



ଆନନ୍ଦ,
ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ
ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ
ରହୁଥିବା ସମୟ
ଭରିଦେଉ, ଏ

ଆଇଆରବି କନଷେବଳ ନିୟୁତ୍ତିରେ ରୋକ ଲଗା

କଟକ, ୧୩୩ : ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ

ବୟସ ଯୋଗ୍ୟତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଇଣ୍ଡିଆ ରିଜର୍ଭ ବାବାଲିୟନ (ଆଇଆରବି) କନଷେବଳ ନିୟୁତ୍ତି ଉପରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ରୋକ ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଆବେଦନକାରୀମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ‘ବୟସ୍କ’ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା, ସେମାନେ ଦାବି କରିଥିଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅନାୟାସ ଭାବରେ ବିଚାରରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି



ମାମଲାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୫ରେ ହେବ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।

ବୟସ ଯୋଗ୍ୟତା ସହିତ ଜଡ଼ିତ



ଅଗାଧକାର ଅଭିଯୋଗ ପରେ ନିଯୁକ୍ତି ବନ୍ଦ
ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ସରକାରୀ ସୂଚନା
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ହାଇକୋର୍ଟର ଏକକ
ଖଣ୍ଡପାଠକ ଦୁର୍ଗ (ପୃଷ୍ଠା ୭୯)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩

ନୂଆଳ ବ୍ୟବେ

ଆସନ୍ତା ୩୦ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗୃହ ଯୋଜନା ୨୦୨୫ (ଏକ ମହାବାକ୍ୟ) ଗୃହ ଯୋଜନା)ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ସେହିଦିନ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଏହି ଯୋଜନାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ୫୦ ହଜାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ିବା । ଯୋଗୁଥିବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସହିଦଙ୍କ ପରିବାର ଏବଂ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବି ରହିବ । ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଏବଂ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ରବି ନାରାୟଣ ନାୟକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସହଚର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧୯ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କର ନାମ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆହୁରି ପଞ୍ଜିକରଣ ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗୃହ ଯୋଜନା ରାଜ୍ୟର ରବିବ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କର ଏକ ଅନନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ବିଭାଗ ନାୟକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ବରୁ ବାର୍ଷିକ ବଜେଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ବୋଲି ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩୩		
ନ୍ୟୁକ୍ କ୍ୟୁରୋ		
ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ (ଆଲମପତି) ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁବାର ଡ଼ିଶାରେ ଚଳିତ ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁର ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ୩ ସହରରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ହେଉଛି । ରାଜ୍ୟର ଡିଗ୍ରେସୁଡ଼ା ସହରରେ ତାପମାତ୍ରା ସର୍ବାଧିକ ୪୧.୪ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ତାପମାତ୍ରା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ହାରାକ୍ତଦରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦.୧ ଡିଗ୍ରୀ, ସମ୍ବଲପୁରରେ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ରାଉରକେଲାରେ ୩୯.୫ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୮.୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚି ଏବଂ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୩୮ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ଏବଂ ୩୭.୫ ଡିଗ୍ରୀ	 ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ସବୁଠାରୁ ଥଣ୍ଡା ରହିଛି । ଏହାର ତାପମାତ୍ରା ୩୭.୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩୩		ଦୁଇ ଦୁଇଗୋ
ଦୁଇ ଦୁଇଗୋ	ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆରୋପନା ଦାବି କରି ବିରୋଧା ବିଜେତ ବିଧାୟକ ମାନେ ନାରାବାଜି କରିଥିଲେ। ଏହି କାରଣରୁ ବାଟସ୍ଥିତ ସୁରମା ପାଠ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମେ ୧୧.୩୦ ଯାଏ ମୁଦିତକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)	ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ଓପିଏସବି) ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁବାର ଓଡ଼ିଶା ନ୍ୟାୟିକ ସେବା (ଓନିଏସବି)-୨୦୨୩ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ଜଳ ପଦ୍ଧତିରେ ନିୟୁତ ପାଇଁ ୨୪ ମହିଳା ପ୍ରାଥମିକ ସମେତ ୩୩ ଜଣ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)



ବାଲେଶ୍ୱର, ନୂଆ
ବିବିଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକାରିକା ଦିନରେ
ନିକଟପ୍ରତିକୃତିକ ତୁରନ୍ତ ମାମଳା ଦିନ ୧୮୦ ହାଟବେଳାର
ରାସ୍ତାରେ ଥିବା କରକାରି ପ୍ରାଦାନକାରୀ କରକାର
କରୁଥିବା ପ୍ରାଦାନକାରୀ ଓ ଆଶୁପ୍ରାସ୍ତକାର
ରକ୍ଷାକାର କରାଯିବା ପ୍ରାଦାନକାରୀ ୧୮୦
ଦେବାଳ କିମ୍ବା ପ୍ରାସ୍ତା ନିକିଆ ଓ କରପ୍ରାସ୍ତା

ବାଲେଶ୍ୱର, ନୂଆ
 ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାରଣ ମୁକାବିଲା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଦାକାରୀ ସଭାଗୁଡ଼ିକ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁସମ୍ପର୍କୀୟା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିକାଶକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାରଣ ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କହିବା ସହିତ ଜଳକୃଷି ଅଞ୍ଚଳରେ ପାମାନ୍ୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପୁଡ଼ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରଚାରଣ ସମୟରେ ସର୍ବଜନୀନ ଆକର୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ପୋଷାକ, ଲିଙ୍ଗପୋଷା ଆଦି ପ୍ରଚାରପତ୍ର ଗାଁ ଗହଳିରେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ପରବର୍ଷ ପ ନେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରଚାରଣ ଯୋଜନା ପ୍ରଚାରଣ ଜଳର ସମସ୍ୟା ରହିବ ନାହିଁ, ଅତଳ ନଳକପୁରଗୁଡ଼ିକର ତୁରନ୍ତ ମଗାମିତି ଏବଂ ହାତବଳାର, ବସ୍ତ୍ରାବଶ୍ୟକ ଓଡ଼ିଆ ଜନଗଣଙ୍କ ସ୍ଥାନୀୟମାନଙ୍କରେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିକାଶ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କହିବା ସହିତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପାମାନ୍ୟ ଜଳର ସମସ୍ୟା ଥିବା ଶିଖାନ୍ତୁଆନା ହେଲେ ମାନବଜନ ପାମାନ୍ୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ନିମନ୍ତେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ବ୍ୟାପୁଡ଼ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାରଣରେ ଯେପରି ବୋଧେଇ ଜାବନ ହାନି ନହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଦୃଢ଼ ମାନ୍ୟତାଦେଇ ସବା ତତ୍ପର ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରଚାରଣ ମୁକାବିଲା ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବ୍ୟାପକ ଚଳିଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୁତିମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ପାମାନ୍ୟଜଳ ଓ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳର ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ସହ ପୂର୍ବୀକ୍ଷା ୧୧୮୭ର ଅନୁଯାୟୀ ଗାଁ ଗହଳି ସମୟରେ ଗାଁ ଗହଳରେ କାମ ନକରାଇବାକୁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପାମାନ୍ୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳ ଓ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥ ପ୍ୟାକେଟ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟମାନଙ୍କୁ ମାନବଜନ ପ୍ରୟାସ ପରିମାରରେ ଓ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥ ପାଖରେ, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆଶ୍ରୟାଦାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଉତ୍ତରାପତ୍ର, ଜାବନ ରକ୍ଷାକାର ଉତ୍ତର ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖିବା, ଆଶ୍ରୟାଦାର ବ୍ୟାପକ ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରଚାରଣ ଓ ଆଶ୍ରୟାଦାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ କଂଟ୍ରୋଲ୍ ଗୁମ୍ଫା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବା ତଥା ସମସ୍ତ ଚଳିଥିବାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶ୍ରୟାଦାର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିକିତ୍ସା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମାମଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯିବ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ପଞ୍ଜୀକାର୍ଥ: ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ, ଜଣେ ଫେରାର

ସ୍ଥୁତ ଶସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ବକାଶ କମଶାଳା ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଚୋରି, ରାହାଜାନୀ ରୋକିବା ପାଇଁ ପାଟ୍ରେଲିଂ କଡ଼ାକଡ଼ି

ରକ୍ଷା, ଦୁଃଖ ଦୁଃସ୍ୱାଦ

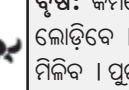
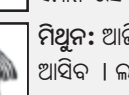
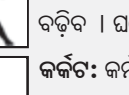
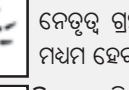
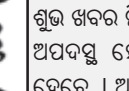
ଦିଗନ୍ତର ଭାରତ ଦିଗର ଡ଼ିଗ୍ରୀ ତଥା ବାଳପେନ୍ଥାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ଲାଲ୍ ପ୍ରଶସ୍ତିକରଣ ନାମରେ ଲାଗିଥିବା ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗଞ୍ଜାମ ଓ ଗୁରୁଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ ବାସିନ୍ଦା ଥିବା ଓ ସମସ୍ତ ଷ୍ଟିଫ୍ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନକୁପାୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାସ୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଖୁବ୍ ଗୋପସ୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସିରସିଆଦେଇ, ଆଲୋକୀକରଣ ଓ ଉତ୍ତର ତ୍ରିଭୁଜ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଦେହସ୍ଥ ଓ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନଙ୍କ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରତିଦାନକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତାର ଅଭାବ ଓ କର୍ମ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଜାତୀୟ ରାଜସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯଥସ୍ଥାପନେ ରହିଛି । ଯଦ୍ୟାପି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆଲୋକୀକରଣର ଅଭାବକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି ତଥା ଉପର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଦୃଷ୍ଟିସହ ଓ ପରିବାର ଦୃଷ୍ଟ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । ଚତୁର୍ଥୋତ୍ତର ଏୟାର ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ରାଜସ୍ଥରେ ଅଛନ୍ତି । ସତରକାରୀ ଦେଶର ପ୍ରଗତିଶୀଳଙ୍କ ଅଭାବକୁ ଦେଖାଇଥାଉଥିବା ବାସନ୍ତର ପୂର୍ବତ୍ତର ଯଦୁପାୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର ତ୍ରିଭୁଜ ନିର୍ମାଣ

ହେବାର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରିଭୁଜର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ବଡ଼ ଖୁଷ୍ଟ ଅଛି କିନ୍ତୁ ଷ୍ଟିଫ୍ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନକୁପାୟ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାନେ ଷ୍ଟିଫ୍ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନ ଗୁଡ଼ିକ ନଳିକା ସ୍ଥାନରେ ରୋଗର ଯଥସ୍ଥାପ୍ତ ଗତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ରାଜସ୍ଥରେ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନ ଷ୍ଟିଫ୍ ଷ୍ଟିଫ୍ ହୋଇ କଳ୍ପନ ଷ୍ଟିଫ୍ ହୋଇ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ନେଇ ରାଜସ୍ଥରେ ବାହ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ହରାଉଛି । ୧୬ ନମ୍ବର ରାଜସ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଦୂର୍ଯ୍ୟବଶାଳୁ ରୋଗିକା ପାଇଁ ଓ ରାଜସ୍ଥରେ ଗୋପସ୍ଥର ଗୋପସ୍ଥ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଢ଼ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋପସ୍ଥରେ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବକୁ ଗଛଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହେବାରେ ବସିଲା । ରାଜସ୍ଥ ସୁରକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼, ପ୍ରଗତିଶୀଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୋର୍ଡ଼ ମଧ୍ୟ ଏଥିପ୍ରତି ଅବହେଳା କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳ କାହିଁକି ଦୂର୍ଯ୍ୟବଶ ଯଦୁପାୟର ପୌର କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏହି ଦୂର୍ଯ୍ୟବଶ ଯଦୁପାୟ ନେଇ ଆଲୋକନ ହେଉଛି । ପ୍ରଗତିଶୀଳ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ କଳ୍ପନ ଏସବୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ନିହାତି ଜରୁରୀ ହୋଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷୀୟା ମହଲରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରାଜସ୍ଥ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ଅସ୍ଥାପନେ

ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଲକ୍ଷ କରାଯାଇଛି । ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗର୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ରାଜସ୍ଥରେ ଉତ୍ତର କୋଟି ସ୍ଥାନରେ ସାଥୀ ଆଁ କରାଯାଉ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କୋଟି ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଦୟାସ୍ଥ ହୋଇ ତ୍ରିଭୁଜ କାମ ସରି ବାକୀର ଦୃଷ୍ଟି । କିନ୍ତୁ ହୁଣ୍ଡା ଉତ୍ତର ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେଉନାହିଁ । ଉତ୍ତର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ୧୬ ନମ୍ବର ରାଜସ୍ଥରେ ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ରାଜସ୍ଥରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଥବା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ଶାନ୍ତତା ଯଦ୍ୟାପି ଯଦ୍ୟାପି ପ୍ରଦେଶରେ ହେବା ମାତ୍ରେ ଦୂର୍ଯ୍ୟବଶ, ଉଚ୍ଚ ଲୋକେ ଜୀବନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନାହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ସରକାର ଦୂର୍ଯ୍ୟବଶକୁ ରୋଗିକା ପାଇଁ ଗୋପସ୍ଥ ଲାଲ୍ କଳ୍ପନ ଦେଖା, ରାଜସ୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଥିବା ଦୃଷ୍ଟି ରୋପଣ ହେଉ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ କରିବା, ରାଜସ୍ଥରେ ମଗାମତି ସହ ଅତିଶୟ ହୁଣ୍ଡା ଉତ୍ତର ନିର୍ମାଣ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ମତପ୍ରକାଶ ତ୍ରିଭୁଜ ପାର୍ଶ୍ୱସ୍ଥ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାହ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ବାସିନ୍ଦା ବାସିନ୍ଦା, ପଥରୀ, ଚଲାପଥ, ଆରୋହା ଚଲାପ ରାଜସ୍ଥରେ ରାହାକାର ଓ ଗୋପି ଚଲାପରୁ ବର୍ତ୍ତିବେଳେ ବୋଲି ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାମାନେ ଦାବି ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ମେଷ: ମାନସିକ ଅସ୍ଥିରତା ଭିତରେ ରଚି କରିବେ ।
 ଅନ୍ୟର ମତକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ ।

