୋକମାନେ ଠିକ ଭଙ୍ଗରେ ଜୀବନ କାଟିବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଗତ ୧୦୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଦେଶରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସ୍ଥିତି ଉପନିବେଶନାଦ ବେଳର ସ୍ଥିତିଠାରୁ ଖରାପ ରହିଛି । ପରାଧୀନ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ଆୟ ବୈଷମ୍ୟର ଏଭଳି ବିଳାସ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନଥିଲା । ଖୁଲି ଲନକଲକ୍ଷିତ ଲାଭ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୧ ପ୍ରତିଶତ ବଡ଼ ଧନୀଙ୍କ ପାଖରେ ଜାତୀୟ ଆୟର ୯୫ ଭାଗ ଅର୍ଥାତ ୨୨.୬ ପ୍ରତିଶତ ଧନ ରହିଛି । ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ଦୁର୍ବଳ ଥିବା ଜନସଂଖ୍ୟାର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଜାତୀୟ ଆୟର ମାତ୍ର ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି । ଜାତୀୟ ସମ୍ପତ୍ତିର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ଲାଗି ଚିକିତ୍ସା ନିୟମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ରିପୋର୍ଟରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଦେଶ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଥିବା ୧ ପ୍ରତିଶତ ଅତି ବଡ଼ ଧନୀଙ୍କ ପାଖରେ ଭାରତରେ ଯେତିକି ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି, ତାହା ବ୍ରାଜିଲ ଓ ଆମେରିକାରେ ବି ନାହିଁ । ୧୯୪୭ରେ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ପରେ ୧୯୯୨ରେ ଭାରତ ଅର୍ଥନୀତିରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିଥିଲା । ଏହାପରେ ଦେଶରେ ବିଲିଓନେୟାର (୧୦୦ କୋଟି ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକ) ସଂଖ୍ୟାରେ ନିୟମିତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟୁଛି । ଭାରତରେ ଏବେ ବିଲିଓନେୟାର ରାଜ ରାଜିଛି ବୋଲି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୨୩ରେ ଦେଶର ୪୦.୧ ପ୍ରତିଶତ ସମ୍ପତ୍ତି ଧନୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା ଯାହା ୧୯୬୧ ପରେ ସର୍ବାଧିକ । ମୋଟ ଆୟରେ ଧନୀଙ୍କ ଭାଗ ୨୨.୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି ଯାହା ୧୯୯୨ ପରେ ଧନୀଙ୍କ ସର୍ବାଧିକ । ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଲୋକ ସ୍ୱଳ୍ପ ବେତନରେ ଫସି ରହିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତଳ ସ୍ତରରେ ଥିବା ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବର୍ଗର ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ୧୯୬୧ରେ ୧୦୦ କୋଟି ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ସମ୍ପତ୍ତିର ମାଲିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଶରେ ମାତ୍ର ଏକ ଥିଲା । ୨୦୨୨ରେ ସେଭଳି ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୬୨ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଦେଶର ଦୁଇ ବଡ଼ ଧନୀ ହେଉଛନ୍ତି ମୁକେଶ ଅମ୍ବାନି ଓ ଚୌତମ ଆଦାନି । ଦେଶର ୧୦,୦୦୦ ବଡ଼ ଧନୀଙ୍କ ପାଖରେ ହାରାହାରି ଭାବେ ୨୨,୬୦୦ କୋଟି ଡଲାର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ଦେଶର ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ତୁଳନାରେ ତାହା ୧.୬,୬୭୩ ଗୁଣା ଅଧିକ ।



ଦୁର୍ଗାଚରଣ ସାହୁ  
ଆଇଏଏସ୍, (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ)  
ବିଭେକ୍ ନଗର,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ : ୮୯୮୪୭୫୫୩୦୩

# ବଧୂ ବିଦେଶୀନୀ ୧୩ କଳିଙ୍ଗ ଓ ଯବଦେଶ (ଜାଭା) ବିଷୟକ ଏକ ଇତିହାସ ଓ କଳ୍ପନା ମିଶ୍ରିତ ଉପନ୍ୟାସ ୨୭. ଲଳିତ ଗିରିରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ



(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଭାଗରୁ)  
ଆମେମାନେ ଲଳିତ ଗିରିରେ ଅପରାହ୍ଣରେ ଉପନୀତ ହେବା ମାତ୍ରେ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ଆୟ ବାୟିତ୍ତରେ ରହିଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଆମକୁ ଆସି ସ୍ୱାଗତ କଲେ ଓ ଅବାର୍ଯ୍ୟକ କହିଲେ, “ତୁଁ ଗତ ୨-୩ ଦିନ ଠାରୁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଏ ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରାରେ ସବୁ କୁଶଳ କ’ଣ ?” ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିନା ବାଧାରେ ସମାପନ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଲେ, “ମୋତେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଭାର ନାହିଁ, ହୋଇଛି । ସମସ୍ତେ ଏଠାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କର୍ମରେ ବିଶ୍ରାମ କର । ମୁଁ କିଛି ସମୟ ପରେ ତୁମ୍ଭ ନିକଟକୁ ଆସି କାଲିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥିର କରିବି ।”

ତଦନୁଯାୟୀ ଆମେମାନେ ନିଜ ନିଜ କକ୍ଷକୁ ଗଲୁ । ପରେ ଆମକୁ କଣାଳ ଦିଆଗଲା ଯେ ପରଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ମୁଁ ଓ ସୁଭାସୀ ନାମ ଲିଖନ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପନ୍ନପାଇଁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ବିଦ୍ୟାପୀଠର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବୁ । ତା’ପରେ ସମସ୍ତେ ଲଳିତଗିରିର ବିଦ୍ୟାପୀଠ ତଥା ଧର୍ମାୟ ସଂରଚନାମାନ ଭ୍ରମଣ କରି ଦେଖିବୁ ।

ଗାତ୍ରରେ ଭୋଜନାଦି ଅନ୍ତେ ଶୟନ ପାଇଁ ତିନି ସଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ସମସାଧିନୀ ଜୀବନର ଆରମ୍ଭରେ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସରେ ତଳେ ଶୟନ ନିମିତ୍ତ ସପ, କନ୍ୟା ଶୟାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଆମ ତିନି କଣକୁପାଇଁ ଏହାଥିଲା ପ୍ରଥମ ଅନୁଭୂତି । ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଓ ସୁଭାସୀ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ କୋମଳ ଦୁର୍ଲଭତଃ ଶଯ୍ୟା ତ୍ୟାଗକରି ଏ କଠିନ ବିନା ପଲକ ଶୟନରେ ଶୟନ ନିମିତ୍ତ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲୁ । ମଂଜୁଳା ମଧ୍ୟ ନିଜେ ଏ ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ବିନା ଚିନ୍ତାରେ ଶୟନ କଲୁ । କଳିଙ୍ଗର ଜନଜୀବନ ଆଦି ବିଷୟରେ ମଂଜୁଳିକା ଅନେକ ଗପସପ କଲା । ଆମେ ତା’ଠୁ ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ସୂଚନା କଳିଙ୍ଗର କଥା ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ଓ ସେ କହୁ କହୁ ତିନିସଖା ନିତ୍ୟାଗତ ହୋଇଗଲା ।

