

ଆୟୋଜନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ବର୍ଷର ସଫଳତା ବିବରଣୀ ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପ୍ରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ଷ୍ଟ ଅଫ ଷ୍ଟରୀ ଲୋକଙ୍କର ବଢ଼ି (ୟୁଏଲବି), ଆରବିଓ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ବନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଉପଲବ୍ଧି ବିକ୍ଷୟରେ ଅବଗତ କରିବା, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ମଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସଫଳ କାହାଣୀ ଓ ନବଚେତନାକୁ ପ୍ରୟାସପୁରୁଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇବା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କୋର୍ଡାଣା ଓ ଶିଳାନାମା, ଭିଜୁଆଲ ଓ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟେସନ୍ ପ୍ରଭୃତି ସହିତ ବିଶାଳାୟ ସଫଳତା ବିବରଣୀ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

କରାଯାଉଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର
କାର୍ଗଜପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଛି
କୁଳାଙ୍ଗୁଳପତ୍ର ଜେସିପି ଶରଦ ସିଂହଙ୍କ
ଡିଡିଏ ସହିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା
କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଗୁରୁ
ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇଛି । ଚାନ୍ଦୋଳ
ହୁଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବୈଧ
ବାଂଲୀଦେଶୀମାନେ ରହୁଥିଲେ

କୃଷି ଓ କୃଷକର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି:ମନ୍ତ୍ରୀ

କେନ୍ଦୁଝର, ନୂଆ
ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଅନୁକୂଳ ମହାପର୍ବ । ସୁଖ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ସହିତ ବହୁଳ ଭାବେ ଜଡିତ ଦିନରେ । ଚାଷ ଜମିରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହ ଅଷ୍ଟ ମୁଠି ଅନୁକୂଳ କରିଛନ୍ତି ଚାଷୀ । ନୂଆ ଧାନ ନେଇ କ୍ଷେତରେ ଚୁଣି ହଳ କରିଛନ୍ତି ଚାଷୀମାନେ । ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଦିନ କୃଷିରିତିକ କାମର ମୂଳଦୁଆ ପଡିଥାଏ । ହଳଦୀ, ଚନ୍ଦନ, ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇ ଧାନ ବିହନପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଗଉଡ଼ି ଓ ଟୋକେକକୁ ପାଟ ବସରେ ସଜାଇ ଜମିରେ ଅଷ୍ଟ ମୁଠି ଅନୁକୂଳ ହୋଇଛି । ଏହି ପରିଦ୍ରୋଷାରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜୁଡିଆ ସ୍ଥିତ ଓୟୁଧି ପାର୍ମି ଠାରେ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତନ, ଶ୍ରମ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବାମା ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଣେଶରାମ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଯୋଗଦେଇ ଅଷ୍ଟ ମୁଠି ଅନୁକୂଳ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟର କୃଷକଙ୍କ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଖୁଣ୍ଟିଆ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ କୃଷି ଓ କୃଷକର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ଆମ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ଓ କଥା ଦେଇ ଆମ ସରକାର କଥା ରଖୁଥିବା କହିଥିଲେ । ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ



ଧାନ କୁଖାଇ ପିଛା ୩୧୦୦ ଟଙ୍କାରେ କିଣାଯାଇଛି । ମାଟି ମାଆର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମୂରିକା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଡ ଯୋଜନା ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଛି । ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆବଶ୍ୟକ ଯାବତିୟ କୃଷି ସାମଗ୍ରୀ ଯଥା ବିହନ, ରାସାୟନିକ ସାର, ଅଣୁସାର, ଜୀବାଣୁ ସାର, କୀଟନାଶକ ଔଷଧ ଆଦିରେ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତି, ଜଳସେଚନ ପ୍ରଜଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଜଳସେଚନ ପାଇଫ ଇତ୍ୟାଦିରେ ରିହାତି ଦେଉଛନ୍ତି ଓ ଫସଲ ଚାଷ ପାଇଁ ରଣ ସୁବିଧା ସହ ଫସଲ ବୀମା ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ଉତ୍ପାଦିତ ଦ୍ରବ୍ୟର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଯୋଗ, ବିଭିନ୍ନ କୃଷି ପାର୍ମି ଓ ସମ୍ପଦିତ କୃଷି ପାର୍ମି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ସହାୟତା କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ



ବାଲିଗୁଡ଼ାରେ ରଥ କାଠ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ପବିତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଅବସରରେ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବ ପୁରାତନ ବାଲିଗୁଡ଼ାର ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ରାତିନିଅ ଅନୁଯାୟୀ ବାଲିଗୁଡ଼ା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ବୋର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ସକାଳୁ ରଥ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନୂତନ କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ପୂଜକ ମହେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡା ନୂତନ କାଠରେ ଗଙ୍ଗା ଜଳ ଛିଞ୍ଚନ କରି ଚନ୍ଦନ ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଉଛା ସହ ଦୀପ, ଧୂପ ଓ ପୁଷ୍ପ ମାଲ୍ୟ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ରଥ କାଠକୁ ରଥ କରିବା ପାଇଁ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା କାଠକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଘୋଷଯାତ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ରତ୍ନ ବେଦୀରୁ ଜନ୍ମବେଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମାଣ ହେବ ତିନି ରଥ । ଏଥିରେ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଡି. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ, ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ଓ ଲୋକନାଥ ପାଢୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।



ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ମେମ୍ବୁ କାର୍ ସେଡ୍ରେ, “ତଥ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଣାଳୀ” ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ମେମ୍ବୁ କାର୍ ସେଡ୍ରେର ଏକ ‘ତଥ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଣାଳୀ (ଡାଟା ବେସ୍ ସିଷ୍ଟମ)’ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଜିଟାଇଜେସନ୍ ଏବଂ ମେମ୍ବୁ କାର୍ ସେଡ୍ରେରେ ମେମ୍ବୁ କୋର୍ପୋରେଟର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହା ମେମ୍ବୁ କାର୍ ସେଡ୍ରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଧାସରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଭାବରେ ତିଆରିନ୍ କରାଯାଇଛି ଯାହା ଭାରତୀୟ ରେକର୍ଡାରେ ଯେକୌଣସି ମେମ୍ବୁ ସେଡ୍ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ । ଏହି ଡାଟା ବେସ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ମଣ୍ଡଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ, ଏବଂ ବାଜୁଆ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ (ଡିପି) ପି କେ ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ରେଳ ପ୍ରବନ୍ଧକ (ଇନଫ୍ରା) ଶୁଭ୍ର ଜ୍ୟୋତି ମଣ୍ଡଳ, ଶୁଭଜିତ ଦାସ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ମଣ୍ଡଳର, ବରିଷ୍ଠ ମଣ୍ଡଳ ଇନେକ୍ସିକାଲ ଇଣ୍ଟିନିୟର (ଅପରେସନ୍) ଏବଂ

ଏଫଏମ୍‌ୟୁ ଯୁକ୍ତ ୩ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶିତ

ମେଧା ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ

ବାଲେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍
ଫକାରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧିନସ୍ଥ ସମସ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକର ଚଳିତ ବର୍ଷ ଯୁକ୍ତ ତିନି ଷଷ୍ଠ ସେମିଷ୍ଟର ତଥା ଶେଷବର୍ଷର ପରୀକ୍ଷା (ରେଗୁଲାର) ଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଅନୁମତିକ୍ରମେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ସ୍ୱାତକୋଚର ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

କୁଳସଚିବ କୁକୁମୀନା ଦାସ ଓ ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ରାୟ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଫଳାଫଳ ପୃଷ୍ଠିକାର ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହwww.orissaresults.nic.in ରେ ଫଳାଫଳ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାଠ୍ ସାଫ୍ ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ୧୨,୪୧୬ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ (ପାଠ୍ ଓ ସମ୍ମାନ) ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୧୦,୨୫୪ ଜଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । କଳା ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୮୮୮, ବିଜ୍ଞାନରେ ୬୬.୬ ଓ ବାଣିଜ୍ୟରେ ୮୨.୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଛି । ଏଥିସହିତ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ତାଲିକାରେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉଚ୍ଚ ମାନର ହୋଇପାରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତେ ଏନେଇ ଖୁସିବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ରାୟ ଏହି ଫଳାଫଳର ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଗଣ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରିବା ଉତ୍ସୁକ ଭବିଷ୍ୟତ ନେଇ ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୩ ଗୁରୁତର

ନନ୍ଦପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଏକ ପରିବାରର ୩ଜଣ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରୁ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ମଙ୍ଗରାଜ ଦଳେଇ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦଳେଇ ତାଙ୍କ ୮ ବର୍ଷର ପୁଅ ନାହିର୍ ସହିତ ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ ଖୁଲୁଆ ଗ୍ରାମକୁ ଏକ ବାହାଘର ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଏକ ମାଗୁଡ଼ି ସୁଲୁକି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ଫେରିବା ବେଳେ ରାତ୍ର ପ୍ରାୟ ୯ଟା ସମୟରେ ନନ୍ଦପୁର ଫାୟାର୍ ସେସନ୍ ମିଳିଟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ କଳଜଡ଼ିରେ ବାଡେଇ ହୋଇ ତଳକୁ ଓଲଟିଯାଇଥିଲା । ଆହତମାନେ ପୋଟାଙ୍ଗି ବ୍ଲକ୍ ଗାଁଙ୍କ ରାଜପୁର ଗ୍ରାମର ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ତିନି ହେଁକ୍ଷତାର ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ । ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ଓଆଇସି ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପାଞ୍ଜିଆ, ହାବିଳଦାର୍ ମଙ୍ଗଳଦନ ସିନ୍ଦୁକା, ଏଫଏଏ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ଆଦିର ଭୋଇ, ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରକାଶ କିସାନ୍‌ଙ୍କ ସହ ଖୁଜେଲ ଗ୍ରାମର ମହାଦେବ ଦୁର୍ଘଟଣା ହେବା ଜାଣିପାରି ଦୁରନ୍ତ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଆହତ ମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନନ୍ଦପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥୀ କେନ୍ଦ୍ର ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦଳେଇ ଓ ନାହିରକୁ କୋରାପୁଟ୍ ସହିଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ହସ୍ପିତାଳକୁ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପଠାଇ ବିଆଯାଇଛି ।



ବିପୁଳ ଚୋରା ମଦ ଜବତ:୪ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁଦାନଗରୀ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ଭୁରାଇ, ଗାଉନ୍ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଥାନା ଅଧିନସ୍ଥ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଉକ୍ତ କରାଯାଇ ତିରିନିଅ ଗ୍ରାମର ଅକ୍ଷୟ ମଳିକଙ୍କ ଠାରୁ ୩୬ ଲିଟର ବିଦେଶୀ ମଦ, କଂସାର ଗ୍ରାମର ଝୁମର ନାୟକଙ୍କ ଠାରୁ ୨୭ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ, କଖାଦୁନି ଗ୍ରାମର ସୁବରଶ ମଳିକଙ୍କ ଠାରୁ ୪୦ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ, ସାନମୁଳୁବସନ୍ତ ଗ୍ରାମର ଅତୁଡ଼ ସେଠାଙ୍କ ଠାରୁ ୩୯ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଏବଂ ଲୋକନାଥପୁର ଗ୍ରାମର ବଳରାମ ସେଠାଙ୍କ ଠାରୁ ୪୮ ଲିଟର ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରି ଏମାନଙ୍କୁ ରିଟ୍‌ଫ କରାଯାଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ସମୁଦାୟ ୧୯୧ ଲିଟର ବିଦେଶୀ ଓ ଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରାଯାଇ ୫ ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅବକାରୀ ଅଧିକ୍ଷକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ଅବକାରୀ ନିରକ୍ଷକ ହିଠାଂଶୁ ଶେଖର ମଲ୍ଲିକ, ପଦ୍ମଲୋଚନ ନାୟକ ଅବକାରୀ ଉପ ନିରକ୍ଷକ ଫର୍ମିପଦ ଦାସ, ଛାୟାକାନ୍ତ ନାୟକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ୍ ଥିଲେ ।

