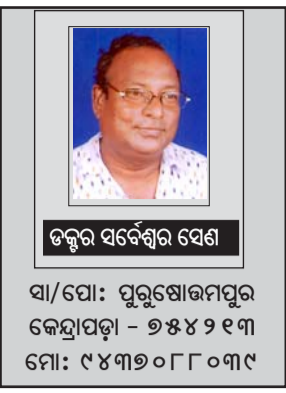




ଭାରତରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ଠକେଇରେ ବଡ଼ ଧରଣର ବୃଦ୍ଧି

ଭାରତରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଓ ଡିଜିଟାଲ୍ ଠକେଇରେ ବଡ଼ ଧରଣର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ଠକିବା ଲାଗି ଅପରାଧୀମାନେ ଅଭିନବ କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାରୁ ଠକେଇ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ୩୦୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୩୬,୦୭୫ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଦେଶରେ ୯୦୪୬ଟି ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ସାମ୍ବଲ୍ ଆସିଥିଲା । ତେବେ ଗତବର୍ଷ ଗୁଡ଼ିକର ଠକେଇରେ ଯେତିକି ଟଙ୍କା ସଂପୃକ୍ତ ଥିଲା ତାହା ଏଥର ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ୨୦୨୨-୨୩ରେ ଟି.ଡି.ଏ. ହୋଇଥିବା ଠକେଇରେ ୪୫,୩୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୩-୨୪ରେ ତାହା ୧୩,୯୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି ବୋଲି ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗତ ଦିନ ବର୍ଷରେ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଠକେଇ ଟି.ଡି.ଏ. ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ଠକେଇରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା ଟଙ୍କା ପରିମାଣ ଅଧିକ ରହିଛି । ଠକେଇର ବର୍ଗୀକରଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଡିଜିଟାଲ୍ ଠକେଇ ଅଧିକ ଘଟିଛି । ବିଶେଷ କରି ଡିଜିଟାଲ୍ ପେମେଣ୍ଟ ଓ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ହୋଇଥିବା ଠକେଇ ମାତ୍ର ଅଧିକ ରହିଛି । ଗଣରେ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ହୋଇଛି । କାର୍ଡ ଓ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ହେଉଥିବା କାରବାରରେ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଅଧିକ ଠକେଇ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଠକେଇରେ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ଟଙ୍କା ପରିମାଣ କମ୍ ରହିଛି । ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଠକେଇ ହୋଇଛି ତାହା ମୁଖ୍ୟତଃ ଗଣରେ ହୋଇଛି ବୋଲି ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ୨୦୨୨-୨୩ରେ ୧୫୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୩୫୯୬ଟି ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୩-୨୪ରେ ଠକେଇ ସଂଖ୍ୟା ୨୯,୦୮୨ (୭୦%) ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିରେ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ରାଶି ପରିମାଣ ୧୪୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । ଠକେଇଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ପରେ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ ଠକେଇ ହେବାର ସମୟ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ତରଫରୁ ତାହାକୁ ଟି.ଡି.ଏ. କରିବା ଭିତରେ ସମୟର ଏକ ବଡ଼ ଅନ୍ତର ରହିଛି ।



ଡକ୍ଟର ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣା

ଆପନମାନେ ମୁଁ ଦେଶର ଲୋକ, ମୁଁ ଭାଇ ଭଉଣୀ - ମୁଁ ଭିକ୍ଷା ମାଗିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେନି । କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ; ମୁଁ ଆଦିବାସୀ ଲୋକ । ଆମେ ମରିବୁଁ ପଛେ, ଭିକ୍ଷା ମାଗିବୁ ନାହିଁ କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଆଦିବାସୀ ଯୁବକଟି କେବଳ ଖେସକରେ ଯାଆନ୍ତେ । ଯୁବକଟି ଯାଆନ୍ତେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷିତ, ଚାକିରିଆ ବାବୁ ବୁ । ଯୁବକଟି ସାହାଯ୍ୟ ମାଗୁଥିଲା, ଲଜୁଥିଲା ତା'ର ଇଚ୍ଛା ପାଇଁ । କୋର୍ଟରେ ଦାବା ପକେଇଥିଲା, ମିଳମାଳିକ ସାଙ୍ଗରେ ଲଢ଼େଇ । ନିତି ପ୍ରତି ଆସନସୋଲ ଗାଡ଼ି କଟକ ଷେସକରେ ଯାଆନ୍ତେ । ଯୁବକଟି ବରିରେ ପଶେ, ସାଙ୍ଗରେ ଥାଏ ତା'ର କୋଡ଼ିଏ ବାଜିରି ବୟସୀ ଯୁବତୀ ସା । ଯୁବକଟିକୁ ତେର ସାହାଯ୍ୟ ମିଳେ । ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ, ନିରାହ, ନିଷ୍ପତ୍ତ, ସରଳ । ଘର ତା'ର ପାହାଡ଼ ତଳି ଜଙ୍ଗଲରେ, ଆଦିବାସୀ ଗାଈ, ନୂଆଣିଆ ମାଟି ଘର, ଖସୁରିଲି ଛାପର, କାନ୍ଥମାନ କାଳମାଟିରେ ଲିପାପୋଛା, କାନ୍ଥରେ କାଟି କାଟି ଚିତା, ଘର ଚାରିପାଖରେ କେନ୍ଦୁ, ବନା, ଆଉ ଆଉ ଅନାବନା ଗଛର ଡାହି, କଣ୍ଠାବାଉଁଶର ବାଡ଼, ଛୋଟ ଚାଟିଟେ ପ୍ରବେଶ ପଥରେ । ଏମିତି ତାଙ୍କ ସାଜ, ଭାଙ୍ଗଳା, ଏମାନେ ମେନ୍ଦୁକୁ ଭରଷା କରନ୍ତି, ବାସନ୍ତ ଲଜୁକ୍ତି । ସାହାଡ଼ ତାଙ୍କର ଜୀବନ, ଜଙ୍ଗଲ ତାଙ୍କର ଧନ । ଆମ୍ଭ, କଦଳୀ, ପଶୁ, ନାନା ଜାତିର କଇ । ନିତି ଶିକାର । ପୋଡ଼ୁଡ଼ାଏ ଅଛି, ଧାନ ପାଟି, ମାଣ୍ଡିଆ, ଅଳସୀର ଷେଡ଼ରେ ମେଳ । ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ଧାତୁତାପ, ପୁଷ୍ପ ପରବ, ମକର ପରବ ଭାରି ଧୁଳିଧାସରେ ପାକନ୍ତି । ହସିଲା ପୁରିଲା ତାଙ୍କ ସଂସାର, ସହରୀ