ପ୍ରଭାତରେ ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଆମେ ଦୁହେଁ ମଂଜୁଳିକା ସହ ବିଦ୍ୟାପୀଠରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଗଲୁ । ଆମ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଆମକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସହ ପରିଚୟ କରାଇଦେଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହୋଦୟ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକଟ କରି ଆମମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କଲେ । ଆମେ ସମସ୍ତେ କଳିଙ୍ଗ ବଂଶଜ ବୋଲି କାଣି ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ତୁମ୍ଭମାନେ ତୁମ୍ଭର ଏ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଛ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ମନେ କରି ଅବସ୍ଥାନ କର ।” ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏ ବାଣୀ ଆମମାନଙ୍କର ଏପରି ଅସାମାନ୍ୟ ଶକ୍ତି ଭରିଦେଲା ଯେ ଆମେ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ, ଛାଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରି ଆସିଥିବା ପାତାଳ ଭୁଲିଗଲୁ ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହୋଦୟ ଆମମାନଙ୍କୁ ବସିବାକୁ କହି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ଆର୍ଯ୍ୟଦତ୍ତ ମହାଶୟ, ଏ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ବହୁତ ନ୍ୟୁନ ବୟସର ଅଟେ, ଏମାନେ ଏଠାକାର ଉଚ୍ଚତର ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବେ କି ?” ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ହସିତ ବଦନରେ କହିଲେ, “ମହାଭାଗ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନ ଦେଉଛି ଯେ ସେପରି କିଛି ପରିସ୍ଥିତି ଆସିବ ନାହିଁ । ଏମାନେ ମୋର

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲାଲ୍ଚିତ୍ୱ ପରିସର ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ । ତୁମ୍ଭେ ଆଜ୍ଞାଦେଲେ ତୁମ୍ଭର ଏ ଦୁଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆମେ ସାଥରେ ନେଇଯିବୁ ।”

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚତୁର୍ଥଶତ କହିଲେ, “ଅତି ଉଚ୍ଚମ, ଏହା ତ ପ୍ରଥମେ କରାଯିବା ଉଚିତ । ତେଣୁ ଆମର ଜଣେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ତୁମ୍ଭେ ଭ୍ରମଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କର ।” “ଯଥା ଆଜ୍ଞା” କହି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଆଭାର ପ୍ରକଟ କରି ଆମମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବାହାରକୁ ଆସିଗଲେ । ମଂଜୁଳିକା ଏ ସବୁ ଦେଖି ଆମକୁ କହିଲା, “ସଖା, ତୁମ୍ଭେ ଦୁହେଁ ଭାଗ୍ୟବାନ । ଏତେ ବଡ଼ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତୁମ୍ଭେ ପାଠ ପଢ଼ିବ । ମୋ ପିତାମାତା ମୋତେ ଏପରି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେବା ଅସମ୍ଭବ । କାରଣ ସେମାନେ ମୋର ବିବାହ ଶୀଘ୍ର କରିଦେବେ ।” ସୁଭାସୀ ଦୁଃଖିନୀ କରି କହିଲା, “ଆରେ ତୁ ଏକ ଧନଶାଳୀ ସାଧବ ପୁଅର ମହାରାଣୀ ହୋଇ ରହିବୁ । ଯଦି ତାହାକୁ ବିଦ୍ୟାପୀଠ କରି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ବାଳକ ବାଳିକାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାତ୍ରୀ ହୋଇଯିବୁ । ଏହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, ମନେରଖ ।” ଆମେ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ହସିବାରେ ଲାଗିଲୁ । ତା’ସଂଗେ ସଂଗେ ମୁଁ କହିଲି, “ରେ ସୁଭାସୀ, ତୁ କେବେ କୋପିଷ ବିଦ୍ୟାରେ ମହାଉପ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବୁ ?”

ସମସ୍ତ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେଲାପରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଲେ, “ସବୁକାର୍ଯ୍ୟ ସୁରୁଖୁରୁରେ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ଆସ ଏ ସ୍ତୁତ୍ ପର୍ବତ ଉପରେ ବସିଥିବା ଲଳିତଗିରି ବିଦ୍ୟାପୀଠ ଓ ଉପାସନା ସ୍ଥଳ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ।” ମାର୍ଗଦର୍ଶକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂରଚନା (Structure) ସଂକ୍ଳ (Complex) ପାଦରେ ଚାଲି ଦୁଲିଲୁ । ଏ ସବୁ ଉଦ୍ୟ କୃତ୍ତ କୋଠରୀ ଓ ଅନାୟାସ ଗୃହ, ପ୍ରସ୍ତର ନିମିତ୍ତ ତିଆରି, ମଠ, ସ୍ତୁପ, ସ୍ତୁପ ସୁପାକୃତି ସ୍ତୁପିତ ମୂର୍ତ୍ତି, ଦକ୍ଷାୟନୀ ଓ ଉପବେଦ୍ୟ ହୋଇଥିବା ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଦି ଦେଖିବା ଯେ କେତେ ଆନନ୍ଦକର ତା’ର ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହେବ ନାହିଁ ।

ଲଳିତଗିରିରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମହାୟାନ, ହୀନଯାନ, ବଜ୍ରଯାନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମର ପଦ୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା । ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଅତିରିକ୍ତ ତାରାଦେବୀ, ହରିତି, ଅନିତାଳ ବୁଦ୍ଧ, ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବୃହତ କୋଠରୀରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇ ଗୃହମାନଙ୍କର ଧର୍ମଭାବ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିଲେ । ଗଣେଶ, ମହିଷାସୁର୍ଚନ୍ଦୀ ଆଦି ଛବି ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଏ ସବୁର ମହତ୍ତ୍ୱ ଆଉ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥାଏ ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ରୌପ୍ୟାଦିର ମାଳା ଓ ଅନ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସ୍ତରମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଅବୟବ ମଣ୍ଡନ କରୁଥିଲେ । ଏ ସବୁ ରଚନା ପ୍ରସ୍ତର ଖୋଦନଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାକାର ଗାୟତ୍ରି କଳା ଗାନ୍ଧାର ଓ ମଥୁରା ଶୈଳିର ଥିଲା । ଗୃହ ନିର୍ମାଣରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜଗା ଓ ଅଳ୍ପ କେତେକ ସ୍ଥଳରେ ପ୍ରସ୍ତର ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା । ଏପରି ସମସ୍ତ ଦର୍ଶନ କରି ଆମେ ସଂଧ୍ୟାବେଳକୁ ବାସସ୍ଥଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କଲୁ ।

ଏହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁଷ୍କରିଣି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାପୀଠ ଚାରୋଟି ଗୃହ ସଂକ୍ଳ (House Complex)ରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଲଳିତଗିରି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ ରତ୍ନଗିରି, ଉଦୟଗିରି ଓ ଲାଲ୍ଚିତ୍ୱ । (କ୍ରମଶଃ)

## ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ‘ଜୟଜୀ, ମଙ୍ଗଳା, କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ଦୁଗନ୍ଧା, କ୍ଷମା, ଶିବା, ଧାତ୍ରୀ ସୁହା ସୁଧା ନମୁତେ ।’



ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

- |  |   |
|--|---|
| ତୁଳି ସିନା ମୂଳପଥ ଆଉ ସବୁ ମାୟା ଗୋ ପାଦକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଭକ୍ତ ଭାବେ ବାନ୍ଧା (୭) ଚୋର ନାମ ଚୋରଞ୍ଚାନ ହୁଏତରେ ଦେବୁ ଉତ୍ତା କଥା ମାନ ମୋର କଷ୍ଟସରେ ନବେବୁ (୮) | ଏକଗଡ଼ ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପେ ବସ ଆସି ମୋର ହୃଦ ମଧ୍ୟେ (୧୬)                    |
| ଆଉ ନାହିଁ ବେଳ କାଳ ଭଜିବାର ପାଇଁ ଭକତକୁ ଥି ବ୍ୟୁ କଳା କରୁଥାଇ (୯)  | ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୋର ଆଉ ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ପାଇଁ ଶାରଳା ରୂପରେ ବସ ମୋ କଷ୍ଟରେ ହୁଛି (୧୭)    |
| ତେଣୁ କରି ଏବିପଦେ ତାକେ ମାଆ ବୋଲି ଚୋ ଭକ୍ତକୁ ରକ୍ଷାକର ବଶତ ବଜାଇ (୧୦)  | ଦୁଃଖମୋର ବେଳୁ ବେଳୁ ହେଉଛି ପ୍ରବଳ ଦୁଗନ୍ଧା ରୂପେ ସାହାହେବୁ ଦେଇ ଝୁଲି ଥାଇ (୧୮) |
| ଜୀବ ଜଗତେ ସ୍ଥିରତା ଚିକେ ହେଲେ ନାହିଁ ଅସ୍ଥିର ପରାୟେ ମନ ଚାକର ହୁଅଇ (୧୧)  | ଚାରଣ ମାରଣ ପ୍ରତି ନାହିଁ ଅନୁରାଗ ଚାରିଶା ରୂପରେ ମାତ ଜଗ ପୁଷ୍ପ ଭାଗ (୧୯)       |
| ତେଣୁ କରି ଚୋର ପାଦେ କରୁଛି ଗୁହାରି ନିମିଷକେ ନାଶ କରି ଭକତ ଅଭିର (୧୨)   | ନବଦ୍ୱାରେ ନବଶକ୍ତି ହୁଛି ମାତ ଦେବୁ ଦଶ ଦ୍ୱାର ଶୂନ୍ୟବାସୀ ହୁଛି ବୋଲାଭବୁ (୨୦)   |
| ଦେବ କାଳ ଆଉ ନାହିଁ ଭାବିବାର ପାଇଁ କେବଳ ଚୋହରି ନାମ ହୁଏତେ ଭାବଇ (୧୩)   | ଚୋର ଛତା ଏ ଶରୀର କିଏ ସେ ରଖୁବ ହୁଛି ଯଦି ନ ରଖୁବୁ ନାରଖାର ହେବ (୨୧)           |
| ସଦା କାଳେ ସାହା ହେବୁ ଜଗତ ଜନନୀ ଯିବା ଆସିବା ପଥକୁ ଜଗିବୁ ଭବାନୀ (୧୪)   | ସବସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ କାରିଣୀ ହୁଛି ମା ମଙ୍ଗଳା ବିପଦ ସମୟେ ଭକ୍ତର ହୁଛି ଭାବ ଭେଜା (୨୨)  |
| କାଳ ସଦା ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛି ଭକତକୁ ଆସି କାଳି ରୂପେ ସାହାହୁଅ ଆହେ ପୌଷ୍ପବାସୀ (୧୫)   | ଚୋର ଘର ମୋ ଶରୀର ଚୋତେ ସମର୍ପିଲି ସହଜାତି ଚୋର ପାଶେ ଶରଣ ପଶିଲି (୨୩)           |
| ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋର ପାଇ ନାହିଁ   | ରଖିଲେ ରଖୁବୁ ହୁଛି ମାରିଲେ ମାରିବୁ ବିପଦ ସମୟେ ସଦା ହୁଛି ସାହାହେବୁ (୨୪)       |



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ ପାରାଦ୍ୱୀପ ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଅମଳାମାନଙ୍କ ଭୁଲ ପରାମର୍ଶ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ରେଭେନ୍ସା ସାହେବ କୌଣସି ପ୍ରତିଷ୍ଠେତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ପାରି ନଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଗମନାଗମନ ବା ରେଳପଥର ସୁବିଧା ନଥିଲା । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସମୟରେ ବାହାରୁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ସମ୍ଭବ ନହେବାରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ତୃତୀୟା ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦେଶବାସୀଙ୍କ ସାଂଘାଟିକ ଦୂରବସ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ଫକୀର ମୋହନ ଦୁଃଖରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଆକାଶ ତଳେ ବିଲ ମଧ୍ୟରେ ଆସନ ପାରି ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ପାଇଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲେ । ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପରେ ତାଙ୍କର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଜେଜେମା କୁଟିଳା ଦେଖିକର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ତଉଷରୀ ବର୍ଷରେ ଦୋହାବସାନ ରହିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶା ବୋଲି କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ନଥିଲା । ସମ୍ଭଲପୁର ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଓଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା, ଗଞ୍ଜାମ ଓ କୋରାପୁଟ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳ ମାହାଜ ପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା । ବଙ୍ଗ, ବିହାର, ଆସାମ ଓ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଘେନି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା । କଟକ, ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଅନୁଗୁଳ ଘେନି ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ ନାନା କୃତ୍ରିମ ଉପାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜମିଦାରୀକୁ ନିଲାମ କରୁଥିଲେ । ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଲୋପ କରି ବଙ୍ଗାଳି ଭାଷା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଚଳନ କରିବା ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟାନ ଚଳାଇଥିଲେ ।