ସାଙ୍ଗ ଠାରୁ ୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକି ନେଇ ବନ୍ଧା ହେଲା ଯୁବକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ସ୍ତ୍ରିଟି କିମ୍ବା ଜୋମାଟୋ ଭଳି ସଂସ୍ଥା ଠିଆକରି ମାଲିକ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇ ସାଙ୍ଗ ଠାରୁ ୮ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ହଡ଼ପ୍ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଜଣେ ଧୋକେବାକୁ ସାଇବର ଥାନା ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ହେଲା କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପୂଜାରୀପୁଟ ଅଞ୍ଚଳର ମୁକ୍ତିକ ନାୟକ ଉପଟ ସୋରୁ (୨୭) । ଚିତ୍ତୋସି ସୂତନାନୁସାରେ ସୋରୁ ଓ ଠକାମିର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଛତ୍ରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ପୂର୍ଣ୍ଣବିତ ପଣ୍ଡା ରାଜଧାନୀରେ ଏକ ଘରୋଇ କଲେଜରେ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପଢୁଥିଲେ । ପାଠ୍ କରିବା ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବିତ ଚାକିରି କରିବାକୁ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ସୋରୁ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ୍

କରି ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍ ସ୍କିମରେ ଜଏନ୍ କରିବାକୁ କହିଥିଲା । ସେଥିରେ ପୂଞ୍ଜି ନିବେଶ କଲେ ୪ ଗୁଣ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ମିଳିବ ବୋଲି ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇଥିଲା । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ସ୍କିମରେ ଯେତେ ପିଲା ଜଏନ୍ କରାଇବ, ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ କମିସନ୍ ମିଳିବ ବୋଲି କହିଥିଲା । ଏମିତି ସମୟ ଆସିବ, ସେ ସ୍ତ୍ରିଟି କିମ୍ବା ଜୋମାଟୋ ଭଳି କମ୍ପାନୀର ମାଲିକ ହୋଇଥିବାର କୋଲି ବୁଝାଇଦେଲା । ସାଙ୍ଗ କଥାରେ ଭାସିଯାଇ ପୂର୍ଣ୍ଣବିତ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୋରୁକୁ ୮.୩୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଟଙ୍କାତକ ହାତେଇବା ପରେ ସେ ଆଉ ଧରାଛୁଆଁ ଦେଇନଥିଲା । ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣବିତ ସାଇବର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

‘ଜୟଦେବ ଥିଲେ ଭୂମି ଓ ଭୂମାର କରି’

କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଜୟଦେବ ଥିଲେ ଭୂମି ଓ ଭୂମାର କରି । ସମଗ୍ର ଜୀବନ ପ୍ରତି, ପ୍ରଣୟ ଓ ସମ୍ପର୍କରେ କରିବା ଲେଖି ଜୟଦେବ ଓଡ଼ିଶାର ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରକୁ ରକ୍ଷିମତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ଆନୁଲ୍ୟାସରେ କଟକସ୍ଥ ସ୍ୱରାଜ ଅଣ୍ଡମା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରୀ ଜୟଦେବ ଜୟନ୍ତୀକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ବଜ୍ରାମ୍ଭାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଇପ୍‌ସିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉତ୍ତବ ଦାସ, ବରଷା ଅତିଥି ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀମଦ ଦାସ, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି, ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ସୁଜା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଦ୍ୱିତୀ କର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ, ଜବାନା ଶଙ୍କର ଭୂୟାଁ, ଅତିଥି ବକ୍ତା, ପୁଲ୍ଲାଇ କୁଷ୍ଠ ପତି, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଜୟଦେବଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ନନ୍ଦକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ସାହିତ୍ୟିକ ରାଜୀବ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଓ ବିଶ୍ୱମିତ୍ରା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱାଦୋକନରେ ୫୦ ଜଣ କବି ଓ କବୟିତ୍ରା କରିବା ପାଠ କରିଥିଲେ । ନୂତ୍ୟଜ୍ୟୋତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଓ ଦଶଅବତାର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଲାଅ ନେଇ ଧରାପଡ଼ିଲେ ସହକାରୀ ମହ୍ୟ ଅଧିକାରୀ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୀରମହାରାଜପୁର ସହକାରୀ ମାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ବିଜୁଡ଼ି ଭୂଷଣ ପଧାନ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଅ ନେଉଥିବାବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଧରାପଡିଛନ୍ତି । ବୀରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ଖମାର ପଞ୍ଚାୟତର ରାଧାପୁର ଗାଁର ମାଁ ମେଦାକାନୀ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମାଛ ଜାଆଁଳ ପାଇଁ ରିହାତି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିବାକୁ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଅ ନେଉଥିବାବେଳେ ଧରାପଡିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ପ୍ରଥମ କିଛି ଟଙ୍କା



ମଞ୍ଜୁର ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ କିଛି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ପାଇଁ ସହକାରୀ ମହ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ୪୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଅ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଭିଜିଲାନ୍ସର ଦ୍ୱାରାସ୍ତ