ତୁଳା: ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଭ ହେବ ।
 କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିକ ସାମ୍ବିଧି ଲାଭ କରିବେ ।

 ବୃଷ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଆପଣଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିବେ । ବାଦବିବାଦ କଟିକ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ମିଳିବ । ପ୍ରଭାତେ ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ବର୍ଗର ମିଳିବ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ । ଗୃହେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ।	 ବିଛା: ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଗୁରୁରେ ସମ୍ପାଦନ ହୋଇଯିବ । ତଥାପି ଦିନଟି ଜଗିରଖି ଚଳିବେ । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିବ । ବିକ୍ଷୟ ହେବେ । ଆୟ ତୁଳନାରେ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ ।
 ମିଥୁନ: ଆଜି ଆପଣଙ୍କର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ଆସିବ । ଲାଭବାନ ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଆୟ ତୁଳନାରେ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଲାଗି ରହିବ ।	 ଧନୁ: ଯାତ୍ରା ଓ ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାୟିତ୍ବାନତା ଅଭାବରୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ । ଆୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ପରିବାରରେ ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରହିବାର ସୁଚନା ।
 କର୍କଟ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ଯାଇ ଅପଦସ୍ଥ ହେବେ । ଦୟାଳୁ ହେବେ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହେବେ । ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟମ ହେବ । ଗୃହରେ ସାମାନ୍ୟ ଦୃଢ଼ ।	 ମକର: ଶତ୍ରୁମାନେ ପରାଜିତ ହେବେ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । ପରିବହନ ବଢ଼ିବ । ପରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିବ । ଶିକ୍ଷାର ଶୁଭ ଫଳ ମିଳିବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଠାରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ କରିବେ ।
 ସିଂହ: ଆଜି ଦିନଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭ । ଅପରାହ୍ଣେ ଶୁଭ ଖବର ମିଳିପାରେ । ଅନ୍ୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅପଦସ୍ଥ ହେବେ । ଉତ୍ତମ ଭୋଜନରେ ଆପଣାଯିବ ହେବେ । ଆୟ ପୂର୍ବ ପରି ସ୍ଥିର ରହିବ ।	 କୁମ୍ଭ: ଅନେକ ଦିନରୁ ଅଟକି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରବୀକୃତ ହେବ । ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଦେଖାଦେବ । ରୋଜଗାର ବଢ଼ିବ । ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହେବ । ଗୃହେ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ।
 କନ୍ୟା: ଯାନ ବାହାନ କୁଣ୍ଠ କରିବେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନର ଅଧିକାରୀ ହେବେ । ପର ଉପକାର କରିବେ । ଆୟ ଅପେକ୍ଷା ବ୍ୟୟ ବଢ଼ିବ । ପାରିବାରିକ ଶାନ୍ତି ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ । ଭ୍ରମଣ ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।	 ମୀନ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନ୍ୱିତ ଫଳ ମିଳିବ । ଅପରାହ୍ଣେ ଚେନସନ୍ ଟିକେ ବଢ଼ିଯିବ । ଆଜିର ଯାତ୍ରାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବେ । କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ ହେବ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବାର ସୁଚନା ।



୧୦ ବର୍ଷରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମାରେ ଦୁଇ ଗୁଣା ବୃଦ୍ଧି

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମା ପ୍ରିୟମ ସହ ମାତ୍ରରେ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଗଲାଣି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷରେ ଏହା ଦୁଇ ଗୁଣା ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଫଳରେ ଅନେକ ଲୋକ ନିଜ ନିଜର ବାମା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିବା ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ମହଙ୍ଗା ପ୍ରିୟମ ଯୋଗୁ ଲୋକେ ପଲିସି ବନ୍ଦ କରିଦେଉଛନ୍ତି ଥିବା କମ୍ କଭର ରହିଥିବା ପ୍ଲାନ ନେଉଛନ୍ତି । ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପ୍ରତି ୧୦ରେ ଜଣେ ବାମାଧାରୀ ନିଜର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମା ପଲିସିକୁ ରିନ୍ୟୁ କରିନାହାନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୧୦% ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟମ ୩୦% କିମ୍ବା ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ଅଧା ଲୋକ ହିଁ ପୁରା ପ୍ରିୟମ ଭରିଛନ୍ତି । ଗତ ୧୦ ବର୍ଷରେ ୫୨% ପଲିସିଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟମରେ ବାର୍ଷିକ ୫ରୁ ୧୦% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରିୟମ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଥିଲା ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଏହା ୧୨୨- ୨୫୯ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । ୩୮% ପଲିସିଧାରୀଙ୍କ ପ୍ରିୟମରେ ବାର୍ଷିକ ବୃଦ୍ଧି ୧୦ରୁ ୧୫% ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ଥିବା ପ୍ରିୟମ ୨୫୯ରୁ ୪୦୪ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ୩% ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟମରେ ବାର୍ଷିକ ବୃଦ୍ଧି ୧୫ରୁ ୩୦% ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ, ପ୍ରିୟମ କାହିଁକି ଏତେ ମାତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବାମା କମ୍ପାନିକ କହିବାନୁସାରେ, କ୍ଲେମ୍ ଅନୁପାତ ବିଚ୍ଛିନ୍ନା କାରଣରୁ ଏଭଳି ହେଉଛି । କ୍ଲେମ୍ ଅନୁପାତ ଅର୍ଥାତ୍, ଯେତିକି ପ୍ରିୟମ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେ ମାତ୍ରାକୁ କ୍ଲେମ୍ କରାଯାଇଛି । ଯଦି ଅଧିକ କ୍ଲେମ୍ ଆସେ, ତେବେ କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରିୟମ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରିୟମରେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କାରଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମାର ପ୍ରିୟମ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକାଭଳି ବଢ଼ି ନ ଥାଏ । ଏହା କିଛି ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନରେ ଅଚାନକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ବାମା କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ୩ ବର୍ଷରେ ମେଡିକାଲ ଖର୍ଚ୍ଚ ହିସାବରେ ନିଜ ନିଜର ବାମା ଦର ବଢ଼ାଇଥାନ୍ତି । ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ପ୍ରିୟମ ବଢ଼ିଥାଏ । ବୟୋକ୍ୟୁ ଲୋକଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟମରେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥାଏ । ପଲିସିବଜାରର ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଭାରତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମା ବଜାରରେ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣେ ବର୍ଷିତ ପ୍ରିୟମ, ଲୋକଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚ କମ୍ କରିବାର ଉପାୟ ଏବଂ ମେଡିକାଲ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକର ମତାମତ ନିଆଯାଇଛି । କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରିୟମରେ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧିର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ନୂଆ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ସଞ୍ଚୟର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଭଲ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରିପାରୁଥିବା ଏଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଯଦି ପ୍ରିୟମ ବଢ଼େ ଏବଂ ବାମାଧାରୀ ତାହାକୁ ଭରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ କମ୍ ପ୍ରିୟମପୂଜ୍ଞ ପ୍ଲାନ ବାଛିବାର ବିକଳ୍ପ ରହିଛି । କେତେକ ଲୋକ ଟଙ୍କା ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ‘ଡିଡକ୍ଟେବଲ’ ବିକଳ୍ପ ବି ବାଛୁଛନ୍ତି । ‘ଡିଡକ୍ଟେବଲ’ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଶି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିଜକୁ ଉଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏହା ପରେ ହିଁ ବାମା କମ୍ପାନି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବ । ମେଡିକାଲ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ନୂଆ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ସହିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବାମାର ପରିସର ବଢୁଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରିୟମ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡୁଛି ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ ଜଗନ୍ନାଥ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତ ନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (ପଦ) ଜନମ ଯାତନା ଦେଲ ସଂସାରେ ସଂସାରୀ କଲ ତୋ ଭଜନ ଭଜିବାକୁ ପଥଟି ନ ଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୧)

ବାବାଜୀର ରୂପ ଦେଲ ଭକ୍ତର ଭାବନା କଲ ତୋ ମହିମା ବୁଝିବାକୁ ଶକ୍ତିଟି ନଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୨)

ପିତାମାତା ତୁମ୍ଭେ ହେଲ ପୁତ୍ର ରୂପେ ଲୀଳା କଲ ନାମ ଅନାମ ସୂତ୍ରକୁ ଭକ୍ତିଟି ନ ଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୩)

କୃପା ବାରିଧି ହୋଇଲ ଅଭିରାମ ନାମ ଦେଲ ତୋ ନାମକୁ ଭଜିବାକୁ



ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

ଶ୍ରଦ୍ଧାଟି ନ ଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୪)

ସତ୍ୟ ପାଶେ ଶାନ୍ତି ଦେଲ ଦୟା ପାଶେ କ୍ଷମା ଦେଲ ନାମ ଥୋଇ ଅନାମକୁ ଗୁପ୍ତ କରିଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୫)

ସବୁ ଦେଇ ଶୂନ୍ୟ କଲ ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ବୋଲାଇଲ ସେ ଶୂନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ପଦ୍ମକୁ ଅଭିକି ନ ଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତନାଥ ମୁଁ କାହାର କୁହ (୬)



ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ଶତପଥୀ
ଶ୍ରୀରାମ ଭବନ, ଚତୁର୍ଥା କୁଳଙ୍ଗ, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ-୯୬୬୮୨୯୮୪୯୪

ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସର ଜଣେ ଜାତୀୟସ୍ତରର ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ମଣିଷ ହୋଇଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ଅବଦାନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନିଜକୁ ଧନ୍ୟମଣିବା ସହିତ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ନିଜକୁ ଶୌରବାନ୍ୱିତ ମନେକରନ୍ତି । ସେହି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ବୃଦ୍ଧିଜୀବୀ, ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଆଜି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଏ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି କିଏ ? ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଝୁରି ହେଉଛନ୍ତି, ବାସ୍ତବରେ ସେ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି



ଡକ୍ଟର ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ଅରଜାବାଦ, ବରା, ଯାଜପୁର
ମୋ - ୮୨୪୯୫୦୨୭୭୭

ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଜିକା ଅନୁସାରେ ଫାଲଗୁନ ମାସର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନାମରେ ଅଭିହିତ । ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ ତିଥିଠାରୁ ଦୋଳଯାତ୍ରା ସାଧାରଣତଃ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁର ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଦିନଠାରୁ ଅବିର ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୁଗଳମୁର୍ତ୍ତି ଛୋଟ ଛୋଟ ବିମାନରେ ମହାତ୍ମୟ ସହକାରେ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦ୍ୱାରକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱାରରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଭୋଗ ଅର୍ପଣ କରାଯିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଠାକୁରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ୱାରରେ ଅର୍ପିତ ଭୋଗକୁ ଦ୍ୱାରା ଭୋଗ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଦୋଳପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସାଧାରଣତଃ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରର ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଦିଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଏକ ମନ୍ତ୍ରପ ଉପରକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ସେହି ମନ୍ତ୍ରପର ନାମ ଦୋଳ ମନ୍ତ୍ରପ । ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଠାକୁରମାନେ ଦୋଳି ଖେଳନ୍ତି ଓ ସେଠାରେ ନାଲି ଅବିର ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥାଏ । ସାରା ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଲ୍ଲୀ ଫଗୁ ଦଶମୀଠାରୁ ଦୋଳଯାତ୍ରାର ଉତ୍ସାହ ଉଦାପନରେ ଝୁମି ଉଠେ । ଗାଁ ଗାଁରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରରେ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମାକୁ ଦୋଳା ବା ବିମାନରେ ବସାଇ ଓଡ଼ିଶାର ପରିକ୍ରମା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ ଏବଂ ଦୁଆର ଦୁଆର ଦୁଲି ଭୋଗ

ଇତିହାସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ଜନଶ୍ରୁତିର ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଶାଳା (୧୫)

(ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପସ୍ଥାପନା)

କିଏ ? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନରେ କେତେକ ଐତିହାସିକ, ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିଦ୍ ତଥା ବହୁ ରାଜନୈତିକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ମତାମତ ସହିତ ତାଙ୍କର ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଏଥିରେ ପ୍ରିୟ ପାଠକ ପାଠିକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।

୧୮୨୫ ମସିହା ଆମସ ସତ୍ୟଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଏକ ତଥ୍ୟରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି “ଏ ଉତ୍ତାରେ ସେ ଗଙ୍ଗା କୁଳରେ ବଡ଼ ନିଆଁ ଗଦାକରି ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସେ ଜଳତା କାଠ ଉପରେ ଫୋପାଡି ଦେଲା, ମାତ୍ର ସେହିକ୍ଷଣି ସେହି ନିନ୍ଦୁକର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ଖସିପଡି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟରେ ପ୍ରାଣ ଛାଡିଲା । ଏଥିରେ ପାଖସ୍ଥ ଜଣେ କହିଲା ହିଁ ଓଡ଼ିଶା ଦେବତାକୁ ଅମର୍ଯ୍ୟାଦା କରିବାର ଦଣ୍ଡ ଏହି । ଏ ଉତ୍ତାରୁ ଜଳତା ନିଆଁରୁ