ଆମେ ମରିବୁଁ ପଛେ, ଭିକ୍ଷା ମାଗିବୁ ନାହିଁ

ସତ୍ୟତାର ନାହିଁ ଲେଖ ମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହିଁସା, ବାଦ, ଦେଖ ସେମାନଙ୍କୁ ଛୁଟି । କ୍ରମେ ସହରୀବାବୁ, ସାହୁକାର ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଶେଷରେ କାଳ ବିଛେଇ ଦେଲେ । ସରକ ଆଦିବାସୀ, ତାଣ୍ଡ ସାହାଯ୍ୟ ପେଷା, ପ୍ରକୃତି ସାହାଯ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟରେ, ଶେଷରେ ସେମାନେ ଚାଲିଲେ ରୋଡ଼ ପାଇଁ । ତିନାମାଲକ ପାହାଡ଼ ଛାଡ଼ି ଖିନ୍ଦିଲେ, କଳା । ଏମାନେ ପଥର ଭାଙ୍ଗିଲେ, ଟ୍ରକ୍ ପଛ ତାଲରେ ବସି ପାଇଁ ଗଲେ । ଗୋଡ଼ିକାମ କଲେ, ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଙ୍କ କୋଠା, ବଙ୍ଗଳା ତିଆରିରେ ଲାଗିଲେ, ଶେଷରେ ଏମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ଦୁନିଆ କହିଲା କୁଳି । ଏଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ଆନନ୍ଦ । ସେଦିନ ଷେସକରେ ସାହାଯ୍ୟ ମାଗୁଥିଲା ଯୁବକଟି, ସଫାସଫା କହି ଦେଉଥିଲା - "ନାହିଁ ବାବୁ, ବେଶି ପଇସା ମିଳୁଥିଲା ବୋଲି ମୁଁ ଭିକ୍ଷା ମାଗି ବୁଁ ପେଟ ପୋଷିବି ? ଦାବାରେ ହାର ହେଲେ ମୁଁ ପଇସା ମାଗିବା ଛାଡ଼ି ଦେବି - ସରକାରକୁ ଚାକିରି ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ କରିବି ।" ଏ ସମସ୍ତ କଥା ଆଦିବାସୀ ଯୁବକଟିର ସତ୍ୟତାପଣ ଆଉ ନିଦର୍ଶନ । କେବଳ ସେ ଏକା ନୁହେଁ, ସମସ୍ତ ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ପାଇଁ ଏଭଳି ପ୍ରୟତ୍ନ । କିନ୍ତୁ ସହରୀବାବୁ, ଇଂରେଜପୁଅ, ବଡ଼ବଡ଼ିଆ ବାବୁ, ଅନେକକ ଠାରେ ଏସବୁ ସୁଗୁଣର ଘୋର ଅଭାବ । ଏକ କଥାଟିକୁ ଦେଖାଇଦେଲେ ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର । ତାଙ୍କ ଗପଟିର ଶିରୋମୁଖୀ "ହିରେଣି" । ପାହାଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲ, ଖୋଲାପଦନ, ଶାଗୁଆ ଜୀବନ । ଭବି ଦେଇଛି ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ, ଯୁବତୀଙ୍କ ଅବସରରେ ସତେଜତା । ଆଦିବାସୀ ଜୀବନର ନଗୁକାନ୍ତି । ତାହା ଯେପରି ଅଦିଗ୍ଧ, ଦାସ୍ତ ସେହିପରି ନିର୍ଦ୍ଦାଳି । ସେମାନେ ଭାରି ସାହାସୀ, ସେମିତି ଯୁବକଟିଏ, ଉଦାତ୍ତ ଚା'ର ଶକ୍ତି, ଦେଶ ପାଇଁ ସେବା କରିବାର ଅବଦାନ ଥିଲା । ଗାଁ ତା'ର ଗଞ୍ଜମ ଟୁପୁବିନ୍ଧ, ସେ କଣ ସଂପ୍ରଦାୟର । ତା' ପରି ଶହଶହ କଣ ଯୁବକ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

ଚାଲିଥାଏ । ଆଉ ଶହଶହ କଣ ସହ ସେ ମିଶିଥିଲା, ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରାକ୍ଷା ତିଆରି କଲା ଆସାମରେ । ଯୁଦ୍ଧ ସରିଲା, ଏବେ କୁଳି ମାନଙ୍କର ଘରବାହୁଡ଼ା । ତିନି ଧାଲ ବିଟିଲା, ଏବେ 'ପାଞ୍ଚଦିଆ' ଲୁଗା କଳକର ଦରୁଆନ । ସରକ ମଣିଷ, ରାଗିଲେ କହୁ । ଏକଟି ଆଦିବାସୀଙ୍କର ଚରିତ୍ର । ସେ ଦିନ ଘଟିଲା ଅଭାବନା ଘଟଣାଗାଏ, ବଡ଼ ଖୁସିରେ ଯୁବକଟି ବଂଶୀଶିଳା ସେଇକଥା - 'ମିଲର ଜନେ ବଡ଼ବାବୁ ମୁଁ ଆଖିଆଗରେ ମୁଁ ମୁଁ ଭଉଁନିକ ଯିଅରେ ହାତ ଦେଲା, ମୁଁ ରକତ ତାଟି ଉଠିଲା । ମୁଁ ବାଧା ଦେଇ କହିଲି - "ତୁ ବଡ଼ବାବୁ ହେଲେ, ପାଠ ପଢ଼ିବୁ - ମା ଭଉଁନିକର ଇଚ୍ଛା ସାଗୁରୁ ଲଜା ନାହିଁ" । ଯୁବକର କଳା ମୁହଁ ମୁଁ ମା'ସକ ଦେହ, ପୁଲିଲା ପୁଲିଲା ମା'ସପେଶା, ଖୁଦ୍ ଶକ୍ତି, ତମ ରଙ୍ଗ ଖାଉଥିଲା । ଏକଥା କହିଲେ ଦେବେ ତା' ଆଖିଟି'ଟା ଜଳୁଥିଲା ନିଆଁ ମୁଣ୍ଡପରି । ସେଦିନ ବଡ଼ବାବୁକୁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କାଟିଏ ଦେଲା, ତାଙ୍କ ମୁଁ ପାଟି ଲହୁ ବୋହିଲା । ମା' ଭଉଁନିକର ଇଚ୍ଛା, ତା'ର ଇଚ୍ଛା ଦିନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୀବନକୁ ପାଣି ଛଡ଼େଇ ଦେଇଥିଲା, ଆଜି ଚାକିରି ମୋହ ବି ଛାଡ଼ିଲା, ବେଶ୍ ପିତା ଖାଇଲା । ତା' ନାଁରେ ମିଲ୍ ମାଲିକ କୋର୍ଟରେ ଦାବା ପକେଇଲା । ଏ ବି ତାଙ୍କ ନାଁରେ ଦାବା କଲା, ମାନହାନୀ ଦାବି କଲା । ମକଦ୍ଦମା ଚଳାଇବାକୁ ଚଳା ନାହିଁ । ସେ ତା' ସା ସାହାଯ୍ୟ ମାଗନ୍ତି, କେବଳ ସେଇଥି ପାଇଁ । ଆଦିବାସୀଟିଏ ଭାରି ସୁଲିମାନ । ଲାଗି ଖାଇବା ଜାଣେ, ମାଟି ଖାଇ ସେ ଶିଖିନି । ତା'ର ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେତେକ ଯାତ୍ରା ନୁହେଁ । ଚାରେଣି, ଦୋଣ୍ଡିଟିଏ ବଡ଼ାଳ ଦିଅନ୍ତି । ତା' ସା ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ଅଧିକ ଲାଗି ଥାଏ, ନଥିଲେ ଲୋକେ ନାକ ଦେଖନ୍ତି । କିଏ କେତେ ପ୍ରକାର କହନ୍ତି । ଭଳି ମନ କରନ୍ତି, ଆଉ ଲାଗି ଖାଇବ କ'ଣ ? ଏମିତି ଆଉ ଅନେକ ପ୍ରକାର କହନ୍ତି । ଭଳି ମନ - ବେଧ ଧରନ୍ତୁ