ହୋଇଥିଲେ । ପୂର୍ବ ଯୋଜନା ମୁତାବକ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଠାରୁ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଅ ନେଉଥିବା ବେଳେ ସହକାରୀ ମହ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ବିଜୁଡି ଭୂଷଣ ପଧାନ ଏବଂ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ବାବୁଲା ବାରିକକୁ ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ମାଡି ବସିଥିଲା । ଏନେଇ ଭିଜିଲାନ୍ସ P.S. Case No.10 dated 30.04.2025 under Sections 7/12PC (Amendment) Act, ୨୦୧୮ ମାମଲା ଦାୟର କରିବା ସହ ଉଭୟଙ୍କୁ ଧୋନପୁର ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

ତୁଳା: ସର୍ ମାର୍ଗରେ ଯିବେ । ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଜନପ୍ରୀତ ହାସଲ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସହ ମାନମାନାନ୍ତ ଦେଖାଦେବ । ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟମ ହେବ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ ।

ବିଛା: କୌଶଳକ୍ରମେ କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତ ହେବେ । ଖର୍ଚ୍ଚର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ପରିବାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଓ କଳହ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ମହିଳାମାନେ ପରିଶ୍ରମୀ ହେବାର ସୂଚନା ।

ଧନୁ: ଦୟାଳୁ ହେବେ । ସର୍ ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିବେ । ଲୋକପ୍ରିୟତା ବଢ଼ିବ । କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶୀର୍ବାଦୀ ହେବେ । ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବାର ସୂଚନା ।

ମକର: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଦେହ ଓ ମନ ଭଲ ରହିବ । ରୋଜଗାର ଭଲ ହେବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ବଢ଼ାଇବେ । ମହିଳାମାନେ ସୁଖୀ ହେବେ । ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସୁଯୋଗ କୁଟିପାରେ ।

କୁମ୍ଭ: ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ମଧ୍ୟରେ ଦିନଟି କଟିବ । ଉତ୍ତମ ଭୋଜନରେ ଆପ୍ୟାୟିତ ହେବେ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ । ବ୍ୟବସାୟ ବଢ଼ିବ । ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବଢ଼ିବ । ପରିବାରରେ କଳହ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

ମୀନ: ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ । ମାଙ୍ଗଳିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ରୋଜଗାରରେ ଉନ୍ନତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସମ୍ମାନିତ ହେବେ । ଗୃହେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ।



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ରଥ କାଠ ଅନୁକୂଳ

ଜଗତସିଂହପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ପବିତ୍ର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଉପଲକ୍ଷେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବହୁ ପ୍ରାଚିନ, ଐତିହ୍ୟ, ପରମ୍ପରା ସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥ ଅନୁକୂଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଠାକୁରଗାଳା କେ ସୋନାଳଙ୍କ ଆଦାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସେବାୟତ, ବିଶ୍ୱକର୍ମା, ସଂକୀର୍ତନ ଗଣ୍ଡା ଏକ ଶୌଭାଜୀପ୍ରସାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଠାକୁର ଗାଳାଙ୍କ ଆଦାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ରଥ ଅନୁକୂଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଠାକୁରଗାଳାଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚକ ପରେ ଠାକୁର ଗାଳା ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ ସୋନାଲ ବିଶ୍ୱକର୍ମା

ସତ୍ୟବାଦୀ ମହାରଣା, ବଟକୃଷ୍ଣ ମହାରଣା, ନବବର ମହାରଣା ଆଦିଙ୍କୁ ରଥ କାର୍ଯ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନିମନ୍ତେ ଆଶ୍ୱାମାଳ ଉପବୈତକନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ଟ୍ରଷ୍ଟି ଉପଜିଲ୍ଲାପତି ପ୍ରଣାବ ଚରାଇ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିବା ତନୟା ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ବିଲ୍ଲୁପ ଦ୍ୱମାର ଜେନା, ପରିଚାଳନା ଟ୍ରଷ୍ଟ ସମ୍ପଦକ କ୍ୟୋଟିରଞ୍ଜନ ପରିଡା, ବାୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ସାମନ୍ତରାୟ, ସୁରପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ସାରବା ଚରଣ ବେହେରା, ନାରାୟଣ ଦାସ, କାନନ୍ଦ ରାଉତ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପରିଡାଙ୍କ ସମେତ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ରାଜା ଜିଲ୍ଲାପାଳ କେ ସୋନାଲ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଆଗାମୀ କାଲିର ପଞ୍ଜିକା

କଳିକା ପଞ୍ଜିକା : ଉତ୍କଳୀୟ ସନ -୧୪୩୨ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ-୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍ - ୨୦୮୧ , ହିଜରୀ - ୧୪୪୬, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ- ୫୧୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ - ଅଫ୍ରାଫ୍

ଚାିାଃ1୨୦୨୫, ବୈଶାଖ ବ୨୧ନ, ରବିବାର
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘଃ1୧୭1୫୪
ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ଦିଘ ୧1୧୯1୦୭
ସପ୍ତମୀ- ଦିଘ ୭1୧୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
ପୁଷ୍ୟା ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୧୨1୫୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।
କର୍କଟ ଚନ୍ଦ୍ର- ଅହୋରାତ୍ରି ।
ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳି- ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ବିଛା, ମକର, କୁମ୍ଭ ଓ ମୀନ ରାଶିର ।
ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ନାହିଁ ।
ଶ୍ରାବନଶିର୍ଷୟ- ଅଷ୍ଟମୀ ଏବୋକିଷ୍ଟ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ ।
ନିଷିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ- ତାଳ ବିଦ ୭1୧୯ ପରେ ନଡ଼ିଆ ଖାଉବା ମନା ।
ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ପ୍ରାଘ ୫1୨୦ ଗତେ ଘ ୯1୩୬ ମଧ୍ୟେ ।
ଦିଘ ୧1୧୯ ଗତେ ଘ ୧1୫୧ ମଧ୍ୟେ ।
ପର୍ବୋତ୍ସବ- ବିଜୟା ସପ୍ତମୀ ସ୍ନାନ, ବିଶ୍ୱ ହାସ୍ୟ ଦିବସ ।