## କଥା ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ରାଟ ଫକୀର ମୋହନ (୨)

ଓଡ଼ିଶା ବୋଲି କୌଣସି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ନଥିଲା । ସମ୍ଭଲପୁର ପ୍ରଭୃତି ବହୁ ଓଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା, ଗଞ୍ଜାମ ଓ କୋରାପୁଟ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳ ମାହାଜ ପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା । ବଙ୍ଗ, ବିହାର, ଆସାମ ଓ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଘେନି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶରେ ଥିଲା । କଟକ, ପୁରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ଅନୁଗୁଳ ଘେନି ଓଡ଼ିଶା ଡିଭିଜନ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ବଙ୍ଗାଳୀମାନେ ନାନା କୃତ୍ରିମ ଉପାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜମିଦାରୀକୁ ନିଲାମ କରୁଥିଲେ । ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଲୋପ କରି ବଙ୍ଗାଳି ଭାଷା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଚଳନ କରିବା ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟାନ ଚଳାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କ ଚାହୁଣ୍ଡା ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବଡ଼ ଆଘାତ ଦେଉଥିଲା । ଏହି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ଅନୁଭବ କଲେ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ନ ଘଟିଲେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଚିରକାଳ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ରହିବେ । ଫକୀରମୋହନ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ କିଛି କିଛି ଚୌପଦୀ ରଚନା କରି ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମର କୃଷୀଲାଳା ଯାତ୍ରା ଦଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା “ଜୀବନ ଚରିତ” ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଛପାଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କ ଚାହୁଣ୍ଡା ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବଡ଼ ଆଘାତ ଦେଉଥିଲା । ଏହି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ଅନୁଭବ କଲେ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ନ ଘଟିଲେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଚିରକାଳ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ରହିବେ । ଫକୀରମୋହନ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ କିଛି କିଛି ଚୌପଦୀ ରଚନା କରି ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମର କୃଷୀଲାଳା ଯାତ୍ରା ଦଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା “ଜୀବନ ଚରିତ” ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଛପାଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କ ଚାହୁଣ୍ଡା ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବଡ଼ ଆଘାତ ଦେଉଥିଲା । ଏହି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ଅନୁଭବ କଲେ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ନ ଘଟିଲେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଚିରକାଳ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ରହିବେ । ଫକୀରମୋହନ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ କିଛି କିଛି ଚୌପଦୀ ରଚନା କରି ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମର କୃଷୀଲାଳା ଯାତ୍ରା ଦଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା “ଜୀବନ ଚରିତ” ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଛପାଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ବଙ୍ଗାଳୀମାନଙ୍କ ଚାହୁଣ୍ଡା ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବଡ଼ ଆଘାତ ଦେଉଥିଲା । ଏହି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ଅନୁଭବ କଲେ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ନ ଘଟିଲେ ଓଡ଼ିଆମାନେ ଚିରକାଳ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଞ୍ଚିତ ଓ ଅବହେଳିତ ରହିବେ । ଫକୀରମୋହନ ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ କିଛି କିଛି ଚୌପଦୀ ରଚନା କରି ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମର କୃଷୀଲାଳା ଯାତ୍ରା ଦଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାସାଗରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା “ଜୀବନ ଚରିତ” ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ଛପାଇଥିଲେ ।

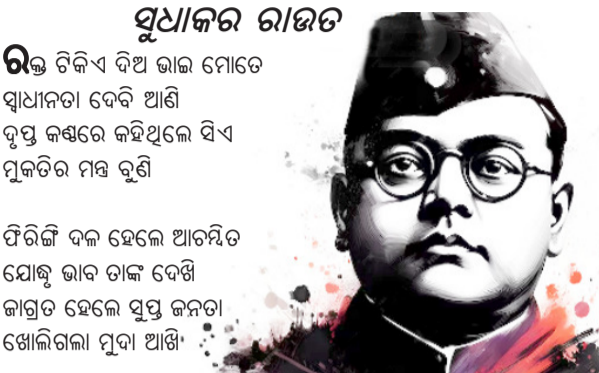
ଚେଳ ପ୍ରଭୃତି ବହି ପଢ଼ି ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ତେଜାନାଳର ଆର୍ଯ୍ୟସାଞ୍ଜ ମ୍ୟାନେଜର ଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପୁଅ ଜନ୍ମହେବାର ଛମାସରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ଏହି ଦୁଃଖରେ ପତ୍ନୀକୁ ମାନସିକ ଯତ୍ନରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ରାମାୟଣ ବୋଲିବାର ଆୟୋଜନ କଲେ । ପତ୍ନୀ କୃଷ୍ଣକମାରୀ କିଛି ଦୂର୍ଘଟପରିସ୍ଥିତିରେ ତେଣୁ ସଂସ୍କୃତ ବାଲୁକା ରାମାୟଣକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ରଚନା କଲେ । ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ବାଳକାଞ୍ଜ ୧୮୮୦ ଖ୍ରୀ.ଅ., ଅଯୋଧ୍ୟାକାଞ୍ଜ ୧୮୮୪ ଖ୍ରୀ.ଅ., ଆରଣ୍ୟକାଞ୍ଜ ୧୮୮୫ ଖ୍ରୀ.ଅ., କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାକାଞ୍ଜ ୧୮୮୫ ଖ୍ରୀ.ଅ., ସୁନ୍ଦରକାଞ୍ଜ ୧୮୮୬ ଖ୍ରୀ.ଅ., ଲଙ୍କାକାଞ୍ଜ ୧୮୯୦ ଖ୍ରୀ.ଅ ଏବଂ ଉତ୍ତରାକାଞ୍ଜ ୧୮୯୫ ଖ୍ରୀ.ଅ ରେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରେସରେ ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା । ଫକୀରମୋହନ ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କରି ବ୍ୟାସକବି ଉପାଧି ପାଇଥିଲେ । ଫକୀର ମୋହନ ଓଡ଼ିଶାର ଛବିଶ ଗଡ଼ଜାତ ମଧ୍ୟରୁ ଫକୀରମୋହନ ସଂସ୍କୃତ ଗୋଳ ବସାଇଥିଲେ । ନଡ଼ିଆ, କୋବି, ତୁତ ଓ ଚା ଚାଷର ଉନ୍ନତି ସାଧନ କରିଥିଲେ । ଫକୀର ମୋହନ ୧୮୬୮ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ରେମୁଣାଠାରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଏକ ଛାପାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଏବଂ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବାଲେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକାହିକା’ । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଫକୀରମୋହନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀନୀ’ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଫକୀରମୋହନ ୧୮୬୮ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ରେମୁଣାଠାରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଏକ ଛାପାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଏବଂ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବାଲେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକାହିକା’ । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଫକୀରମୋହନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀନୀ’ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଫକୀରମୋହନ ୧୮୬୮ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ରେମୁଣାଠାରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଏକ ଛାପାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଏବଂ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବାଲେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକାହିକା’ । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଫକୀରମୋହନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀନୀ’ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଫକୀରମୋହନ ୧୮୬୮ ଖ୍ରୀ.ଅରେ ରେମୁଣାଠାରେ ଏକ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଏକ ଛାପାଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଏବଂ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ପତ୍ରିକାର ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବୋଧଦାୟିନୀ’ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ବିଷୟକ ଅଂଶର ନାମ ଥିଲା ‘ବାଲେଶ୍ୱର ସମ୍ପାଦକାହିକା’ । ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ଫକୀରମୋହନ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀନୀ’ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