ଲୁଆଖେଳ, କଳାବଜାରି କରିବା, ଚାକିରି ବଜାରରେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ନ ଖଟିବା, ଉପର ହାକିମକୁ ଖୋସାମତ କରି ଉପରକୁ ଉଠିବା, ତଳିଆଙ୍କ ଉପରେ ଫୁଁ ଫୁଁ କରି ପଇସା ଆଣିବା, ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ନାନାଦି ପାଇବା ଉଠାଇବା, ଦେଶସେବା, ସମାଜ ସେବା ନାଁରେ ଅର୍ଥ ପୁରେଇବା ଇତ୍ୟାଦି ଏସବୁ ଫସି ସହଜ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର ମାଧ୍ୟମ । ନିରୀହ ଆଦିବାସୀ, ଆଇନ କାନୁନ କ'ଣ ଜାଣେନା, ଧରନ୍ତୁ ଦେବତା ତା'ର ସାକ୍ଷୀ, ସେଇ ଏକା ତା'ର ସାହାଯ୍ୟ, ହେଲେ ଭାଗ୍ୟ ସହିଲାନି । କଣ ଯୁବକଟି ଦାବାରେ ହାରିଲା । ମିଲ୍ ମାଲିକ ସହ ଲଢ଼େଇ, ସେ କୋର୍ଟପତି, ଆଉ ଏ ଷେସକରେ ହାତ ପଡ଼େଇଲେ ମୁକଦ୍ଦମା ଲଢ଼ିବାକୁ । ଶେଷରେ ଯୁବକଟିର ସବୁ ସାହା ଚାଲି ଚାଲି । ଏକଥା କହିଲେ ଦେବେ ତା' ଆଖି ଖୁସି । ସେଦିନ ଅତି ବିକଳରେ ସେ କହୁଥିଲା - "ବାବୁ ମୁଁ ଏଥିରେ ହାର ହେଲା । ହାକିମ କହିଲା ମାନହାନୀ ହେଲାନି । ବଡ଼ ଲୁକର ବିଚାର ବାବୁ ! ଗୋଟିଏ ଆଇନ ଆଇନ ଆଇନ ଆଇନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବିଚାର ବିଚାର ନାହିଁ ।" ଏବେ ଆଉ କ'ଣ ପାଇଁ ସେ ହାତ ପାଟିଏ ? ସାମା ସା ଦି ଜଣ ରୋଡ଼ ପାଇଁ ଚାଲି, ବେଶ୍ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ତା'ର ଅବସୋସନା ରହିଗଲା । ମା' ଭଉଁନିକ ଇଚ୍ଛା ପାଇଁ ଲଢ଼ୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏ ସହରୀବାବୁ ଗୁଡ଼ାଳ ଭାରି ନୁହୁଡ଼ା । ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଲା ବେଳେ ତା' କନିଆ ଉପରେ ଆଖି ପକାଉଥିଲେ । ଏକଥା ଗୁଡ଼ାଳ ଶୁଣୁଥିଲେ ହରିପଦ । ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଅଛନ୍ତି । ନିତି ଯାଆନ୍ତି ସେଇ ଆସନସୋଲ ରେଲଗାଡ଼ିରେ । ବେଶ୍ କିଛି ଦିନ ରହିଗଲାଣି । ଦିନେ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ସହ ହରିପଦଙ୍କର ଦେଖା ହେଉଗଲା । ସେ, ତା'ର ସା ରାକ୍ଷାକାମ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ କୁଳି କୁଳିଆଣୀଙ୍କ ସହ ଗୋଡ଼ି ବିଛାଉଥିଲେ । ଷେସକରୁ ନ ଯିବାର

କାରଣତା ପଚାରିଲେ ହରିପଦ । ଯୁବକଟି ଓଗାଳି ପକାଇଲା ମନ ଗହନର କଥା କେଲପଦ - "ବାବୁ ? ମୁଁ ବଡ଼ ପାଟିରେ କଥା କହିଲା ବେଳେ ଦେଖିବୁ ଗୁଡ଼େ ଲୁକ ମୁଁ କନିଆ ଆଡ଼େ ଦାହିଲୁ । ମୁଁ କଥା କହି ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି । ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ଗରମ ହେଇପାଏ । ହେଲେ କିଛି କହିପାରେନି । ପଇସା ତ ମାଗୁଛି । ମୁଁ କନିଆ ସାଥିରେ ନଥିଲା ଦିନ ବେଶା ପଇସା ମିଳେନି । ଯୋଉଦିନ ମୁଁ କନିଆ ନଥାଏ ସେ ଦିନ ତଦାରେ ମିଶି ମୁଁ କଥା କହିବାକୁ ଗଲାବେଳେ କିଏ କହିବ, "ହର ଆଉ ଆଉ", ଆଉ କିଏ କହେ, "ବନ୍ଧୁତା ଦେବା ଦରକାର ନାହିଁ - ଆମେ ଜାଣିବୁ ତୁମ କଥା - ନିଆ । କିଏ ମୁଁ ହାତକୁ ପଇସା ଦି'ଗା ବଡ଼େଇ ଦେଇ କହିବ - 'ଭଲ ଫସି କରିଛି' । ମୋର ଦେଶର ଭଉଁନି ମା' ଖାଇଲେ ଇଚ୍ଛା ପାଇଁ ପାଉଁ ମାଡ଼ୁ ଖାଇଲି, ଭିକ୍ଷା ମାଗିଲି - ଆଉ ଏମାନେ ମୁଁ ଯୁବତୀ କନିଆ ଉପରେ ନଜର ଦେଲେ ?" ଏକଥା କହିଲା ବେଳେ ସେ ଖୁଦ୍ ଉଦାସ ଲାଗୁଥିଲା । ଏବେ ଆଉ ଯୁବକଟି ହାତ ପାଟୁନି, ପଥର ମାନହାନୀ ହେଲାନି । ବଡ଼ ଲୁକର ବିଚାର ବାବୁ ! ଗୋଟିଏ ଆଇନ ଆଇନ ଆଇନ ଆଇନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବିଚାର ବିଚାର ନାହିଁ ।" ଏବେ ଆଉ କ'ଣ ପାଇଁ ସେ ହାତ ପାଟିଏ ? ସାମା ସା ଦି ଜଣ ରୋଡ଼ ପାଇଁ ଚାଲି, ବେଶ୍ ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ତା'ର ଅବସୋସନା ରହିଗଲା । ମା' ଭଉଁନିକ ଇଚ୍ଛା ପାଇଁ ଲଢ଼ୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏ ସହରୀବାବୁ ଗୁଡ଼ାଳ ଭାରି ନୁହୁଡ଼ା । ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଲା ବେଳେ ତା' କନିଆ ଉପରେ ଆଖି ପକାଉଥିଲେ । ଏକଥା ଗୁଡ଼ାଳ ଶୁଣୁଥିଲେ ହରିପଦ । ସରକାରୀ ଚାକିରିରେ ଅଛନ୍ତି । ନିତି ଯାଆନ୍ତି ସେଇ ଆସନସୋଲ ରେଲଗାଡ଼ିରେ । ବେଶ୍ କିଛି ଦିନ ରହିଗଲାଣି । ଦିନେ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ସହ ହରିପଦଙ୍କର ଦେଖା ହେଉଗଲା । ସେ, ତା'ର ସା ରାକ୍ଷାକାମ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ କୁଳି କୁଳିଆଣୀଙ୍କ ସହ ଗୋଡ଼ି ବିଛାଉଥିଲେ । ଷେସକରୁ ନ ଯିବାର

