



ମୁହଁ ବନ୍ଧା ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି ୫ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି

ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଢ଼: ମହୁଲି ମଦ ଓ ପୋଟ ନଷ୍ଟ ସହ ୨ ଗାଡ଼ି କଲା ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ବିଜ୍ଞାନପୁରୀର ଅବକାରୀ ପଦାବଳି ପଡ଼ିଛି । ସେଠାରେ ଥିବା ପୋଖରୀ ବନ୍ଧରେ ବିଜ୍ଞାନପୁରୀ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପାର୍ଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ନିକଟରେ ଶୁଣାଣ ଓ ପୋଖରୀ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ଉଚ୍ଚ ପୋଖରୀ ବନ୍ଧରେ ଲୋକେ ନିତ୍ୟକର୍ମ କରି ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ପୋଖରୀ ବନ୍ଧରେ ପାର୍ଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ।



କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ପାର୍ଟିର ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ବିରାଟକାୟ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପାର୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ୪ଟି ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପାର୍ଟି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେବାର ପ୍ରାୟ ଦାହି ଦିନ ବିତି ସାରିଥିବା ବେଳେ ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ସେହିଭଳି ପାର୍ଟି ସମ୍ମୁଖରେ ଓ ଭିତରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଫଳରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରଠାରୁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ମୁହଁ ବନ୍ଧା ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ଭାଷା ପ୍ରେମୀ ତଥା ଭାଷା ଆନ୍ଦୋଳନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଡାକ୍ତର ସାଗର ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ । କେବଳ

ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ମୁହଁ ବନ୍ଧା ହେବାର ପରିବେଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର । ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇନଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ପଡ଼ି ରହିଛି । ଯାହା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସମ୍ମାନ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ପାର୍ଟିର ଲୋକାର୍ପଣ ସହିତ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ରାଉରକେଲା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଦେବଦାସ, ରେଲପୋଷ, ବାଗକୃତି ଏବଂ କୁକୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଚଢ଼ଢ଼ କରି ମୋଟ ୮ ଗୋଟି କେଶ୍ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ମୋଟ ୨୫୫ ଲିଟର ଦେଆଇନ ମହୁଲି ମଦ ସହିତ ୪୫୦୦ କେଜି ମହୁଲି ପୋଟ ନଷ୍ଟ କରାଯିବା ସହିତ ୨ଟି ମୋଟରସାଇକେଲ ବାରମତ କରାଯାଇଛି । ମୋଟ ୭ଟି claim କେଶ୍ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଗୋଟିଏ unclaimed କେଶ୍ କରାଯାଇଛି । ମୋଟ ୭ ଜଣ ଆସାମୀକୁ କୋର୍ଟ ଚଲାଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କର ନାମ ହେଲା ଗୋପାଳ ଦାସ, ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ, ଗୁରୁ ସଦାନ, ସୁନୀଲ ଖାଲଣ୍ଡେ, ବିଷ୍ଣୁ କଂସାରଲିଆ

ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହା ଏହି ଚଢ଼ଢ଼ରେ ଜନ୍ମପତ୍ରର ଦିଲ୍ଲୀ ମାୟକ, O.I.C Rourkela-II ଜଣ୍ଡାସ ହୁସେନ, ଏସ.ଆଇ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, O.I.C ହେମମଙ୍ଗଳା ବିଶ୍ୱାଳ, କୁମାରୀ ପ୍ରଧାନ, ବିକାଶୋରୀ ଉତ୍କଳ, ପ୍ରଦୀପ, ନିରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଅକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବସନ୍ତ ସାହୁ, ତ୍ରିଲୋଚନ ପାଠୀ, ଅମର ମହାରଣା ଆଦି ସାମିଲ ଥିଲେ ।



ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହା ଏହି ଚଢ଼ଢ଼ରେ ଜନ୍ମପତ୍ରର ଦିଲ୍ଲୀ ମାୟକ, O.I.C Rourkela-II ଜଣ୍ଡାସ ହୁସେନ, ଏସ.ଆଇ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, O.I.C ହେମମଙ୍ଗଳା ବିଶ୍ୱାଳ, କୁମାରୀ ପ୍ରଧାନ, ବିକାଶୋରୀ ଉତ୍କଳ, ପ୍ରଦୀପ, ନିରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ଅକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବସନ୍ତ ସାହୁ, ତ୍ରିଲୋଚନ ପାଠୀ, ଅମର ମହାରଣା ଆଦି ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ମହାଶିବରାତ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ଶୈବପୀଠରେ ଶତାଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ବିଦେଶୀ ଭକ୍ତମାନେ କଲେ ଆରାଧନା



ବାଲିଗୁଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ପବିତ୍ର ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ଓ ଜାଗର ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ଗାଁଠୁ ସହରର ସମସ୍ତ ଶୈବ ପୀଠ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଥିଲା । ବାଲିଗୁଡ଼ା ତଥା ଏହାର ଆଖପାଖ ପ୍ରମୁଖ ଶିବମନ୍ଦିର ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ନାତିକାନ୍ତି ସହ ଦିନ ତମାମ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳୁ ରହିଥିଲା । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆସୁଥିବା ବିଦେଶୀ ଭକ୍ତମାନେ ଶୁଭାର ସହ ଶିବଆରାଧନା କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଆସ୍ତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଶିବରାତ୍ରୀରେ ଉପବାସ କରି ମାନସିକ ରଖିବା ସହ ଉଚ୍ଚାଗର ରହି ଦାସ ଜାଳିଲେ ରୋଗ ବିରାଗରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ଏବଂ ଯାହା ମାନସିକ କରିଥିବ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ପୁରଣ ହେବ ବୋଲି ବର୍ଷେ ଚଳିଛି । ଗାନ୍ଧିରେ ମହାଦାସ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ମାନସିକ ଓ ଉପବାସ ବ୍ରତରେ ଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଜାଗର ଦାସ ଜାଳିବା ପାଇଁ ପୂଜା କର୍ମିତ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରକଳ ଭିତରୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପରିଚଳନା କର୍ମିତ ଓ ପୋଲିସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଶୁଖିଳିତ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସୁତରାଂ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ।



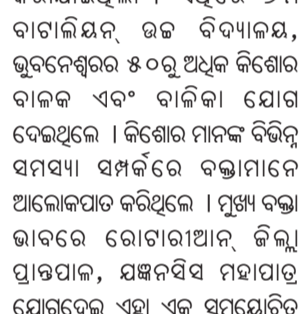
ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ

ବୌଦ୍ଧ, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ କୁହ ଦଣ୍ଡସରୀ ବୌଦ୍ଧ ବୁକ୍ ଶଗଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଶଗଡ଼ା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ପୌକା, ପାଇକ ବାହାଳ, ଝରୁ ଗାଡ଼ିଆ, ରୁଗୁଡ଼ାପଡ଼ା ଆଦି ଗ୍ରାମରେ ସହସ୍ର ପ୍ରକଳ ଗୁଡ଼ିକ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ବୌଦ୍ଧ ବିତି ଓ ସୁଧୁଷିର ମେହେର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ ଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଚେତନା ପକ୍ଷରୁ କୈଶୋର ଜୀବନ ଶକ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ରୋଗୀର କୃତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ୍ ତରଫରୁ, ଚେତନା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସହଯୋଗରେ କୈଶୋର ଜୀବନ ଶକ୍ତି (Teen vitality) ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୭ମ ବାଟାଲିୟନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ୫୦ରୁ ଅଧିକ କିଶୋର ବାଳକ ଏବଂ ବାଳିକା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିଶୋର ମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ବଜ୍ରାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ରୋଗୀଆନ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାନ୍ତପାଳ, ସଞ୍ଚନସିଦ୍ଧ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଏହା ଏକ ସମୟୋଚିତ

ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନୀତ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ତୃକ୍ତର ଯଶୋବନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ବିକିଷା ମନୋଜିଆନ, ମାନସିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକରୁ ଯୋଗଦେଇ କିଶୋର ମାନଙ୍କ ମାନସିକ ବିକାଶର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସଂଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । କୃତ ସମ୍ପାଦକ, ଦେବାଦତ୍ତ ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟାଞ୍ଚରେ ତୃକ୍ତର ମହାପାତ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ବୃନ୍ଦାବନ ମିଲିକ, ନିରଜ ନନ୍ଦନ ଦତ୍ତ, ଅନନ୍ତ କିଶୋର ଜେନା, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଅନେକ ରୋଗୀଆନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କିଶୋର କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଲଳାଚେନ୍ଦ୍ର କର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରୋଗୀର ଯୁନିଟ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଓ ଚେତନା ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ସଭାପତି ରୋଗୀଆନ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଚେତନା ପରିବାରର ସଭ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା



କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ୭ମ ବାଟାଲିୟନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱରର ୫୦ରୁ ଅଧିକ କିଶୋର ବାଳକ ଏବଂ ବାଳିକା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କିଶୋର ମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ବଜ୍ରାମାନେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ରୋଗୀଆନ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାନ୍ତପାଳ, ସଞ୍ଚନସିଦ୍ଧ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଏହା ଏକ ସମୟୋଚିତ

ମଣ୍ଡିର ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ୭ ମିଲର୍ ୧୧ ସେକ୍ରେଟେରୀଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୧୮ ଗୋଟି ଧାନମଣ୍ଡିରେ ଧାନକୃଷ୍ଣ ତାଳିଥିବାରୁ କେତେକ ମଣ୍ଡିରେ ବ୍ୟାପକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଥିବାରୁ ଖବର ପାଇବା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂଚିତରୂପେ ପ୍ରଧାନ ୭ଜଣ ମିଲର୍ଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଥିବାବେଳେ ୨ଜଣ ମିଲର୍ଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହିତ ୪ଜଣ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି (ଧାନ ମଣ୍ଡିର) ସଂପାଦକଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଥିବାବେଳେ ୧୧ଜଣ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ନୋଡାଲ୍ ଅଫିସର ମାନେ ଧାନ କୃଷ୍ଣ ସମୟରେ ମଣ୍ଡିରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ଜରୁରୀ ଥିବାବେଳେ କେତେକ ନୋଡାଲ୍ ଅଫିସର ବିଭିନ୍ନ ଆଳ ଦେଖାଇ ମଣ୍ଡିକୁ ଯାଉନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ୯ଜଣ ନୋଡାଲ୍ ଅଫିସରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ତାଷୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଧାନ ବିକ୍ରୟ କରୁଥିବାବେଳେ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ସହଯୋଗ ପାଇବା ସହିତ କୌଣସି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନ ହୁଅନ୍ତି ଓ କାର୍ତ୍ତନା ଛାଡ଼ିବା ନହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣ୍ଡିରେ ନୋଡାଲ୍ ଅଫିସର ନିୟୁକ୍ତ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଧାନ କୃଷ୍ଣ ସମୟରେ ଏହି ନୋଡାଲ୍ ଅଫିସରମାନେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚେତନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଲୁମିନି କଲୋକ୍ୱିମ୍-୨୦୨୪



ବାଲେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଫକୀରମୋହନ ସଂଖ୍ୟା, ଆମ୍ବପୁରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଶେଷକ ଆରମ୍ଭ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଅଛି । ଏହି ପରିପେକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆମ୍ବପୁରୀ ପଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକଳ ନେଇ ଆଲୁମିନି କଲୋକ୍ୱିମ୍-୨୦୨୪ (ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ସମିଳନୀ) ଆୟୋଜିତ ହୋଇପାରିଛି । ଏହି ସମିଳନୀରେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ତୃକ୍ତର ଚୌଧୁରୀ

ଅଭିଆସ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିଜର ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ସମଗ୍ର ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସହଯୋଗ ଓ ଅବଦାନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହି ସମିଳନୀରେ ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରୁଷିକା କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ତୃକ୍ତର ପ୍ରେମନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଧିକାରୀ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଭାଷ୍ଟର ବେହେରା ଓ କୁଳସଚିବ କୁକୁମାରୀ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ନିଜର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ଯୋଗଦେଇଥିବା ନୂତନ ପରିଚଳନା ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସମ୍ମାନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସେକ୍ରେଟେରୀ ତୃକ୍ତର ଦେବଦତ୍ତ ଦାସ ସ୍ନାତକ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସଂସଦର ଭାବ୍ୟ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ତୃକ୍ତର ମିନକା ମିଶ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସେକ୍ରେଟେରୀ ତୃକ୍ତର ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେରା ସଂଗଠନ କରିଥିଲେ ଓ ସଂସଦର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବଦତ୍ତ ମାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ଯାଜପୁରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଯାଜପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିରିଡ଼-ନାରିକ୍ ଯାତ୍ରା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ, ଯାଜପୁର ନବକୃଷି ଶିରିଡ଼ ଓ ନାଗିକ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ମାନେ ବାଲେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନରୁ ଶିରିଡ଼-ନାରିକ୍ ଯାତ୍ରା ଯାଜପୁର ପାଇଁ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ୱର ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ୨୦୨୪ ମସିହା ପ୍ରଥମ ଚାନ୍ଦି ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ।