# ହେ ବୀର ସୁଭାଷ



**ସୁଧାକର ରାଉତ**  
 ଉକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ବିଧି ଆଇନ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଧୀନତା ଦେବି ଆଣି ଦୃଢ଼ କଣ୍ଠରେ କହିଥିଲେ ସିଏ ମୁକ୍ତିର ମନ୍ତ୍ର ବୁଣି  
 ଫିରିଙ୍ଗି ଦଳ ହେଲେ ଆତମିତ ଯୋଦ୍ଧା ଭାବ ତାଙ୍କ ଦେଖି କାଗୁଡ଼ ହେଲେ ସୁପ୍ର ଜନତା ଖୋଲିଗଲା ମୁଦା ଆଖି  
 ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣେ ଠିଆ ସେ ବିପ୍ଳବୀ ବୀର ସ୍ୱାଧୀନତା ବୀର ବୁଣିଦେବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ତାଙ୍କର ସ୍ୱର  
 କେତେ ଯେ କାଳା କଷ୍ଟ ସହିଲେ ଶେଷେ ବିଦେଶରେ ରହି ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ ଫଉଜ ଗଠିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ମହା  
 ବିପ୍ଳାବଲୋ ଆହ୍ୱାନରେ ତାଙ୍କର ଥିଲା କେଜାଣି କି ମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମଣ୍ଡଳ ଜଳିଲା ହୃଦେ ହେଲେ ଯଶା ହାତେ ଯଶ  
 ମାତ୍ର ବିଧି ବିଧାନ କି ବିଚିତ୍ର ତାଙ୍କ ଭବିତ ଫଳ ଆଶା ଖାଲି ଯାହା ଆଶାରେ ରହି ହୋଇଲା ତାଙ୍କର କାଳ

# ସେ ତ ସୁଭାଷ ଆମ...

**ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପୂର୍ଣ୍ଣ**  
 ଦେଶ ପାଇଁ କନକ ପର ଦେଶ ପାଇଁ କି ମରଣ ଦେଶ ପାଇଁ କି ଯାତା ଜୀବନ କରିଥିଲା ଯେ ରଣ ସେ ତ ସୁଭାଷ କଥାରେ ଥିଲା ଭାରି ସାହସ ପୁଲିଭ ଜବାବ ପୁଲିଭ ଦେଇ କିତେଜଦେବା ଦେଶ  
 ଅଗ୍ନିସୁଲିଙ୍ଗ ବାଣୀ ତାହାର କୁଟିର ଦେହେ ଘଠିଲା ଥର ନିଥିଲା ତର ତିଳେ ବି ତାର ସଜିଲୁ କରି ଅତି ନିଜର 'ଦିଲ୍ଲୀ ଚଲୋ' ଡାକରା ଦେଇ 'ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ' ଗଠିଲେ ସେହି ଶୁଭ ନିପାତ କରିବା ନିଶା ହୃଦୟେ ଧରି ଅଦମ୍ୟ ଆଶା ଲଢ଼ିଲେ ବୀର ପରି  
 ଦେଶ ପାଇଁ କେ ଦେଲେ ଜୀବନ ଦେଶ ମାତୃକା ତା ପାଇଁ ଧନ୍ୟ ସେ ଯେ ଏ ମାଟି ଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ତା ପାଦ ତଳେ କୋଟି ପ୍ରଣାମ ଦେ ତ ସୁଭାଷ ଆମ । ଓଡ଼ିଶା ମାଟି ଝୁରେ ବି ଆଜି ତା ବୀର ସ୍ୱତ ଲାଗି ନଥାଉ ପଛେ ଜୀବନେ ସିଏ ବଳିଦାନ ତା ଚିର ଅମୃତ ଧନ୍ୟ ସେ ବୀର ଧନ୍ୟ ସେ ତ ସୁଭାଷ ଆମ ।  
**ପ୍ରତାପ ନନ୍ଦରୀ, କଟକ ମୋ- ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨**  
**ଦଶରଥପୁର, ଯାଜପୁର ପୋ- ୭୩୭୭୩୧୮୭୮୯**

# ଦେବୀ

**ନିବେଦିତା ମିଶ୍ରଗୁରୁ**  
 ଓଠର ଏରୁଣ୍ଡ ବନ୍ଧରେ ଚଣା ଶକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରେଖା ନଜର ବନ୍ଦୀ ମନତଳ ଅକୁହା ଶବ୍ଦ ସବୁ ଛଡ଼ ପଟ ଆସିବାକୁ ପ୍ରକାଶକୁ ଆବେଗ ସବୁ ଲହୁ ଲୁହାଣ  
 ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ କଠିନ ମୂଖୀ ପଛ ଆଡ଼େ ଅସହାୟତାର ଗନ୍ଧାରା ଭିତରେ ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ ଜୀବନ ତିଳ ତିଳ କଲେ ଅଧୀର ଘନେଇ ଆସିଲା ପରେ ପିଆଳ ଚୋପା ପରି ଧୀରେ ଖୋଲେ ମୁଖୀର ପରସ୍ତ  
 ନିଜେ ହିଁ ଜାଣିବି ସେ ଅନ୍ତରାତ୍ମାରେ ଯେତେ ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଯେତେ ଆଶା ଲେଲିହାନ ଶିଖା ଛୁଇଁ ଯାଏ ଅଧୀର ଆକାଶର ଛାତିକୁ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଥିବା କୋଇ ସବୁ ତରଳ ଅଶ୍ରୁ ପାଲଟେ ନିଜ ଅଶ୍ରୁରେ ହିଁ ସ୍ନାନ କରେ ସେ ଅଧୀରା କୋଠରୀ ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରେ ନିଜକୁ ଚନ୍ଦନ ପରି ମାଣ୍ଡୁ ହୁଏ ନିଜ ରକ୍ତ ଧାରେ ଧାରେ ସେ ପଥର ପାଲଟେ ତା ଅଜାଣତରେ ହିଁ ସେ ବିନେ ଦେବୀ ପାଲଟେ ଏମିତି ଦେବୀ ପାଲଟି ଯିବା ହିଁ ତ ତରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ତାର ।  
**ମାଳାତ ଡେଃ, ମୁମ୍ବାଇ**