୨୦୪୯ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ସହିବ ଯିବି

ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ତାପନ ଯୋଗୁ ଜଳବାୟୁରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯଦି ଏବେଠାରୁ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରା ନଯାଏ ଆଗକୁ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବ । ଏପରିକି ୨୦୪୯ ମ୍ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଏଥିପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ୩୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାରର କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରରେ ହେଉଥିବାରୁ ଫସଲ ଅମଳ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଉତ୍ପାଦକତା କମୁଛି ଏବଂ ଭିତ୍ତିଭୂମି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି ବୋଲି ଜର୍ମାନୀର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଫର କ୍ଲାଇମେଟ୍ ଇମ୍ପାକ୍ଟ ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଫିଆଇକ୍ଟ) ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ୧.୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗତ ୪୦ ବର୍ଷର ଉଠା ଫାହୁଜ କରି ଜରିଖତ ଫର୍ପର୍କରେ ଉକ୍ତ ଫାହୁଜ ଦୈନିକିକମାନେ ଏଭଳି ଭୟଙ୍କର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାରଣରୁ ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ମଧ୍ୟଭାଗ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ହାରାହାରି ଆୟ ୧୯ ପ୍ରତିଶତ କମିଯିବ ବୋଲି ନେଚର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଦେଶରେ ଆୟତ୍ତା ୨.୫ ବର୍ଷରେ ବୃଦ୍ଧଧରଣର ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବ ବୋଲି ଉକ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଦୈନିକିକ ଲିଭର୍ ଡିପ୍ରେସ୍ ଏକ ବିବୃତିରେ କହିଛନ୍ତି । ନିର୍ଗମନକୁ ବହୁମାତ୍ରରେ ତୁରନ୍ତ ଆମକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଏହା କରା ନଯାଏ ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଦୃତାନ୍ତରୁ ଉଦ୍ଧୱେଷିତ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ଆହୁରି ଅଧିକ ହେବ । ୨୧୦୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ବିଶ୍ୱ ହାରାହାରିର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ଯାଇପାରେ । ମାନବକୁତ ସବୁକୁହଇ ଚା୍ୟ ନିର୍ଗମନ ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରାଚ୍ ଶିଖାୟନ ଯୁଗ ତୁଳନାରେ ପ୍ରାୟ ୧.୧ ଡିଗ୍ରି ଉତ୍ତପ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ଗତ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଜନିତ କ୍ଷତି ୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ବଢ଼ୁଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ୨୦୧୬ ମସିହାରୁ ବାର୍ଷିକ ହାରାହାରି ୫୦,୦୦୦ କୋଟି ଡଲାରର କ୍ଷତି (ଆମେରିକା ଡିଲିଟର ୨ ପ୍ରତିଶତ) ହେଉଛି । ବିଶ୍ୱତାପନ ପ୍ରତି ବିଶାଖଶାଳ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଯୋଗଦାନ ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଅଧିକ କ୍ଷତି ସହୁଛନ୍ତି । ରବେକ୍ଷକମାନେ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି ଯେ ନିର୍ଗମନକୁ ସ୍ଥାୟ କରିବା ଏବଂ ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱ ତାପନକୁ ୨ ଡିଗ୍ରି ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନଜନିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତିକୁ ସବୁଠୁ ଅଳ୍ପ ମୁଲ୍ୟରେ ରୋକାଯାଇ ପାରିବ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ଦାୟା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚ ଆୟକାରୀ ଦେଶମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ୬୦% ଅଧିକ କ୍ଷତି ସହିବେ ବୋଲି ଆଳଙ୍କନ କରାଯାଇଛି । ଅନୁଧ୍ୟାନରେ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆ ଏବଂ ଆଫ୍ରିକା ସଂପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ବେଳକୁ ହାରାହାରି ଆୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୨ ପ୍ରତିଶତ କ୍ଷତି ସହିବାକୁ ହେବ । ଫିଆଇକ୍ଟର ଦୈନିକିକ ମାନ୍ଦିର୍ମିଆନ କହିଛନ୍ତି, ଅତୀତର ନିର୍ଗମନ କାରଣରୁ ୨୦୨୯ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରେ ହାରାହାରି ଆୟ ୧୯ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାୟ ପାଇବ, ଯାହାକି ବିଶ୍ୱ ଜିଡିପି ତୁଳନାରେ ଦେଖିଲେ ୧୭ ପ୍ରତିଶତ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷତି ପ୍ରଭାବରୁ ଜର୍ମାନୀ, ଫ୍ରାନ୍ସ ଓ ଆମେରିକା ଭଳି ବିକଶିତ ଦେଶ ମଧ୍ୟ ବାଦ ପଡ଼ିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଲିଭର୍ ଡିପ୍ରେସ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ

ସତ୍ୟ ଭାଗବତ	
ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ	
ମଙ୍ଗାରେ ମଙ୍ଗାରେ କାମ କର ନାହିଁ ଭବିଷ୍ୟତ ଭାଗ୍ୟ ତୋରି	
ମଙ୍ଗାରେ ମଙ୍ଗାରେ କାମ କର ନାହିଁ ଅତୀତର ଭାବତରୀ । (୧)	
ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କର୍ମ କର ନାହିଁ ମହତ ଯିବ ଫୁସୁରି	
ମହାକାଳ ପରି ମନ୍ଦ ଯେ ସୁଦରୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଯାଏ ପାସୋରି । (୨)	
ମନ ଚଳମଳ ହୋଇବ ସବୁରି ଲୋଭ ମୋହ ମାୟା ଧରି	
ମମତା ପ୍ରାସରେ କାଳ ହସ୍ତେ ଡୋରି ଏହିତ କାଳିର ତରୀ । (୩)	
ମହାପାପ କରି ହୃଦୟରେ ଭରି ଦେଖାଉଥିବେ ତତୁରୀ	
ମହାକାଳ କିନ୍ତୁ ନେବରେ ଘୋଷାରି ବଡ଼ପଣ ଯିବ ସରି । (୪)	
ମନ ସଫାକର ବସିବେରେ ହରି ମନ ତ ଗୁରୁ ତୁମ୍ଭରି	
ମନ ଆସନ ତ ଶ୍ରୀ ଅନନ୍ତ ହରି ମନକୁ ରଖ ବିଚାରି । (୫)	
ମନ ଥୟ ଯାର ଜୟ ତ ତାହାରି କାଳ ପ୍ରାସ ଥାଏ ଡରି	
ମନକୁ ଅମନେ ଯିଏ ଦିଏ ଭରି ମାୟା ତାକୁ ଥାଏ ଡରି । (୬)	
ମନଟି ମ କାର ମହେଶ୍ୱର ଧରି ଓଁ କାର ଲୟ ତାଙ୍କରି	
ମରଣକୁ ଜିଣି ଭବ ଭୟ ହାରି ଶୁଣାନ ନେଲେ ଆଦରି । (୭)	
ମଦ, ମାଂସ, ନାରୀ ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଧରି କଳି ବୁଲେ ଘିରି ଘିରି	
ମମତା ଲଗାଇ ମୋହ ପ୍ରାସେ ଭରି କରି ଦିଏ ହତଶିରୀ । (୮)	
ମତୁଆଲା ପରି ମନ ତ ସବୁରି ମୁରବି ନାହିଁ କାହାରି	
ମନ ପଞ୍ଚୁରିରେ ପାଳନ୍ତି ମଞ୍ଜାରୀ ମୁଖେ କହୁଥାନ୍ତି ହରି । (୯)	
ମର୍ଜିତ ପରାୟେ ଭାବନା ସବୁରି ଭକତି ନାହିଁ କାହାରି	
ମନରେ ପୁରୁଛି ମଇଳାରେ ଭାରି କେ କାହିଁ ଚିହ୍ନିବ ହରି । (୧୦)	
ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ପରି ଅହଂକାରୀ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଧରି	
ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହୃଦୟରେ ଭରି	



ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

କହନ୍ତି ନେତା ସବୁରି । (୧୧) ମଗର ପରାୟେ ମନ ତ ତାଙ୍କରି ଉପର ଚିକ୍ତୁଣ ଭାରି ମଧୁର ମଧୁର କଥା କହି କରି ଜୀବନକୁ ଦେବେ ମାରି । (୧୨) ମଶା ମାଛି ମୂଷା ସ୍ୱଭାବକୁ ଧରି ଶୋଷନ୍ତି ରକ୍ତ ସବୁରି ମନକୁ ଗୋପନ କରି ମୂଷା ପରି ଘୁରୁଥାନ୍ତି ମାଛି ପରି । (୧୩) ମନ୍ତ୍ରୀ ପରିଷଦ କଳ୍ପନାକୁ ଧରି କରୁଥିବେ ନେତାଗିରି ମତୁଆ ମାତାଲ ଠିକାଦାର ଧରି କୁହୁଡି ଥିବେ ପହଞି । (୧୪) ମନଟି ତାଙ୍କର ମାଓବାଦୀ ପରି ମାଫିଆ ଉଠା ବେପାରୀ ମଙ୍ଗ କରୁଥାନ୍ତି ସମାଜକୁ ଧରି କହିଲି ଭଜରେ ଠାରି । (୧୫) ମନ୍ତ୍ର ସନ୍ତ ତନ୍ତ୍ର ଭାବନାକୁ ଧରି ମନ ଚଳିବ ସବୁରି ମହାବାତ୍ୟା ପରି ନିମିଆ ଭାବ ଧରି ଦିନରେ କରିବେ ଚୋରି । (୧୬) ମହୁଲି ବେପାରୀ ଦେଶୀ ମଦ ଧରି ମାରିବେ ଛାପ ସର୍ବାରୀ ମଦ ନାରୀ ଧନ ଲାଞ୍ଜଦେଇ କରି ଲୁଟିବେ ପ୍ରଜାଙ୍କ ଶିରୀ । (୧୭) ମଉଜ କରିବେ କମ୍ପାନୀକୁ ଧରି ପ୍ରଜା ହେବେ ମରାମରି ମରଦ ପଣିଆ ଦେଖାଇବେ ଭାରି ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିକୁ ଧରି । (୧୯) ମଣି ଖଣି ସବୁ କରିବେ ବିକିରି କ୍ଷେତ ନଥିବ କାହାରି ମନ ଭୁଲାଣିଆ ପ୍ଳୋଗାନ କରି ଓଡ଼ିଶା ଯିବେ ପାଶୋରି (୨୦)



ଡୁର୍ଗାଚରଣ ସାହୁ

ଆଇଏଏସ୍, (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ) ବିଜେବି ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମୋ : ୮୯୮୪୬୫୫୩୦୩

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ଉତ୍ତର)

ମୁଁ ସୁହାସୀକୁ “କହ” ବୋଲି କହି ତା’ କଥାକୁ ଶୁଣିବାରେ ମନୋନିବେଶ କଲି । ସୁହାସିନୀ କହିତାଲିଲା ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଉତ୍କଳ ସମୟ ଯେ ଉଦୟନ ତୋ’ପ୍ରତି ପ୍ରେମାଶକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆମେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ତାଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା । ସେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ହଠାତ୍ ତୋତେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା ହେବେ । କାରଣ- ପିତାମାତା ଆଦିଙ୍କ ବିରୋଧର ସମ୍ଭାବନା । ତେଣୁ ଆମେ ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗସୂତ୍ର ସ୍ଥାପନ କରି ତାଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ସହମତି ଆଣିବାକୁ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ ମଧ୍ୟମ ହେଉଛି ତୋ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଏକ ପ୍ରେମପତ୍ର । ତେଣୁ ତୁ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖେ । ମୁଁ ତାହା ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଦେଇଦେବି । ଦେଖିବା କ’ଣ ଉତ୍ତର ଆସୁଛି ।