ସେ ମୂର୍ତ୍ତି କି ଓଟାରି ନଦୀରେ ପକାଇଲା । ଏହି ସବୁ କର୍ମକୁ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣେ ବିଶ୍ୱେଷ ସେବକ ଜଣି ବସି ସେହି ଦରପୋଡା ମୂର୍ତ୍ତିକି ସ୍ତମ୍ଭ ରୂପରେ ସ୍ରୋତରୁ କାଢି ଯଦୁକରି ଓଡ଼ିଶା ଦେଶକୁ ବାହୁଡାଇ ଆଣି କୁଜଙ୍ଗ ଖଣ୍ଡାଇତ ଠାରେ ସାବଧାନ ରୂପେ ସମର୍ପି ଦେଲା ।” ଏଥିରୁ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନାମ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର କୌଣସି ପରିଚୟ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ତେବେ ଯାହାହେଉ ବିଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ କି ନିଜର ଜୀବନକୁ ବିପଦ କରି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମମଣିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୁଜଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟକୁ ଆଣିଥିଲା । ଏହା

ନିଃସନ୍ଦେହରେ କୁହାଯିବ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟ ବି “ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆଦିମ ଇତିହାସ ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି (୧ମ ପାଞ୍ଜିମତେ ରଘୁବଂଶ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ପରେ ଖ୍ରୀ : ୧୫୫୮)” ଏଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି “କଟକେ ରାଜା କେହି ରହି ନ ପାରିଲେ । ମୋଗଲ ପାତ କରି ମାଠି ରହିଲେ । ପରୀଛା ଦିବ୍ୟସିଂହ ପଟ୍ଟନାୟକ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଘେନିଗଲେ । ଏ ଗୋଳରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଛପଲିହାଆ ପତାରେ ପାତାଳି କରିଥିଲେ । ତହିଁକି ବୋଲି କଳାପାହାଡ ଠାବ କଲା । ମୁହାଁଣ ପାର ହୋଇଗଲା । ଭେଉଁଆ କତାଉ ଅଣ୍ଟାକି ପାଣିରେ ନେଲା । ସେଠାରୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ହାଥୀରେ ପକାଇ

ଆଣିଲା । ବାରନକୋଟି ଭଣ୍ଡାର ସେଠାରୁ କବଚ କଲା । ବଡ଼ ଦେଉଳ ଅର୍ଦ୍ଧକା ସରିଯାଏ ଭଙ୍ଗାଲଲା । ଯେତେ ଦେବତାମାନ, ପିତୃଲୀମାନ ସବୁକୁ ହିଁ ଖୁଣ୍ଟକଲା । କଳାବେତ ଖୋଳାଇ ପକାଇଲା । ଘୋଡାନଣ୍ଡି ପୁରେଇ ନିଆଁ ଲଗାଇଲା । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଗଙ୍ଗାକୁଳ ତଣ୍ଡା ଯାଏ ନେଲା । କାଠ କୁଡାଳ ଅଗ୍ନିରେ ପୁରେଇ ଜାଳିଦେଲା । ତେଣେ ପଠାଣର ଦେହ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଫାଟିଲା । କାଳି କହିଲା ଓଡ଼ିଶାର ଦେବତା ଜଳାର ଦେଲୁ ତେଣୁ କରି ତୋହର ଦେହ ଫାଟିଲା । ଏହାଶୁଣି ତାହାର ପୁଅ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଙ୍ଗାରେ ମେଲିଦେଲା । ସେ ଦାରୁ ଭାସି ଆସତେ ଅମୁରା ଗୋଟିଏ ଜାଳି

ଦୋଳ ଉତ୍ସବର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତତ୍ତ୍ୱ



ଖାଆନ୍ତି ଠାକୁରେ । ସେହିପରି ଶୈବପୀଠ ସହିତ ବୈଷ୍ଣବ ଭକ୍ତ ଓ ପୀଠର ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିରେ ଦୋଳ ମେଳଣ ଓ ଦୋଳ ମନ୍ତ୍ରପ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଶୈବ, ଶାକ୍ତ ପୀଠରେ ବା ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ ଦୋଳ ମେଳଣ । ସେଠାରେ ପଞ୍ଚରାତ୍ର ବ୍ୟାପୀ ଚାତେରୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଠାରୁ ମଧ୍ୟରାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରାମ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିମାନ ଆସି ସାମୟିକ ରହିଥାଏ । ସାରା ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହି ମେଳଣର ଅନନ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ ଓ ନାମକରଣ ରହିଛି । ରଥଯାତ୍ରା ଓ ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ବ୍ ମାକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଦୋଳଯାତ୍ରା ପୁରୀସହରର ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ପର୍ବ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଯାନିଯାତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ତାହାରି ମଧ୍ୟରେ ଦୋଳଯାତ୍ରାର ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଛି । ଦୋଳରେ ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦ, ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରୀର ଚାପରେ ମଧୁସୂଦନ ଓ ରଥଯାତ୍ରାରେ ରଥ ଉପରେ ବାମନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲେ ଆଉ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ହୁଏନାହିଁ ବୋଲି ଆସ୍ଥବାକ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଚନା ଶ୍ରୀଜୟଦେବ ବିରଚିତ ଶ୍ରୀମାତଗୋବିନ୍ଦରେ ବସନ୍ତରାସରେ ଏହା ବର୍ଷିତ ହୋଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ନାମରେ ପୁରୀଶର କାହାଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ

ବିଭିନ୍ନ ମାସରେ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଫାଲଗୁନ ମାସରେ ତାଙ୍କର ନାମ ଗୋବିନ୍ଦ ଏଣୁ ଫାଲଗୁନ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିଟି ଗୋବିନ୍ଦ ଦ୍ୱାଦଶୀ ନାମରେ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଫଗୁଦଶମୀ ତିଥିରୁ ଫଗୁଖେଳ ଓ ଦୋଳାରେ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଓ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା ଆରମ୍ଭ ହେଇଥାଏ । ଦୋଳବେଦୀରେ ମଦନମୋହନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଜେ କରିଥାନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ବିଶେଷକରି ବ୍ରାହ୍ମଣଶାସନ ମାନଙ୍କରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଶେଷ ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତ । ବହୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାରାୟଣ, ବିଷ୍ଣୁ, ବାସୁଦେବ, କୃଷ୍ଣଙ୍କର କଥା କୁହାଯାଇଥିଲେ ହେଁ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ ମୁଖ୍ୟତଃ ମହାଭାରତ ଓ ହରିବଂଶ ପୁରାଣ ଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ସଂସ୍କୃତରେ ବ୍ୟାସଦେବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଓ ଶୁକ୍ରପୁନିକ ଦ୍ୱାରା କଥିତ ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସୃଷ୍ଟି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅତି ବଡ଼ କରନ୍ତାଥ ବାସଙ୍କ ଅନୁସୂଚନରେ ଏହା ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦୃତ । ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା, ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତରେ ଗୌଣ କିମ୍ବା ଆଦୌ ନଥିବା ବିଷୟ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଲାଭ କରିଛି । ତେବେ ଦୋଳ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପୁରୀଶର କାହାଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ

ହୋଇରହିଛି । ଗୋଟିଏ ପଡେ ରାଧା-କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ଗାଥାର ଭବ୍ୟ ଉତ୍ତାଳ ଉତ୍ତରଣ ଓ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୌରାଣିକ ଆଖ୍ୟାନର ଗୁରୁତ୍ୱ । ରଙ୍ଗର ରଙ୍ଗମନ ଖେଳ ଓ ହୋଲିକା ଦହନର ଅଗ୍ନି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଏ ଉଭୟ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଉପରେ ଶୁଭଙ୍କର ପ୍ରତୀକର ବିକ୍ଷୟକୁ ଏହି ପର୍ବ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ କରି ରଖୁଛି । ଶ୍ରୀରାଧା - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରେମପ୍ରଣୟର ଲୀଳା, ଦୋଳ ଓ ରଙ୍ଗର ଖେଳ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ସବୁ ଆଖ୍ୟାନ ଉପାଖ୍ୟାନ ଏହି ଦୋଳ-ହୋଲି ଯୁଗ୍ମପର୍ବ ଦିବସ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ । ପୁଣି କେତେକଙ୍କ ମତରେ ପ୍ରବଳ ପରାକ୍ରମୀ ରାକ୍ଷସ ମେଢ଼ାସୁରର ମୃତ୍ୟୁର ଭଗବାନ କାରଣ ହୋଇ ପୃଥିବୀରୁ ପାପର ମାତ୍ରା ହ୍ରାସ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହିପର୍ବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏକ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ, ସତୀଙ୍କର ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରୁଦ୍ର ମହାତପସ୍ତ୍ରୀ ମହାଦେବ ଶିବ ରୁଦ୍ରରେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ । ତେଣେ ଦେବ ଗଣ ତାରକାସୁରର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଭୀତ, ସଂତ୍ରସ୍ତ ଆଉ ଉଚ୍ଚକିତ ଭାବରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାଣ- ଏକ ଶୁଭଲଗ୍ନର । ମହାଯୋଗୀ ଶିବଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଭାଙ୍ଗିଲେ ହିଁ ମଦନଙ୍କ ପଞ୍ଚଶରରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇପାରେ ଏବଂ ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ରୂପବତୀ ହିମବନ୍ତ କନ୍ୟା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ସହିତ ମହାଦେବ ଶିବ

ମିଳିତ ହେଲେ ହିଁ କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କର ଜନ୍ମ ସମ୍ଭବ । ଏହି କାର୍ତ୍ତିକେୟ ହିଁ ଦେବଗଣଙ୍କ ସେନାପତି ଭାବରେ ତାରକାସୁରକୁ ନିଧନ କରି ଦେବତାଙ୍କୁ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଏକମାତ୍ର ସମର୍ଥ । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ପଞ୍ଚବାଣ ନିକ୍ଷେପ କଲେ କାମଦେବତା ମଦନ, ଉଦୁକ୍ତ ହେଲା ଶିବଙ୍କର ମୁଦ୍ରିତ ବନ୍ଧୁ । କପାଳରେ ଜଳି ଉଠିଲା ତୃତୀୟ ଚକ୍ଷୁ । ନିମିଷକରେ ଉତ୍ସ୍ମୀଭୂତ ହେଲେ କାମଦେବତା ମଦନ । ଉକ୍ତସ୍ୱରରେ କଳି କପାଳରେ ଜଳି ଉଠିଲା ତୃତୀୟ ଚକ୍ଷୁ । ନିମିଷକରେ ଉତ୍ସ୍ମୀଭୂତ ହେଲେ କାମଦେବତା ମଦନ । ଉକ୍ତସ୍ୱରରେ କଳି କପାଳରେ ଜଳି ଉଠିଲା ତୃତୀୟ ଚକ୍ଷୁ । ନିମିଷକରେ ଉତ୍ସ୍ମୀଭୂତ ହେଲେ କାମଦେବତା ମଦନ କିନ୍ତୁ ସେଦିନ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୁରଣା ପାଲି ମହାଦେବଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଇସ୍ତିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ କରିଦେଇ ଗଲେ । କେହି କେହି କହନ୍ତି , ହୋଲିର ଦିବ୍ୟ ଦହନ କ୍ରିୟା ଏହି ଅନଙ୍ଗଙ୍କୁ ଅଗ୍ନିରେ ଦାହ କରିବାର ଏକ ପ୍ରତିଛବି । ଅନ୍ୟ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହାଯାଏ ମଦନ ନଡ଼ା ଗଦାକରି ତାକୁ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଯାହାକୁ ଅଜଘରା ତଥା ଅଗିରା ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ ବା ହୋଲି ଉତ୍ସବରେ ଯେଉଁ ଅଗ୍ନି କ୍ଳନ୍ଦନର ପରମ୍ପରା ଅଛି, ତାହା ଭକ୍ତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ପୌରାଣିକ ଉପାଖ୍ୟାନ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ । ଏହି ଆଖ୍ୟାନର ହୋଲିକା ଦହନ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ହୋଲିକା ଏକ ରାକ୍ଷସୀ ଓ ତାହାର ଦହନ ରାଜା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ନାଷ୍ଟିକତା ପ୍ରେରିତ କରିଥିବା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟ ନିବାରଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଲି ବା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରତି ଆଶିର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟ ନିବାରଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଲି ବା ଦୋଳଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୁଏ ବୋଲି କରୁଥିବା । ଦୈବାଶକ୍ତିର ଉଦେବ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି । ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ବିଜୟ ରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ହୋଲିକା ଥିଲା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଭଉଣୀ, ଯେ କି ଶିବଙ୍କଠାରୁ ବର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯେ ସେ ଜଳରେ ଘୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି ନିଆଁରେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟାରେ ଶିଖା ଦେବାପାଇଁ ହୋଲିକା ରାକ୍ଷସୀକୁ ପୂତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସହିତ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ

କରାଉଥିଲା , ସେଥିରେ ଶିଶୁ ପୃତ୍ତି ରକ୍ଷା ପାଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ହୋଲିକା ଭସ୍ମୀଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ମତୁରାରୁ ପ୍ରେରିତ ଛଦ୍ମ ଖଳନାୟିକା ପୂତନାର ଗୋପପୁର ପ୍ରବେଶ ଓ ଛନ୍ଦ୍ୟପାନ କରାଇ କୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ୟମର କାହାଣୀକୁ ହୋଲି ଉତ୍ସବ ସହିତ ଯୋଡ଼ାଯାଇଥାଏ । ପୂତନା ରାକ୍ଷସୀର ଅନ୍ତ ଓ ତାହାର ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିକୁ ଏହି ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ୱଳନ ସହିତ କେତେକ ସଂପୃକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଅସୁରରାଜା କଂସ ଶୂନ୍ୟବାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା ଯେ ତା’ର ପୁତ୍ର ଛତୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ହେଉପରେ ବଢୁଛି , ସେ ଚାହିଁଥିଲା ଗୋପପୁରର ସମସ୍ତ ଶିଶୁଙ୍କୁ କଳେବଳେ କୌଶଳେ ହତ୍ୟା କରିବ ବୋଲି । ସେଥିପାଇଁ ରାକ୍ଷସୀ ପୂତନା ପ୍ରେରିତ ହୋଇଥିଲା ଗୋପପୁରକୁ ନିଜ ହସିତ ହେଉଛନ୍ତି କାହାଣୀକୁ ବିଷ ପୂର୍ଣ୍ଣକରି ଶ୍ୱାର ରୂପେ ପାନ କରାଇ ସମସ୍ତ ଗୋପାଳ ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ହରଣ କରିବା ପାଇଁ । କୃଷ୍ଣ ପୂତନାର ଛନ୍ଦ୍ୟପାନ କରିବାର ଛଳନା କରି ଛଳନାମୟୀ ସୁନ୍ଦରୀର ପଞ୍ଚପ୍ରାଣା ଶେଷଣ କରିଥିଲେ । ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ପୂତନା ତା’ର ଅସଲ ରୂପ ପ୍ରକାଶ କରି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସନ୍ତୁମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟ ନିବାରଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଲି ବା ପ୍ରହ୍ଲାଦ ପ୍ରତି ଆଶିର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟ ନିବାରଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଲି ବା ଦୋଳଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୁଏ ବୋଲି କରୁଥିବା । ଦୈବାଶକ୍ତିର ଉଦେବ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରନ୍ତି । ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ବିଜୟ ରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ ଅନୁଯାୟୀ ହୋଲିକା ଥିଲା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଭଉଣୀ, ଯେ କି ଶିବଙ୍କଠାରୁ ବର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଯେ ସେ ଜଳରେ ଘୁଡ଼ିବ ନାହିଁ କି ନିଆଁରେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ହିରଣ୍ୟକଶିପୁକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟାରେ ଶିଖା ଦେବାପାଇଁ ହୋଲିକା ରାକ୍ଷସୀକୁ ପୂତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ସହିତ ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ

ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ‘ହୋଲି’



ବିଶ୍ୱବିଜୟୀ ଦାଶ
ସମ୍ବାଦକ, ବ୍ରଜବିଳାସ ଇ-ପତ୍ରିକା
ବାଣପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ପିନ୍ ନଂ- ୭୫୨୦୩୫
ମୋ ନଂ- ୯୩୭୦୨୦୮୪୨୮

ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଓଡ଼ିଶା କଳା , ସାହିତ୍ୟ , ସଂସ୍କୃତି , ବାରଦ୍ଧ , ସାହସିକତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତବର୍ଷରେ ନିଜର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଛି । ଏହି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟ ତା’ର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ପର୍ବପର୍ବାଣି ବାବଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ପର୍ବପର୍ବାଣିକୁ ନାମ ଦେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତଥା ପାରମ୍ପରିକତାର ବୈଭବକୁ କଳ୍ପନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ପର୍ବପର୍ବାଣି

ଭିତରେ ଏକ ଜାତିର ଜାତୀୟ ଜୀବନ ପ୍ରତିବିମିତ । ସୂତରାଂ ଚିନ୍ତାଶାଳା, ଅଭିଜ୍ଞ, ସମାଜହିତେଷା ମନଃସାହସ୍ ଅତୀତରେ ସ୍ତମ୍ଭ , ସଂହତ ସମାଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାପାଇଁ ବୋଧହୁଏ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଅଗଣିତ ପର୍ବପର୍ବାଣି । ଏଇଥିପାଇଁ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା । ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଶୁଣାଯାଏ, ‘ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ’, । ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଭାରତ ବର୍ଷର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବ ହେଉଛି ହୋଲି । ଏହା ଆନନ୍ଦ ଓ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ଚୈତ୍ର ମାସ ପ୍ରତିପଦା ଏବଂ ଫାଲଗୁନ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ‘ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା’ ପରଦିନ ହୋଲି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହିପର୍ବରେ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଭୁ ରାଧା ଦୋଳାଦେବଙ୍କୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନରେ ବସାଇ ନଗର ଭ୍ରମଣ କରାଇଥାନ୍ତି ।

ଏହି ଅବସରରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଅବିର ଖେଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ହୋଲି ପର୍ବକୁ ସବୁଠି ଆତ୍ମନ୍ତର ସହକାରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ପରସ୍ପରକୁ ରଙ୍ଗ ଲଗାଇ ହୋଲି ଉତ୍ସବ ପାଳିଥାନ୍ତି ଜନସାଧାରଣ । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ହିରଣ୍ୟକାଶ୍ୟପ ନାମକ ଜଣେ ଶଯତାନ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନାମକ ଏକ ପୁଅ ଏବଂ ହୋଲିକା ନାମକ ଏକ ଭଉଣୀ ଥିଲେ । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ, ଶଯତାନ ରାଜା ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦର ଅର୍ଥ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ କିମ୍ବା ଅସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଶାପରେ ପରିଣତ ହେଲା କାରଣ ସେ ବହୁତ ଅହଂକାରୀ ଥିଲେ । ସେ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉପାସନା କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ, ନିଜ

ପୁତ୍ରକୁ ରକ୍ଷା କଲେ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପ୍ରଭୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଭଗବାନଙ୍କ ବଦଳରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାକୁ ମନାକରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅବମାନନା ଦେଖି ଶଯତାନ ରାଜା ନିଜ ଭଉଣୀ ସହିତ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ପୁଅ ସହିତ ଦେଖିଲେ ନିଆଁରେ ଲଗାଇଲା, ଯେଉଁଠାରେ ହୋଲିକା ଜଳି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନିରାପଦରେ ବାହାରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହା ସୂଚାଇ ଦେଉଛି ଯେ, ତାଙ୍କର ଭକ୍ତି ହେତୁ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ଏହିପରି ହୋଲିକାମେନ ହୋଲିକୁ ମଧ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉପାସନା କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଭାରତ ବର୍ଷର ଜନସାଧାରଣ ହୋଲି ପର୍ବକୁ ଅତି ଉତ୍ସାହର ସହିତ ପାଳନ କରନ୍ତି । ପରସ୍ପରକୁ ଫଗୁ ଓ ଅବିର ଲଗାଇ ଖୁସି ମନାନ୍ତି, ପିଲାମାନେ ପିଢ଼ିକାରି ମାରି ହୋଲି ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ହୋଲିର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଜନସାଧାରଣ ‘ହୋଲିକା ଚଉତିସ’ ନାମକ ଏକ ରାତିନାଟି କରନ୍ତି । ହୋଲି ପାଳନ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ରସାୟନିକ ରଙ୍ଗ ନୁହେଁ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ ବା ହର୍ବାଲ ହୋଲିରେ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ଜରୁରୀ । ଏଥିସହ କେତେକ ସାବଧାନତା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ହୋଲି ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶରୀରରେ ନଡ଼ିଆ କିମ୍ବା ସୋରିଷ ତେଲ ଲଗ



ଆମଘର

ଅବସର ନେଲା ପରେ ପରିବାର ସହିତ ଗାଁରେ ରହୁଛନ୍ତି ଅରୁଣ ମହାନ୍ତି । ପରିବାରରେ କଥା ପଢ଼ା କିରଣବାଲା, ପୁଅ, ବୋହୂ ଏବଂ ନାତି ନାତୁଣୀ ଦୁଇଜଣ । ପୁଅଟି ଗା��ଠାରୁ ପନ୍ଦର କିଲୋମିଟର ଦୂର ଗାଁରେ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍କୁଟରରେ ସ୍କୁଲକୁ ଯିବା ଆସିବା କରେ । ବୋହୂଟି ହେଉଛନ୍ତି ଗୃହିଣୀ । ଘରର ସବୁକାମ ସେ କରେ । ଅରୁଣ ମହାନ୍ତି ଅତି ଉଦାର ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ । ଦାନ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ସେ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ପତ୍ନୀ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ବିପରୀତ ଭାରି ଲୋଭୀ, ଦେହର ମନିତିକିଏବି କାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ବୋହୂ ପ୍ରିୟମ୍ଦବା ଶଶୁରଙ୍କ ପରିଠିକ୍ ଦୟାଳୁ ଆଉ ପରୋପକାରୀ । ଦୁଃଖୀରଙ୍କାଙ୍କୁ ଦେଖି ଯଥାସାଧ୍ୟ

କଲ୍ୟାଣୀ

ସାବିତ୍ରୀ ଖୁବ ଦେରିରେ କାମକୁ ଆସିବା ଦେଖି ସିପ୍ରା କିଛି ନକହିଲେ ମଧ୍ୟ ସାବିତ୍ରୀର ବାହୁନା ଶୁଣି ତତସ୍ଥ ହୋଇଗଲେ। କିଛି ଦୂଝି ପାରିଲେନି କଥାଟା। ପାଠ ପଢ଼ି ନଥିବା ସାବିତ୍ରୀକୁ ପାଠ ପଢ଼େଇ, ଅକ୍ଷର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଶିଖେଇ, ଏବେ ସେ ଲେଖି ପଢ଼ି ପାରୁଛି । ଫୋ୍ଟିରେ ତା ପୁଅ ଭର୍ତ୍ତି ହେବା ପରେ ତା ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିପାରୁଛି । ପୁଣି ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରପରେ ନିଜ ଦୁଃଖ ଲେଖି ନବରାତ୍ରୀ ପୂର୍ବରୁ ବାଟରେ ପକାଇବାକୁ ସିପ୍ରା ନେଇଯାଇଥିଲେ ସାବିତ୍ରୀକୁ । ନବରାତ୍ରୀ ଦିନ ସେହି ସବୁ ଲେଖା ପଢ଼ିବାକୁ ଦାନବୀରମାନେ ଅନେଇ ଥାଆନ୍ତି । ଗୁଳା ଯାହା ହାବୁଡ଼ରେ ଯାହା ପଡ଼ିଲା, କୋଣା ଥିବା ଫୋନ ନମ୍ବରରେ ସେହି ଦାନବୀର ସମ୍ମମତା ଅନୁଯାଇ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ସାବିତ୍ରୀର ଅର୍ଥ ସବୁକୁ ତା ମଦ୍ୟପ ସ୍ୱାମୀ ଉଡ଼ାଇ ଦେଲାକି ? ନହେଲେ ଏମିତି ବାହୁନା ପକାଇବାର କାରଣ କଣ ? ଆସେ ବୁଝେଇଲେ ସିପ୍ରା, କାନ୍ଦେନା ସାବିତ୍ରୀ । ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୂଜା ଚାଲିଛି । କାନ୍ଦିଲେ ନିଜର ଅମଙ୍ଗଳ ହେବ । ତୁନି ହ । ତୁନି କଲେ ହେବି ହେ ମାଆ । ମୋ ପୁଅଟି କଣ ଶହୀଦ ହୋଇ ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଭିତରେ ବନ୍ଦେ ମାତରଂ ଧ୍ବନିରେ ଯାଆନ୍ତାଣି । ତୁପ କର ସାବିତ୍ରୀ । ତୋ ପୁଅ ପରା ଆସିଛି ଘରକୁ ବରଷକେ ଥରେ ଦୁର୍ଗା ପୂଜାରେ। ମାଆ ଦୁର୍ଗା ତାକୁ ଆୟୁଷ, ଆଶିଷ ଓ ନିରୋଗ ରଖୁଥାଆନ୍ତୁ । ତୁମେ ଏତେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଉଛ ମାଆ ହେଲେ ତୁମରି ପୁଅ ଗାଡ଼ି ଚକ ତଳେ ଆଜି ମୋ ପୁଅ ଜୀବନ ଯାଇଥାନ୍ତା ହେ ମାଆ । ଏଁ କଣ କହିଲୁ, ମୋ ପୁଅ ଗାଡ଼ି ତଳେ ! ମାଆ ତମେ ଭଲ ଲୋକ ବୋଲି ମୁଁ କିଛି କହୁନି ସତ ହେଲେ ମୁଁ କଣ ଦେଖୁନି ? କଣ ଦେଖୁଛୁ ତୁ ! ଏଇ ବାବୁଙ୍କ ବିନା । ମଦ ପିଇ ଶୋଇ ରହଥାଅନ୍ତି ଦିନ ଦଶଟା ଯାଏଁ । ପୁଣି ତୁମ ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ, ତୁମ ପାଇଁ

ବାସି ରୁଟି

ଏ ଭୂଲୋକର ଏ ଅଧିକ ଗୋଲାବର୍ଣ୍ଣ ଏଇ ଭୃଷ୍ମଣ କୋଣରେ ଗୋଟିକିଆ ହଳଦିଆ ବୋତାଲା ଘରଟା ମୋର । ମୁଁ ଏକା ଏତକ ଉପର ଘରଟାରେ କାରବାର ହେବାକୁ । ତଳ ଘରଟା ଏଯାଏଁ ଭଟା ଲାଗିବ ଲାଗିବ ବୋଲି ଲାଗିନି । ଏକା କାହିଁକି କହିଲି !