ଆଜିର ଭଲମୟ

ଉଦୟକାଳୀନ ଗ୍ରହଚକ୍ର

ଶୁକ୍ର	ମଙ୍ଗଳ	ଗୁରୁ	କେତୁ
୨	୨୪	୧୨	୧୨
୨	୯	୧୦	୧୦

ଗଣକ-ପଞ୍ଚିତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ
(ବୃହତ୍ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଓ ବ୍ୟାଧିକ ଶୁକ୍ର ପାଣି ଗଣନାକାର)
ମେଶବାଚକ-୯୩୩୭୨୯୩୦୨୨
csnastrology@gmail.com

କଳିକା ପଞ୍ଚିକା : ଉତ୍କଳାୟ ସନ-୧୯୪୩୨ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ-୧୯୯୪୩, ସମ୍ବତ୍-୨୦୮୧, ହିଜରୀ-୧୯୪୪୬, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ-୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଳ-୨୬୮୮୮

ଗାମ୍ପା୨୧୨୨୫, ଫାଲ୍ଗୁନ ଦି୧୭ନ, ଶୁକ୍ରବାର
ପୂର୍ବୋଦୟ- ଘା୨୦୮୦୩୦, ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ପ୍ରାୟ ୬୩୧୬୦୬

ଅମାବାସ୍ୟା- ପ୍ରାୟ ୬୩୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପୂର୍ବଭାଦ୍ର ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୧୮୪୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କୁମ୍ଭ ଚନ୍ଦ୍ର- ନିଘ ୫୫୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ- ମେଷ, ବୃଷ, ସିଂହ, କନ୍ୟା, ବିଛା, ଧନୁ ଓ କୁମ୍ଭ ରାଶିର । ନିଘ ୫୫୭ ଗତେ ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ମିଛା, ମକର, କୁମ୍ଭ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ମିଥୁନ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ନିଘ ୫୫୭ ଗତେ ଧନୁ ରାଶିର । ଶୁକ୍ରନିର୍ଦ୍ଦେଶ- ପୂର୍ବପଦର ଏକୋଦିଶ ଓ ପାର୍ବଣ ଶୁକ୍ର । ନିଷିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ- ଅମିଷ ପ୍ରାୟ ୬୩୧୬ ପରେ ପାଣି କଖାରୁ ରାଘ ୩୧୬ ପରେ ବୋଲି କଖାରୁ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ପ୍ରାୟ ୬୩୧୬ ଗତେ ଘ ୬୩୧୬ ମଧ୍ୟ, ଦିଘ ୧୨୨୨ ଗତେ ଘ ୬୩୧୬ ମଧ୍ୟ । ପର୍ବୋତ୍ସବ- ଶରଣ ପଞ୍ଚକ ଶେଷ, ବାର ସୁନ୍ଦର ସାଧକ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ।

ମେଷ: ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭବାନ ହେବେ । ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ଧରଣର ହେବ । କଚେରି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ଆପଣଙ୍କ ସାପେକ୍ଷ ଜନିତ ହେବ । ପରିବାରରେ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ବିରାଜମାନ କରିବ । ମନ ଭଲ ରହିବ ।

ବୃଷ: ହଠାତ୍ ଦୁରଯାତ୍ରା କରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ପରୋପକାରୀ ହେବେ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ହେବ । ଗୃହେ ଆନନ୍ଦ ଦେଖାଦେବ । ମହିଳାମାନେ ସୁଖୀ ହେବେ । ବନ୍ଧୁ ଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ।

ମିଥୁନ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ଚିତ୍ତତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆୟ ଠାରୁ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେବ । ମାନସିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପାରିବାରିକ ଜଞ୍ଜାଳ ଓ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖାଦେବାର ସୁଚନା ।

କର୍କଟ: ବେପାର ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ଫଳ ପାଇବେ । ରୋଜଗାର ସ୍ଥିର ରହିବ । ପିଲାମାନେ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଆଗେଇବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବାର ସୁଚନା ।

ସିଂହ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଆୟର ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଦେଖାଦେବ । ସେବା ପୂଜାରେ ଦିନଟି ଅତିବାହିତ ହେବ । ସୁସ୍ୱାଦୁ ଭୋଜନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ । ମନ ଭଲ ରହିବ ।

କନ୍ୟା: ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଦେଖାଦେବାର ସୁଚନା । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଆୟ ସ୍ଥିର ରହିବ । ବନ୍ଧୁ ଦର୍ଶନ ସହ ଆମୋଦ ପ୍ରସାଦର ସୁଅ ଛୁଟିବ । ମହିଳାମାନେ ସୁଖୀ ହେବେ ।

ତୁଳା: ସ୍ୱତ କଥା କହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ବିରୋଧ ହେବେ । ଶୁଭ ଖବର ପାଇପାରିବି । ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିର ସୁଯୋଗ ରହିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖ ଶାନ୍ତିରେ ବିତିବ । ମହିଳାମାନେ ଗର୍ବା ହେବେ ।

ବିଛା: ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବ । ଦୁରଯାତ୍ରା କରି ବନ୍ଧୁ ମିଳନରୁ ଆସାଯିତ ହେବେ । ରୋଜଗାର ଭଲ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଅସାହଜ ରହିବ । କଚେରି ମାମଲାରେ ଶୁଣାଣି ବିଳମ୍ବ ହେବ । ମନ ଅସ୍ଥିର ରହିବ ।

ଧନୁ: ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଦିନଟି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହେବ । ଶତ୍ରୁ ନାଶ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭବାନ ହେବେ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । ରୋଜଗାର ସ୍ଥିର ରହିବ । ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବାର ସୁଚନା ।

ମକର: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଉତ୍ତମ ଭୋଜନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ମୁଲ୍ୟବାନ, ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଳିପାରେ । ପରୋପକାରୀ ହେବେ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁସ୍ଥ ହେବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଦେଖାଦେବ । ପିଲାମାନେ ପଢ଼ାପଢ଼ିରେ ଆଗେଇବେ ।

କୁମ୍ଭ: ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ଆୟର ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି । ଦେହ ଭଲ ରହିବ । ସୁସ୍ୱାଦୁ ଭୋଜନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଅସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ରହିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲାଭ କରି ଆଗେଇବେ ।

ମୀନ: ଆଜି ଆପରକର ଘାତଚନ୍ଦ୍ର । ଏଣୁ ସାଧନାଧାରା ଅବଲମ୍ବନାୟ । ଆୟ ଠାରୁ ବ୍ୟୟର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି । ପାରିବାରିକ ବିଶ୍ୱଜ୍ଞା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ମହିଳାମାନେ ଗର୍ବା ହେବେ ।

ଆଗାମୀ କାଲିର ପଞ୍ଚିକା

କଳିକା ପଞ୍ଚିକା : ଉତ୍କଳାୟ ସନ-୧୯୪୩୨ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ-୧୯୯୪୩, ସମ୍ବତ୍-୨୦୮୧, ହିଜରୀ-୧୯୪୪୬, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ-୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଳ-୨୬୮୮୮

ଗାମ୍ପା୨୦୨୫, ଫାଲ୍ଗୁନ ଦି୧୮ନ, ଶନିବାର
ପୂର୍ବୋଦୟ- ଘା୨୦୭୧୯, ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ପ୍ରାୟ ୬୩୧୬୦୬

ଦ୍ୱିତୀୟା- ରାଘ ୧୨୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପୂର୍ବଭାଦ୍ର ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୧୮୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ମାନ ଚନ୍ଦ୍ର- ନିଘ ୫୫୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ- ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ବିଛା, ମକର, କୁମ୍ଭ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ଧନୁ ରାଶିର । ଶୁକ୍ରନିର୍ଦ୍ଦେଶ- ଦ୍ୱିତୀୟାରେ ଏକୋଦିଶ ଓ ପାର୍ବଣ ଶୁକ୍ର । ନିଷିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ- ବୋଲି କଖାରୁ ରାଘ ୧୨୧୦ ପରେ ପୋଟଳ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ଦିଘ ୧୦୩୨ ଗତେ ଘ ୧୦୯୯ ମଧ୍ୟ, ରାଘ ୮୧୨୭ ଗତେ ଘ ୧୦୮୪ ମଧ୍ୟ । ପର୍ବୋତ୍ସବ- ଦ୍ୱିତୀୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଦର୍ଶନ ଓ ପୂଜା ।



୭.୫୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି ଓଡ଼ିଶାର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର

ଶ୍ୟାନ୍ତରିକ ଜିନିଷର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦାମ ଦେଇ ଜିନିଷ ବିଶିଷ୍ଟ ପଡ଼ୁଛି। ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର ୭.୫୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି। ତଥ୍ୟ ଅନୁସାନ୍ଧନକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସହରାଞ୍ଚଳ ତୁଳନାରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଉପରେ ଦରଦାମ୍ ଦାମ ଅଧିକ ରାଏ ରହିଛି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର ୬.୪୭ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା ଯାହା ୭.୫୦ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେହି ସମୟରେ ସହରାଞ୍ଚଳର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର ୭.୭୬ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇ ୭.୩୨ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅର୍ଥନୀତିଶିଳ୍ପ ପ୍ରଧାନ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉଭୟ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଦାମ୍ ଅଧିକ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦରଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧି ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀ ନୁହେଁ। ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଲୋକମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ସେଠାରେ ଦର ବୃଦ୍ଧିଲେ ମାମୁଁଫାକ୍ଟିଂ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଚାପ ରହିଛି ବୋଲି ଧରିନିଆଯାଏ। ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧିଲେ ସ୍ଥିରତା ସୁଧାର ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦରଦାମ୍ ଅଧିକ ରହିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଚାପ ରହିଛି। କୌଣସି ପର୍ବପର୍ବାଣି ନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗାଁରେ ଦରଦାମ୍ ବୃଦ୍ଧିବା ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି, ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂଘର ସଚିବ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କମ୍ ଫଳ ଓ ପରିପରିବା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି। ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଲାଗି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ମାତ୍ର ବାହାରେ ରହି କାମ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଟଙ୍କା ପଠାଉଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥାନ୍ତେ ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ମିଳୁଥିବାରୁ ଉପଯୋଗୀ ଅଧିକ ରହିଛି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ତୁଳନାରେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଯୋଗାଣ ଶୁଳ୍କ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼। ସେଥିପାଇଁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦରଦାମ୍ ଅଧିକ ରହୁଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଦେଶରେ ସର୍ବାଧିକ ରହୁଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାତୀୟ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର ୫.୦୯ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ଚା'ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨.୫% ଅଧିକ ରହୁଛି। ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟତୀତ ତେଲେଙ୍ଗାନା (୬.୭୧%), ହରିୟାଣା (୬.୨୮%), ଆସାମ (୬.୦୨%), ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ (୫.୬୬%), ଗୁଜରାଟ (୫.୩୯%), ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ (୫.୮୫%) ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ (୫.୬୪%) ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଞ୍ଚଳି ହାର ଅଧିକ ରହିଛି।



ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ଶତପଥୀ ଶ୍ରୀରାମ ଭବନ, ଚତୁର୍ଥା କୁଳଙ୍ଗ, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୯୬୭୮୨୯୮୪୯୪

ସେଦିନ ନିଷାବ୍ଧରେ ମନ୍ଦିରର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯିବ। କେବଳ ଘଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ନିୟୁତ୍ତ ପାଇଥିବା ସେବକମାନେ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବେ। ହାତରେ ନୂଆ ବସନ୍ତ ଭଲଭାବରେ ଗୁଡ଼ାଳୁଥିବେ। ଆଖିରେ ଅଳ୍ପ ପୁରୁଣି ବନ୍ଧାଯାଇଥିବା ରତ୍ନ ସିଂହାସନ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତିନୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣିକ ପାଖରେ ତିନି ଜଣ ଛିଡ଼ାହୋଇ ପୁରାତନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାନଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ ତିନୋଟି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ଆଣି ନୂଆ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରଖିବେ ଅତି ସାବଧାନତା ସହକାରେ। ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ। ଏଥିରେ ସାମାନ୍ୟତା କେ

ଇତିହାସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ଜନଶୃତିର ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଶାଳା (୧୩) (ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପସ୍ଥାପନା)

ଗୋଳମାଳ ହେଲେ ଘୋର ଅମଙ୍ଗଳ ହୋଇଯିବ। ଏହି କଥା ବିଶ୍ୱାସ ମହାନ୍ତି ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେ ଏବେ କରିବେ କ'ଣ। କିନ୍ତୁ ଏତେ କଥା ଚିନ୍ତାକଳା ବେଳକୁ ରାତି କାହିଁ ? ମୁଖରେ ବାନ୍ଧିଥିବା ଗାମୁଛାକୁ ତାହାଣ ହାତରେ ଭଲ ଭାବରେ ବାନ୍ଧିଲେ। ଅଳ୍ପପୁରୁଣି ଆଉ ସେ ବାନ୍ଧି ପାରିବେନି। କାରଣ ଯଦି ସେ ଅଳ୍ପ ପୁରୁଣି ବାନ୍ଧିବେ, ବ୍ରହ୍ମ ଚିହ୍ନଟରେ ଗୋଳମାଳ ହୋଇଯିବ। ତେଣୁ ସେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ନିଜେ ଚ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗୁଡ଼ାଳୁଥିବେ। ଆଖିରେ ଅଳ୍ପ ପୁରୁଣି ବନ୍ଧାଯାଇଥିବା ରତ୍ନ ସିଂହାସନ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତିନୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣିକ ପାଖରେ ତିନି ଜଣ ଛିଡ଼ାହୋଇ ପୁରାତନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାନଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ ତିନୋଟି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥ ଆଣି ନୂଆ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାନଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ରଖିବେ ଅତି ସାବଧାନତା ସହକାରେ। ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ। ଏଥିରେ ସାମାନ୍ୟତା କେ