ମୁଁ ମନଖୋଲି ମୋର ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶକରି ମୋ ପ୍ରେମିକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖିବି ବୋଲି ଭାବି ଅତୀବ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୋଇଗଲି । କିନ୍ତୁ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନାରୀ ସୁଲଭ ଲଜାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସୁହାସୀକୁ କହିଲି, “ସୁହାସୀ, ତୁ ଆଉ କେଉଁ ମାର୍ଗ ମୋତେ ବତାଅ । ମୁଁ ଲଜାତ୍ୟାଗ କରି ହଠାତ୍ କିପରି ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କରିବି ? ଉଦୟନ ମୋର ଏହି ବ୍ୟବହାରରେ କ୍ଷୁବ୍ଧ ହେବେ ନାହିଁ ତ ?” ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ସୁହାସୀ କହିଲା, “ ଏହା ହିଁ ଆମପାଇଁ କେବଳ ଏକ ମାତ୍ର ପଦ୍ଧତି । କାରଣ ତୁ ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ଏପରି କହିବା ତୋ’ ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତମ ହେବ ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ ଉଦୟନଙ୍କର ଯେପରି ପରିବାର ପରମ୍ପରା ଆଦି ପ୍ରତି ଭୟ ଅଛି, ଏ ସ୍ଥିତିରେ ସେ ଏ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ନୁହେଁ । ପୁଣି କହୁଛି ତୋର ସେ ପତ୍ରକୁ ମୁଁ ନେଇ ତାଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରିବି । କଥା ପ୍ରସଂଗରେ ତୋର ଏ ପରିସ୍ଥିତି ବୁଝାଇଦେବି । ତେଣୁ ଯେହେତୁ ସେ ତୋତେ ମନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ପତ୍ରକୁ ଆନଂଦରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଓ ତା’ର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦେବେ । ଏହା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ବିଶ୍ୱାସ । ତୁ ଦୁଇଦିନରେ ଗନ୍ଧ୍ୟ ବା ପଦ୍ୟରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ପ୍ରେମପତ୍ର ମୋର ବିନା ସାହାଯ୍ୟରେ ଲେଖେ । ମୁଁ ତାହା ପଢ଼ିଲାପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦିତ କରିବି ।” ମୁଁ ତା’ର କଥାରେ ସମ୍ମତି ପ୍ରକାଶ କଲି ।

ଏହା ପରେ ପରେ ମୋ ମନ ଦିବାରାତ୍ର କେବଳ ପ୍ରେମପତ୍ରର ଭାଷା ଆୟୋଜିତ କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ଲେଖୁଥାଏ, ତା’ର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥାଏ ଓ ମନପସନ୍ଦ ନ ହେବାରୁ ପତ୍ରକୁ ଚିରି ଥୋପାଡି ଦେଉଥାଏ । ଏହିପରି ବହୁବାର ଲାଗି ରହିଲା । ଏ ଘଟଣାର ପରଦିନ ରାତ୍ରରେ ମୁଁ ନିଦ୍ରାଗତ ଅବସ୍ଥାରେ



ହିତାଂଶୁ ଶେଖର ମହାନ୍ତି

(ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କଟକ, ମୋ-୯୪୩୭୭୬୭୨୯୦୪)

ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ଚାଲିଗଲା ଜୀବନ । ନିମିଷକେ ଉଜୁଡ଼ିଗଲା ପରିବାର । ଆଉ ଛାରଖାର ହୋଇଗଲା ସୁନା ସଂସାର । ସଂସାର ଗଡ଼ିବା ଆଗରୁ ବିଧବା ସଜେଇଦେଲା କାଣ୍ଡୁର ଉପତ୍ୟକା । ଆତଙ୍କର ବିଭୀଷିନୀ ଜୀବନ ରୂପକ ତରାକୁ ମଝି ଦରିଆରେ ତୁଟାଇ ଦେଲା । ଦୁଃଖ ଓ କ୍ଷୋଭର ବିଷୟ, ଏହି ବାଉଁଶ ଗନ୍ଧହତ୍ୟାର ଆଧାର ଥିଲା ଧର୍ମ । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ହଜାର ସରିକି ପର୍ଯ୍ୟବେଳେ ମଧ୍ୟରୁ ପଚାରି ପଚାରି ଓ ପରଖୁ ପରଖୁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ହିଁ ନରସଂହାର କରିଥିଲେ ସତେବ ପାକିସ୍ତାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ । ସେତାବେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜିଥିଲା ସ୍ଥାନୀୟ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ସହାୟତା । ଏହି ଘଟଣାରେ ସାରା ଦେଶ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ପାକିସ୍ତାନୀ ସେନା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାୟେକ୍ତିତ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ଓ ୨୮ ଜଣ ନିରାହ ପର୍ଯ୍ୟବେଳେ ନରସଂହାର ଘଟଣାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଦେଶର ସହାନୁଭୂତି ଓ ସମର୍ଥନ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ସମସ୍ତେ ଛି-ଛାକର କରୁଛନ୍ତି ।