ଆଉ ନୁହେଁ ତ କଣ ! ପିଲେ ହଞ୍ଚେଲରେ ଫାଳେ, ଚାକିରି ଥାନରେ ଫାଳେ । ଯାହା ହାତଟି ଧରି ଏ ଘରକୁ ଆସିଥିଲି ସିଏ ଆମର ମିଳିତାରି ବାଲାଙ୍କଠୁ ବି ବେଶି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଯେ ଘଷା ସାନ୍ଧସେ ତାଙ୍କର ନିତ୍ୟକର୍ମର ଭାଗମାପ ତଉଲା । ଭୋର ଚାରିରୁ ସକଳ୍ଷ ଉଠ, ଘଷାଏ ଉପରେ ସହଳ ଚାଲ, ଛଂ ବାଜିଲେ ମୁଲୁଠୁ ଶେଷ ଯାଏ କାଗଜ ପତ, ବାଡ଼ ଘସାଘସି ସାର ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । ଏତେ ଉଠାପକାକୁ ମୁଁ ଏକୁଟିଆ ଲୋକ । ସଜ ଗୋବରରେ ଥାପି ଥାପି କାନ୍ତ ଯାକ ଘସି ପାରି ଦବ ପଛେ ସହଜ, ଏମିତିଆ ଖଣ୍ଡେ ଲୋକ ସହ ଚଳିବା ଆଣ୍ଡିଏ ପଙ୍କରେ ଠିଆ ହେବାର ମଜିଛିଆ ତେଷ୍ଟିଏ ସିନା । ଉହଁ !

କ’ଣ ସବୁ ଭାବୁଛି ହିଁ ଆତୁ ସାତୁ । ସିଏ ଯାହା ହେଉ ମୋ ଇହକାଳ ପରକାଳର ଦେବତା ଜଣକ କିନ୍ତୁ ଭାରି ସରଳ । ମୋ ଭଜିଆ ଆଲୁରି ବାଲୁରାକୁ

ସାହାଯ୍ୟ କରେ ସେ, ଯାହା ଯାଏନା ତା’ଶାଶୁଙ୍କ ଦେହରେ । ସେଥିପାଇଁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ କିରଣବାଳା ବୋହୂ ଉପରେ ରାତ୍ରି ଏଣୁତେଣୁ କଥାମାନ କହନ୍ତି । ବୋହୂ କିନ୍ତୁ ସେସବୁ କଥାକୁ ମନରେ ଧରେନା କି ପାଇଟା ଜବାବ ତାଙ୍କୁ ଦିଏନା । ଏମିତି କଥା-କଟାରେ ଧାରେସୁନ୍ତେ ଚାଲିଥାଏ ଅରୁଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଂସାର ।

ଶୀତଦିନ । ଶୀତରେ ଥରି ଥରି ଭାକାରିଟିଏ ଆସି ଅରୁଣବାବୁଙ୍କ ଘର । ଆଗରେ ତାଙ୍କ ପକେଇଲା,’ମା...ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା କିଛି ଖାଇନି । ଭୋକରେ ପେଟ ଆଉଟୁ ପାଇଟୁ ହେଉଛି । ଦଣ୍ଡେ ଚାଲିବାକୁ ବି ଦେହରେ ବଳ ନାହିଁ । କ’ଣ ଦିଜତା ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ବୋହୂଟି ଲୋକଟିକୁ ଦେଖି ବାଣ୍ଟବାରଣ୍ଟାରେ ବସେଇଲା । ରୁଟିତରକାରୀ ଆଣି ପେଟପୁରା ଖାଇବାକୁ ଦେଲା ସେ ଲୋକକୁ । ଖାଇସାରିଲା ପରେ ସେ ଲୋକ ହାତକୁ

ଶହେଟଙ୍କା ବଢେଇ ଦେଇ କହିଲା, ‘ମଉସା..ଏ ଶହେଟଙ୍କା ରଖ । ଖଣ୍ଡେ ଚାଦର କିଣି ଘୋଡେଇ ହେବ’ । ଭିକାରୀଟି ଖୁସିରେ ବୋହୂକୁ କଲ୍ୟାଣ କରି ଚାଲିଗଲା ସେଠାରୁ । ଏସବୁକୁ କିନ୍ତୁ ତୁଫତାପ ଦେଖୁଥିଲେ କିରଣବାଳା । ରାଗରେ ଜଳି ଯାଉଥିଲା ତାଙ୍କର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଶରୀର । ତୁମ୍ଭତୁମ୍ଭ ହୋଇ ସେ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସି କହିଲେ,‘ହଇଲୋ..ପାଠଶାଠ ଦି ଅକ୍ଷର ପଡ଼ିଛୁ ବୋଲି କ’ଣ ମନ ଇଛା କାରବାର କରୁଥିବୁ ! ତୁ କ’ଣ ଭାବିଲୁଏଇଟା ତୋ ବାପଘର’ ? ଶାଶୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବୋହୁକହିଲା, କି କଥା କହୁଛମା ! ମୁଁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛି ଏଇଟା ମୋ ବାପଘର ନୁହେଁ । ବରଂ ମୋ ଶାଶୁଘର । ଆଛା ! ମା’ତୁମେ କୁହତ ଏଇଟା କ’ଣ ତୁମ ବାପଘର ହେଇଛି ଯେ ତୁମେ ମୋତେ ସବୁବେଳେ କହୁ କଥା କହୁଛ ଅଥବା ନାଟିବାକ୍ୟ ଶୁଣୋଉଛ ? ଆରେ ହେ..ଦେଖ..ଏ ମଉନ ମୁହିଁ

ଗୋଟିଏ କଥା ଘନିଆ ସକାଳୁ ତାତି ପିଏ । ସେ ବାତର ନିୟମ ନଜାଣି ତୁମ ଗାଡ଼ି ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଗଲା । ତୁମର କିଛି ଦୋଷ ନାହିଁ ଆମେ ଆଖିରେ ଦେଖୁଛୁ । ସେ ଥାନାକୁ ଯିବ ତ ଯାଉ । କିଛି ତ ହେଇନି ତାର ପୁଣି ତା ପାଟିରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରୁଛି । ତୁମେ ନେଇ ତାକୁ ସେିଏ ଦିଭାରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଦେଲ ତ ମୁହଁ ବର୍ତ୍ତିଯିବାରୁ, ଜସ୍ୱାସ୍ତର ପରି ନିଜ ହର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ଦଇବ ବିଧାତାଙ୍କ ଉପରେ ବାଉ ସାଧୁଛି । ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଜସ୍ୱାସ୍ତରମାନଙ୍କ ବାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତ ନବରାତ୍ରୀ ପୂଜା ଚାଲିଛି, ତୁମେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଅନାହିଁ, ଆମେ ତା ମାଆକୁ କହୁଛୁ । ବାପ ପୁଅ ତ ମନୁଆ, ମାଆ କାଳେ ବୁଝିବ । ସାବିତ୍ରୀ ସେତେବେଳକୁ ବାଡ଼ିପଟ ଦେଇ ଛୁ । ସିପ୍ରା କିନ୍ତୁ ବୁଝିସାରିଥିଲେ, ଦୁର୍ଗାପୂଜା ବେଳେ କ୍ଷଷ୍ଟା ପୂଜା ଦିନ କହୁ ପୁଅ ମାଆଙ୍କ ନାମ ଅନୁଯାଇ, ପୁଅର ନାମ ଭାବନା ରଖିଥିବା ଭବାନୀ କେବେ ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତି କରି ପାରେନା । ପୁଅକୁ କିଛି ପଚାରିନଥିଲେ ବି ପୁଅ ସବୁ କହିଥିଲା ସିପ୍ରାଙ୍କୁ । ଆଉ ସାତାଂଶୁ କହିଥିଲେ ସବୁ ଦୋଷ ତୋ ମାଆର । ନିଜ କାମ ନିଜେ କନବି ତା ମାଆକୁ ରଖୁଛି । ଦ୍ୱିତୀୟରେ ତା ମାଆକୁ ପାଠ ଶାଠ ପଢ଼େଇ, ଭଲ ମନ୍ଦ, ପାପ ପୁଣ୍ୟ, ବିଚାର ଆଚାର, ନିତି ଅନୀତି, ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛି । ସେ ଯାହା ସବୁ ଏଠି କହି କାନ୍ଦୁଥିଲା ସବୁ ଶୁଣିଛି ମୁଁ । ପୁଣି ମତେ ଓ ତତେ ମନୁଆ ରୂପରେଖ ଦେଇଛି । ସବୁ ଭୁଲ ତୋ ମାଆର । ସାତାଂଶୁଙ୍କ ଶେଷ କେଜପଦ ଶେଷ ହୋଲିନି ସାବିତ୍ରୀ ପହଞ୍ଚିଲା । ଭୁଲ ମାରିଲା । କହିଲା । ତୁମେ କହିବା ଅନୁଯାଇ ଦାନବୀର କେହି ମୋ ଦୁଃଖ ଶୁଣି ମୋ ନାମରେ ଦଣ ହଜାବ ପଠେଇଛି ମାଆ । ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଏତେ ଟଙ୍କା ପାଇଲି, ତୁମକୁ ଜଣାନ୍ତି ନାହିଁ ? ଏଇ ଭୋଗ ନିଅ ମାଆ । ରଖ ରଖ ତୋ ଭୋଗ, କହି ଭାବନା ଓ ସାତାଂଶୁ ଯେବେ କହିଥିଲେ, ତୋର ଆଉ କାଲିଠୁ କାମକୁ ଆସିବା ଦରକାର ନାହିଁ, ତ ଉଛ ସ୍ୱରରେ ବାହୁନା ପକେଇ ସାବିତ୍ରୀ କହୁଥିଲା ମୋ ମାଆ

ଆଗରୁକିଛି କହୁନଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ କ’ଣ ବଳିବଳି କଥା କହିଲାଣି ? ମୋତେ ଭଲରେ ଚିହ୍ନିନି ବୋଧେ ? ରାଗରେ ମୁହଁ ଫଣ ଫଣ କରି ଚାଲିଗଲା ସେଠାରୁ । ଏସବୁକୁ ଶାଶୁଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ବୋହୂ କହିଲା, ମା’ ଆପଣ ଜମାରୁ ରାଗହୁନି । ରାଗିଲେ ପୁଣି ବୁଡ଼ପ୍ରେସର ବଜାଯିବ ଯେ ! ମୁଁସେମିତି ପଚାରି ଦେଲିନା । ଶୁଣମା’ ଜଣେ ଅସହାୟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଦେଲେ ଦୁନିଆ ବଦଳି ନଥାଏ, ବରଂ ଏଇ ଟିକିଏ ଛୋଟଛୋଟ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ଅସହାୟ ଲୋକର ଦୁନିଆ କିନ୍ତୁ ନିଷ୍କନ୍ଧ ବଦଳିଯାଏ । କିରଣବାଳାଙ୍କ ସମଗ୍ର ଶରୀର ଜଳିଗଲା କ୍ରେଧରେ । କହିଲେ,‘ହଇଲୋ !..ତୋର ତ ବହୁତ ସାହସ ହେଲାଣି ଦେଖୁଛି ! ତୁ କ’ଣ ଏତେ ବଡ଼ ହେଇଗଲୁଣି ଯା’ଭିତରେ ଯେ ମୋତେ ନୀତି ବାଣୀ ଶୁଣୋଉଛୁ’ ? ତୁଆର ମୁହଁରେ ତୁଫତାପ

ସୁନୟା ମହାନ୍ତି

ମୁହଁ ନଦେଖିଲେ ମୁଁ ରହିପାରିବି ନାହିଁ ହେ ବାବୁ । ମୋ ମାଆ ହାତ ରକ୍ଷା ନଖାଇଲେ ମୁଁ ବକ୍ଷିବି କେମିତି ହେ ଛୁଆ ବାବୁ ? ତାକୁ ତୁନି କରି, ଖାଇବାକୁ ଦେଇ, ସାବିତ୍ରୀକୁ ଛାଡ଼ିଲେ ସିପ୍ରା । ସାତାଂଶୁ କମ୍ପୁଥିଲେ ଏଇ ଦକାତ ମାଇକିନା ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଥାନାଦୁଆର ମାଡ଼ିଥାଆନ୍ତୁ ବାପ ପୁଅ ଦୁହେଁ ଆମେ । ସେ କୋଉ ଥାନାକୁ ଗଲା ? ସିପ୍ରାଙ୍କ କଥା ଛତେଇ ସାତାଂଶୁ କହୁଥିଲେ, ତୁମ ଯୋଗୁଁ ଦଣ ହଜାବ ପାଇଲା, କାହିଁକି ଯିବ ଥାନାକୁ, ସେତକ ବୁଝେଇବାକୁ ସବୁ ନାଟ ତୋ ମାଆର । ସିପ୍ରା ତଥାପି କହୁଥିଲେ ଦୁର୍ଗା ପୂଜାରେ ଶାଉ ରୁହ, ଇଡ୍ରୋଟିତ ଆଚରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ କର ମାଆ ସଦୟ ହେବେ । ସାତାଂଶୁ କହୁଥିଲେ ଗାନ୍ଧି ନିଜେ ସତ୍ୟ ଅହିଂସା ପଥର ବାଡ଼ୁ । ହୋଇ ଶେଷକୁ ଗୁଳି ଖାଇ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କଲେ ଆଉ ତମେ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ହୋଇ କଣ ପାଇବ ଆମେ କାଣ୍ଡ । ସିପ୍ରା କହିଲେ ଗାନ୍ଧି ସେଇଥିପାଇଁ ମହାତ୍ମା, ଜାତିର ପିତା, ସରିଜ ଆଦରର ବାପୁ, ଆଉ ମୁଁ ତ ଛାର ନାରୀଟିଏ ଯାହାର ମମତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଣତରେ ଟିକେ ସ୍ନେହ ବିଶ୍ତି ଦେବାର ମାର୍ଗୁଣି । ନଦେବେଲେ ନାହିଁ, ଦେଲେ ମଣିକାଞ୍ଚନ ପାଲଟିବାକୁ ଗୋଟେ ସେକେଣ୍ଡ ନିଅଖ ।