# ତୁମେ ଓ ମୁଁ

**ସଞ୍ଜୟ ଖେମୁଣ୍ଡ**  
 ଆଖି ଭରିକି ଦେଖିପାରେ ଏକଥା ଜଣେ କବି ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ବୁଝି ପାରନା  
 ତେଣୁ ତୁମେ ଏକ ବହି ଖୁଲିଥିବା ଚିରନଳ ମୁଁ ଏକ ତୃଷ୍ଣାଳି ମରୁଭୂଇଁ କୁହ ଗୋ ସକଳା କେବେ ତୁମେ ହସିବ ମୋ ବଚ ଦେଇ ? ମଲା ରାଗ ରାଗିଣୀ ବି ତେଜି ଉଠେତେ ତୁମ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ହାତର ପ୍ରୀତି ଆଶ୍ୱେଷ ପାଇ ।  
**ମହାରାଜା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ପୋ-୭୮୫୪୦୧୦୫୧୯**

# ଅଭିମାନୀ

**ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ**  
 ଦୋଷ ତୋ ଉପରୁ ଉଠେଇ ତୁ ଦେଉ ସଭିଏଁ ଏକଥା ଜାଣନ୍ତି ନିଛନ୍ତାରେ କଣ ଲୋକମାନେ ତୋତେ ଛଳିଆ ବୋଲି କି କୁହନ୍ତି  
 କପାଳ ଲିଖନ କେ କରିବ ଆନ ଗପ କହି ସବୁ ଯୁଗରେ ନିଜର ଦୋଷକୁ ଅନ୍ୟ ଠାରେ ଦେଉ ଏହା ପରା ତୋ ଚରିତ୍ରରେ  
 ଯେତେବେଳେ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖେ ପଡ଼ିଥାଇ ତାଳିଥାଏ ତୋତେ ବାହୁନି ନିଜ ନାମ ବହି ବସିଲୁ କାଳିଆ ଖରାପ କି ତୋତେ ଲାଗୁନି  
 ଭାଗ୍ୟେ ଯଦି ମୋର ଦୁଃଖ ରହିଅଛି ତୋତେ କାହିଁ ମୁହିଁ ଭଲକି ଭଲିବା ଅପେକ୍ଷା ସେ ସମୟତକ ଆଉ ତ କିଛି ମୁଁ କରିବି  
 ରୋକ୍ ଠୋକ୍ କଥା କହୁଅଛି ବୋଲି ରାଗିବୁନି କିମା କାଳିଆ ଏଇ ରୋକ୍ ଠୋକ୍ କଥା ପାଇଁ କେତେ ସାଜିଛି ନିଜରେ ବେଲକ୍ଷ୍ୟ  
 କେହି ଯଦି ଭଲପାଉଅଛି ମୋର ରୋକ୍ ଠୋକ୍ କଥା ଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ପୁଣି କେହି ଗାଳି କରନ୍ତିରେ ମୁଣ୍ଡପାତି ସହେ ସେତକ ।  
**ଗଣନାକା, ହିରୋଇ, ଡେକାନାଲ ମୋବାଇଲ-୮୭୩୭୨୭୧୮୨୮**

**ଭିକାରୀ**  
 ନିମାସ ... ଗୋଟ ଖାଲି ପୋଡ଼ି ଯାଉଥାଏ, ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଚପଳତା ପିନ୍ଧିଲି । କାରଣ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟୁତ ଫର୍ଷାନ୍ଦ ଭଳି ଗରମ ହେଇଯାଇଥାଏ ।  
 ଷାଢ଼ି କରି ଗୋଟେ ନିଃଶ୍ୱାସରେ ଏନ୍-ଏଚ୍ ଧରିଲି । ହଠାତ୍ ଦେଖିଲି ଏଇ ଖରାରେ ଗୋଟିଏ ଭିକାରୀ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ବସିଛି, ତା ଗିନାରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଖୁରୁଚା ପକସା ପଡ଼ିଥାଏ । ପାଖରେ କିଛି ଅଣା ପାଣି କେହି ଜଣେ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଇଯାଇଥାନ୍ତି । ମୋତେ ଚିକିତ୍ସା ଦୟା ଲାଗିଲା, ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ବରଗଛ ତଳେ ମୋ ଆଧାସାତାର୍ କାର୍ଡି ଲଗେଇ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଭିକାରୀଟି ପାଖକୁ ଆସିଲି ... । ଭିକାରୀଟି ମୋତେ ଦେଖି ମୁଣ୍ଡ ଟିକେ ଉଠେଇକି ଅନେଇଲା ... । ଓ ମାଲି ଗଡ଼... ସନିଆ ତୁ ଏଠି କଣ ... ମୁଁ ଚିକାରା କରି କହିଲି ... ।  
 ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ସେ ଭିକାରୀ (ସନିଆ)ଟି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ... । କହିଲା ସାନ ବାବୁ କି ??? ପୁଣି ହେଇ ରାସ୍ତାରେ ବସିଗଲି ... । ଆଖୁ ମୋର ଝେର ଝେର ଲୁହ ବୋହୁଥାଏ ... । କିଛି ନାହିଁ ମ ... ଏଇ ଲୋକଟି ଆମ ଗାଁ ପାଖର ସନିଆ । ଆମେ ତା କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ... ।  
 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପାଖରେ ଥିବା କିଛି ଲୋକ ଲୁହ ହେଇଗଲେ, ସାର୍ କଣ ହେଲା କଣ ହେଲା ... । ମୁଁ ନିର୍ବାକକ ହେଇ ରାସ୍ତାରେ ବସିଗଲି ... । ଆଖୁ ମୋର ଝେର ଝେର ଲୁହ ବୋହୁଥାଏ ... । କିଛି ନାହିଁ ମ ... ଏଇ ଲୋକଟି ଆମ ଗାଁ ପାଖର ସନିଆ । ଆମେ ତା



**ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ (ବୁକୁ)**  
 କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ... । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପାଖରେ ଥିବା କିଛି ଲୋକ ଲୁହ ହେଇଗଲେ, ସାର୍ କଣ ହେଲା କଣ ହେଲା ... । ମୁଁ ନିର୍ବାକକ ହେଇ ରାସ୍ତାରେ ବସିଗଲି ... । ଆଖୁ ମୋର ଝେର ଝେର ଲୁହ ବୋହୁଥାଏ ... । କିଛି ନାହିଁ ମ ... ଏଇ ଲୋକଟି ଆମ ଗାଁ ପାଖର ସନିଆ । ଆମେ ତା

କରୁଥିଲେ, ମନେ ଅଛି ? ସୁମିତ୍ରା ମୋତେ ବୋକା ଭଳି ଅନେଇଲେ... ହଁ ସେ ତ ବୋଉ କାଳର କଥା, କଣ ହେଲା ... ଏତେ ଭଲ ଲୋକଟା ବଞ୍ଚିଛି ନା ନାହିଁ କେଜାଣି ?  
 ମୁଁ ସକାଳର ସବୁ କଥା କହିଲି । ସୁମି ପିଲାଙ୍କ ଭଳି ଦୌଡ଼ି ଆମର - ଆଉଟ ହାତସବୁ ଝଲିଗଲେ ... । ଗୋଟିଏ ରୁଗଣ ମଣିଷ କୁଣ୍ଡା ପାଇଜାମା ପିନ୍ଧି ଶୋଇଥିଲା... । ସକାଳୁ ଉଠି ଦେଖିଲି 'ସନିଆ' ଆମ ବନିଗରେ ବସି ଘାସ ଓପାଡ଼ୁଛି । ମୁଁ ସନିଆ କା (ମୁଁ ତାକୁ ସେଇ ନାମେ ଚାଲୁଥିଲି)କୁ ପାଖରେ ଯାଇ କହିଲି ... ବଞ୍ଚିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଥାଉ ଯିବନି, ଏବେ ଏଇ ଘର ତମର ... ସନିଆ ଆଖୁକୁ ଧାର ଧାର ଲୁହ ଗଡ଼ୁଥାଏ ... ମୁଁ ଆକାଶକୁ ଅନେଇଲି, ଦେଖିଲି ବୋଉ ଯେମିତି ମୋତେ ଦେଖୁ ଆଖାବୀଦ କରୁଛି .... । ପାଖକୁ ମୁକେଶଙ୍କ ସେଇ ଗାତଟି ବାଜି ଝଲିଥିଲା 'କିସିକା ମୁସୁରାହଟ୍ ମେ ...' ।

# ଧନ୍ୟ ସେ ସୁଭାଷ ବୋଷ

**ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ**  
 ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଫିରିଙ୍ଗି ଆସନ ହୋଇଥିଲା ବନମଳ, ଦେଶ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଭୂଇଁରେ କରିଥିଲେ ଯାଇ ମେଲି - ଦେଶ ସେବା ପାଇଁ ନିଜ ସୁଖ ଶିରା ଦେଇଥିଲେ ସବୁ ବଳି, ଆଜାଦ ହିନ୍ଦ ଫୌଜ ନାମରେ ସେବା ବାହିନୀଟେ ଗଡ଼ି - ଦିଲ୍ଲୀ ଚଲୋର ଡାକରା ଦେଇ ସେ ଦେଶକୁ ଆସିଲେ ମାତ୍ର - ରକ୍ତ ଦିଅ ମୋତେ ଦେବି ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିଲା ତାଙ୍କ ମହାବାଣୀ - ଉଦାର ପଣରେ ସବୁରି ପରାଣ ନେଉଥିଲେ ସେତ କିଣି, ମୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମର ସବୁ ଦୁଃଖ କ୍ଳେଶ ସାଦରେ କୋଳେଇ କେଇ - ହୋଇଲେ ଅମର ସାଜି ମହାବୀର ତାଙ୍କର ହୃଦୟ ନାହିଁ, ତାଙ୍କ ମହିମା ମଧୁର ମହକ ମୋହିନିଏ ଆଜି ପ୍ରାଣ - ସବୁରି ମନକୁ କରେ ପ୍ରଭାବିତ ତାଙ୍କରି ମହତ ଗୁଣ, ତାଙ୍କ ବୀରତ୍ୱର ଅମର ଗାଥାକୁ ଘୋଷେ ଆଜି ସାରା ବିଶ୍ୱ - ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ମଉଜୁମଣି ସେ ଧନ୍ୟ ସେ ସୁଭାଷ ବୋଷ ।  
**ଅଧ୍ୟାପକ, କଣ୍ଠାବଣୀଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିନ୍ଦ୍ର, ଯାଜପୁର-୭୫୫୦୧୩ ମୋ-୮୫୯୪୮୮୮୮୮୮**



# ସୁରାଜ ଦିବସ ଆସୁଛି ମିତ

**ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେହେରା**  
 ସୁରାଜ ଦିବସ ଆସୁଛି ମିତ ହସୁଛି ଭାରତ ଭୂଇଁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ମାନ ମହତକୁ ଅକ୍ଷୁଣ ରଖିବା ପାଇଁ ଧନ୍ୟ ତର ସହିଧାନ ଚିନି ଖରେ ଠିଆ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦିଅନ୍ତି ସବେ ସମ୍ମାନ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଦେଶ ଅଖଣ୍ଡତା ବକାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ନୀତି ନିୟମର ହେଲା ପ୍ରଣୟନ ସହିଧାନ ରୂପ ନେଇ ସୁନାର ଦେଶ ଭାରତ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ନୀତି ଆପଣାଇ ହେଉଛି ଆମେ ଶାସିତ ଭେଦଭାବ ଭୁଲି ଏକତା ମନ୍ତରେ  
 ପାଳିବେ ସର୍ବେ ଏ ପର୍ବ ସାର୍ବଭୌମତାର ତ୍ରି-ରଙ୍ଗ ଉଦ୍ଧିବ ମନରେ ନଥୁବ ଗର୍ବ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଗାଇ ସାରା ଦେଶବାସୀ ଶପଥ କରିବେ ଦେଶର ବିକାଶ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀ ନଗରୀରେ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ହେବେ ପୁଲ ନିଜ ରାଜତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାକୃତି ଦେଖାଇବେ ହୋଇ ମେଲ ଆସ ଏ ପବିତ୍ର ଦିନେ ଆମ ସହିଧାନ ସଭ୍ୟତା ସଂସ୍କୃତି ସାଇତି ରଖିବା ମନେ ।  
**ଡେପୁଟି ପଠା, କଟକ-୫୫୫୫୫୫ ମୋ-୭୩୫୫୫୫୫୫୫୫**