ଚାହୁଥିଲେ । ସେଥିରେ ଭରି ରହିଥିଲା ଆଦିବାସୀ ଯୁବା ନଗୁଡ଼ା । ହରିପଦ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ନଥିଲେ ତ ! ଆଦିବାସୀଟି ସହରୀ ମଣିଷକୁ ଦେଖିଲା, ରଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗ ବୁଝିଲା, ପଡ଼ିପାରିଲା ସେମାନଙ୍କ ଅବଚେତନ ମନକୁ । ନଥାଉ ପଛେ ତା'ର ସ୍ୱଳ୍ପ, କଲେଜ ଶିକ୍ଷା । ହରିପଦ ପାଖରୁ ବୁଝିଥିଲେ ଆଦିବାସୀଟିକୁ । ବିପୁରୁ ହେଇ ଯାଉଥିଲେ ତା' ପରିତ୍ରାପଣ । ଏକ ସହରୀ, ବଜାରୀ, ଧୋବଧାଉଳିଆ ତା' ପାସାଙ୍ଗରେ ପଡ଼ି ବେନି । ଏମାନେ ସେଇ ନିଷପତ୍ତ କଣ ଯୁବକ ନିକଟରେ କେତେ ନିଷ୍ଠା ସତେ ! ଏମାନଙ୍କ ମନରେ ରାଶିରାଶି ଅହାର, ଅବଦାନିତ ସ୍ୱଧୀର ଲେଲିହାନ ଶିଖା । ଏକ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକଟିକୁ ଆଉ ଅଛାଡ଼ି ନଥିଲା । ତା'ର ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଭାବ ଥିଲା ବହୁ ଉଦ୍ଦିରେ । ତା' ବଣୁଆ - ନିକାକତା ସହରୀବାବୁକୁ ଠାରେ କମା ନଥିଲା । ଖାଲି ହରିପଦ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କପରି ନୌକର ଲିପୁଟୁ ଶହଶହ ନିକଟରେ ନାହିଁ । ବା କେଉଁ ଶିକ୍ଷିତ ସହରୀ ଥିଲା ପରି ମନେ ନ ଥିଲା । ଶୋଧା ଗାଳିଖାଜ, ଦାତ୍ତ କିଲେଇ, ଚାକିରିକୁ କାମୁଡ଼ି ଧରିବା ପ୍ରକୃତି ଆଜି ଅନେକକର । ଏବେ ବ୍ୟର୍ଥପାର ଯୁବା । ଏଠି କେଉଁ ଶିକ୍ଷିତ ସହରୀ ବା ଆଡ଼ୁସମାନ ଜ୍ଞାନ ଅଛି ? ଅଛି କିନ୍ତୁ ସେ କଣ ଯୁବକଟିର, ତା'ରି କୋଟିକୋଟିକା । ସେଦିନ ସେ ଛାଡ଼ିପୁଲେଇ କହୁଥିଲା - "ଫୁଲ୍ ମୋର କନିଆ ମୁଁ ଲାଗୁଛି, ଆମେ ମିଳିବୁ ପଛେ ଭିକ୍ଷା ମାଗିବୁ ନାହିଁ" । କେତେଦିନ ବା ତା' ଡିଆ କଥାକୁ ସାଧିରେ ଧରି ଯୁବକଟି ହାତ ପଡ଼େଇଥାଏ ? ପୁଣି ଅନ୍ୟର ଇଚ୍ଛା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସେହିପଦ ରାହୁଥିଲେ, ଏକଥା ସମାଜରେ ହେଉଛି ଏକା 'ହିରେଣି', ନାୟକ ନିତି ପ୍ରତାପନା ପାଇଁ ବା ବନ୍ଧୁପାରେ ସବୁ ଶୁନ । ଖାଲି 'ଜିରୋଟିଏ ଯାହା !' ଜୀବନ ଥିଲେ ଭାଲ ପଟିବା ନାହିଁ ହାତ - ଏକଥା ସମାଜ ଶିକ୍ଷା ସେଇ କଣ ଯୁବକଠାରୁ !



ଡକ୍ଟର ଅମ୍ଳୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଅରଜାବାଦ, ବରୀ, ଯାଜପୁର ସମ୍ପାଦକ - ଭଗବତୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ମୋ-୯୯୩୮୯୦୬୦୭୦

ଯୋଗକଳା ଓ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ବୈଷ୍ଣବ କବି ଶ୍ରୀ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

ତାଙ୍କ ପିତା ପୁରୀର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ନି.ୟୋଜିତ କରଣ ସେବାୟତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଜେଜେବାପା ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଗଜପତି ରାଜାମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶକାର 'ଛାମୁ କରଣ' ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ସମୟର ଏକ ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ କରଣ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ କେଉଁର ଏବଂ ବୈଦିକ ପରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସ୍ତ୍ରୀଜାତରେ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଧାରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଅନେକ ଗୁରୁ ଲେଖୁଥିଲେ । ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ କରଣ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମହାନ୍ତି ଥିଲା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପିତା ଦାନବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି ଗଜପତି ପ୍ରତାପରୁ ଦେବକ ଶାସନରେ ଖୁଣ୍ଟିଆ ପାହାସରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ଖୁଣ୍ଟିଆ ସଂଖ୍ୟା ମିଳିଥିଲା । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ ତାଙ୍କ ବଂଶ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାବେଳେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ

କବି । ତାଙ୍କ ରଚିତ ୧୦୦ ମାଳିକା ମଧ୍ୟରୁ ଭବିଷ୍ୟ ମାଳିକା, କାଳିଫୁଲ ମାଳିକା, ଦଶପଦକ ମାଳିକା, କଳିଫୁଲ ମାଳିକା ଆଦି ଖୁବ୍ ଲୋକାଦୃତ । ସେ ନିଜ ରଚନା ଶୂନ୍ୟସଂହିତାରେ ଆପ୍ତପରିଚୟ ଦେଇ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ସେ ପୂର୍ବ ଜନ୍ମରେ ସୁଦାମ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯୋଗ, ପୁରାଣ ଓ ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ୩୬ଟି ସଂହିତା, ୭୮ଟି ଗୀତା, ୧୦୦ଟି ମାଳିକା, ଅନେକ ଭଜନ, ବରପଦ୍ୟ ଏବଂ ଜଣାଣ ଏହିପରି ପାଞ୍ଚାଶହ ୧୬୦,୦୦୦ ପଦ୍ୟାବଳୀ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ସେ ଅନେକ ଭଜନ ଚୈତନ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଯୋଗ, ଜ୍ୟୋତିଷ, ଦର୍ଶନ, ବାସ୍ତୁ, ମନ୍ତ୍ର, ଯଜ୍ଞ, ତନ୍ତ୍ର, ଆୟୁର୍ବେଦ ତଥା ଏହିପରି ଅନେକ ବିଷୟ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାରେ ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତା ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀରେ 'ମହାପୁରୁଷ' ଭାବେ ଲୋକେ ଅଭିହିତ କରନ୍ତି । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଶରୀରତତ୍ତ୍ୱ ଭଳି କଠିନ ଦାର୍ଶନିକ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ସରଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ

ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ନିରାକାର ଭଜନର ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ବାରମ୍ବାର ଲେଖୁଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି - 'ମୋହ ଶପଥ ତୋତେ ଆହୋ ବାବୁ / ଏ ଭଜନ ସୂତ୍ର ସୂତ୍ର ଭଜିବୁ । କିଏ କାହାର ମିଥ୍ୟା ଯେ ସଂସାର / ଆପେ ତରିଲେ ଆଉ କେ କାହାର । ଆପକୁ ଆପେ ଚିହ୍ନିଲେ ବାବୁ / କାଳେ କାଳେ ଅଜାମର ହୋଇବୁ । ସୁଖେ ପାରିହେବୁ ଭବସାଗର / ବୁଲିଗଲା ପ୍ରାୟେ ଯିବ ଶରୀର' । ତାଙ୍କ ନିଜ ଲେଖାରୁ ତାଙ୍କର ଚୈତନ୍ୟ ଯେ ଏପରି ଭେଦ ହୋଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ- ଚୈତନ୍ୟ ଗୋସାଇଁ ବିଜେ କରିଛନ୍ତି ବଡ଼ଦାଶରେ ଯେ ଆସି ପିତାଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ଦର୍ଶନ କଲି ମୁଁ ଚରଣେ ପଡ଼ିଲି ଝାସି । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ୩୦୦ ଭଜନ ବା ଶିଖା ଥିଲେ । ଏହି ଭିତରୁ ଉତ୍ତମ ଶିଖା ୫୦୦ । ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ ଅତ୍ୟୁତଙ୍କ ୧,୦୦୦ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ଅନନ୍ତପୁର ଶାସନର ଶର୍ମା ଦ୍ୱିକବର, ପ୍ରାଚୀ କୁଳର ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଗଣେଶ ପତି, ଗଣକକୁଳ

