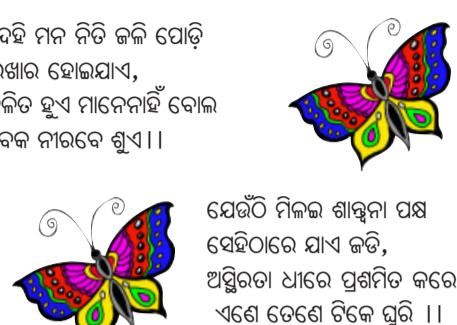


ସଦେହ

ସଦେହ ମନ ନିତ ଜଳ ପଡ଼ି
ଛାଇର ହୋଇଯାଏ,
ବିଚିତ୍ର ହୃଦ ମନେନାହିଁ ବୋଲି
ବିବେକ ନାରବେ ଶୁଣା ॥



ଯେଉଁଠି ମିଳିଲ ଶାନ୍ତିନା ପକ୍ଷ
ସେହିଠାରେ ଯାଏ ଜଳ,
ଅସୁରିର ଧାରେ ପ୍ରଗମିତ କରେ
ଏଣେ ତେଣେ ତିଳେ ଘୂରି ॥

ବିନୟ ମିଶ୍ର



ମନ ପରା ସବୁ ଲାଗୁଛି ଭଲ
ପ୍ରଭୁ ଦୁଃଖ କାରଣ,
ମନ ବୁଝିଗଲେ ଦୁଃଖ ଲାଗେ ସୁଖ
ଗ୍ରାହକ ଆସେ ଶ୍ରୀଦଶ ॥

ନିଅଳ ଖୋର୍ଦ୍ଦିଃ

ହାର ଜିତ ହସ କାହ ଦୁଃଖ ସୁଖ
କେତେ ସ୍ଵପ୍ନ କଳପନା,
ମାନ ଅର୍ଥାନ ବିବେକ ତାବୁକ
ଭାଙ୍ଗି କରିବେ ଦୁଃଖ ॥



ଯେଉଁଠି ମିଳିଲ ଶାନ୍ତିନା ପକ୍ଷ
ସେହିଠାରେ ଯାଏ ଜଳ,
ଅସୁରିର ଧାରେ ପ୍ରଗମିତ କରେ
ଏଣେ ତେଣେ ତିଳେ ଘୂରି ॥

ଅନୁପମ ଫଂଗୁଣ

ମନସ୍ତିନା ମାତି ମମତା ଆବେଶେ ବନ୍ଧୁ ପରା ମଧୁମାସ
ନିଯମିତ ନିଯମ ରତ୍ନକୁ ପରେ ପେରେ ତା ଖୁସି ଭଲ୍ଲାସ,
ଖୁସିର ସଦେଶ ବାଣିବାକୁ ଏବେ ଫଂଗୁଣ ହୃଦୀର ଧରା
ମିଠା ପଣ ଧରି ପ୍ରାଦାନ୍ୟ ପବନ ବିଶ୍ଵର ମଳୟ ପରା ॥

ସହକାର କୁଞ୍ଜେ ଭାଗ ସାଜି ପିନ ପ୍ରମେ ଫଂଗୁଣର ବାର୍ଷା
ନାହିଁ ଖରା ନାହିଁ ଶାତର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ବିକେ ଦୁଃଖ ଅପହରା,
ନାଳ ଆକାଶ ଅନୁପମ ଫଳଗୁ ତତ୍ତ୍ଵାରେ ଅବିଳନ
ନାଳକର ହସେ ସୁଖ ଲୋକାରେ ପ୍ରାତିରାଗେ ଛଳକଳ ॥

ଦୃଷ୍ୟ ବିଳ ବନ୍ଦ ପର୍ବତ କାନ୍ଦନେ ଫଂଗୁଣର ବାହିତ୍ତ
ସ୍ଵାଗରା ଧରା ଖୁସି ଭଲ୍ଲାସ ମହୋଷବେ ପ୍ରାଳିତ,
ଭ୍ରମର ଗ୍ରହନେ ପ୍ରେମ ପ୍ରଗବା କୁମାରୀ ପ୍ରାଳିତା
ଫଂଗୁଣ ମାୟରେ ପିଆମା ଦନ୍ତରେ ପ୍ରତିରାଗେ ଛଳକଳ ॥

ଦୋଳ ବିମାନରେ ମିଳନ ମାଧ୍ୟମ୍ୟ ବର୍ଷବିଭା କୋତିକମ
ଅସୁମାରି ସ୍ଵପ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧା ନେଇ ଫଂଗୁଣ ଯେ ଅନୁପମ ॥



ନୂଆପତା, କଟକ

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର



ଆସ କୁଞ୍ଜବନେ ବାସୁଦ୍ଵା ବଜଳ
ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ କୁହୁତାନ,
ଅଧିର ରଜରେ ଭାସୁଦ୍ଵା ମରତ
ବହି ମୁଦୁ ସମାରଣ ।

ସାତନା ଯାଇଛି ବସନ୍ତ ଆସିଛି
ରାତିପରେ ଭାବ ହାତ,
ଦୂମ ପ୍ରତିକାର ରେଷ ଆଜି ଲାଗେ
ଦେଖୁ ତାର ବିରୁଦ୍ଧତ ।

ସମ୍ମ ଦୂମେ ମୋର ପ୍ରତି ଶିରରଣ
ଜାଦନର ଚଲାପଥେ,
ହାତ ଧରି ନିତି ଚାଲୁଥାଅ ସାଥେ
ପଡ଼ୁଣେ ତା ଆସୁ ଯେବେ ।