କେତେଜଣ ଆସିବେ ମୋ ମଲା ଦେହଟାକୁ ଗଙ୍ଗାପାଣିରେ ଭସେଇ ଦେବେ। ଏତିକି ଯେବେ ଶେଷରେ। ହସିଲା ବିଶ୍ୱାସ, ମନେ ମନେ କହୁଥାଏ ଯିଏ ଚାରି ଦଉଡ଼ି କାଟିଦେଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଦତଳରେ ଜୀବନ ସମର୍ପି ଦେଇଛି, ତା'ର ଗୋଟାଏ ବାଦ, ଅପବାଦ, ମାନ, ସମ୍ମାନ, କନ୍ଦ, ମୁଦ୍ରା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ କ'ଣ ? ମାରିଲେ ମାରିବେ ଜଗନ୍ନାଥ, ରଖିବେ ରଖିଲେ ଜଗନ୍ନାଥ। ମୋତେ କେଜେକାପା ଦିନେ କହିଥିଲେ “ଜଣେ ବିଶିଆ, ହରିନାମ ଧରି କୃଷ୍ଣକୁ ଭଜନ କରୁଛୁ। ତୁ ଯମୁନା ନଦୀରେ ପଶି ପାରିବୁ ? ବୃନ୍ଦାବନ ଗଲେ ଖୁଆ ପିଆ ଛାଡ଼ି ଦିନରାତି ହରି ଭଜନ କରିପାରିବୁ, ଭୋକଶୋଷ ବୁଲି ହରିଭଜନ କରିପାରିବୁ ? ଶୀତ,

କାକର, ଝଡ଼ବର୍ଷା, ନିଦାସ ଖରାପହି କାର୍ତ୍ତିନିଆଙ୍କ ସାଥରେ ଦୌଡ଼ି ପାରିବୁ ? ଯଦି ପୁରୋକ୍ତ ମିତ୍ର ପାଇଁ ଚାହୁଁଛୁ ତେବେ ଯା ଆଉ ପଛକୁ ଫେରିବୁନି। ସଦାବେଳେ ତୋ କୋଥଳିରେ ଚେଳମୂଳି ଔଷଧ ରଖୁଥିବୁ, ଯେଉଁଠିକୁ ଯିବୁ ସେହି କୋଥଳିଟି ସଦାବେଳେ ତୋ ପାଖରେ ରଖିଥିବୁ, କେବେ ଭୁଲିବୁନି” ଏହି କଥା ଏବେ ବି ମନେ ଅଛି ବିଶ୍ୱାସକର, ତେଣୁ ଚିନ୍ତା କ'ଣ। ମୁଖରୁ ଗାମୁଛାଟିକୁ ଭଲ ଭାବେ ଧରି ତାହାଣ ହାତରେ ଗୁଡ଼ାଳ ଦେଲେ। ପ୍ରଥମେ ଖୋଲିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ, କଳ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କହି ତାଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ କାଟିଲେ ହୁଏ ପଦାର୍ଥକୁ। ଅଧାରେ ବାନ୍ଧିଥିବା ଲମ୍ବା ଚଉଡ଼ା ଗାମୁଛାକୁ ଫିଟାଇ ରଖିଲେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥକୁ। ଦ୍ୱିତୀୟ

ହେଲା ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଗର୍ଭ ଖୋଲି ସେହି ବ୍ରହ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ରଖିଲେ ସେହି ଲମ୍ବା ଗାମୁଛାରେ। ଶେଷର ମାଆ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଗର୍ଭକୁ ଖୋଲି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥକୁ ଆଣି ସମନ୍ୱରେ ରଖିଲେ ସେହି ଲମ୍ବା ଗାମୁଛାରେ। ତିନୋଟି ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥକୁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ବାନ୍ଧି ଧାରେ ଧାରେ ତାଙ୍କର ରହୁଥିବା କୁମ୍ଭୀର ମଧ୍ୟକୁ ଫେରି ଆସିଲେ। ସେତେବେଳକୁ ମଖାଳତି ଆପେ ଆପେ ଲିଭିଯାଇଥିଲା। ଭୟ ଆଉନାହିଁ, କେବଳ ଚିନ୍ତା ରହିଲା କେମିତି ସକାଳ ହେଲେ ସେ ସହି ବୃଦ୍ଧ ଘରୁ ବାହାରି ଚାଲିଯିବ। ଆକାଶରେ ପାହାନ୍ତିଆ ତାରାଟିର ଆଲୋକ ଏପରି ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛି ଯେ ସେତେପରି ଜଗନ୍ନାଥ କହୁଛନ୍ତି “ବିଶ୍ୱାସ ତୁ ମୋତେ ତରିବୁ ନାହିଁ, ଆରେ ମୁଁ ପରା ତୋ ପାଖେ ପାଖେ ରହିଛି, ତୋର

କିଏ କ'ଣ କରିବ ?” ଏହି ବାକ୍ୟଟି କିଏ ତାର ପଛକୁ ବାରମ୍ବାର କହି ଚାଲିଛି। ନିର୍ବିଘ୍ନରେ କୁମ୍ଭୀର ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ତା'ର ମୁଦଙ୍ଗକୁ ବାହାର କରି ସେଥିରେ ତିନୋଟି ବ୍ରହ୍ମକୁ ରଖିଲେ ବିଶ୍ୱାସ। ମୁଦଙ୍ଗ ଉପରେ ପୂଜା ପରଷ ଲାଲ ବର୍ଷର ବସନ୍ତ ଭଲ ଭାବରେ ବାନ୍ଧିଲା। କୁମ୍ଭୀର ବାହାରକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ଆଉ ଅଳ୍ପ କିଛି ସମୟ ପରେ ପ୍ରଭୁଖ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ। ସେ ଆଉ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱାମୀ ତପଣ ସାରି ମୁଦଙ୍ଗଟିକୁ କାନ୍ଧରେ ଝୁଲାଇ ଦେଲା। ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଡାକିଦେଇ ବିଶ୍ୱାସ କହିଲା “ଆଜି ମୁଁ ଏଠାରୁ ଯାଉଛି, ତୁମେ ଦାସିଦିନ ଧରି ମୋତେ ଦେଖିବି ଆଶ୍ରୟ ଦେଇ ତୁମର ସମାନ ଭଳି ପାଳିବୁ, ପୋଷିବୁ, ସେ ପରି ପୁଣ୍ୟଭୂତ ଉପକାରକୁ ମୋ ଜୀବନ ବ୍ୟାପି ଯେତେ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଲେ ବି ତାହା ବହୁତ କମ୍ ହେବ। (କ୍ରମଶଃ)

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସୟେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଓ 'ଜୟନ୍ତୀ, ମଙ୍ଗଳା, କାଳୀ, ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ଦୁର୍ଗା, କ୍ଷମା, ଶିବା, ଧାତ୍ରୀ ସ୍ୱହା ସ୍ୱଧା ନମୁତେ ।'



ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

- ତୁଳି ସିନା ମୂଳପଥ ଆଉ ସବୁ ମାୟା ତୋ ପାଦକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଭକ୍ତ ଭାବେ ବାୟା (୭) ତୋର ନାମ ଚୋରଞ୍ଜାନ ହୁଏତରେ ଦେବୁ
- ଉଡ଼ା କଥା ମାନ ମୋର କଣ୍ଠସରେ ନଦେବୁ (୮)
- ଆଉ ନାହିଁ ବେଳ କାଳ ଭଜିବାର ପାଇଁ ଭକତଙ୍କୁ ଅ ବ୍ୟୁ କଳା କରୁଥାଇ (୯)
- ତେଣୁ କରି ଏବିପଦେ ତାକେ ମାଆ ବୋଲି ତୋ ଭକ୍ତକୁ ରକ୍ଷାକର ବଶିତ ବଜାଇ (୧୦)
- ଜୀବ ଜଗତେ ସ୍ଥିରତା ଚିକେ ହେଲେ ନାହିଁ ଅସ୍ଥିର ପରାୟେ ମନ ତାଙ୍କର ହୁଅଇ (୧୧)
- ତେଣୁ କରି ତୋର ପାଦେ କରୁଛି ଗୁହାରି ନିମିଷକେ ନାଶ କରି ଭକତ ଅଇରି (୧୨)
- ବେଳ କାଳ ଆଉ ନାହିଁ ଭାବିବାର ପାଇଁ କେବଳ ତୋହରି ନାମ ହୃଦରେ ଭାବଇ (୧୩)
- ସଦା କାଳେ ସାହା ହେବୁ ଜଗତ ଜନନୀ ଯିବା ଆସିବା ପଥକୁ ଜଗିବୁ ଭବାନୀ (୧୪)
- କାଳ ସଦା ଗ୍ରାସୁ ଅଛି ଭକତଙ୍କୁ ଆସି କାଳି ରୂପେ ସାହାହୁଅ ଆହେ ପୌଷ୍ପସାମୀ (୧୫)
- ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋର ପାଇ ନାହିଁ ଏକଗତ ମଧ୍ୟ

- ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୋର ଆଉ ନାହିଁ ଏ ଜଗତ ପାଇଁ ଶାରଳା ରୂପରେ ବସ ମୋ କଣ୍ଠରେ ତୁହି (୧୬)
- ଦୁଃଖମୋର ବେଳୁ ବେଳୁ ହେଉଛି ପ୍ରବଳ ଦୁର୍ଗା ରୂପେ ସାହାହେବୁ ଦେଇ ଝୁଲାଇ ଆମ (୧୮)
- ତାରଣ ମାରଣ ପ୍ରତି ନାହିଁ ଅନୁରାଗ ତାରିଣୀ ରୂପରେ ମାତ ଜଗ ପୁଷ୍ପ ଭାଗ (୧୯)
- ନବଦ୍ୱାରେ ନବଗନ୍ଧି ତୁହି ମାତ ଦେବୁ ଦଶ ଦ୍ୱାର ଶୂନ୍ୟବାସୀ ତୁହି ବୋଲାଉଛୁ (୨୦)
- ତୋର ଛତା ଏ ଶରୀର କିଏ ସେ ରଖିବ ତୁହି ଯଦି ନ ରଖିବୁ ନାରଖୀର ହେବ (୨୧)
- ସବସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ କାରିଣୀ ତୁହି ମା ମଙ୍ଗଳା ବିପଦ ସମୟେ ଭକ୍ତର ତୁହି ଭାବ ଭେଳା (୨୨)
- ତୋର ଘର ମୋ ଶରୀର ତୋତେ ସମର୍ପିଲି ସବୁଛାଡ଼ି ତୋର ପାଶେ ଶରଣ ପଶିଲି (୨୩)
- ରଖିଲେ ରଖିବୁ ତୁହି ମାରିଲେ ମାରିବୁ ବିପଦ ସମୟେ ସଦା ତୁହି ସାହାହେବୁ (୨୪)

(କ୍ରମଶଃ)



ଭୂମିକା-ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ତାରିଖରେ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ ତଥା ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ, ଯାହା ପୃଥିବୀର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନୀ ଡଃ ସି.ଭି. ରମଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୨୮ ମସିହାରେ 'ରମଣ ପ୍ରଭାବ' (Raman Effect) ଆବିଷ୍କାରକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିଜ୍ଞାନର ଏହି ଅନୁତ୍ପର୍ଣ୍ଣ ଆବିଷ୍କାର ଯୋଗୁଁ, ଡଃ ସି. ଭି. ରମଣଙ୍କୁ ୧୯୩୦ ମସିହାରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର

ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ: ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନୋଭାବ ଏବଂ ନୂତନ ଗବେଷଣାର ପ୍ରତୀକ ଦିବସ

ପାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ। ଏହି ଦିନଟି ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ କାଳଜୟୀ ଅବଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଗବେଷଣାଗତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ମନୋଭାବକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ମଞ୍ଚ ହିସାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ।

ଏହି ଦିନଟି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରେ। ପ୍ରତିବର୍ଷ, ଭାରତ ସରକାର ଏହି ଦିନକୁ ପାଳନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ବିଶେଷ ଥିମ୍ (Theme) ବା 'ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯୋଷଣା କରନ୍ତି, ଯାହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରର ଉନ୍ନତିକୁ ଉଦ୍ଦୀପିତ କରିଥାଏ। ଏହି ଥିମ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟତଃ ପରିବେଶ ସୁସ୍ୱତା, ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଅଭିମୁଖୀ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଆଧୁନିକ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସମାଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାଯ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ।