କାହାକୁ ପୁତ୍ର ପରାକ୍ଷିତ, ଯାଜପୁର ବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତି ଆଦି ଦାସଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଗଜପତି ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା ଥିଲେ । ଦାସଙ୍କ ଶୂନ୍ୟଭଜନ କଥା ରାଜା ଶୁଣିପାରିଲେ ଓ ଶୂନ୍ୟଭଜନ କି ପ୍ରକାର ତାହା ଜାଣିବା ଲାଗି ଅତ୍ୟୁତଙ୍କ ସହ ଅନେକ କଟାଳ କେଳି । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହା ଶୁଣି ଉପହାସ କଲେ । ଦାସଙ୍କର ଉପହାସ ପ୍ରତି ଭ୍ରଷ୍ଟସେ ନ ଥିଲା । ଦାସେ ରାଜାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳ ସକଟରେ ପଢ଼ିଲେ ମାତ୍ର ଶେଷକୁ ପରୀକ୍ଷା ହେବା ଆଉ ଲୋକାଦୃତ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର କଟକ ଜିଲ୍ଲାସ୍ଥିତ ନେପାଳ ପାଖରେ ଥିବା ତିଳକଗାଁରେ ମାତା ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କଠାରୁ ଓ ପିତା ଦାନବନ୍ଧୁ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ଊର୍ବରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଜନ୍ମ ଗୋପାଳ ଜାତିରେ ହୋଇଥିବା ନିଜେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି - 'ତିଳକଗାଁରେ ମୁଁ ଜନମ ହୋଇଲି କେହି ନ ଚିହ୍ନିଲେ ମୋର / ଅଗଣିତ ବୋଲି ମାତା ତାକୁଆଁତି ଅନୁ ନ ମିଳଇ ଘରେ । ବେନି ଭ୍ରାତ ମୋର ଏକ ଯେ ଭଗିନୀ ତ୍ରିପୁରା ଗ୍ରାମରେ ବାସ / ଏମତ

ଦଶପଦକ ମାଳିକା, କଳିଫୁଲ ମାଳିକା, ଗୁରୁଭକ୍ତି ଗୀତା, ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟାକରଣ ଗୀତା, ଶୂନ୍ୟ ଗୀତା, କୈବର୍ତ୍ତ ଗୀତା, କଳିଫୁଲ ଗୀତା, ଗରୁଡ଼ ଗୀତା, ଶୂନ୍ୟ ସଂହିତା, ଅଶାକାର ସଂହିତା, ବଡ଼ ସଂହିତା, ଛାନ୍ଦା ସଂହିତା, ବାଳ ସଂହିତା, ବ୍ରହ୍ମ ସଂହିତା, ନିତ୍ୟ ରାହାସ, ମହାନିତ୍ୟ ରାହାସ, ଶୂନ୍ୟ ରାହାସ, କଞ୍ଚ ଟାକା, ତତ୍ତ୍ୱକଞ୍ଚ ଟାକା, ପଦ୍ମକଞ୍ଚ ଟାକା, ଷୋଡ଼ଶ ପଦକ, ଗୋପାଳଙ୍କ ଓଗାଳି ଓ ଲଢ଼ି ଖେଳ ଆଦି ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ଆଉ ଲୋକାଦୃତ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର କଟକ ଜିଲ୍ଲାସ୍ଥିତ ନେପାଳ ପାଖରେ ଥିବା ତିଳକଗାଁରେ ମାତା ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କଠାରୁ ଓ ପିତା ଦାନବନ୍ଧୁ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ଊର୍ବରୁ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଜନ୍ମ ଗୋପାଳ ଜାତିରେ ହୋଇଥିବା ନିଜେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି - 'ତିଳକଗାଁରେ ମୁଁ ଜନମ ହୋଇଲି କେହି ନ ଚିହ୍ନିଲେ ମୋର / ଅଗଣିତ ବୋଲି ମାତା ତାକୁଆଁତି ଅନୁ ନ ମିଳଇ ଘରେ । ବେନି ଭ୍ରାତ ମୋର ଏକ ଯେ ଭଗିନୀ ତ୍ରିପୁରା ଗ୍ରାମରେ ବାସ / ଏମତ

ମୋ ମାତା ପିତା ଦଶକ୍ଷି ଗ୍ରାମରେ କରି ନିବାସ । ନାମ ମୋ ଅତ୍ୟୁତ ଦାସ ଯେ ନିଖ୍ୟାତ ନେପାଳ ଗ୍ରାମରେ ଥାଲି । ଏବେ ଶୁଭ୍ରୁଦେବ କଟକ ଲାଲିଭି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରୁ ମୁହିଁ । ଏହି ଉକ୍ତି ଅନୁସାରେ ସେ ତିଳକଗାଁ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ମାତା ତାଙ୍କୁ 'ଅଗଣି' ବୋଲି ଡାକୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଭାଇ ଓ ଗୋଟିଏ ଭଉଣୀ ଥିଲେ ଓ ସେ ଶୁଭ୍ରୁଦେବ କଟକରେ ଜନ୍ମିତ । ପୁନଃ ସେ ନିଜ ମାତା ଆଜ୍ଞା ଯେନି ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲି ଗଣେଶ ମୁହିଁ ତାହାରି । ଦଶମାସ ଦଶ ଦିବସ ମଧ୍ୟରେ ଶୁକ୍ଳ ମାଘ ଅଷ୍ଟମୀ ଦିନେ ମାତା ପିତା ଗୋପେ ଡାକିଲେ କେହି ନ ଚିହ୍ନିଲେ ମୋର / ଅଗଣିତ ବୋଲି ମାତା ତାକୁଆଁତି ଅନୁ ନ ମିଳଇ ଘରେ । ବେନି ଭ୍ରାତ ମୋର ଏକ ଯେ ଭଗିନୀ ତ୍ରିପୁରା ଗ୍ରାମରେ ବାସ / ଏମତ

ଶୂନ୍ୟଭଜନ କଥା ରାଜା ଶୁଣିପାରିଲେ ଓ ଶୂନ୍ୟଭଜନ କି ପ୍ରକାର ତାହା ଜାଣିବା ଲାଗି ଅତ୍ୟୁତଙ୍କ ସହ ଅନେକ କଟାଳ କେଳି । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଏହା ଶୁଣି ଉପହାସ କଲେ । ଦାସଙ୍କର ଉପହାସ ପ୍ରତି ଭ୍ରଷ୍ଟସେ ନ ଥିଲା । ଦାସେ ରାଜାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳ ସକଟରେ ପଢ଼ିଲେ ମାତ୍ର ଶେଷକୁ ପରୀକ୍ଷା ହେବା ସ୍ଥିର କରାଗଲା । ପୁରୀ ସହରର ବାଳି ମୁହାଣ ନିକଟସ୍ଥ ମାତା ଆଜ୍ଞା ଯେନି ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲା । ପରୀକ୍ଷା ପରେ ରାଜା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଓ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଦାସ କରିବା ଲାଗି ଅତ୍ୟୁତଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ଦେଲେ । ଅଦ୍ୟାବଧି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ମଠ ରହିଛି ଯାହାର ନାମ ଗୋପାଳ ମଠ । ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଜାତିଭେଦରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁନଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଲେଖିଲେ - 'ହେଲେ ଜାତି ହାନ ନାହିଁ ତହିଁ ମାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାସନା ଥାଏ କଲିକତରା ଯେ ପକ୍ଷରେ ବୁଡ଼ିଲେ ପକ୍ଷ ନ ଲାଗଇ ଦେହେ' । ଓଡ଼ିଶାର ଏହି କୋଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ମହାପୁରୁଷ ବୈଷ୍ଣବ ଶୁକ୍ଳ ଏକାଦଶୀ ତିଥିରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅମ୍ଳୟ କୃତି ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ଦେବ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜା ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ



ହିତାଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତି

ସଂପାଦକ - ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ମୋ-୯୪୩୭୮୭୨୯୦୪

ହଜାରେ ବର୍ଷର ବନ୍ଧୁ

ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ବ୍ୟବସାୟର ସମ୍ପର୍କ । ଏ ସମ୍ପର୍କ ଶାସ୍ତ୍ର, ସଂସ୍କୃତ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ । ସର୍ବୋପରି ଏ ସମ୍ପର୍କ ଉଭୟ ଦେଶର ଆକାର ଅନୁଯାୟୀ ବର୍ଣ୍ଣଣ । ଏଥିଆ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣଣ-ପୂର୍ବ ଏଥିଆରେ ଆଧିପତ୍ୟ ଥିବା ଦୁଇ ଏସାୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବରେ ଥିବା ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ । ସେହି ଦେଶ ହେଉଛି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୮୭ ପ୍ରତିଶତରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ହେଉଛନ୍ତି ମୁସଲିମ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପାଞ୍ଚାଶହ ୨୫ କୋଟି ହେବ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୩ କୋଟି ହେଉଛନ୍ତି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ । ଅବଶିଷ୍ଟ ୨ ପ୍ରତିଶତ

ଆଇପିଏଲ-୨୦୨୪ : ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୋଲକାତାକୁ ଭେଟିବ ଆରସିବି

ମୁମ୍ବାଇ
ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ) ୨୦୨୪ ସିଜନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଚୀ ରବିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ସ ରାଜସ୍ଥୀ (କେକେଆର) ଏବଂ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବାଙ୍ଗାଲୋର (ଆରସିବି) ମଧ୍ୟରେ ଇଡେନ ଗାର୍ଡେନରେ ଖେଳାଯିବ । ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୪ ସିଜନ ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଦିନ ରୁଷିମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଯେତେବେଳେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ୨୫ ମଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ସ ଗାର୍ଡେନରେ ଖେଳାଯିବ । କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ ଏବଂ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯିବ । ଅନ୍ୟପଟେ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୧ ଏବଂ ଏଲିମିନେଟର ମ୍ୟାଚ୍ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଗତ ଥର ପରି ଏହି ସିଜନରେ ମଧ୍ୟ ୧୦ଟି ଦଳ ଆଇପିଏଲରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୪ ସିଜନରେ, ୬୫ ଦିନରେ ଏହି ୧୦ଟି ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ସମେତ ମୋଟ ୬୪୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଭାରତର ୧୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅପରାହ୍ନ ମ୍ୟାଚ୍ଗୁଡ଼ିକ ଅପରାହ୍ନ ୩.୩୦ରୁ ଖେଳାଯିବ । ଯେତେବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ମ୍ୟାଚ୍ ଗୁଡ଼ିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥର ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୪ ସିଜନରେ ମୋଟ ୧୨ଟି ଡବଲ୍ ହେଡ୍‌ଉପ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ସମସ୍ତ ଡବଲ୍ ହେଡ୍‌ଉପ କେବଳ ଶନିବାର ଏବଂ ରବିବାର ହେବ । ଆଇପିଏଲରେ ଡବଲ୍ ହେଡ୍‌ଉପ ଅର୍ଥ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ । ଡବଲ୍ ହେଡ୍‌ଉପ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ, ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଉତ୍ସାହର ଦୁଇଗୁଣ ପାଇଥାନ୍ତି ।



ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ଯୋଗାଇବାକୁ ଘୋଷଣା କଲା ଆଇସିବି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ପାକିସ୍ତାନରେ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ହାଇଲୁଡ଼ି ମଡେଲରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ତା'ର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଦୁବାଇରେ ଖେଳିବ । ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନୀ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମୁକାବିଲା ଉପରେ ରହିଛି । ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ଏସିଆ କପ୍ କିମ୍ବା ଆଇସିବି ଇଣ୍ଡିଆରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଆଇସିବି ଫେବୃୟାରୀ ୩ ତାରିଖରେ ଗୁପ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଟିକେଟ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଟିକେଟ ବିକ୍ରି ହୋଇଯାଇ ଥିଲା । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ତା'ର ସମସ୍ତ ଟିକେଟ



ମ୍ୟାଚ୍ ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ ସହିତ ମଧ୍ୟ ମୁକାବିଲା କରିବ । ସେହିପରି ଯଦି ଭାରତୀୟ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ଫାଇନାଲରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସୁରକ୍ଷିତ କରେ, ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ଗୁଡ଼ିକ ଦୁବାଇରେ ମଧ୍ୟ ଖେଳାଯିବ । କିନ୍ତୁ ଫେବୃୟାରୀ ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନଳାଇନ୍‌ରେ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ଟିକେଟ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ସମସ୍ତ ଟିକେଟ କିଣି ନେଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସକ ଖାଲି ହାତରେ ଫେରିଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ଆଇସିବି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ଯୋଗାଇବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି । ୧୬ ଫେବୃଆରୀ ଅପରାହ୍ନ ୧.୩୦ରୁ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଟିକେଟ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ, କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀମାନେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସମସ୍ତ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଟିକେଟ କିଣିପାରିବେ । ସେହିପରି ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ତାରିଖରେ ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ସେମିଫାଇନାଲ ୧ ଦୁବାଇ ପାଇଁ ସୀମିତ ଟିକେଟ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଦୁବାଇ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଥିବା ଟିକେଟ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଅନଳାଇନ୍‌ରେ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ଟିକେଟ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଟିକେଟ କିଣି ନେଇଥିଲେ ।

ହେବାକୁ ଥିବା ସେମିଫାଇନାଲ ୧ ପାଇଁ ସୀମିତ ଟିକେଟ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଦୁବାଇ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଥିବା ଟିକେଟ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଅନଳାଇନ୍‌ରେ ଏବଂ ସିଧାସଳଖ ଟିକେଟ କିଣାଯାଇପାରିବ । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ୨୦ ଫେବୃୟାରୀରୁ ତା'ର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହା ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବାଂଲାଦେଶ ଦଳକୁ ଭେଟିବ । ଏହା ପରେ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ମୁକାବିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ୨୩ ଫେବୃଆରୀରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହା ପରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଶେଷ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଯଦି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସେମିଫାଇନାଲ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରେ, ତେବେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ୪ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଦୁବାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଏବଂ ୯ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ ।

31 YEARS
ସ୍ୱପ୍ନ କଳା
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭ ଫେବୃୟାରୀ, ୨୦୨୪
ପୃଷ୍ଠା - ୭

କୃନି ତାରାମାଳକୁ ସମର୍ଥନ କଲେ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍ଥା ସମ୍ପାଦକ