ଶୁଣ ବସନ୍ତର ରାଗ ଖୁଅରିତ
ଛାତି ଦୂଧା ଅଭିନାନ,
ମନ ମଦିତକୁ ସକାଅ ପୁଲରେ
ମଧୁମାସ ଆଗମନ ।

ସମୟର ଗୀତ ଲେଖୁଛି ବସନ୍ତ

ସୁଜିତ୍ କୁମାର ମିଶ୍ର



ପ୍ରତାକ୍ଷାରେ ଏଠି କୁଞ୍ଜବନ ହସେ
ଦେଖୁବାକୁ ରାସ କେଳି,
ଅଧିର ହୋଲାଶି ବଂଶା ସୁନ ପୁଣି
ବାଜିବାକୁ ଅଜିକାଳି ।

ମଧୁ ମିଳନର ମାଦକତାରେ ମୁଁ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପ ନିତି,
ସମୟର ଗାତ ଲେଖୁଛି ବସନ୍ତ
ଆମ୍ବାର୍ ଦିନରାତି ।

ମନକୁ କରିଛି ବସନ୍ତର ଶୋଭା
ମିଳନର ଅଭିପାରେ,
ଶେଷ ହେବ ଆହ ବେଶାଖ ଯଶଶା
ଅନୁଦାନ ବର୍ଷାଧାରେ ।

ମନେ କରିଛି ବସନ୍ତର ତାର
ମିଳନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରତି ଗାତି
ଜାଦନର ଶ୍ରେଷ୍ଠଦନ
ସପନ କରିଛି ପାରିବ ପାରିବ
କିମି ନିଅ ପାରିବ ମନ ।

ଦୂମ ହସ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତି ଗାତି
ଦୂମ ପରି ଆସୁ ପାର ମନ କରନେ
ଦୂମାକୁ ଗଲ କିମି ।

ମନକିବା ଆୟୁ ଗୋଲାପ ସୁରତି
ଦୂମାକୁ ଆସୁ ପାର କରା ତାରୁ
ମୋ ପ୍ରିୟା ସୁଦର ଜନ୍ମ ତାର ତାର
ଦୂମାକୁ ଦିଅ ଜାଦନେ ।

ଜନାନ୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦ୍ରର
ମୋ-୨୭୮୮୮୮୩୭୪୯୯

ବସନ୍ତର ଆଖି

ଖୋଲିଲେ ତ ପୁଲକ
ଖେଳ ଯାଏ ଶିରରଣ
ଆପାକ ମନ୍ତ୍ରକ
ପହିଲୀଯାଏ ଦିଗବଳୀ ତେଜ୍ଜ
ଛାଇଁଯା ସ୍ଵପ୍ନ ହେଲ
ସବୁ ସବ ଦିନ ଏଇ ସମୟରେ
ତେଣେରେ ସବାର ହେଲ ।

ପରଦା ଛୁଇଁଯା ଠାରି
ମନ ଜାଣି
ତୋରା ତାହାଣୀ
ବୟାପ ନ ପାରେ ଜାଣି
ପୁଣ୍ୟବା ଛାତିରେ
ଖେଳେ ଆକାଶର ମଣି
ବିଭାବରା ଖୋଲିଲେ
ଡୋରୀ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ
ଯଦବନ ଦେଖା ।

ସତେ ଯେମିତି ଲୋଡାଥାଏ
ମନ୍ଦିର ବାସ୍ତବ
ଚନ୍ଦ୍ର ଜୋକା
ନାଳ ବିଶ୍ଵାମୀ ଆକାଶ
ମୁଣ୍ଡ ବିହଙ୍ଗ ମନ
ସାଗର ଲଜରା
ଛୁଟାକୀ ଆସୁଥିବା
ମିଳିତ ବୋଲାରୀ ମନ ।

ପରଦା ଛୁଇଁଯା ଠାରି
ମନ ଜାଣି
ତୋରା ତାହାଣୀ
ବୟାପ ନ ପାରେ ଜାଣି
ପୁଣ୍ୟବା ଛାତିରେ
ଖେଳେ ଆକାଶର ମଣି
ବିଭାବରା ଖୋଲିଲେ
ଡୋରୀ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ
ଯଦବନ ଦେଖା ।



ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ରାଜଳ



କମଳାର୍ଥା, ପରମୁଖାର, କେନ୍ଦ୍ରପତା, ଓଡ଼ିଶା

କିଏ ଆଉ ଜଳିନି ଏୟ

କିଏ ଆଉ ଜଳିନି ଏଟି
ଜଳିବା ଭିତରେ
ଚିମୁଟା ଖୁସିର ଆହୁର୍ତ୍ତ
ଜଳିତ ରଖିବା ସମୟ
ଛାଇଁଯ ମନ ବାନ ବିତ୍ତ
ଭୟଭାବ ନିବୟାରେ ।
ମେଘ ଦୁଷ୍ଟ ରାଜିଣୀ ବି
କେବେ କେବେ ତେଜିଲି
ଦେହ ଦାନ ଦୁନ୍ତାର୍ଥୀରେ
ମୋହର ମୁଗାର ମାନ ରଙ୍ଗ ଉଚିତି
କେବେ ପାୟୁରି ପୁଲକ ନେଇ
ଜଳିବ କିମନ ମନ ଛାଇଁଟି ।
କେବେ ଅସ୍ଥ୍ୟ ଯଦିଶା
ମନର ଦର ଦେବିତି ।

ତଥାପି ଜଳିବା ଛାଡିନି ମନିଷ
ଗରାଏ ଗରେ ପିଲ ସମ୍ପର୍କ
ଖୋଜେ ଜାବନ ପାୟୁଷ ।
ମାଯାର ସୁଅଥରେ ରାଜିହେଲ
ଯ