୨୦୨୫ ମସିହାର ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସର ଥିମ୍ ବା 'ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ହେଉଛି: 'ବିଶ୍ୱର ଭାରତ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ନବୀନତାକୁ ଦିଗରେ ଭାରତୀୟ ଯୁବପାଠିକ ଶକ୍ତିଶାଳା କରଣ' ଏହି ଥିମ୍ ଉପରେ ଆଧାର କରି ଯୁବପାଠିକ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ବିଶ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ସୁଯୋଗ ଦେବା, ଯାହା ଭାରତକୁ ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱର ଦେଶରେ ପରିଣତ କରିବ।

ଉତ୍ସବ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହି ଅବସରରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳ, କଲେଜ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଗବେଷଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ — ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ମେଳା-ଯେଉଁଠି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଗବେଷକମାନେ ନୂତନ ଆବିଷ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ବିଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଭାଷଣ ଏବଂ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଯେଉଁଠି ଯୁବକଙ୍କୁ

ଆଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରମ୍ପରିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳକୁ ଏକ ନୂତନ ରୂପ ଦେଲା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଆଲୋଚନା ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ରାସାୟନିକ ମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟରେ ଗମନ କରିବା ସମୟରେ ତାହାର ତରଙ୍ଗର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ। ଏହି ଆବିଷ୍କାର ସ୍ୱେଚ୍ଛୋତ୍ସାହି, ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ତଥା ନିରାମୟ ଏବଂ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ ସମାଧାନିକ ବିଜ୍ଞାନିକ ମନୋଭାବ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା । ଉପସଂହାର ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସ ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞାନକୁ ଅଙ୍ଗୀକାର କରିବା, ଗବେଷଣା କରିବା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ରଖିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ବିଜ୍ଞାନ ଦିବସର ପ୍ରତୀକ ଦିବସ। ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ଭାରତକୁ ଆଗକୁ ନେବାରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରେ।



ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସଭାପତି ସାରସ୍ୱତ ପରିଷଦ, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ - ୯୯୩୭୫୧୫୧୦୫୨

ସମସ୍ୟା ବଳୟରେ ସହିଦଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନର ଭାରତ

ଭାରତର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ । ଏହା ଭାରତକୁ ସାର୍ବଭୌମ, ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ, ସମାଜବାଦୀ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ କଲା । ୭୮ ବର୍ଷର ଦୀର୍ଘ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ହାସଲ କରି ଚାଲିଛି । ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିପ୍ଳବ ପରେ ଏବେ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇ ପାରିଛି । ଶ୍ୱେତ ବିପ୍ଳବ ଯୋଗୁଁ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ପିନ୍ଧିବାଟିଏ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇପାରୁ ନଥିଲା ସେ ଦେଶ ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱର ଗୋଟିଏ ଆଗ ଧାଡ଼ିର ଦେଶ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ଭାରତର ବେଶେରା ବଦଳିଛି ଚିହ୍ନି ନହେଲା ପରି । ଅର୍ଥନୈତିକ ସହାୟ, ଟେଲିକମ୍ ବିପ୍ଳବ, ମହାକାଶ ମାନବତା, ସଫ୍ଟୱେୟାର ମହାଶକ୍ତି ଭାବେ ନୂଆ ପରିଚିତି ଆଜି ଏ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସଫଳ ଓ ସଶକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇଛି । ଶିଶୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନ୍ୱରୁପ ପ୍ରଗତି ହାସଲ ହୋଇଛି । ଦେଶର ଜୀବନଶୈଳୀ ଗାଞ୍ଚ କୋଟିରୁ ଆସି ୧୪୪ କୋଟି ଟପିଯାଇଛି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମର ସାକ୍ଷରତା ହାର ୧୮ ପ୍ରତିଶତରୁ ୭୪ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦେଶର ଅଭିଭୂତ ହାର ୩ ପ୍ରତିଶତରୁ ୮ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେହିପରି ଭାରତୀୟକ ହାରାହାରି ପରମାୟ ୩୩୩୫୫

୬୫୫୫୫ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବହୁ ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ ମଧ୍ୟରେ ଏସବୁ ସଫଳତା ଭାରତକୁ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛି । ଏସବୁ ସଫଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ବାହାରେ ଯେଉଁ ଅନାଲୋଚିତ ଦିଗ ଅଛି ତାହା ହେଉଛି ଏବେ ବି ଭାରତରେ ରହୁଛନ୍ତି ପ୍ରାୟ ୩୫ କୋଟି ନିରକ୍ଷର, ୨୬ କୋଟି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମାରେଖା ତଳେ ଓ ଅପସ୍ୱର ଶାକାର ହେଉଥିବା ୪୨ ପ୍ରତିଶତ ଶିଶୁ । ଏଥିସହ ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ, ବାସସ୍ତ୍ର, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା, ବିଦ୍ୟୁତ୍, ସତଳ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ବିଫଳ ହୋଇଛୁ । ସେହିପରି ଶିଶୁ ଓ ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁ ହାର ହ୍ରାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାରେ ଆମର ସ୍ଥିତି ସନ୍ତୋଷଜନକ ନୁହେଁ । ଏପରିକି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଭାରତରେ ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ଏହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଦୁର୍ନୀତି । ବିତନ୍ତନ ହେଲାଯେ ଏହି ଦୁର୍ନୀତିର ପରିମାଣ କମୁନି ବରଂ ବର୍ଦ୍ଧିତ ବର୍ଷ ବର୍ଷରେ ଲାଗିଛି । ୧୯୪୮ ମସିହା ଜିପ୍ କିଶା ଦୁର୍ନୀତି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୨୦୧୧ ମସିହା ଆଦର୍ଶ ହାଉସି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ଦୁର୍ନୀତି କାୟାବିଧାର କରି ଚାଲିଛି । ଏବେ ପୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲା ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବ୍ୟାପକ ଦୁର୍ନୀତି । ପରିତାପର ବିଷୟ ହେଉଛି ଏହି ଦୁର୍ନୀତିରେ ୪୫ ଜଣଙ୍କ ସହେତଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟି ଘଟିଥିଲା । ଖାଲିସେତିକି ନୁହେଁ, ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଆମ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରୁ ପଶିଆସୁଛନ୍ତି ଅପରାଧ

ପୁଷ୍ଟଭୂମି ଥିବା ଲୋକମାନେ । ଦେଶର ସଂସଦ ଓ ବିଧାନ ସଭା ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ସଦୃଶ । ଏଠାରେ ଆଇନ ଚିଆରି ହୁଏ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଚିଆରି ହୁଏ ଶାସନ ଖସିଯାଏ । ଶସ୍ତ୍ରୀ ରାଜନୀତି ଦେଶ ପାଇଁ କାଳି କଳି ବର୍ଷାତପ୍ତ ମତରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀତମାନେ ରାଜନୀତିକୁ “ସଜତାନର ଆଶ୍ରୟ ସୁଳା” ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମାଜେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିରାପଦ ଦୂରତାରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଅପରାଧ ପୁଷ୍ଟଭୂମି ଥିବା ଦଳ ସଂସଦ ଓ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ବିଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିବା ବିଧାୟକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩୫ ପ୍ରତିଶତ ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ଅପରାଧ ମାମଲା ଥିବାବେଳେ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ୭୬ ଜଣ କୋଟିପତି ତାଲିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୩୪ ପ୍ରତିଶତ ସଂସଦଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପରାଧ ମାମଲା ଥିବା ବେଳେ ୮୨ ପ୍ରତିଶତ ସଂସଦ କୋଟିପତି ତାଲିକାରେ ଅଛନ୍ତି । କୁନ୍ଦରେ ଶେଷହୋଇଥିବା ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଅପରାଧ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତଥିବା ବିଧାୟକ ଓ ସଂସଦଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିଛି । ଏହା ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀ ନୁହେଁ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ଅର୍ଥ କେବଳ ଏକଛତ୍ରବାଦ ଶାସକ ବା ବିଦେଶୀକ କବଳରୁ ମୁକ୍ତି ନୁହେଁ ବରଂ ଜନକଲ୍ୟାଣ ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବାର ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଯୋଗାଇ ଦେବା । ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଜି ସୁଦୂର ପରାହତ । ବିଶ୍ୱ ଖୁଆ ସୂତକାଳ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ

ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତରେ ଅଛନ୍ତି । ଦୁର୍ନୀତି କଥା ନ କହିବା ଭଲ । ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆଜି ବି ଦାସ ଖଡ଼ୁଛନ୍ତି । ୫୫ କୋଟି ସୂତକ ମାନଙ୍କ ଦେଶ ଭାରତରେ ନିୟୁତ୍ତ ନିଯାଜ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଏକ ବଡ଼ ଭାଗ ବାହାରେ ଶୁଣିପିଣ୍ଡା ହେଉଛନ୍ତି । ଜାତି ଧର୍ମନାମରେ ସଂପ୍ରଦାୟିକ ଦଙ୍ଗା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘଟୁଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ସାତ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ସବୁଲୋକଙ୍କୁ ଦୁଇ ଓଲି ଯେତେପୁରା ଆହର ମିଳିଲା ନାହିଁ କି ସବୁ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଦୁଆର ଦୁଇ ମାଟି ପାରିଲେନି । ଏହା ହିଁ ଶୋଭର ବିଷୟ । କିଛିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦୀର୍ଘ ୭୦ ବର୍ଷ ପରେ ଧାରା ୩୭୦ ଓ ୩୫-ଏ ଉଚ୍ଛେଦ ସହ କାମ୍ବୁ କାମ୍ବୁର ପୂର୍ବଠାରୁ ହୋଇ ଦୁଇଟି କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ କାମ୍ବୁ କାମ୍ବୁର ଓ ଲାଦାଖ୍ ମାନ୍ୟତା ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱାସନୀୟ ବିଷୟ । ଏବେ ଆତ୍ମସମାଜା କରିବାର ବେଳ ଆସିଛି । ଗୋଟିଏ ପଡ଼େ ସୁପରପାଠ୍ୟର ସ୍ୱପ୍ନ ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଡ଼େ ଦୁର୍ନୀତି, ଭୁଷାତାର, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ବେକାରୀ ଓ ନିରକ୍ଷରତା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଆମ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି । ଏସବୁ ସମସ୍ୟାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ବିଚାର କରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଶାସକ ଓ ପ୍ରଶାସକ ଯେତିକି ମାତ୍ରରେ ଦାୟୀ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ସତେତନତାର ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଦାୟୀ । ଏବେକି ସମୟ ଅଛି । ଆମେ ଆମ ମନୋଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଦେଶ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ହୋଇ ନିଜ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କଲେ ଦେଶକୁ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ଆଗେଇ ନେଇପାରିବା ।



ଅପଦାର୍ଥ

ଦିବାକର ବାବୁ ପ୍ରତି ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ଘରେ ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି ନା ତତ୍ତ୍ୱାଳ ପୂଜା। ଖୁବ୍ ନୀତିନିୟମରେ ପୂଜା ହୁଏ। ଛୋଟ ବେଳେ ତିନି ପୁଅ ରନ୍ଧୁ, ରାଜା ଆଉ ରମ୍ଭାମାଆକୁ ପୂଜା କାମରେ ସହାୟତା କରନ୍ତି।

ବଡ଼ ହେଲା ବେଳକୁ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସମୟରେ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଛୁଟିଆଏ ତ ବଡ଼ ଆଉ ସାନ ପୁଅ ଘରକୁ ଆସନ୍ତି। ଚାକିରି କଲା ପରେ ପୁଅ ଦୁହେଁ ଆଗରୁ ନିଜ ନିଜ ଅଫିସରୁ ଛୁଟି ଅନୁମତି ନେଇ ରଖୁଥାନ୍ତି। ଘରେ ଏମିତି ମଝିଆଁ ପୁଅ ଥାଏ ତ ଘରେ କୋଳାହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶଟିଏ ତିଆରି ହୋଇଯାଏ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅବସରରେ।

ସୁମତି ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଆଗମନକୁ ଚାତକ ପରି ଚାହିଁଥାନ୍ତି ଯେମିତି। ତାଙ୍କ ମାଆ ମନ ଖୁସିରେ କରୁଛି ଉଠେ ସମାବ୍ୟ ଦିନର ବହୁତ ଆଗରୁ। ପିଲାମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କ'ଣ ସବୁ ତିଆରି କରି ଖୋଜିବେ ତା'ର ସାରଣୀ ଟିଏ ମନେ ମନେ ତିଆରି କରି ରଖୁଥାନ୍ତି। ଦୁଇ ପୁଅ ବାହାରେ ରହୁଥିବାରୁ ସେମାନେ ମାଆ ହାତ ପରଷା

ଖାଇବାରୁ ବନ୍ଧିତ ହୁଅନ୍ତି। ଏଇ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ମାଆକୁ ଫୋନ ରେ କହି ମନ ବିଡିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି। ଘରେ ରହିଥିବା ମଝିଆଁ ପୁଅ କେବେ କେମିତି କ'ଣ ଟିକେ ଖାଇବାକୁ କହିଲେ, ମାଆ ପ୍ରାୟତଃ ଏତାଇ ଯାଏ ଏହି କଥା କହି ଯେ 'ରହ ଆଉ କେଲଦିନ ଯାଉ। ସେମାନେ ସବୁ ଆସନ୍ତୁ।'