କେନ୍ଦୁଝର, ନ୍ୟୁଜ୍
କେନ୍ଦୁଝର ରବୀନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାନିକେତନର ତୃତୀୟ ଷ୍ଟାଡ଼ି ହାତୁ ଦର୍ଶନୀ ଦେବୀ ବୀରଭଦ୍ରାଙ୍କ ସହ କୃନି ଅର ତାରାମାଳ ସଫଳତା ନିମନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍ଥା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଡଃ କନାର୍ଦ୍ଦିନ ଦାଶ ପୁଷ୍ପଗୁରୁ ସହ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରଦାନ କରି ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ବଣିଆପାଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ପିତା ବୀରଭଦ୍ରା ମାତା ଦେବୀଶ୍ରୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଚାରିବର୍ଷ ବୟସରୁ ତାରାମାଳ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ତେନ୍ଦୁଝରରେ ତୁଳନୀୟ ତାଲିମ୍ ନେବା ପରେ କେନ୍ଦୁଝର ଷ୍ଟାଡ଼ି ହସ୍ତକ୍ଷେପ ତାରାମାଳ କୋର୍ଟ ଜହରଲାଲ ସିଂଘ ଠାକୁ ଚାଲିମ୍ ଗ୍ରହଣ କରି ବୀରଭଦ୍ରା ଷ୍ଟାଡ଼ିଅପ ଠାରେ ସହକୃନି ଅର ତାରାମାଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କେନ୍ଦୁଝରକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି ଆସନ୍ତା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୩ ଓ ୨୪ରେ ଆହୁ ପ୍ରଦେଶ ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଠାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଦଶମ ଜାତୀୟ ତାରାମାଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସହକୃନି ଅର ବିଭାଗରେ ଭାଗ ନେବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । କୃନି ତାରାମାଳ ଦର୍ଶନୀ ବିରଭଦ୍ରାଙ୍କ ଏତାଦୃଶ ସଫଳତା ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ ସାଧାରଣରେ ଉତ୍ସାହ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଭରିଦେଇଛି ।



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ : ବାପୁଜୀ କୁବ ଚାମ୍ପିଅନ

ଧାମନଗର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଧାମନଗର କୁବ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ଥିତ କନଗୁଡ଼ି ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳପଡ଼ିଆ ଠାରେ ରବିବାର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ବାପୁଜୀ କୁବ୍ କୁବ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହିତ ଆଦର୍ଶ କୁବ ଚାମ୍ପିଅନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବାପୁଜୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଜୟ ହୋଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ବାପୁଜୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିଂ ଚମ୍ପି କିଟି ୨୫ ଓଭରରେ ୭ ରନ କେବଳ ହରାଇ ୧୯୯ ରନ



ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟ ରଂଜନ ସାମଲ ୧୧ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୮୩ ରନ, ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ୨ ଛକା, ୩ ଚୋକା ସହ ୩୪ ରନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିପକ୍ଷ

ବୋଲର ସତ୍ୟକାମ ଭରଦ୍ୱାଜ, ୫ ଓଭରରେ ୪୧ ରନ ଦେଇ ୩ଟି, ସର୍ପିକ ଚୌଧୁରୀ ୫ ଓଭର ୩୮ ରନ ଦେଇ ୩ ରନ କେବଳ ପାଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ଆଦର୍ଶ କୁବ୍ ୨୧.୧

୨୪ ରନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ଦେବୀଶ୍ୱରୀ ବାଗ ୫ ଓଭର ୩୧ ରନ ଦେଇ ୩ ରନ କେବଳ, କାଳିଆ ସାହୁ ୩.୧ ବଲରେ ୩୪ ରନ ଦେଇ ୩ଟି ରନ କେବଳ ପାଇଥିଲେ । ଅମୀୟା ଭାବେ ଖଗେଶ୍ୱର ମଲ୍ଲିକ ଓ ଦେବଦ୍ରତ ଦାସ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ସୁବସେବା ଉତ୍ତମୀ, ସଂସ୍କୃତି ଓ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ସୁରଜ, ଯାଜପୁର ଭାଜପା ନେତା ସୁରଜ ସାମଲ, ଅଜିତ ନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମିଶ୍ର, ଷ୍ଟେଡ଼ ବ୍ୟାଙ୍କ ଦୋବାଲ ଶାଖାର ପରିଚାଳକ

ନିଗମାନନ୍ଦ ନାୟକ, ଧାମନଗର ନଗର ପ୍ରତିନିଧି କେଳାସ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଧର ରାଉତ, ପୂର୍ବତନ ସରସ୍ୱତୀ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଚାମ୍ପିଅନ ଟିମ୍ ଏବଂ ରନସଂପଦ ଟିମ୍‌କୁ ହୁଡ଼ି ସହ ଅର୍ଥ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍ ଅପ୍ ବି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ, ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବାପୁଜୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିଂର ଦେବୀଶ୍ୱରୀ ବାଗ୍, ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍, ବେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ ମହମ୍ମଦ ନସିମ୍, ବେଷ୍ଟ ବୋଲର ସୁମିତ୍ରା ଶର୍ମା, ବେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ଡିଂ ବିଶ୍ୱ କୁମ୍ଭର ବିହାରୀକୁ ଅତିଥିମାନେ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ ।

୪୬ତମ ବୃହତ୍ ବନ୍ଦର ଫୁଟବଲ : ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଚାମ୍ପିଅନ



ପାରାଦୀପ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରାୟଲଗଣ ଓ ଅସ୍ତଳ ଭାରତ ବୃହତ୍ ବନ୍ଦର କ୍ରୀଡ଼ା ନିୟମଣ ବୋର୍ଡର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ୪୬ତମ ଅସ୍ତଳ ଭାରତ ବୃହତ୍ ବନ୍ଦର ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ଭିଓ ଟିଏମ୍‌ର ବନ୍ଦରକୁ ପେନାଲ୍ଟି ଶୁଟ୍‌ଆଉଟ୍ ବଳରେ ୫-୪ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଦଳ ଗୋଲ ଦେଇ ନପାରିବାରୁ ପେନାଲ୍ଟି ଷୁଟ୍ ଆଉଟ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ବନ୍ଦରର ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥ ପରାମର୍ଶଦାତା ଡି.ଏନ୍. ଶୋଷିକ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବନ୍ଦର ଅଧକ୍ଷ ପି.ଏଲ. ହରନାଥ ବିଜୟା ଓ

ରନସଂପଦ ଦଳକୁ ହୁଡ଼ି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଲକ୍ଷ ଦାସଗୁପ୍ତା, ଟ୍ରାଫିକ୍ ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଶିଷ ବୋଶ, ସିଏମଲ ସୁଶିଳ ନାହାକ, ସି ଆଇଏସଏଏଟ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅକ୍ସିଡ଼ ପଟେଲ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରି ଖେଳାଳି ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ସର୍ବପ୍ରଥମେ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଏହିକି ଏହି ବର୍ଷ ବନ୍ଦର ସେବାରୁ ଅସବର ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦରର ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳୀ ମାନଙ୍କୁ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ତରଫରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ ରଣ୍ଡି ବେଉରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଫୁଟବଲ କୋର୍ଟ ରବି ଦାସ ଧନସ୍ୟାଏ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବିଧାୟକ କପ ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତା : ସେମିରେ ବିନିକା ଓ ଫୁଲବାଣୀ



ବୌଦ୍ଧ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ବୌଦ୍ଧ କୁବ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଣ୍ଡାପଡ଼ା ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ କୁବ୍ ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଆନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ତ୍ତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ବିଧାୟକ କପ୍ ଫୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଶୁକ୍ଳ ବାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ମା' ନକତାଖେଡ଼େନ କୁବ୍, ବିନିକା ଓ ଭୈରବା କୁବ୍, ପୁରୁଣାକଟକ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିନିକା ୧-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମି ଫାଇନାଲକୁ ଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲଡେନ କୁବ୍, ଅନଗୁଳ ଓ ଷ୍ଟାଡ଼ିଂ ହସ୍ତକ୍ଷେପ, ଫୁଲବାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇନପାରିବାରୁ ଟ୍ରାଲବେକର ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଫୁଲବାଣୀ ୬-୫ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ମାଡ଼ ହୋଇଛି । ଏହି ଖେଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ବିଭୋଧା ଦଳ ନେତା ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଦଳାଲ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ମାଗୁଣି ଶାନ୍ତଗୌରୀଆ,