# ଜାଡ଼ କରୁଛି ଜଡ଼

**ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ଘିବେଲା**  
 ସକାଳୁ ସକାଳୁ ପକେଇ ହେଉନି ପାଦ କାକରଭିଜା ଘାସ ଉପରେ ଥୋଇଲା ମାତୁକେ କାଲେର ଯାଉଛି ପାଦ ନଥିଲା ଭଲି ତ ଲାଗେ କେବେ କେବେ ହୁଏ କାଠ ପ୍ରାୟ  
 ପାଣିରେ ମୁହଁ ଧୋଇବା ବି ଯନ୍ତ୍ରଣାବାୟନ ହାତକୋଳ ମାରିଯାଏ କାଳୁଆ ଜାଡ଼ରେ ଦେହ ଥରେ ଚରିଯାଏ ଜାଡ଼ ତମାମ ଦେହରେ ଉପର ତଳ ଦାନ୍ତ ଠୁକୁକୁ ବାଜେ  
 ନାହିଁନଥିବା ଜାଡ଼କୁ ଜ୍ଞାନ ହଜେ ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ଜାଡ଼ କରୁଛି ଜଡ଼ କଳବଳ ହେଉଛି ଜୀବନ ସବୁକି ହେଉଛି ରାତିକୁ ଦିନ  
 ମନକୁ ମନ ପୁଣି କହିବାକୁ ହୁଏ ଓ, ସତରେ କି ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ଜାଡ଼ କରୁଛି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଲଢ଼ବଡ଼ ଅସହାୟ ଯେମିତି ରାତିକୁ ଶୀତବନ୍ଧ ନିଅଖ ପଡ଼ୁଛି ସେମିତି ।  
**ବଉଦରାଜ, ବୌଦ୍ଧ ମୋ-୯୪୩୭୫୭୮୪୭୭**

# କବିତା ନୁହେଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଲେଖେ

**ମଧୁସୂତା ନାୟକ**  
 ଦିନ ପରେ ଦିନ ବିତେ ଘଟଣା ଦୁର୍ଘଟଣା ଅତୀତ ହୁଏ ମନ ଯେବେ ନିରୋଳରେ ବସେ ମାନସପତ୍ତରେ କିଛି ସ୍ୱତି ଆଜି ଦିଏ ସରିଯାଇଥିବା କଳମରେ କାଳି ପୁରେଇ ଦେଖେ ଝଲିବାକୁ ସେ ଭାରି ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଏ ସାଧା କାଗଜରେ ଝଲୁ ଝଲୁ ସେ ପଛରେ ହୃଦୟ ତମର ସାହାରା କାହିଁକି ମୋର ନିଏ ହସି ଦେଇ କୁହେ ମୁଁ କବିତା ନୁହେଁ ନିଜକୁ ଲେଖେ  
 ମନ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲେ ପୁଷ୍ପ ହୃଦୟ ପକ୍ଷୀଟିଏ ଲହୁଧନୁ ସାଥେ ଖେଳି ବୁଲେ ସତେ କି ନିରାହ ଶିଶୁଟିଏ ଦୁଃଖକୁ ଭୋଗେ ଦୁଃଖକୁ ଶୁଣେ ସତେକି ଭୟା ବାଦଳ ସିଏ ବକ୍ତାଘାତରେ ଯେବେ ହୃଦୟ କଳେ ଅଦିନରେ କେଇ ଗୋପା ବରଷି ଯାଏ ସେତେବେଳେ ମୁଁ କବିତା ନୁହେଁ ନିଜକୁ ଲେଖେ  
**ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଡ଼ସାହି, ମୟୂରଭଞ୍ଜ-୭୫୭୦୨୭ ମୋ- ୯୩୩୭୫୭୮୪୭୯**

# ଭାଗ୍ୟ ବନାମ କର୍ମଫଳ

**ବିନୟ ମିଶ୍ର**  
 ମାଳେଟିଆ ବେତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାଳତ ମଝି ଦାଣ୍ଡେ ନାଚୁଥାଏ, ଏକ ହାତେ ତୋର ଏକ ହାତେ ବେତ ଗାତ ପଦେ ପଦେ ଗାଏ ପାତି ସିନା ନାଚି ଥାଏ, ହନୁ କେବେ ହେଲେ ନାଚେ ନାହିଁ କାହିଁ ବିଚିତ୍ର କଥାଟି ଲଏ  
 ନିଜ ଜୀବନର ପୁଷ୍ଟିକା କାଖରେ କାଳି ବୁଲୁ ଅଛି ଜୀବ  
 ନିତି ପଢ଼ୁ ଅଛି ପୁଷ୍ଟିଟିଏ କାଳି ଅଭିନୟ ଯାହା ଥିବ ନିତ୍ୟ ଅଭିନୟ ସରାଜ ନିଜକୁ ତାରିଫ କରଇ ବସି, କେତେ ସମ୍ପର୍କତା କେତେ ବିଫଳତା ବିଧାତା ବିଅନ୍ଧି ହସି  
 ଲେଖା ଥିଲା ଯାହା ଲିଭାଉଛି ନିତି ଜୀବନ କଳାପଟା, କର୍ମ ଫଳ ଯାହା ଭୋଗୁଅଛି ସିନା ନିଜେ ନିଜର କର୍ମକୁ ।  
**ଶୋର୍ଣ୍ଣା**

# 'ଶୀତ ଗୋଟେ ରତୁ ନୁହେଁ...'

**ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ**  
 ଶୀତ ଗୋଟେ ରତୁ ନୁହେଁ ଅଲୀକ୍ଷଣୀ ଝିଅ ଅଢ଼େ ଅଢ଼ୁଆ ସତେ ଭରା ନଳ ସୁଅ (୦) କୁହୁଡ଼ି ଓଡ଼ଣା କରି ଥିବି ଥିବି ଆସେ ନିହାତି ଆପଣା ପରି ବେହେ ଲାଗି ବସେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି କହେ ମୋତେ ଆପଣେଇ ନିଅ ଶୀତ ଗୋଟେ ରତୁ ନୁହେଁ... (୧) କିବି କରେ ମୋ' ସହିତ ଥିବ ସବୁବେଳେ ସକାଳେ ସଞ୍ଜରେ ପୁଣି ପୁଣି ଥିବା ବେଳେ କେମିତି ଆପଣାକି ସେତେ ସବୁକିନ ନୁହେଁ ଶୀତ ଗୋଟେ ରତୁ ନୁହେଁ... (୨) ଶୀତ ଗୋଟେ ରତୁ ନୁହେଁ ଅଲୀକ୍ଷଣୀ ଝିଅ ଅଢ଼େ ଅଢ଼ୁଆ ସତେ ଭରା ନଳ ସୁଅ (୦)  
**ପଲ୍ଲୀସାହି, କମଳାପୁର, ହରିୟାସ, ଯାଜପୁର ମୋ- ୮୯୧୭୨୭୩୫୫୫**