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଛଡା କେବେ କେମିତି ଘରକୁ ଆସିଲେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ କୁଣ୍ଡିଆ ଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚା ହୁଅନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦିନ ଯାହା ପସନ୍ଦ, ସେସବୁ ଯୋଗାଡରେ ଲାଗି ପଡ଼ନ୍ତି ଦିବାକର ବାବୁ ଆଉ ଗୋଷ୍ଠିକର୍ମୀସବୁରେ ମଞ୍ଜି ଯାଆନ୍ତି ସୁମତି। ଖାଇବାକୁ ବାଡ଼ି ଖୁବ୍ ଆଦର ଯତ୍ନ କରି ବଳେଇ ବଳେଇ ଖୁଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ।

ଥରେ ସାନପୁଅ ଖାଇବା ପାଖରେ ବସି କହିଲା - 'ରାଜା ଭାଇକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲୁନି ମାଆ.. ? ଆଉଘରୁ ଶୁଭିଳା ବାପା କ ପାଟି 'ସେ ତ ଘରେ ବସି ନିତି ଗେପୁଛି। ତା କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ।'

ରାଜା ମନରେ ଭାବିଲେ ବି କେବେ କହିବାର ଧୂଷତା କରି ନାହିଁ ଯେ, ଯେଉଁ ମାଛ ଭଜା କିମ୍ପା ତରକାରା

ବଳେଇ ବଳେଇ ସାନପୁଅ କୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆ ଯାଇଛି , ସେଇ ମାଛକୁ ନଜରେ ଜାଲ ପକେଇ ଧରିଛି ଘରେ ବସି ମୋଟାପଟାରେ ଖାଉଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ସେଇ ମଝିଆଁ ପୁଅ ରାଜା। ଜମିରେ ଚାଷ କରି ବର୍ଷକ ପାଇଁ ଘରେ ଚାଉଳ, ବିରି ଜମା କରୁଥିବା ମଣିଷ ହିଁ ସେଇ ଅଧା ପାଠୁଆ ପୁଅ।

ଘରର ଯାବତୀୟ କାମ କରୁଥିବା ପୁଅକୁ ଚାକର ସଦୃଶ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ ଦିବାକର ବାବୁ। ପାଠଶାଳା ପଢ଼ି ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ପୁଅ ମଣିଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଇ ମଝିଆଁ ତା ଅମଣିଷ, ଅପଦାର୍ଥ ହୋଇଗଲା ବୋଲି କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଆଗରେ କୁହନ୍ତି ଦିବାକର ବାବୁ।

ଦୁଇ ବର୍ଷ ଆଗରୁ ବଡ଼ପୁଅ ରଘୁର ବାହାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା, ଆଉ ଗତଥର ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ସେମାନେ ବାହାରକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ ବୋଲି କହି ଘରକୁ ଆସିନଥିଲେ। ଦୁଃଖକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ବାପା ମାଆ। ହେଲେ ଏଥର ଦୁର୍ଗାପୂଜାକୁ ପୁରା ତାରି ଦିନ ଛୁଟି କାଟିବାକୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଖବର ଦେଇଥିଲା ରଘୁ। ସେଥିପାଇଁ ଏଥର ବିଶେଷ

ଆୟୋଜନରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ଦିବାକର ବାବୁ ଆଉ ପତ୍ନୀ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଉପନୀତ। ଆଉଁସ ହୋଇ ଚାହିଁଛନ୍ତି ବାପା ମାଆ ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କ ଆସିବା ବାଟକୁ। ହେଲେ ଠିକ୍ ଦୁଇଦିନ ଆଗରୁ ସାନପୁଅ ବମ୍ବୁ କମ୍ପାନୀ କାମରେ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କହି ମନା କଲା ଆସିବାକୁ। ମାଆ ମନଦୁଃଖ କରୁଛି ବୋଲି ଦିବାକର ବାବୁ ପୁଅକୁ ବୁଝେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ତ ପୁଅ ଉତ୍ତର ଦେଲା - 'ମାଆ କ'ଣ ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ୱରକ୍ଷିତ କରି ପାରିବ କି ? କ'ଣ ଟିକେ କରି ଖାଇବାକୁ ଦେବ ବୋଲି ମୁଁ କମ୍ପାନୀ କାମରେ ଯିବାକୁ ମନା କରିଥାନ୍ତି କେମିତି ? 'ସବୁ ଶୁଣି ଦିବାକର ବାବୁ ରୁପ ରହିଲେ ଏବଂ ମହାକୁ ସାନ୍ତା ଦେବାରେ ଲାଗିଲେ। ଦିନ ଦଶଟା ବେଳକୁ ଫୁଲଜ କ୍ୟାଣ୍ଡ କଲା ବୋଲି ପଚାରି ବୁଝିଲେ ଦିବାକର ବାବୁ। ବଡ଼ପୁଅ ତା ପରିବାର ସହ ଆସୁଛି। କୁନି ନାତି ବି ଆସୁଛି। ପୁଅ ରହିବାକୁ ଥିବା ଘରର ସାଜସଜ୍ଜା ଆଉଥରେ ତନଖି ଦେଖିଲେ ସୁମତି।

ଖୁଆ ପିଇବିତରା ତ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଆଇବା ଖବର ବୁଝିବାକୁ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ ସୁମତି। ହେଲେ ଏତିକି ବେଳକୁ ରଘୁ କହିଲା - 'ମାଆ ଆମେ

ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ମହାପାତ୍ର



ସମସ୍ତେ ବାଟରେ ଖାଇ କରି ଆସିଲୁ। ତୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନି। ଖରାବେଳେ ବି ଜଣେ ବନ୍ଧୁର ବାହାଘରର ଆଜି ରିସେପସନ ଅଛି। ଆମେ ସେଇଠି ଖାଇବୁ।

ଏଥର ମାଆ ଆଖିରେ ଲୁହ ଚଳମଳ ହେଉଥିଲା।

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ରଘୁର ଆଉଥରେ ଫୋନ୍ - 'ବାପା, ମିଶ୍ଟିର ବାପା ମାଆ ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ। ଏମିତି ତ ବର୍ଷକୁ ଆମେ ଥରେ ଆସୁଛୁ, ସେଠିକି ନଗଲେ ମିଶ୍ଟି ମନଦୁଃଖ କରିବ।' ବଡ଼ପୁଅର କଥା ସେତିକିରେ ଶେଷ ହେଲା। ଦିବାକର ବାବୁ ନିଜ ଆଉ ଫୋନ୍ କାଟିଦେଲେ।

ଫେରିବା ଦିନ ଏୟାର ପୋର୍ଟକୁ ଗଲାବେଳକୁ ରଘୁ ଫୋନ୍ କରି ଜଣାଇ ଦେବାକୁ ଭୁଲିଲା ନାହିଁ। ଦିବାକର ବାବୁଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁମତିଙ୍କ ବାଧ୍ୟରେ ଏୟାର ପୋର୍ଟ ଅଭିମୁଖେ ଚାଲିଲେ। ସମୟ ଖୁବ୍ କମ୍। ସୁମତିଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ବନ୍ଧି, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଆଚାର, ବାଦାମ ଲତୁ, ଖସା ଲତୁ ଇତ୍ୟାଦି ଧରି ପୁଅ ହାତରେ ଦେବାକୁ ବିନତି କଲେ ତ ମନାକରି ପାରିଲେନି। ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା କହିବାକୁ - 'ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଘରର ପୂଜାକୁ ଅଧ୍ୟାସ କହିପାରେ,

ଧରେ କହିଲା ରାଜା।

- 'ଯେଉଁ ପୁଅ ନିଜ ଦେହରୁ ରକ୍ତ ନିଗାଡ଼ି ତୁମକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କଲା, ଯେଉଁ ପୁଅ ତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଅପଦାର୍ଥ ଦେବା କ'ଣ ଦରକାର ?

ଗାଡ଼ିର ଗତି ବଦଳୁଥିଲା। ଦିବାକର ବାବୁଙ୍କ ଅନ୍ୟମନସ୍କତା ବି ବଦଳୁଥିଲା। ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ହେଲେ ଦିବାକର ବାବୁ। ବଡ଼ ପୁଅ ସେତେବେଳକୁ ଫୁଲଜ ଧରି ସାରିଥିଲା।

ଆଉ ସି ରୁ ଯୁ ପାଞ୍ଚଦିନ ପରେ ବାହାରିଲେ ଦିବାକର ବାବୁ। ଆଖି ଖୋଲିଲେ ତ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥିଲା ପତ୍ନୀଙ୍କ ଅଶ୍ରୁ ସଜ୍ଜଳ ମୁହଁ ଏବଂ ତ୍ୟାଗୁର ଡୋରରେ ଲାଗିଥିବା ଗ୍ଲାସ ବାହାରେ ଦିଶୁଥିଲା ରାଜାର ଆକୃତି ଦୃଷ୍ଟି।

କିଛି ସମୟ ପରେ ରାଜା ବାପାଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆହେଲା।

- 'ସେମାନେ କେହି ଆସି ନାହାନ୍ତି।' - 'ନା, ବାପା। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସବୁଦିନ ଫୋନ୍ କରି ତୁମ କଥା ପଚାରୁଛନ୍ତି। ଏତେ ବାଟରୁ ହଠାତ୍ ଆସି ପାରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ମନଦୁଃଖ କରୁଛନ୍ତି। ତଙ୍କା ପଠାଇବା ପାଇଁ କହୁଥିଲେ ଯେ ମାଆ ମନାକଲା।' ନିଶିଳା

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ନିଶିଳ, କଟକ ୯୪୩୮୧୭୫୫୪୨

ହିସାବ ନିକାଶ



ଅବିକାଶ ମିଶ୍ର କବି ଭାବରେ ପରିଚିତ ପାଇବାକୁ ଖୁବ୍ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ। ତା' କବିତାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ପଢ଼ନ୍ତୁ, ତାକୁ କିଛି ଲୋକ ଅନ୍ତତଃ ଜାଣନ୍ତୁ ବୋଲି ସବୁ କବିଙ୍କ ଭଳି ତା'ର ବି ଲଜା ରହିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ଲେଖୁଥିବା କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ବହି ଆକାରରେ ଛାପିବା ପାଇଁ ତା ପାଖରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ବଳ ନଥିଲା। ପଦକ୍ଷରୀ ଯୋଗାଡ଼ କରି ରଖିଲା ବେଳକୁ କୌଣସି ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କାମରେ ସେ ପରସା ସରି ଯାଉଥିଲା। ଏମିତି ଦୁଇ ତିନି ଥର ଅନୁକୁତି ସାହେବ, ଅବିକାଶ ବହି ଛାପିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଥିଲା।

ସରକାରୀ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଅସଫଳ ହୋଇ ଅବିକାଶ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକତା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏବଂ ତା ସହିତ କିଛି ଟିୟୁସନ ଧରିଥିଲା ନିଅର୍ଷିଆ ସଂସାର ଚଳେଇବା ପାଇଁ। ହେଲେ ପିଲା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ପତା ଖର୍ଚ୍ଚ, ଘରଭଡ଼ା, ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ, ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ହିସାବକୁ ନେଲେ ମାସ ଶେଷକୁ ହାତ ଶୁନ୍ଦା। ଏମିତି ଏକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବହିଟିଏ ଛପେଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ରଂଗୁକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ଅବସ୍ଥାରେ ଫଟୋ ଉଠାଇ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସିଲା ଅକସ୍ମାତ୍। ଅବିକାଶର ମନେ ପଡ଼ିଲା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଆଗରୁ ଏମିତିକା ଫଟୋ ଅପଲୋଡ୍ ହୋଇଥିଲା। ଅଗତ୍ୟା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲା ସେ। ମନେମନେ ଭାବିଲା ତା ଅନୁରୋଧ ତ ପୂରଣ କରିଥିଲେ ଦିନେ ଏଇ ସମ୍ପାଦକ!