ସମାଜସେବୀ ଗୋବିନ୍ଦ ପାତ୍ର, ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, 'କାର୍ତ୍ତ'ର ସମ୍ପାଦକ ଧର୍ମୁଧର ପୋଡ଼ି ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହିତ କରମର୍ଦ୍ଦନ କରିବା ସହ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଖେଳକୁ ରେଫରୀ ସଲିଲ ବେହେରା, ମାନଭନ ମହାରଣା, ଅମିତ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଧାନ ମ୍ୟାଚ୍ କର୍ମୀ ଶନୁ ଦାସି ରୁ ଉଲ୍ଲାଇଥିଲେ । ଖେଳକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆଖପାଖ ଗାଁର ସାହସ୍ତ୍ୟୁକ ଖେଳ ପ୍ରେମୀ ଉପଭୋଗ ଥିଲେ ।

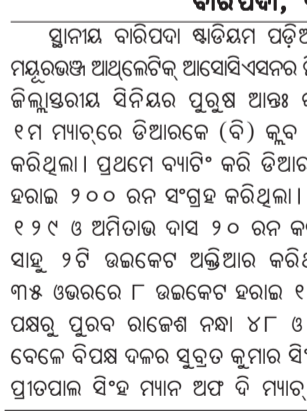
ତୃତୀୟ ଲିପୁ ମେମୋରିଆଲ ଭେଟେରାନ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ : ଏମସିଏଲ୍ ବୁର୍ଲା ବିଜୟୀ



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଫୁଟବଲ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ସୋନପୁର କଲେଜ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜିତ ଏକଦିବସୀୟ ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ତୃତୀୟ ଭେଟେରାନ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ଏମସିଏଲ୍ ବୁର୍ଲା ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ରନସଂପଦ ଭାବରେ ସମ୍ବଲପୁର ଦଳ ରହିଛନ୍ତି । ଏକଦିବସୀୟ ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ସୋନପୁରର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏଫ୍‌ଏଫ୍ ପିଏଫ୍‌ସି ପାରଶା ଗଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ବୁର୍ଲା ଏମସିଏଫ୍‌ଏଫ୍ ବଳାଙ୍ଗୀର, ବରଗଡ଼ ଓ ସମ୍ବଲପୁର, ରେଡ଼ିଂଖୋଲ ଓ ଆୟୋଜକ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଫୁଟବଲ ଏକାଡେମୀ ସୋନପୁର ମଧ୍ୟରେ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଏମସିଏଫ୍ ବୁର୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖେଳ ଅନିମାସିତ ରହି ପରେ ପେନାଲ୍ଟି ଷୁଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବୁର୍ଲା ଏମସିଏଫ୍ ଦଳ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଫୁଟବଲ ଏକାଡେମୀର ସଭାପତି ନିଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଅଧକ୍ଷତା କରିଥିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ସୁବନେତା ତଥା କଳା ପଥର ଏମସିଏଫ୍ ଅଧିକାରୀ ବାରିକ ଓ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବରେ ପୋଲିସ୍ ଆରମ୍ଭାଳ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମାଗାଡ଼ି, ବିବେକାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀବତ୍ସ ମଲ୍ଲିକ, ବିଲ୍ଲୁପ ପାତ୍ର, କୁମୁଦ ମେହେର, ଗଣେଶ ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବିଜୟୀ ଦଳକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

ପୁରୁଷ ଆନ୍ଧ୍ର କୁବ୍ କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ : ପ୍ରାଥମିକ ଶତକ ବଳରେ ଡିଆରକେ (ବି) ବିଜୟୀ



ବାରିପଦା, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ସ୍ଥାନୀୟ ବାରିପଦା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ପଡ଼ିଆରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଅସୋସିଏସନ୍ ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଆଧିକେଟିକ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସିନିୟର ପୁରୁଷ ଆନ୍ଧ୍ର କୁବ୍ କ୍ରିକେଟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ଗୁପ୍ତ ବି'ର ୧ମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଡିଆରକେ (ବି) କୁବ୍ ବିଜେ ଏମସିଏଫ୍ ୫୨ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଡିଆରକେ (ବି) ୩୫ ଓଭରରେ ୬ ରନ କେବଳ ହରାଇ ୨୦୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଥମିକ ସିଂହ ଅପରାଜିତ ୧୨୯ ଓ ଅମିତାଜ ଦାସ ୨୦ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିପକ୍ଷ ଦଳର ହିଂସରାଜ ସାହୁ ୨ଟି ରନ କେବଳ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଉଭୟରେ ବିଜେଏମସିଏଫ୍ କୁବ୍ ୩୫ ଓଭରରେ ୮ ରନ କେବଳ ହରାଇ ୧୪୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିପାରିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପୁରବ ରାଜେଶ୍ୱର ନନ୍ଦା ୪୮ ଓ ଲୋକନାଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୩୦ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିପକ୍ଷ ଦଳର ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସିଂହ ୩ଟି ରନ କେବଳ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ସିଂହ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଭେଦିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ମହାକାଳପଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍‌ଦୁଧରେ
ମହାକାଳପଡ଼ା କୁବ୍ ସୁନାଟି ପଞ୍ଚାୟତର ସୁଗଲ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ସାନଭାଇର ଭୁଜାଳି ଚୋଟରେ ବଡ଼ଭାଇ ଗୁରୁତର ଅହତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଏହି ଗ୍ରାମର ଗଣେଶ୍ୱର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ, ବଡ଼ ପୁଅ ଜୟନ୍ତ (୪୫) ଓ ସାନପୁଅ ଜୟଦୁଅ (୩୮), ବଡ଼ ଭାଇ ଜୟନ୍ତ ଓ

ସାନଭାଇର ଭୁଜାଳି ଚୋଟରେ ବଡ଼ ଭାଇ ଗୁରୁତର

ସାନଭାଇ ଜୟଦୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜମିବାଡ଼ିକୁ ନେଇ ଟଙ୍କା ଦେଶ ନେଶ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସକାଳେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ପାର୍ଟିଭୃତ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ହୋଇଥିବା ଜୟଦୁଅ ବଡ଼ଭାଇ ଜୟନ୍ତକୁ ଭୁଜାଳିରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଜୟନ୍ତର ଛାତି ଓ ଗୋଡ଼ରେ ଗୁରୁତର କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପ୍ରବଳ ରକ୍ତସ୍ରାବ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁତର ଜୟନ୍ତକୁ ବିନିକା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମେ ବାବର ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରେ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଡାକ୍ତର ଖାନାକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଅପର ପକ୍ଷରେ ଜୟନ୍ତର ପତ୍ନୀ ଏ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଚିକିତ୍ସାପାଳ ସାମୁଏଲ୍ ଆନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୋଲିସ୍ ଜୟଦୁଅଙ୍କୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖି ପରତାରଣ କରିବା ସହ ଏକ ମାମଲା ୨୦/୨୫ ରୁକୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର : କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏଫଆଇଏଏଚ୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଠାରୁ ୩-୨ ଗୋଲରେ ହାରିଲା ଦଳ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର : କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏଫଆଇଏଏଚ୍ ହକି ପ୍ରୋ ଲିଗ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜର୍ମାନୀକୁ ୨-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କଲା ସ୍ପେନ୍ ମହିଳା ଦଳ ।