ସାତାଂଶୁଙ୍କୁ କହିଦେଲେ ସିନା ସିପ୍ରା ହେଲେ ସବୁବେଳେ ଚିତ୍ତାରେ ଘାରି ମରୁଥାନ୍ତି ପୁଅ ପାଇଁ । ସେଦିନ ସାବିତ୍ରୀ କହୁଥିଲା ଜାଣିଲ ମାଆ ଆମ ଗାଁର ନିଧି ଦୁହାର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ କାଳିଆ ତାଙ୍କ ଘର ପାଖ ଝିଅକୁ ବକଜ୍ଜାର କରିଥିବାରୁ ନିଧି ଦୁହା ନିଜ କନମ କଲା ପୁଅକୁ ଧରେଇ ଦେଇ ପୁଲିସକୁ କହୁଛି ତାକୁ ଫାଶା ଦେବାକୁ । କି ଯୁଗ ହେଲା ମାଆ କହୁନ ନିଜ ପୁଅ ଦୋଷକୁ ବାପ ହେଇ ଘୋଡ଼େଜବା କଥା ନା ପୁଲିସକୁ ଧରାଇ ଫାଶା ଦେବାକୁ କହିବା କଥା କହିଲ ମାଆ ? ସିପ୍ରା ବୁଝେଲେଇ ସାବିତ୍ରୀକୁ । ଏଇ ନିଧି ଦୁହା ପରି ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଦୁନିଆଁ ଚାଲିଛି ଲୋ ! ସାବି, ନହେଲେ କରୋନା କଣ, ତାଠୁ ଆହୁରି ସାଂଘଟିକ



ପରମ ଆତ୍ମୀୟ

ଭାଇରସ ସବୁ ମାଡ଼ି ଯାଇ ସଂସାର ସାରି ଦିଅଡେଣି । କେଜାଣି ମାଆ ତୁମ କଥା ମୋ ମୁଖରେ ପଶୁନି । ଏତିକି ବେଳକୁ ଶିବ ସାର ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଖୁବ ଭଦ୍ର, ନମ୍ର, ମେଳାପା ଲୋକ ସେ । ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧିରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ । ସେଥିରେ ସେ ରାଶି ଫଳ ଶୁଭ ଅଶୁଭ ଗୋଚରରେ ଭଲ ମନ୍ଦ କହିପାରନ୍ତି ତ ସିପ୍ରାଙ୍କ ରାଶିରେ ଗୋଚରରେ ଶନି ଆସୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପିତୃ ତୁଲ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସନ୍ମାନ କରିବା ଧର୍ମ ଅଟେ ତ ସିପ୍ରା ଭୂମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣାମ ବାବୁଥିଲେ ଶିବ ସାର ଭାଉନାଙ୍କ ଗୋଡ଼ ତଳେ ଆଉ ଭାଇନା ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ କହୁଥିଲେ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ତଥା ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ବତୀ ହୋଇ କାତ ସିୟର ନେଇ ଅସ୍ତ୍ରୀ ସୁଇକ୍ଷଣୀ ହୁଅ । ଓଃ ମନବୋଧିଆ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇ, ଭାଇନାଙ୍କୁ ଯଥା ବିଧି ବିବାହ ଦେଇ ସାରିଲା । ବେଳକୁ ଟିକିରେ ଶହୀଦ ହେବା ଖବର ଗାଁକୁ ଆସୁଛି ମୁତ ଶହୀଦ ଜବାନଙ୍କ ଶରୀର । କାତୀୟ ପତାକା ଭିତରେ ଶହୀଦଙ୍କୁ ରଖି ସ୍ମୋଗାନ ପରେ ସ୍ମୋଗାନ, ବନ୍ଦେ ମାତରଂର ଧ୍ବନି । ଟଳି ପଡ଼ିଲେ ସିପ୍ରା । ସାବି ପାଣି ଛାଟି ସାଖାଙ୍ଗ କରି କହୁଥିଲା ତମେ ଯେମିତି ହରଛ ମାଆ ? ମୋ ପୁଅ ପୁଣି ଫଉଜରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଇଯାଇଥିବାର ଆପଏଣ୍ଟମେଣ୍ଟ ଲେଟର । ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୂଜା ମନ୍ତ୍ରପକୁ ମତେ ଟିକେ ନେଇଯା ସାବି କହୁଥିଲେ ସିପ୍ରା । ସାବିତ୍ରୀ ବି କହୁଥିଲା ମୋ ପୁଅକୁ ବି ଏଥର ନେଆସିବ ମାଆ । ହଁ ଲୋ ! ସାବି ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଅନା କହି ଦୁର୍ଗାମାଆଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରପ ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇ ଯାଉଥିଲେ ସିପ୍ରା, ପଛେ ପଛେ ସାତାଂଶୁ ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ

ପୁରୀ
ମୋ-୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ଆକଟେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆଗରୁ ସିଏ କହିଲା,‘ ମାଆ..... ଫୁଲ । ଆଉ ମୋ ପାପୁଲିରେ ଥୋଇଦେଇ ଦଉଡି ପକେଇଲା । ମୁଁ ଚକିତ,ଭାବ ବିହ୍ୱଳ, ଦ୍ରୁତିତ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଅନୁଭବ କଲି ।

ଏକଥା ଏବେ ଫି ଦିନ ଘଟିଲା । ମୁଁତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ମୋର ଅଭ୍ୟାସ କରିସାରିଥିଲି । ମୋ କଗା ସୁନ୍ଦର ଏବେ ଭାଇଭଉଣୀ ହଳଙ୍କ ସହ ଝଙ୍କଝଙ୍କ ଫୁଲ କୁମାର ଦିଶୁଥିଲା । ହରେଇ ବାସତ୍ୟଟର ରଙ୍ଗ ଅଧିର ରୋଗୀ ଫୁଲ ସିଏ କୋଉଠୁ ବାଞ୍ଛିବୁନି ଆଣୁଥିଲା ତାକୁ ଜଣା । ସିଏ ମୋ ପାଇଁ ଗୋଟେ ପଟା ଥିଲା । ମୁଁତାକୁ ବହୁତ ଥର ଭାବିଛି ପଚାରିବି ବୋଲି ତୁ କିଏ, ନାଁ କଣ, ଘର କୋଉଠି, ମତେ କାଙ୍ଗ ଫୁଲ ଦଉଡୁ । ହେଲେ ସିଏ ଠିଆହେଲେ ତ ମିଳିଟିଏ । ମୁଁ କଣ ଆଉ ବଉଡା ଦଉଡିରେ ପାରିବି ? ତାକିଲେ ବି ଠିଆ ହବନି ମୁହୁର୍ତ୍ତେ ।

ଦିନେ କାଙ୍ଗ ସିଏ ଆସିଲାନି ।ମୋ ପୂଜା ବେଳ ଗଡିଗଲା । ଇଏ ଚାଲିବାରୁ ଫେରିବି ଆସି ପଚାରିଲେ କଣ ହେଲା ? ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତ ହେଲି । ରୁହା ଚକଟା ଯାକୁ ଜଳଖୁଆରେ ବାଢିଲି । ନିଜେ ସକାଳ ବଟିକା ବି ଖାଇ ନ ଥିଲି କାହିଁକି ନା ପାଦୁକ ପାଇ ନ ଥିଲି । ଘର ଫାଟକ, ଫାଟକ ଘର ଚାରି ଘେରା ପରେ ଧପାଲି ହଉଥିଲି କାଠ ତଉଳି ତେଣାଟାକୁ ଧରି କି ଗେଟ ଖୁଡିଖୁଡି ହେଲା । ମୁଁଠଞ୍ଚଳ ପାଦରେ ଆଗଭର ହେଇ ଅଗଣାରେ ପାଦ ରଖୁଲି ।

ଗୋଡ଼ରୁ ଆସି ଏ ପରିବାରରେ ମିଶି ହରେଇଛ ତୁମର ପୂର୍ବ ପରିଚୟକୁ । ତୁମେ ଏବେ ହେଉଛ ଏଇ ପରିବାରର ଆଉ ଏଇ ପରିବାର ହେଉଛି ଏବେ ତୁମର ପରିଚୟ । ତେଣୁ ଅଯଥାରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରି କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ବୋହୂ ଯାହା କହିଛି ଠିକ୍ କହିଛି । ଗୋଟିଏ କଥା ମନେ ରଖ..ମନର କଥା ଯଦି ସମସ୍ତେ ବୁଝି ଯାଉଥାନ୍ତେ ତେବେ ଏଇ ସଂସାରରେ କାହାର କାଣିଚାଏ ବି ଦୁଃଖ ନଥାନ୍ତା । ହଁ..ଏଇ ଘର ମୋ ବାପା ତୋଳଇ ଥିଲେ । ବାପା ମା’ତ କେବେଠୁ ଆର ପାରିକି ଗଲେଣି । ଏବେ ଆମେ ଏ ଘରେ ବାସ କରୁଛେ । ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ଆମ ଘର ।

 ପୁଟ୍ ନୟର-୨୧୭/ପି, ବାୟାବାବା ମଠଲେନ, ଯୁନିଟ-୯(ଫ୍ଲଟ), ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ଫୋନ୍-୯୦୯୦୪୫୯୭୪୫



ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଗଲା । ଏବେ ଦୁହେଁ ପଡିପନ୍ । ଆଖିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି ବୋଲି କହିଲା ପ୍ରେମିକ । ପ୍ରେମିକ ଛାଡିରେ ମଥା ରଖିଲା ପ୍ରିୟା । ଦୁହେଁ ରୋମାଞ୍ଚିତ । ଆଖି ଭର୍ତ୍ତି ସପନ । ମୁଠା ଭର୍ତ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ । ଦିନେ ମାଆର ଫୋନ୍ ଉଠାଇଲା ପ୍ରିୟା । ‘ ତୁ କେମିତି ଅଛୁ ଝିଅ ? ମାଆ ପଚାରିଲା କାନ୍ଦୁରା ସ୍ୱରରେ । ‘ ମାଆ ଜାଣିଲୁ ! ଏବେ ମୁଁ ଜୀବନ କ’ଣ ବୁଝୁଛି । ଖୁସିରେ ଅଛି ।’ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ବିଡିଯାଇଛି ଚାରି ମାସ ।

ମାଆର ଫୋନ୍ –‘ଝିଅ ଗୋଟିଏ ଖରାପ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲ । ମନ ଭଲ ଲାଗିଲାନି ତ’ ଫୋନ୍ କଲି । ତୁ ଭଲରେ ଅଛୁ ତ ?’ ପରେ କଥା ହେବି କହି ଫୋନ୍ ରଖିଲା ଝିଅ । ହେଲେ ସେତେବେଳକୁ ମାଆ ଶୁଣି ସାରିଥିଲା ଝିଅ ପସସ କରି ବାହା ହୋଇଥିବା ପିଲା ପାଟିରୁ ବାହାରୁଥିବା ଅଶ୍ୱଳ୍ଲ ଶବ୍ଦମୁଞ୍ଚି । ଯେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ମାନ ପ୍ରିୟା ଖୋଲି ଥରେ ରଖୁଥିଲା ପ୍ରେମିକ କଥାରେ ; ଦେହକୁ ଆଉ ଫେରିନଥିଲା ସେସବୁ । ଘରୁ ଲୁଚେଇ ଆଣିଥିବା ଟଙ୍କା ଓ ଅଳଙ୍କାର ବ୍ୟାଗଟା ବି ଅବର୍ଜନ । ଏସବୁକୁ ନେଇ ପ୍ରିୟା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର

ଲୋପାମୁକ୍ରା ପରିତ୍ରା

ଆହେ ନାଳଗିରି ।।
ଆରେ ! କବି ପ୍ୟାକେଟଟା ଏଇଠି ରହିଗଲା ଯେ
ମୁଁ କାଲି ସକାଳ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାଟେ ସସନ୍ଦେ ସାଜଡିଲି ।
ତା ମୁହଁରେ ଥିଲା କିଶୋର କେଶବର ଚମକତା ସହ କୋମଳ ଛାପ ।
ଦଉଡିକି ପକେଇଲା ।
ବାହା ଘରେ ଡିରି ଚାଲିଥିଲା ବୋଧେ ଶୁଭୁଥିଲା
ଆହେ ନାଳଗିରି
ତୁମ ଶ୍ରୀପଦେ ଦୟଣା କେରି କେରି