ପର ସପ୍ତାହରେ ତା'ର ଆଉ ଗୋଟିଏ କବିତା ମଧ୍ୟ ଛପା ହେଲା ସେଇ ସମୟପତ୍ତର ସାହିତ୍ୟ ପୃଷ୍ଠାରେ। ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଲା ଅବିକାଶ। ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହ ସହକାରେ ଆଉ କେତୋଟି କବିତା ମଧ୍ୟ ସେ ପଠାଇଲା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ।

ହେଲେ ପ୍ରାୟ ତିନି ଚାରି ସପ୍ତାହ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ବି ଆଉ ତା'ର କବିତା ଛପା ହେଲା ନାହିଁ। ବିନେ ଦେଖିଲା ସଂପାଦକଙ୍କ ମେସେଜ୍। ସଂପାଦକଙ୍କ ରିପ୍ଟ ଆଉ କେତୋଟି ବହି କିଣିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଭଳି ବାର୍ତ୍ତା ରହିଥିଲା ବେଳେ ମେସେଜ୍ରେ -

'ଏବେ ହଠାତ୍ କିଣି ପାରୁନି। ଘରେ ସୁବିଧା ଦେଖି କିଣିବି' ବୋଲି ମେସେଜ୍ ପଢ଼ିଥିଲେ ଦେଲା ଅବିକାଶ। ତା ପରେ ଗୋଟିଏ ମାସର ବିରତି। ଅବିକାଶ ଆଉ ଗୋଟିଏ କବିତା ସଂପାଦକଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲା ଦ୍ୱିଧା ଭାବ ନେଇ। ଉତ୍ତର ଆସିଲା - 'ବହୁତ ଲେଖା ଆସୁଛି। ସ୍ଥାନାଭାବ। ଯେଉଁସି ଧରନ୍ତୁ। ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ।' ସବୁକିଛି ବୁଝି ପାରିଲା ଅବିକାଶ। 'ସରି' ଏବଂ 'ଏକାଏକା' ଲେଖି ଉତ୍ତର ଫେରେଇଲା। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଚାରି ମାସ ବିତି ଯାଇଥିଲା। ଅବିକାଶ କିମ୍ପା ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସକାରାତ୍ମକ ପଦକ୍ଷେପଟିଏ ଆଉ ନିଆଯାଇ ପାରିନଥିଲା...!!!

ଗଡ଼ବଡ଼

ସକ ପୁଅ ପୁଲଟା ପରି ରାମୁର ମୁହଁ ଆଜି କାହିଁ ଟିକେ ଅଧିକ ଝଟକୁ ଥାଏ ସକାଳର କଅଁଳ ଖରା ବାଜି। ଖୁସିରେ ନାଚି ବୁଲୁଥାଏ ମନଟା। ଜଣେ କାହିଁକି ନ ହେବ ଖୁସି କହିଲେ- ଯେବେଠୁଁ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇଲାଣି କେବେ ଏପରି ଘଟି ନଥିଲା ତା' ଜୀବନେ।

ଯିଏ ବି ଯାହାର ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇବାକୁ ଡାକେ ଦିନକୁ ତିନି-ଶହ ହିସାବରେ ଦିଏ ଧରେଇ। ଆଜି କିନ୍ତୁ ମାଲିକଟେ ମିଳିଛି ନିଆରା। ଗାଡ଼ି ନେଇ ରାଉରକେଲାକୁ ଚେନସା ଛାଡ଼ି ଦେବ ମାଲିକର କର୍ମି କ୍ଷେତ୍ରରେ। ଦେଖିବୁ ଦେଖି ଦି'ଘଣ୍ଟାର ବାଟ।

ଯିଏ ଗାଡ଼ି ନେଇ ଚେନସା। ସେଉଁଠି ଗାଡ଼ି ସହ ମାଲିକକୁ ଛାଡ଼ି ବସ ଧରି ଆସି ଯିବ ପୁଣି। ଦି' ଚାରି ଘଣ୍ଟାର କଥା ତ। ମିଳିଯିବ ନଗଦ ହଜାରେ। ପୁଣି ନାନ୍ଦାପାଣି, ଗାଡ଼ି ଭଡା ଅଛି ଅଲଗା। ବିଶ୍ୱାସ ନ ହେଲେ ବି ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା ରାମୁକୁ। ଖୁବ୍ ମାଲିକ ତା' ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଯୋଗାଡ଼ କରି କରିଥିଲେ ଫୋନ୍।

ମାଲିକର ଫୋନ୍ ଆସିଲା-ରାମୁ କୋଉଠି? ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତ...? କଥା ସରିନି ରାମୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତର ଦେଲା- ହଁ ସାର!... ମୁଁ ରେଡି... ଆପଣ ଖାଲି ଘର ଆଡ଼େସ ଦେଇଛ...ମୁଁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପହଞ୍ଚିଛି।

ମାଲିକ-ନା ନା... ତୁ ଥା... ରିଙ୍ଗ ରୋଡରେ... ମୁଁ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଛି। ରାମୁ ଖୁସି ମନରେ କରି ଥାଏ ଅପେକ୍ଷା। ରାନ୍ଧାରେ କୋଉ ନୂଆ କାରଟେ ଦେଖିଲେ ଦୌଡ଼ି ଯାଉଥାଏ କାଲେ ଏଇଟା ହେଉଥିବ ସେଇ ମାଲିକର। ପୁଣି କେତେ ଦେଲେ

ଘନଶ୍ୟାମ ପଲେଇ



ଦେଖୁଥାଏ କେଉଁ ଦାମିକା କାରକୁ। କନ୍ଧନା କରୁଥାଏ-- ତା' ମାଲିକ କେତେ ବଡ଼ ହୋଇ ନଥିବେ କେଜାଣି? ଦିନକୁ ମକୁରି ତିନି-ଶହ ମିଲିବା କାଗାରେ ଦେବେ ହଜାରେ। ସେ ଦେଖୁବାକୁ ହେଉଥିବେ କେମିତି? ଏମିତି ନାନା ଭାବନାରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିବା ବେଳେ ସାଜତରେ ଲାଗି ସାରିଥିଲା ପୁରୁଣା କାରଟିଏ। ଜଣେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ବାହାରି ଆସି ହିଲେ -

-ତମେ ରାମୁ... -ହଁ ସାର!.. କହି ଗାଡ଼ିକୁ ଟିକେ ମୁହଁ ଆମିଳା କରି ଦେଖିଲା ଆଉ ଗାଡ଼ି ଚାଲି ମାରିଲା।

-ନା!.. ନା!.. ତମେ ବସିବ... ମୁଁ ଚଳେଇବି ଗାଡ଼ି। ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲୋକ। ଏମିତି ମାଲିକ ଆଗରୁ କେବେ ମିଳିନି ଭାଗ୍ୟରେ! ସିଏ ଯଦି ଚଳେଇବାର ଥିଲା ତାକୁ ଡାକୁଥିଲେ କାହିଁକି? ଡ୍ରାଇଭର ସିତରେ ବସିଲେ ମାଲିକ ନିଜେ। ଆଉ କତକୁ ଡ୍ରାଇଭର ରାମୁ। ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ କଲେ ମାଲିକ। ଦି' ହାବୁକା ଖାଇ ଗାଡ଼ି ଗତିଲା ଆଗକୁ ଧକେଇ ଧକେଇ। ରାମୁ

ତରାକୁ

ଅଜିକାଲି ପାଠ ପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବଡ଼େଇବାରେ ଖୁବ୍ ତପୁର ଥିଆଉ ନୁହେଁ। ସକାଳୁ ସକାଳୁ, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆଦିରେ ଆଗରେ ରହୁଥିବା ପୁଅ ଗୁଣ୍ଡା ଗର୍ଭି କରୁଥିବା ପିଲାଙ୍କ ସହ ମଦ ପିଇ ବିଳାସରାତିରେ ଫେରୁଥିବାରୁ ବାପା ଶକ୍ତ ଚାପୁଡ଼ାଏ ମାରି କହିଲେ, ଏ ବୟସରେ ଇଏ କି ବୁଝି ଧରିଛୁ? ଘରେ ରୋଗିଣୀ ମାଆ। ପାଠ ନାହିଁ, ସାଠ ନାହିଁ। ଚାକିରି ବାକିରି ଭୁଲିପଣା ହେଲା। ରୋଜଗାର କଥା ଚିନ୍ତା ନ କରି ମୋ ମାନ ସମ୍ମାନ ସବୁ ମାଟିରେ ମିଶାଉଛୁ। ଚାକିରି କଲେ ତ କନିଆଁ ମିଳନ୍ତା। କି ମଣିଷ ହେବୁ, ଆଉ କେତେଦିନ ଏମିତି ମୁଁ ଚୋଟେ ପୋଷୁଥିବି। ପୁଅ କହିଲା, ବାପା! ପାଠ ପଢ଼ି କରିବି କ'ଣ? ଚାକିରିଆ ରୋଜଗାର...ପୁଣି କେତେ? ଦେଖ ବାପା! ମୋତେ ଡିଷ୍ଟର୍ବ କରନାହିଁ। ମୁଁ ମୋ ଲାଜଫଳ ଅପତେଇ କରୁଛି।

ଅନେଇ ଥାଏ ମାଲିକକୁ-- କେଉଁ ଗୁହରୁ ଓହ୍ଲେଇ ଆସିଥିବା ଏଲିଆନକୁ ଦେଖିଲା ଭଳି। ମାଲିକ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇ ଚଳେଇ କହୁଥିଲେ--- ବୁଝିଲୁ ରାମୁ!... ପୁରୁଣା ଗାଡ଼ି... ଶୋଭାମୁଗ୍ଧ ଏ ଗାଡ଼ି ଖଣ୍ଡକ ଆଣିବି ଦି' ଦିନ ତଳେ। ଏଇ ଭିତରେ ଗାଡ଼ି ଚଳେଇବା ଶିଖିବି ରାଜିଣି ମୁଁ। ତୁ ଖାଲି ବସ ଆଉ ଦେଖା ମୁଁ ଠିକ୍ ଚଳେଇବି କି ନା, ରଖୁଆ ଟିକେ ନଜର ମୋ ଉପରେ। ଘାଟି ରାନ୍ଧା ତ ପୁଣି ଚେନସା ଭଳି ଘାଟି। ତର ଅଛି ଚେଷ୍ଟା ତ ତାକିଛି ତତେ। କିଛି ହେଲେ ସମାଜି ନେବୁ। ବେଳରେ ପୁଲମାଳ ପିନ୍ଧି ଛେଳିଟି ହାଣ ମୁହଁକୁ ଗଲା ଭଳି ଏଣିକି ଅନୁଭବ କରି ପାଉଥାଏ ରାମୁ। କାରର ଏସିରେ ବି ତା' ଶରୀର ଗୋଟାପଣେ ଝାଲେଇ ଗଲାଣି। ମନେ ମନେ ଭାବୁ ଥାଏ ଯେଉଁଠି ପ୍ରାପ୍ୟ ଠାକୁ ଅଧିକ ଯତା ହୁଏ ସେଠି ନିଷ୍ଠେ ଥାଏ କିଛି ନା କିଛି ଗତବତ।

ଚେନସା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼-୪୨, ମୋ- ୯୪୩୭୭୧୮୫୦୦

ଉନ୍ମୋଚନ ପର୍ବ

ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ସମାରୋହ ସରିଲା। ବହୁମାନଙ୍କ ମତାମତ ଏବଂ ବା... ବା... ରେ ଗୋଟି ତଳେ ଲାଗୁ ନ ଥାଏ। ନିଜକୁ ବିଭୁତି ପକ୍ଷମାନଙ୍କ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ ଏବଂ ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ଭଳି ଲାଗୁଥାଏ ସୋବରାକୁ। ପରିସ୍ଥିତି ପୂର୍ବରୁ ଖରାପ ଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ବହୁମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ... ଆପଣ ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଲେଖକ। ଆପଣଙ୍କର ଲେଖାରେ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଅଛି। ଗୋବରା ମଧ୍ୟ ବେଙ୍ଗ ପୁଲିକା ଭଳି ପୁଲି ଯାଉଥିଲା। କେତେକ କହିଲେ - ଆପଣଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ କରିବା। ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କଥାରେ କୁଅକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲା। ପୁସ୍ତକକୁ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ ଗେଲି ଗୋପାଳିଆ ପ୍ରକାଶନ। କେତେ ଜଣ କହିଲେ - ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ବଡ଼ ସମାରୋହ କରିବା। ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ଅତିଥି କରିବା। ତୁମ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଯେତେ ଧୁମ୍ ଧାମରେ ହେବ ସେତିକି ଆପଣ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ। ପୁସ୍ତକ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ

ଦେଶର ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଠାଗାରରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବହି ଦୋକାନରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ରୟାଲଟି ମିଳିବ। ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ବାବୁ... ତାଙ୍କ ନାମ ଗୋବରା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ହୋଇ ଯାଉଥିବା। ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରି ହେଲେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ରୟାଲଟି ମିଳିବ... ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲେଖକ ହେବ... ଲେଖକ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବ... ଗୋବରା କରନ୍ତୁ... ତାକୁ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଦେଖିବ। ତା'ପରେ ନିଜ ସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ସେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହିଭଳି ଦିବା ସ୍ମୃତିରେ ସେ କରୁଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

ବଡ଼ ବଡ଼ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଗଲା। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ, କାହାକୁ ଡେନର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଟିକେଟ ପଠାଗଲା ତ କାହାକୁ କାରରେ ଆସିବା ପାଇଁ କାର ପଠାଗଲା। ସେମାନେ ଆସିବାରୁ ରାଜି ନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜି କରାଗଲା। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ

ବାସଭବନରେ ରହିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ... ବଡ଼ ବଡ଼ ସାହିତ୍ୟିକ ଘରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ ନ କରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବ ଦିନ ଠାକୁ ହୋଟେଲରେ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା। ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ସମାରୋହ ଦିନ ଅତିଥି ପାଠକ ବର୍ଗଙ୍କ ଲାଗି ସୁସ୍ୱାଦୁ ଆମିଷ ନିର୍ବାମିଷ ମନ୍ଦିର ପ୍ରସାଦ ଇତ୍ୟାଦି ଭୋଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା। ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଅତି ବର୍ଷାତ୍ୟ ସହକାରରେ ହେଲା। ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସମ୍ପାଦକ ପରିବେଷଣ କରିବା ସହିତ ବହି ବିଷୟରେ ଗାତ ଗାଉ ଅଧ୍ୟୟନା ବିତାଣଦେଲେ। ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଗୋବରା ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ ଏତେ ଚେକା ଚେକି କରି କହିଲେ ଯେ, ବିଚାରା ଗୋବରା ଯିବା ସମୟରେ ସେ ଯାତ୍ରା ଭଡା ସହିତ କିଛି ହାତଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ପକେଟରୁ ବାହାର କରିଦେଲା।

ସହରର ସମସ୍ତ ଖବରକାଗର ପୁଣି ମିଡ଼ିଆ ଉଦାୟମାନ ସାହିତ୍ୟିକ, ଗୀତିକାର, ବ୍ୟଙ୍ଗଶିଳା ଗୋବରା ଓ ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ

କହିଲେ ଅପେକ୍ଷା କର - ଏକ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଯେତିକି ରୟାଲ୍ ଆସିବ... ଏଇ ଖର୍ଚ୍ଚ ତା'ଆଗରେ କିଛି ଦୁହଁ ଆଣା ବାହି ମନକୁ ବୁଝାଇ ଦେଲା ଗୋବରା।

ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓ ଚିନ୍ତାକୁ ଭୁଲି ଗୋବରା ପୁଣି ଆଗେଇ ଚାଲିଲା। ପଛ କଥାକୁ କାନ୍ଦୁର ଝୁଲି ପୁଣିରେ ଝୁଲାଇ ଦେଲା। ବର୍ଷ ଭିତରେ ସେ ଆଉ ଦୁଇ ତିନୋଟି ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଲେଖି ସାରିଲାଣି। ସହରର କିଛି ଉଦାୟମାନ ସାହିତ୍ୟିକ ଗୋବରାକୁ ଏତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଗୋବରା ଘରକୁ ଯିବା ଆସିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ। ଖାଲି ଯିବା ଆସିବା କରୁ ନ ଥିଲେ ତା ସହିତ ପ୍ରାତି ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ। ଗୋବରା ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱି ଅଧ୍ୟାୟନାରେ କୌଣସି କମି କରୁ ନ ଥିଲା। ଯିବା ବେଳେ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ କିଛି ଫଳ ଫୁଲ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲି ନ ଥିଲା। ଏପରେ ସା ଏସବୁକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସହକ ଓ ସାବଲୀଳ ଭଙ୍ଗରେ ହଜମ କରି ଦେଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ରୋଜ ରୋଜ ଏସବୁ ଚାଲିବାରୁ ତାକୁ ଟିକେ ଖାପ ଛଡା ଲାଗୁଥିଲା। ଗୋବରା ସା'କୁ ବୁଝାଇ ଦେଉଥିଲା। ସେପରେ ବଡ଼ ସାହିତ୍ୟିକ କହି କିଏ ମଞ୍ଚରେ ଅତିଥି କଲେଣି ତ କିଏ ବଡ଼ ବଡ଼ ମାନପତ୍ର ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କଲେଣି କିନ୍ତୁ ଗୋବରା

ଯେଉଁଠିକି ଯାଏ ତିନି ଚାରି ହଜାର ଦେବାର କଷ୍ଟକୁ କରେ ନାହିଁ। ଏବେ ସେ ବଡ଼ ସାହିତ୍ୟିକ... ପଦନ ଭଳି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥାଏ... କୁହୁଡ଼ିରେ ପହଞ୍ଚୁଥାଏ। ବେଳେବେଳେ ସା ଗୋବରା କୁହେ 'ଏ ସବୁରେ କ'ଣ ମିଳୁଛି?' ସେ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ କଥା କହି ପକାଏ। ଗୋବରା ସବୁ ସହିଦିଏ। କେତେକ କହିଲେ ଏବେ ରୟାଲ୍ ଟେକ ଆସିବାର ସମୟ... ବ୍ୟସ୍ତ କାହିଁକି ହେଉଛି। ଦିନେ ଯେତେବେଳେ ପୋଖ୍ୟାନ୍ ଏକ ଖାମରେ ଚେକ୍ ଦେଇ ଗଲା। ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା 'ମୋର ଜନ୍ମ ସାଥିକ ହେଲା'। ସା କୁ କହିଲା ଦେଖୁକୁ ତ ଏବେ... ଲିଫାଫାଟି ଚିରି ଚେକ୍ ଟିକ୍ କାଟି ଧରେ ସମର୍ପଣରେ ଦେଖିଲା। ଚେକ୍ ଧରେ ରୟାଲ୍‌ରେ ପରିମାଣ ଦେଖି ତାର ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ମାଟିରେ ମିଶିଗଲା। ମୋଟ ଧର ଶହ ଟଙ୍କାର ରୟାଲ୍ ଚେକ୍ ଥିଲା। ବେହି ସ୍ମୃତ୍ତିରେ ତାର ଦେହଟି ଧରି ଉଠିଲା... ନିରୁତ୍ସାହିତର ବହିରେ ସେ ବସ୍ତାଭୂତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା।

କମି ବିକି ଏସବୁ ପରିଶେଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଆନ୍ତା। ଆଜି ତାର ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନର ମଜା ବାହାରି ପଡ଼ିଛି। ସେ ତ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ କାହା କଥାରେ ଆଦେଶରେ ଆଦେଶରେ ପଡ଼ିବାକୁ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧ। ଲେଖିବାର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରହିବ, କିନ୍ତୁ ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚନ ଏକ ହାଲୁକା ସମାରୋହରେ ହେବ ନଚେତ୍ ନ ହେଲେ ଚଳିବ। ଆଜି ସେ



ଅରବିନ୍ଦ ନଗର, ନୟାଗଡ଼, ମୋ-୯୪୩୭୭୧୮୫୮୭୭

ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲସକୁ ଫେରିଲେ କେଭିନ ପିଟରସନ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲସ ଇଂଲଣ୍ଡର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ କେଭିନ ପିଟରସନଙ୍କୁ ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ଏହାର ମେଣ୍ଡର ଭାବରେ ନିୟୁତ୍ତ କରିଛି । ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲସ ସମ୍ପତ୍ତ ଆଇପିଏଲରେ ଅନେକ ଦଳ ପାଇଁ ପିଟରସନ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଦଳକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ପିଟରସନ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେମାଙ୍ଗ ବାଦାନି, ମାଥ୍ୟୁ ମଟ୍ଟ (ସହକାରୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ), ମୁନାଦ ପଟେଲ (ବୋଲିଂ କୋଚ) ଏବଂ ଜେନୁଗୋପାଲ ରାଓ (କ୍ରିକେଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ)ଙ୍କ ସହ କାମ କରିବେ ।

ଆଇପିଏଲରେ ଏହା କେଭିନ ପିଟରସନଙ୍କର ପ୍ରଥମ କୋଚିଂ ଅଭିଜ୍ଞତା ହେବ । ସେ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୧୬ରେ ଲିଟ୍ଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିଥିଲେ । ସେ ୨୦୦୯ରୁ ୨୦୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩ଟି ଆଇପିଏଲ ପ୍ରାଣ୍ଟାଇଜ ପାଇଁ ଖେଳିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲସ (ସେତେବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ଡେଭାଲପରମେଣ୍ଟ) ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ସେ ଆଇପିଏଲରେ ୧୭ଟି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ଅଧିନାୟକତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ୨୦୦୯ରେ, ପିଟରସନ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବାଙ୍ଗାଲୋରର ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ୨୦୧୪ରେ, ସେ ସମଗ୍ର ସିଜିନରେ ଡେଭାଲପରମେଣ୍ଟର ଅଧିନାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ଯଦିଓ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଖରାପ ଥିଲା । ସେହି ସିଜିନରେ, ଦିଲ୍ଲୀ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚରେ ଦୁଇଟି ବିଜୟ ସହ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲର ତଳେ ଥିଲା । ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ କେଭିନ ପିଟରସନ ୧୦୪ଟି ଟେଷ୍ଟ, ୧୩୬ଟି ଦିନିକିଆ ଏବଂ ୩୩୭ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ, ସେ ଯଥାକ୍ରମେ ୮୧୮୧, ୪୪୪୦ ଏବଂ ୧୧୭୬ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ ।

ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ରଦ୍ଦ ହେଲା ମ୍ୟାଚ ବିନା ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରୁ ବିଦା ହେଲା ପାକିସ୍ତାନ

ରାଢ଼ଲପିଣ୍ଡି
ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଇତିହାସରେ କ'ଣ ଏମିତି କେବେ ଘଟିଥିଲା, ଯେଉଁଠି ଆୟୋଜକ ଦେଶ ବର୍ଷାମେଣ୍ଟରେ ଗୋଟିଏ ବି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନ ଥିବ । ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୫ର ଆୟୋଜକ ଦେଶ ପାକିସ୍ତାନ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ି ଯାଉଛି । ଏଥିରୁ ଲଜ୍ଜାକର କଥା, ଦଳ ବିନା କୌଣସି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନିଜର ଅଭିଯାନ ସମାପ୍ତ କରିଛି । ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୫ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ନବମ ମୁକାବିଲା ବର୍ଷା କାରଣରୁ ରଦ୍ଦ ହୋଇଛି ।



ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଦଳ ୨୦୨୫ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଓ ୨୦୨୪ରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ହିଁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିଲା । ବାଂଲାଦେଶ ବି ବିନା କୌଣସି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରୁ ବିଦା ହେଉ ନାହିଁ । ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ଲଜ୍ଜାକର ଏହା ଯେ, ଦଳ ନିଜ ମାଟିରେ ବି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ପାରିନାହିଁ । ନିଜେ ଆୟୋଜକ ଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡଠୁ ୬୦ ରନରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତଠୁ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ହାରିଥିଲା । ଆଉ ବାଂଲାଦେଶ ବି ପକ୍ଷ ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରଦ୍ଦ ହୋଇଛି । ଉଭୟ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପଏଣ୍ଟ ମିଳିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ବାଂଲାଦେଶର ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅବସ୍ଥା । ନିଜ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଦଳ ଭାରତଠୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁକାବିଲାରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ହରାଇଥିଲା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ । ଆଉ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବତିଲ ହୋଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ

ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ପୂର୍ବରୁ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୫ର ସେମି ଫାଇନାଲ୍ ଦୈର୍ଘ୍ୟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ି ଯାଉଥିଲେ । ଆଠଟି ଦଳକୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିର ଗ୍ରୁପ୍ ଏବଂ ଭାରତ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସେମି ଫାଇନାଲ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତ ଅର୍ଜନ କରି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଗ୍ରୁପ୍ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ବିଦା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରୁପ୍ ବିରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ବାଦ୍ ପଡ଼ି ଯାଉଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ସେମି ପାଇଁ ଜଡ଼ା ସଂଘର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଆୟୋଜକ ଦଳର ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେହବାଜ୍ ସରିଫ୍ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ (ପିସିବି) ଏବଂ ଦଳର ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ । ରାଜନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ରାଶା ସାନାଉଲ୍ଲା ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ଦଳର ଶାନ୍ତ ବିଦାୟ ନେଇ ଅଧିକୃଷ୍ଟ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ୨୯ ବର୍ଷ ପରେ ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଆୟୋଜକ କରୁଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଏକ ଶୋଚନୀୟ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଦଳ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲା । ୬୦ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ରବିବାର ପାକିସ୍ତାନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ସହିତ ପୁରୁସ୍କୃତି ହୋଇଥିଲା । ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଶତକ ବଳରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଦଳ ସେମାନଙ୍କର ଚିରପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମାନଙ୍କୁ ଛଅ ଉଇକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଗୁରୁବାର ଡିଫେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ବି ବଲ୍ ପକାଇ ନ ଯାଇ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ମ୍ୟାଚ୍ ବାତିଲ ହୋଇଥିଲା । ଏହିପରି ଉଭୟ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଭାରତ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିସାରିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେହବାଜ୍ ସରିଫ୍ ପରାମର୍ଶଦାତା ରାଶା ସାନାଉଲ୍ଲା କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଜାତୀୟ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବିଷୟରେ କଥା ହେବେ । ସେ କ୍ୟାପିଟେନ୍ ଏବଂ ସଂଘର୍ଷରେ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବେ ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ଭେଟିବ ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ଭାରତୀୟ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିର ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭାରତ ବ୍ୟତୀତ ଗ୍ରୁପ୍ ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ତଥାପି ଉଭୟ ଦଳ ପରସ୍ପର ବିପକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କର ଶେଷ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ । ଭାରତ ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨ରେ ପରସ୍ପରକୁ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ । ତଥାପି ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଭାରତୀୟ ଦଳ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଏହାର ଗତି ବଜାୟ ରଖିବାକୁ



ଚାହିଁବ । ସେହିପରି ମିଡ଼ିଲ୍ ସାକ୍ସନରୁ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ପୂର୍ବରୁ ବିଜୟ ଧାରା ଜାରି ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଡ଼ିଆକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ

ବିପକ୍ଷରେ ସର୍ବାଧିକ ଛକା ମାରିଥିବା ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନଙ୍କ ତାଲିକାରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଶୀର୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି । ବିରାଟ କୋହଲି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ୩୧୯ଟି ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୯୫.୬୯ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ରେଟ୍

ଏବଂ ୫୮.୭୫ ଆଇରେକରେ ୧୭୧୯ ରନ କରିଛନ୍ତି । ବିରାଟ କୋହଲି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ୧୪୬ଟି ଚୋକା ସହିତ ୨୪୮ଟି ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ସେହି ସମୟରେ, ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଦିନିକିଆ ଫର୍ମାଟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍କୋର ହେଉଛି ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ୧୫୪ ରନ ଅପରାଜିତ । ତଥାପି, ଏହି ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକରୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଯଦି ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍ କାମ କରେ ତେବେ କିପରି ଦଳର ସମସ୍ୟା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବଦଳିବ ।

ଡ୍ରେସିଂ ରୁମ୍ରେ ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦିଲେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳି

ଲାହୋର
ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଇଂଲଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟର ଶିଶୁ କୁହାଯାଉଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପରାଜୟ ପରେ, ଚାମ୍ପିଆନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଥିଲା । ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଳର ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳି ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁଞ୍ଜରେ ନିରାଶା ସ୍ୱପ୍ନ ଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ୮ ରନରେ ପରାସ୍ତ କଲା । ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ପରାଜୟ ପରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଖେଳାଳିମାନେ ନିଜ ଭାବନାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ଜସ୍ ବର୍କଲର ଏବଂ କୋ ରୁଟ୍ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦଳର ଅନ୍ୟ ଖେଳାଳି ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁଞ୍ଜରେ ନିରାଶା ସ୍ୱପ୍ନ ଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।



ଭାରତର ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ବଢାଇଲେ ରୋହିତ ଶର୍ମା

ଦେଇ ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ମାଂସପେଶୀରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଏହା ପରେ ରୋହିତ କହିଥିଲେ, ସେ ଏବେ ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ

ସୁଦ୍ଧ ଦିନର ବିରତି ନେଇଥିଲା । ବିରତି ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ରୁଧିର ରାତିରେ ଆଇସିସି ଏକାଡେମୀରେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ଅଭ୍ୟାସ କରି ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭରୁ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ପ୍ରବଳ ଖେଳୁଥିବା, ଦୌଡ଼ୁଥିବା ଏବଂ ସଟଲ ରନ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ

କୌଣସି ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ । ଅଭ୍ୟାସ ସେସନର ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ପରେ ରୋହିତଙ୍କୁ ପାହାର ଏବଂ କଣ୍ଠସନିଂ କୋର୍ ସୋହାପ ଦେଖାଇବା ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କିଛି କର୍ମ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରୋହିତ ଗୋଟିଏ ବି ବଲ୍ ଖେଳି ନ ଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ସେ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ଗୋଟାଏ ଗମ୍ଭୀର ଏବଂ ଅନ୍ୟ କୋଚ୍ଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା ।



ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭ - ନୂଆ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ



ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆମକୁ ସେହି ଭାବନା ସହ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛି । ୪୫ ଦିନ ଧରି ମୁଁ ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିବାର ଦେଖୁଛି । ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ଭାବପ୍ରବଣତାର ତରଙ୍ଗ ବୁଝି ପାଇବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତ ସଙ୍ଗୀତରେ ରୁଚ୍ ପକାଇବାର ଆକାଂକ୍ଷା ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଭ୍ରମାହ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ଭରିଦେଇଥିଲା ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧନ ବା ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପେସାଦାର, ଯୋଜନା ଏବଂ ନୀତି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଷୟ । ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଏହି ବ୍ୟାପକତାର କୌଣସି ସମାଜରାଜ ଭବାହରଣ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନବୀ ସଙ୍ଗୀତ କୁଳରେ କୋଟି କୋଟି ଲୋକ କିପରି ଏକାଠି ହେଲେ, ତାହା ବିଶ୍ୱ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସହ ଦେଖୁଛି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ନଥିଲା, କେତେବେଳେ ଯିବେ ସେ ବିଷୟରେ କୌଣସି ପୂର୍ବ ସୂଚନା ନଥିଲା । ତଥାପି କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ମହାକୁମ୍ଭ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିଲେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଜଳରାଶିରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇବାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପରେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ସେହି ମୁହଁଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ । ମହିଳା, ବୟସ୍କ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଓ ଉତ୍ତମ-ସମସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତରେ ପହଞ୍ଚିବାର ରାସ୍ତା ଖୋଲି ବାହାର କଲେ । ଭାରତର ଯୁବକମାନଙ୍କ ବିପୁଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ଦେଖିବା ମୋ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଥିଲା । ମହାକୁମ୍ଭରେ ଯୁବପିଢ଼ିର ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ଗଭୀର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ଯେ ଭାରତର ଯୁବବର୍ଗ ଆମର ଭୌତବ୍ୟମ୍ଭ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ହେବେ । ସେମାନେ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱକୁ



ବିଚାରର ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖି ଏବଂ ସମାଜକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା । ପ୍ରତି ଛଅ ବର୍ଷରେ, ଅକ୍ଟୋବର ସମ୍ମାନରେ ସହ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଘଟିଛି ତାହା ଅତୁଳ୍ୟ ଏବଂ ଆଶାମୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଇଁ ଏକ ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ କଳ୍ପନା ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ ଆମର ପୂର୍ବ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । କୁମ୍ଭର ପୂର୍ବ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥାନର ଆକଳନ କରିଥିଲା । ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇଗୁଣ ଜନସଂଖ୍ୟା ଏହି ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ତମା ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଦେଖିବେ ଯେ ଭାରତ ନିଜର ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ନୂତନ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଲେଖିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି, ମହାକୁମ୍ଭ ଭାରତର ଜାତୀୟ ଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଅତୀତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭରେ ସବୁ, ବିଦ୍ୱାନ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରୀମାନେ ନିଜ ସମୟର ସମାଜର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ

ଋଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖି ଏବଂ ସମାଜକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା । ପ୍ରତି ଛଅ ବର୍ଷରେ, ଅକ୍ଟୋବର ସମ୍ମାନରେ ସହ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଘଟିଛି ତାହା ଅତୁଳ୍ୟ ଏବଂ ଆଶାମୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଇଁ ଏକ ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ କଳ୍ପନା ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ ଆମର ପୂର୍ବ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । କୁମ୍ଭର ପୂର୍ବ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥାନର ଆକଳନ କରିଥିଲା । ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇଗୁଣ ଜନସଂଖ୍ୟା ଏହି ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ତମା ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଦେଖିବେ ଯେ ଭାରତ ନିଜର ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ନୂତନ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଲେଖିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି, ମହାକୁମ୍ଭ ଭାରତର ଜାତୀୟ ଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଅତୀତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭରେ ସବୁ, ବିଦ୍ୱାନ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରୀମାନେ ନିଜ ସମୟର ସମାଜର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ

ପବିତ୍ର ସହର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମହାକୁମ୍ଭ ସମ୍ପର୍କରେ ସହ ସମାପନ ହୋଇଛି । ଏକତାର ଏକ ବିଶାଳ ମହାକୁମ୍ଭ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଗୋଟିଏ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ, ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ପରାଧୀନତାର ମାନସିକତାରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲେ, ଦେଶରେ ନୂତନ ଶକ୍ତିର ସଂଚାର ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ପରିଣାମ ଜାନୁଆରୀ ୧୩ରୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ‘ଏକତା କା ମହାକୁମ୍ଭ’ (ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭ)ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ୨୨ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪ରେ, ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟରେ, ମୁଁ ଦେବ ଭକ୍ତ ଏବଂ ଦେଶ ଭକ୍ତ ବିଷୟରେ କହିଥିଲି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମହାକୁମ୍ଭ ସମୟରେ, ସାଧୁ, ସନ୍ଥ, ମହିଳା, ଶିଶୁ, ଯୁବକ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏବଂ ସମାଜର ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ମହାକୁମ୍ଭରେ ଆମେ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଜାଗ୍ରତ ଚେତନାକୁ ଦେଖୁଛୁ । ଏହା ଥିଲା ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭ, ଯେଉଁଠି ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଆତ୍ମା ଏହି ପବିତ୍ର ଅବସର ପାଇଁ ଏକ ସମୟରେ, ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ପବିତ୍ର ଅଞ୍ଚଳ ହେଉଛି ଶୁକ୍ଳବେରପୁର । ଏହା ଏକତା, ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରେମର ଏକ ପବିତ୍ର ଭୂମି, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ନିଶାଦରାଜଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ସାକ୍ଷାତ ଭକ୍ତି ଓ ସମାବେଶର ସଙ୍ଗୀତ ଥିଲା । ଆଜି

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ଆଧୁନିକ ପ୍ରବନ୍ଧନ ବା ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ପେସାଦାର, ଯୋଜନା ଏବଂ ନୀତି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ବିଷୟ । ବିଶ୍ୱର କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଏହି ବ୍ୟାପକତାର କୌଣସି ସମାଜରାଜ ଭବାହରଣ ନାହିଁ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନବୀ ସଙ୍ଗୀତ କୁଳରେ କୋଟି କୋଟି ଲୋକ କିପରି ଏକାଠି ହେଲେ, ତାହା ବିଶ୍ୱ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସହ ଦେଖୁଛି । ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ନଥିଲା, କେତେବେଳେ ଯିବେ ସେ ବିଷୟରେ କୌଣସି ପୂର୍ବ ସୂଚନା ନଥିଲା । ତଥାପି କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ମହାକୁମ୍ଭ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିଲେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଜଳରାଶିରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇବାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପରେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ସେହି ମୁହଁଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ । ମହିଳା, ବୟସ୍କ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଓ ଉତ୍ତମ-ସମସ୍ତ ସଙ୍ଗୀତରେ ପହଞ୍ଚିବାର ରାସ୍ତା ଖୋଲି ବାହାର କଲେ । ଭାରତର ଯୁବକମାନଙ୍କ ବିପୁଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ଦେଖିବା ମୋ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଥିଲା । ମହାକୁମ୍ଭରେ ଯୁବପିଢ଼ିର ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ଗଭୀର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଉଛି ଯେ ଭାରତର ଯୁବବର୍ଗ ଆମର ଭୌତବ୍ୟମ୍ଭ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ହେବେ । ସେମାନେ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଦିଗରେ ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱକୁ

ବିଚାରର ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖି ଏବଂ ସମାଜକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା । ପ୍ରତି ଛଅ ବର୍ଷରେ, ଅକ୍ଟୋବର ସମ୍ମାନରେ ସହ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଘଟିଛି ତାହା ଅତୁଳ୍ୟ ଏବଂ ଆଶାମୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଇଁ ଏକ ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ କଳ୍ପନା ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ ଆମର ପୂର୍ବ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । କୁମ୍ଭର ପୂର୍ବ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥାନର ଆକଳନ କରିଥିଲା । ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇଗୁଣ ଜନସଂଖ୍ୟା ଏହି ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ତମା ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଦେଖିବେ ଯେ ଭାରତ ନିଜର ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ନୂତନ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଲେଖିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି, ମହାକୁମ୍ଭ ଭାରତର ଜାତୀୟ ଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଅତୀତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭରେ ସବୁ, ବିଦ୍ୱାନ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରୀମାନେ ନିଜ ସମୟର ସମାଜର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ

ଋଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖି ଏବଂ ସମାଜକୁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା । ପ୍ରତି ଛଅ ବର୍ଷରେ, ଅକ୍ଟୋବର ସମ୍ମାନରେ ସହ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଗତ କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଘଟିଛି ତାହା ଅତୁଳ୍ୟ ଏବଂ ଆଶାମୟ ଶତାବ୍ଦୀ ପାଇଁ ଏକ ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ କଳ୍ପନା ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଭକ୍ତ ଆମର ପୂର୍ବ ପହଞ୍ଚୁଥିଲେ । କୁମ୍ଭର ପୂର୍ବ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରଶାସନ ଉପସ୍ଥାନର ଆକଳନ କରିଥିଲା । ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇଗୁଣ ଜନସଂଖ୍ୟା ଏହି ଏକତାର ମହାକୁମ୍ଭରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ତମା ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଦେଖିବେ ଯେ ଭାରତ ନିଜର ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ନୂତନ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଲେଖିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି, ମହାକୁମ୍ଭ ଭାରତର ଜାତୀୟ ଚେତନାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ଅତୀତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମ୍ଭରେ ସବୁ, ବିଦ୍ୱାନ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରୀମାନେ ନିଜ ସମୟର ସମାଜର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ବିଚାରବିମର୍ଶ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଯଦି କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉତ୍ତମା ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ଦେଖିବେ ଯେ ଭାରତ ନିଜର ଐତିହ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବିତ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହି ମହାକୁମ୍ଭ ନୂତନ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଲେଖିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ହଜାର ହଜାର ବର୍