ରୋହିତଙ୍କ ଅବସର ନେଇ ଗୁଜବ ନ ପ୍ରସାରିବାକୁ ଅପିଲ କଲେ ଡିଭିଲିୟର୍ସ

ଦୁଆବି କୁ
ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବା ପରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏକଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେବାର କଞ୍ଚନାଜଙ୍ଗନାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟରେ ଏକ ନୂତନ ବିଚର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ଯେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଠିକ୍ କରିଥିଲେ କି ଭୁଲ । ଅନେକ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳି ରୋହିତଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଯଥାର୍ଥ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଚାଲିକାରେ ପୂର୍ବତନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଧିନାୟକଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ା ହୋଇଛି । ଏବି ଡିଭିଲିୟର୍ସ ତାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟବଚ୍ୟାନେଲରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅବସର ନେବାର କୌଣସି ଦୃଢ଼ କାରଣ ନାହିଁ । ଏବି ଡିଭିଲିୟର୍ସ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ସର୍ବାକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏକଦିବସୀୟ ଅଧିନାୟକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରିବ । ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ସମୟରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ ପରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଆଇ କ୍ୟାରିୟରକୁ ବିଦାୟ ଦେବେ ।

ପୂର୍ବତନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଅଧିନାୟକ କହିଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଅଧିନାୟକଙ୍କ ସହ ତୁଳନା କଲେ, ରୋହିତଙ୍କ ବିଜୟ ପ୍ରତିଶତ ୭୪ । ଆପଣ ପୂର୍ବ ଅଧିନାୟକଙ୍କ ଇତିହାସ ଦେଖିପାରିବେ । କାହାର ଉଦାହରଣ ଏହିପରି ଅଛି ? ଯଦି ସେ ଖେଳିବା ଜାରି ରଖନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବାକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆଇ ଅଧିନାୟକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ରୋହିତ ଶର୍ମା ନିଜେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅବସର ନେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ରେକର୍ଡ଼ ତାଙ୍କ କାହାଣୀ କହୁଛି ।

ଏବି ଡିଭିଲିୟର୍ସ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି, ସେ କାହିଁକି ଅବସର ନେବେ ? କେବଳ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ନୁହେଁ ବରଂ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ରେକର୍ଡ଼ ଅଛି । ସେ ଫାଇନାଲରେ ୭୬ ରନ କରିଥିଲେ ଯାହା ଭାରତକୁ କେବଳ ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ଦେଇନଥିଲା ବରଂ ବିଜୟର ମୂଳଦୁଆ ମଧ୍ୟ ପକାଇଥିଲା । ରୋହିତ ଆଗକୁ ଆସି ଗାପରେ ଦଳକୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାକୁ ବିଚାରକୁ ନେଲେ, ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅବସର ନେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ରେକର୍ଡ଼ ତାଙ୍କ କାହାଣୀ କହୁଛି ।

ଏପ୍ରିଲ ୭ରୁ କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ୭୩୦ତମ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ହକି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍-୨୦୨୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ

ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୦୭ ତାରିଖରୁ ୧୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମଠାରେ ୭୩୦ତମ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ହକି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍-୨୦୨୫ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍ନରେ ରାଜ୍ୟ ପୋଲିସ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ଆରକ୍ଷା ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଗେଶ ବାହାଦୁର ଖୁରାନିଆଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌କୁ ଶୁଖିଳିତ, ସୁପରିଚାଳନା ସମେତ ବ୍ୟାପକ ବୟୋବସ୍ତର ଆୟୋଜନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଡିଜିଟାଲ ଖ୍ରୀ ଖୁରାନିଆ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ୨୭ଟି ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷ ଏବଂ ୧୦ଟି ମହିଳା ପୋଲିସ ଟିମ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।



ଏହା ସହ ବହୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ଖେଳାଳିଙ୍କ ସମେତ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଯୋଗ ଦେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଖେଳାଳି ଓ ଅତିଥିଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ଉପରେ ତି ଜିପି ଗୁରୁବାରୋପ କରିଥିଲେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେମାନଙ୍କ ରହଣି ସ୍ଥାନ, ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ, ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଓ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା, ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାବେଶକୁ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉପରେ ଡିଜିପି ବୈଠକରେ ଗୁରୁବାରୋପ କରିଥିଲେ ।

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଖେଳାଳିମାନେ କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ସମେତ ପାଞ୍ଚୋଦ୍‌ଗ୍ରାମ ଓ କିଂ କ୍ୟାମ୍ପସ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ । ଏଥି ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଡିଜିପି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବ୍ୟାପକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଡିଜିପି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ସହ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉପରେ ଡିଜିପି ବୈଠକରେ ଗୁରୁବାରୋପ କରିଥିଲେ ।

ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା

ଆଗ୍ରାହାଟ ରାଜଦୋଳ ମେଲଣ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଚୌଦ୍ୱାର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ

୪୪ ମଣ୍ଡଳ ରାଜଦୋଳ କମିଟିର ପ୍ରଥମ ଦୋଳ ଉତ୍ସବ ଆଗ୍ରହାଟ ଦୋଳ ମେଲଣ ସମାରୋହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଗ୍ରହାଟସ୍ଥିତ ଉତ୍ତରଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମେଲଣ ଯାତ୍ରାରେ ମଣ୍ଡଳ ଅବସ୍ଥିତ ମୋଟ ୪୪ଟି ବିମାନ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଆନପତି ବଧୂବାମନ ଜୀଉ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ପ୍ରଥମେ ମେଲଣ ମଣ୍ଡପରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ଚୌଦ୍ୱାର, ପାଇକରାପୁର, ଦେବୀ ନଗର, ଯାଜୁରବର ନୂଆଗାଁ, ଚଷମାପଡ଼ା, ଚିତ୍ରଶ୍ୱର, ଜଗତପୁର, ଫକୀରପୁର,ନାନକା, ତୋରଳ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳର ୩୦ ଓ ମନ୍ଦିରରେ

ପୂଜା ପାଉଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିମାନ ବର୍ଷାଦ୍ୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆସି ମେଲଣ କରିଥିଲେ । ରାଜଦୋଳ କମିଟି ତରଫରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିମାନକୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯିବା ସହିତ ଛନ୍ଦା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ପୂଜନିନ ଧରି ରାଜିଥିବା ଏହି ଯାତ୍ରାର ଦ୍ୱିତୀୟଦିନ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଆୟୋଜିତ ଆଡ଼ସବାଜି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଦେଖିବାପାଇଁ ଯାତ୍ରାପତି ଆ ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଯାତ୍ରାରେ ଶୁଂଖଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚୌଦ୍ୱାର ଆଇଆଇସି ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବହୁ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ ଓ ଫୋର୍ସ ମୁତୟନ ହେବା ସହିତ ଚୌଦ୍ୱାର ଦମକଳ ବାହିନୀ ମେଲଣରେ ସଜାଗ ରହିଥିଲେ ।

**Office of the Superintending Engineer
Telengiri Canal Division, Ambaguda(k)**
SHORT QUATATION CALL NOTICE No. 05/14-25 DATE: 11.03.2025
Sealed quotation in plain paper are invited by the undersigned from the reputed authorized firms/dealers or registered agencies for **Providing split Air Conditioner & CCTV system for upper Kolab project Guest House & CCTV system for Upper Kolab Project Guest House at Bariniput** as follows, so as sale and receive of quotation shall start from dt: 13/03/2025 at 11.00 hr and to reach in this office at 3:00 PM on dated 20.03.2025 and will be opened on dated. 20.03.25 at 3:30 PM in the presence of suppliers or their authorized agents.

S.No	Description of Items	Unit	Quantities
1	Supplying, Installation, Testing, 1.5 ton Split Air Conditioner (Carrier)	No	4
2	5 KVA Stabilizer for Air Conditioner	No	4
3	Copper Refrigerant piping with proper insulation.	Mtr	4
4	2 mp Ip Camera	No	8
5	4 channel port switch	No	2
6	8 channel nvr	No	1
7	2 TB Hard Disk	No	1
8	Cat 6 cable	Mtr	300
9	Security 17 inch monitor	No	1
10	NVR rack	No	1
11	PVC Box	No	8
12	Extension Board	No	1
13	HDMI Cable	No	1
14	Installation Charges	No	8

Further details is available at O/o Superintending Engineer, Telengiri Canal Division Ambaguda
**Sd/- Superintending Engineer
OIPR-32434/11/0003/2425 Telengiri Canal Division, Ambaguda**

OFFICE OF THE NOTIFIED ARIEA COUNCIL POLASARA, GANJAM
Email ID- nacpolasara72@gmail.com Ph.No. 06810-291235
Letter No.: 599 Date:- 12.03.2025

SHORT TENDER CALL NOTICE
The undersigned intends to a. procure Vehicle Tyres , Dishwasher, Cold Water Filter, Air Conditioner, Computer Peripherals, Inverter Battery with machine, Speaker for meeting hall , Iron Cash Chest from Manufacturers/Authorized Dealers/ Reputed retailers b. procure Customised Printing Materials from reputed & Experienced Printing firms and c. obtain Repair & Maintenance services from Steel & Iron Fabrication units & Vehicle Garages for Repair of Mobile Toilet , Water tanker , Tractor Trolley & Municipal Waste Processing Vehicles through participation in a bidding process .
The detailed tender schedule containing specifications with applicable terms and conditions of the bid shall be available in the office of the undersigned which can be obtained from dt. 13.03.2025 at 10:00 AM onwards till dt. 22.03.2025 upto 05.30 PM irrespective of public holidays on deposit of cost of tender paper fees of Rs. 600/- (Rupees Six Hundred only) for each category of items within the last date of sale of bid documents. This office shall remain open for addressing queries and sale of tender paper across the cash counter.
Any Corrigendum / Addendum shall be notified in the news media in due course of time. The undersigned reserves the right to modify/ cancel any or all of the terms & conditions of the bid without assigning any reason thereof.
Further clarifications can be obtained from :
Name & Address of the Officer inviting tender :
Executive Officer, NAC Polasara
Near Bus Stand, Polasara, Dist- Ganjam Pin-761105
Ph : 06810 291235 E mail : nacpolasara72@gmail.com

**Sd/- Executive Officer
NAC, Polasara, Ganjam**
OIPR-13214/11/0007/2425

ଆଇପିଏଲ-୨୦୨୫ ଟାଇଟଲ ଜିତିବ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ : ବ୍ରେଟ୍ ଲି

ଦୁଆବି କୁ
କ୍ଷତିଆନ ପ୍ରମିୟର ଲିଗର ୧୮ତମ ସିଜିନର ବିଗୁଲ ବାଜିସାରିଛି । ଆଇପିଏଲ ୨୦୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଲିଗର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ୨୫ ମେ'ରେ ଖେଳାଯିବ । ସମସ୍ତ ୧୦ଟି ଦଳ ୧୮ତମ ସିଜିନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ପୂର୍ବତନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିୟ କ୍ରିକେଟରା ହୁଡ଼ ବୋଲର ବ୍ରେଟ୍ ଲି ଲିଗର ଚାମ୍ପିୟନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିଛନ୍ତି ।

କହି ରଖୁଛୁ ଯେ ଆଇପିଏଲରେ ସର୍ବାଧିକ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାର ରେକର୍ଡ଼ ଟେନ୍ଦୁଲୀ ସୁପର ଜିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ନାମରେ ଅଛି । ଦୁହେଁ ଲିଗରେ ମୋଟ ପାଞ୍ଚଟି ଟ୍ରଫି ଜିତିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଗତବର୍ଷର ଚାମ୍ପିୟନ ଖେଳାଳିଗା ନାଜଟ ରାଇଡର୍ସର ୩୦ଟି ଟାଇଟଲ



ରହିଛି । ଯଦି ବ୍ରେଟ୍ ଲିଙ୍କ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ, ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଆରସିବି ଆଇପିଏଲ ଟ୍ରଫି ଜିତିପାରିବ ନାହିଁ । ବ୍ରେଟ୍ ଲି କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଏଥର ଆଇପିଏଲ ଟ୍ରଫି ଜିତିପାରିବ । ଚାମ୍ପିୟନ ହେବା ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ମଧ୍ୟ ବ୍ରେଟ୍ ଲି କହିଛନ୍ତି । ବ୍ରେଟ୍ ଲି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏଥର ଟାଇଟଲ ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ମୁମ୍ବାଇକୁ

ଆରମ୍ଭରୁ ମ୍ୟାଚ ଜିତିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରକୃତରେ, ଗତ କିଛି ସିଜନରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଆରମ୍ଭ ଭଲ ହୋଇନାହିଁ ।

ବ୍ରେଟ୍ ତାଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟବଚ୍ୟାନେଲରେ କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୪-୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ସହିତ ସାଧାରଣତଃ ଯାହା ଘଟେ ତାହା ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ ପ୍ରଥମ ଚାରିଟି ପାଞ୍ଚଟି ମ୍ୟାଚ ହାରନ୍ତି । ଏବେ ମୁମ୍ବାଇକୁ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଏହି ଦଳ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମ୍ୟାଚଗୁଡ଼ିକରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ୫-୬ ମ୍ୟାଚ ଜିତିଥାଏ, ତେବେ ସେମାନେ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଏକ ଦୃଢ଼ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବେ । ଯଦି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଏହା କରେ, ତେବେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଷଷ୍ଠ ଟାଇଟଲ ଜିତିପାରିବେ ।

ଟେନ୍ଦୁଲୀ ସୁପର ଜିଙ୍ଗ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ରେଟ୍ ଲି କହିଛନ୍ତି, ଟେନ୍ଦୁଲୀ ସୁପର ଜିଙ୍ଗ୍ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଗଢ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାର କିଛି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଦଳ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ନୂତନ ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟ ଆସିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସ୍ଥିରତା ବଜାୟ ରଖିବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଟେନ୍ଦୁଲୀ ଉପରେ ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି ।

ପାକିସ୍ତାନୀ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ମିଲିବ ମାତ୍ର ୩୧୦୦ ଟଙ୍କା

ଭସଜାମାବାଦ
ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ଼ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଶାକୁ ଏପରି କାଟି ଦେଇଛି ଯାହା କଞ୍ଚନା ବାହାରେ । ବୋର୍ଡ଼ ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ କପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କ ମ୍ୟାଚ୍ ଫି' କମ୍ କରିଦେଇଛି । ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷରେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ୧୦,୦୦୦ ପାକିସ୍ତାନୀ ଟଙ୍କା ଅର୍ଥାତ ଭାରତୀୟ ଟଙ୍କାରେ (୩୧୦୦) ଦିଆଯିବ । ଯାହା ଗତ ସିଜିନ ତୁଳନାରେ ୭୫% କମ୍ । ଗତ ବର୍ଷ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ୪୦,୦୦୦ ପାକିସ୍ତାନୀ ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ

ନକ୍ସି ଏବେ ଏକ ନୂତନ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍‌ରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଖେଳାଳି ଏବଂ ରିଜର୍ଭ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମ୍ୟାଚ୍ ଫି' ହ୍ରାସ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ମୋହାସିନ ନକ୍ସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ମୋହାସିନ ନକ୍ସି ନିଜେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ପାଇଶା କାଟି କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏବେ ସେ ନିଜେ ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସମାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ୍ଷ ମୋହାସିନ ନକ୍ସିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପିସିବି ଅନେକ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବାରୁ ପାକିସ୍ତାନର ଘରୋଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ

ନକ୍ସି ଏବେ ଏକ ନୂତନ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍‌ରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ଖେଳାଳି ଏବଂ ରିଜର୍ଭ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମ୍ୟାଚ୍ ଫି' ହ୍ରାସ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ମୋହାସିନ ନକ୍ସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ମୋହାସିନ ନକ୍ସି ନିଜେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ପାଇଶା କାଟି କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏବେ ସେ ନିଜେ ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ସମାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ୍ଷ ମୋହାସିନ ନକ୍ସିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପିସିବି ଅନେକ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବାରୁ ପାକିସ୍ତାନର ଘରୋଇ ଖେଳାଳିଙ୍କ

ମ୍ୟାଚ୍ ଫି' ହ୍ରାସକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗତ ବର୍ଷ ଅଧିକ୍ଷ ହେବା ପରେ, ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ପିସିବି ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଥିବା ଟଙ୍କା 'ଲୁଚାଇ ରଖିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ' ଏବଂ ଏହାକୁ ଖେଳାଳି ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟର ସେବାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ । ସେବେଠାରୁ ପିସିବି ଅନେକ ମହଙ୍ଗା କିନ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଅପଗ୍ରେ କରିଛି । ଏହା ସହିତ ବିଦେଶୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ହୁକ୍ତିନାମାରେ ନିୟୁକ୍ତି ଦେଇଛି । ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ବାହାର କରିଦିଆଯାଇଛି ।

ଜାତୀୟ ମାଷ୍ଟର ଗେମ୍‌ରେ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କୁ ମିଲିଲା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ବରଗଡ଼

ସସ୍ତ୍ରମ ଜାତୀୟ ମାଷ୍ଟର ଗେମ୍‌ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବରଗଡ଼ କିଲ୍ଲା ଅତୀବିରା ବୁକ୍ ଅଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଗ୍ରାମୀଣ ବିଦ୍ୟାଧର ସାହୁ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ରାଉରକେଲା ବିଧି ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟ ୪୦୦ ମି.ରେ ଟ୍ରୋଝି, ଲମ୍ବ ଟିଆଁରେ ଗୋପ୍ୟ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର ରିଲେ ଦଳରେ ଭାଗ ନେଇ ସେଠାରେ ୪୦୦ ମି. ରିଲେ ଦୌଡ଼ରେ ସର୍ବ ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଷ୍ଟର ଗେମ୍‌ ଫାଉଣ୍ଡେସନର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କୋଟ୍ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଶାହିଦ ଆଫ୍ରିଦି ମୋଡେ ଅନେକଥର ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି : ଦାନିଶ କାନେରିଆ

ଦୁଆବି କୁ
ପାକିସ୍ତାନୀ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ହିନ୍ଦୁ କ୍ରିକେଟର ଦାନିଶ କାନେରିଆ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଠିକ୍ ଉତ୍ଥାନ ସମୟରେ ଶାହିଦ ଆଫ୍ରିଦି ତାଙ୍କୁ ଅନେକଥର ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଡିସିଡେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ କଂଗ୍ରେସବାଲ ଟ୍ରଫିଙ୍ଗରେ ପୂର୍ବତନ ଲେଗ-ସ୍ପିନର କାନେରିଆ ପାକିସ୍ତାନରେ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବିଷୟରେ ଖୋଲାଖୋଲି କହିଥିଲେ ।

୨୦୦୦ ରୁ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ୬୧ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ଥିବା କାନେରିଆ, ଅନିଲ ଦଲପତଙ୍କ

ପରେ ଜାତୀୟ ଦଳକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ହିନ୍ଦୁ କ୍ରିକେଟର ହୋଇଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ପାକିସ୍ତାନ ଲେଗ-ସ୍ପିନର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ଦେଶରେ ସମ୍ମାନ ପାଇ ନଥିବାରୁ ଆମେରିକା ଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ।

ନ୍ୟୁକ୍ 'ଏକସ୍ପ୍ରେ' ଏବଂଆଇ ଦାନିଶ କାନେରିଆଙ୍କ କଥାକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି କହିଛି, 'ପାକିସ୍ତାନରେ ଆମ ସହିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ତାହାର ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏଠାରେ ଏକାଠି ହୋଇଛୁ ?' ଆମେ ଭେଦଭାବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲୁ ଏବଂ ଆଜି ଆମେ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର

ଉତ୍ତୋଳନ କରୁଛୁ । ମୁଁ ବହୁତ ଭେଦଭାବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲି ଏବଂ ମୋର କ୍ୟାରିୟର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ମୁଁ ପାକିସ୍ତାନରେ ଯେଉଁ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲି ତାହା ପାଇଲି ନାହିଁ । ଏହି ଭେଦଭାବ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ଆଜି ଆମେରିକାରେ ଅଛି । ଆମେ ସତେଜନତା ପାଇଁ ଆମର ସ୍ୱର ଉଠାଇଛୁ ଏବଂ ଆମେରିକା ଜାଣିବା ଉଚିତ ଯେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ତାହାର ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏଠାରେ ଏକାଠି ହୋଇଛୁ ?' ଆମେ ଭେଦଭାବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲୁ ଏବଂ ଆଜି ଆମେ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର

ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଇଲାମୀ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । କାନେରିଆ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶାହିଦ ଆଫ୍ରିଦି ମୋଡେ ଅନେକ ଥର ଇଲାମୀ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ଇଜମାମ-ଉଲ-ହକ ଏକମାତ୍ର ଅଧିନାୟକ ଥିଲେ ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ ।

ମୁଁ ମୋ କ୍ୟାରିୟରରେ ଭଲ କରୁଥିଲି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ମଧ୍ୟ ଖେଳୁଥିଲି । ଇଜମାମ-ଉଲ-ହକ ମୋଡେ ବହୁତ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏକମାତ୍ର ଅଧିନାୟକ ଯିଏ ମୋଡେ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ, ସୋଏବ



ଅଞ୍ଚଳରେ ମୋଡେ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ । ଶାହିଦ ଆଫ୍ରିଦି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ପାକିସ୍ତାନୀ କ୍ରିକେଟର ମୋଡେ ଇଲାମୀ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ଏବଂ ମୋଡେ ବହୁତ ଉତ୍ତରାଣ କରିଥିଲେ । ମୋଡେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସହିତ ଖାମ୍ ଖାଇ ନଥିଲେ । ଶାହିଦ ଆଫ୍ରିଦି ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଯିଏ ମୋଡେ ମୋର ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଅନେକ ଥର ଏପରି କରିଥିଲେ । ଇଜମାମ ଭଲ ହକ କେବେ ଏପରି କଥା କହି ନଥିଲେ ।

ଆଦାନୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆରଓ ଫିଲ୍ମର ମେସିନ ସ୍ଥାପିତ

ଛତ୍ରପୁର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ
ଆନ୍ଧ୍ରଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ଛତ୍ରପୁର ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆଦାନୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଆଞ୍ଚ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଆୟୋଜନ କରିବା ସହ ବିଶିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତୁପ୍ରାବ ସମୟରେ ପରିଚ୍ଛନ୍ଦିବା ଏବଂ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବକୁ ନେଇ ଏକ ଆଞ୍ଚ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସତେଜନତା କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଥିଲା, ଯାହାର ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ ମାନସିକ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାନସିକ ଉତ୍ତୁପ୍ରାବ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସତେଜନତା କରାଯାଇ ସହ କିପରି ମାନସିକ ଭାବେ ସୁସ୍ଥ ରହିବେ ତାହା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦରର ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ ସନ୍ଦୀପ ଜେୟାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ ମାନସିକ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଅଧିକ୍ଷ ଛତ୍ରପୁର ସରକାରୀ ବିଜ୍ଞାନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜଗନ୍ନାଥ ପୁରୀ, ଶିବ ସମ୍ପର୍କ ମୁଖ୍ୟ ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦର, ଦେବଦତ୍ତ ମିଶ୍ର ସିଏସଆର ମୁଖ୍ୟ ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦର ଆଦି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଆଦାନୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ୮୦ ଲିଟର କ୍ଷମତା ସ୍ତମ୍ଭ ରହିବେ ତାହା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦରର ବିଜ୍ଞାନ ମୁଖ୍ୟ ସନ୍ଦୀପ ଜେୟାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମ୍‌କେସିଜି ମେଡିକାଲ ମାନସିକ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଭଳି ଏକ ନିଆରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ପିଲା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉତ୍ସାହକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଡକ୍ଟର ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମାନସିକ ଉତ୍ତୁପ୍ରାବରେ ମହିଳାମାନେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଏହାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାପାଇଁ ମାନସିକ ଭାବେ କିପରି ସୁସ୍ଥ ରହିବେ ସେ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । 'ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ' ବିଷୟ ବନ୍ଧୁ କୁ ନେଇ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ ବୋଲେ 'ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ -ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନା ବାସ୍ତବତା' ବିଷୟକୁ ନେଇ ଉଭୟ ଇଂରାଜୀ

ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଛାତ୍ରୀମାନେ ବହୁ ଉତ୍ସାହ ସହ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆଦାନୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ କୃତୀ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ସହ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । କୃତି ଛାତ୍ରୀମାନେ ହେ

ବୁଢ଼ାଜାହାଜରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ। ବରଂ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରୁ ୧୨୦୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ଆଖ୍ୟାନ ଏବଂ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ରଣନୀତିକ ସାମ୍ବନ୍ଧ୍ୟ ହୋଇ ରହିଛି। ଏହି ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜ ଗୋଟାଏ ମାଲାକା ଚେନି, ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଆଦର୍ଶ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ସି ଡିନାଏଲ୍’ ରଣନୀତି ଆପଣେଇଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭାରତ ଏହାର ବୁଢ଼ାଜାହାଜକୁ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ରଖିବ ଯେ ଶତ୍ରୁ ଦେଶ, ବିଶେଷ କରି ଚୀନ, ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ କରି ପାରବ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଆଜି ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍ ବର୍ଷା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଯଦି କୌଣସି ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ ତେବେ ଭାରତର ଶକ୍ତି ବୁଢ଼ାଜାହାଜ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଚୀନ ବିରୋଧରେ ଘାତକ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିବ। ଆଜି ଏନ୍-ଏସ୍ ବର୍ଷା ନିର୍ମାଣ ଦୂର ଗତିରେ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଛି ଏବଂ ଆଖ୍ୟାନ କରାଯାଉଛି ଯେ ଏହା ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବ। ଏଥିରେ ଏକ ଭୂତକ ବୁଢ଼ାଜାହାଜ ଶିବିର, ମରାମତି କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ନିମାଣ ସେକ୍ସର ରହିବ। ଏହି ଶିବିର ଭାରତକୁ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ଏକ ଅତ୍ୟୁନ୍ନ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇବ, ଯାହା ଚୀନ ଭଳି ଦେଶ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରିବା ଅଧିକ କଷ୍ଟସହ୍ୟ କରିବ। ଆଜି ଏନ୍-ଏସ୍-ଏସ୍ ବର୍ଷା ନିର୍ମାଣ ଭାରତର ଆଶିଷର ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷିତ କରିବ ନାହିଁ ବରଂ ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ଚୀନର ବହୁଥିବା ପ୍ରଭାବକୁ ଗୋଟିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ରଣନୀତିକ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେବ। ଏହି ଶିବିର ସ୍ଵେଚ୍ଛା କରିବ ଯେ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ଶିବିର ଦେଶ ଉପରେ ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରତିଶୋଧ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଭାରତର ଶକ୍ତି ଜାରି ରହିଛି।