ତେବେ ଏଭଳି ସମୟରେ କ୍ରୋଧ ପରବଶ ହୋଇ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ହୁଏତ ଉଚିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । କାରଣ ଶାନ୍ତ କହୁଛି, କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଆଯାଇଥିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ସର୍ବଦା ଠିକ୍ ନ ହୋଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଭାରତ ସରକାର ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗ ମେଜର ଗୌରବ ଆର୍ଯ୍ୟା ଦେଇଥିବା ପରାମର୍ଶକୁ ଅନୁସାରିତ କଲେ ଦେଶ ଲାଲ୍‌ଭିତ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଜାଣିବା ଦରକାର, ମହାବଳ ବାଘ କେଇପାଦ ପଛକୁ ହଟିବା ପଛରେ ରହିଥିବା କାରଣ । କେଇପାଦ ପଛକୁ ଯାଇ ଏହା ଯେତେବେଳେ ଘଣ୍ଟକୁ ସଫୁରା ମାଲକି ଦେଗରେ ଶିକାର ଉପରକୁ ଝପଟେ,

ବଧୂ ବିଦେଶିନୀ-୨୩

କଳିଙ୍ଗ ଓ ଯବଦେଶ (ଜାଭା) ବିଷୟକ ଇତିହାସ ଓ କଳ୍ପନା ମିଶ୍ରିତ ଉପନ୍ୟାସ

୩୭-ମୋର ପ୍ରେମପତ୍ର ‘ଲିଖନ ଓ ପ୍ରେରଣ’

ସ୍ୱପ୍ନରେ ପ୍ରେମପତ୍ର ଲେଖୁଥିବାର ଅନୁଭବ କଲି । ହଠାତ୍ ମୋର ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହୋଇଯିବାରୁ ତାଳପତ୍ର ଓ ଲେଖନୀ ହାତରେ ଧରି ଯେଉଁ ଭାବଧାରା ମନରେ ଆସି ଯାଇଥିଲା, ତାକୁ ଶବ୍ଦ ରୂପନେଇ ଏକ କବିତା ଲେଖିଦେଲି । କବିତାଟି ଥିଲା ଏକ ହୃଦୟଗ୍ରାହୀ ପ୍ରେମପତ୍ର । କ୍ଷୁଦ୍ର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଲେଖାହୋଇଥିଲା ‘ତ’ ଅନୁସାରେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ଚାରୋଟି ଲେଖାଁଏ ଅଂଶଥିଲା ଓ ସୁଂଦରତା ଏହି ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶର ପ୍ରଥମ ଅକ୍ଷର “ତ” ଥିଲା । ସେହି “ତ” ବ୍ୟତୀତ କବିତାର ଅବୟବରେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ “ତ” ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟିହିତ ଥିଲା । କବିତାକୁ ବହୁବାର ମାର୍ଜିତ କରି ସୁଂଦର ଅକ୍ଷରରେ ପତ୍ରଟିର ଲେଖନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରି ରଖିଦେଲି । ସୁହାସିନୀ ନିଦ୍ରାଗତ ଥାଏ ।

ତା’ପର ଦିନ ବିଦ୍ୟାପୀଠ ଗଲୁ । ସଂଧ୍ୟା ଭୋଜନ ପରେ ନିଦ୍ରା ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସୁହାସୀକୁ କହିଲି, “ଦେଖ, ତୁ ପତ୍ର ଲିଖନପାଇଁ ମୋତେ ଦୁଇଦିନ ସମୟ ଦେଇଥିଲୁ । କାଲି ରାତ୍ରିକାଳରେ ଏ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିଦେଇଛି । ଏ ପତ୍ରଟି ପଢେ । ତୋ’ମନ ପାଉଛି ନା ନାହିଁ ମୋତେ କହ ।” ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ସୁହାସୀ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୋଇ କହିଲା, “ମୋତେ ଶୀଘ୍ର ଦିଏ । ଦେଖିବା ତୁ କେତେ ଉତ୍ତମାନର ପ୍ରେମିକା ।” ମୁଁ ପତ୍ରଟି ଦେଲି । ସେ ଏକା ନିଶ୍ୱାସରେ ପଢିଦେଲା । ପୁଣି ଦୁଇଥର ପଢିଚାଲିଲା । ତା’ମୁଖରେ ହର୍ଷଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ପରିସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଥାଏ । ମୁଁ ତା’ର ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ପତ୍ର ପଠନ ଶେଷ କରି ସୁହାସୀ ହସି କରି କହିଲା, “ ଆରେ ତୁ ଏତେ ବଡ଼ ପ୍ରେମିକା ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି । ତୋ ମନ ମଧ୍ୟରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇଥିବା “ତ” ଅନୁସାରେ ପ୍ରେମ ଭାଷାର ପ୍ରଶଂସା ନ କରି ମୁଁ ରହି ପାରୁନାହିଁ । ତେ ଉପରେ ତୋ ପ୍ରେମିକା ଚିତ୍ତଚୋର ଯେ ତମକୁ ଭେଟିଦେଲେ ବୋଲି ଯାହା ଲେଖୁଛି ତା’ଠାରୁ ତୋ’ର ତମକୁାର ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ତମକୁଥିବା ପତ୍ର ତପଲା ବେଗରେ ଚଳନକରି ତୋ ଚିତ୍ତଚୋରଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ ଏତେ ଚଞ୍ଚଳ କରାଳିତ କରିଦେବ ଯେ, ତୋ’ ପ୍ରେମ ପାଖରେ ସେ ଆବଶ୍ୟ ହୋଇଯିବେ ।” ମୁଁ ହସିଲି । ସୁହାସୀ କହିଲା, “ଏବେଠାରୁ ଆମର ଅଭିଯାନ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିବ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁଭବ କରୁଛି ଯେ ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେହି ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଆସି ତୋ’ ଚୁକ୍ତିକୁ ପୁନଃପ୍ରାପ୍ତ କରିଛ । ତେଣୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ମୋ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି କ’ଣ କ’ଣ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ବିଷୟରେ ମୋର ସହଯୋଗ କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ

ଚିନ୍ତା କରିବା ଯେ ଏ ପତ୍ର କିପରି ମୁଁ ନେଇ ଉଦୟନଙ୍କୁ ଦେବି ।” ମୁଁ ଆନଂଦିତ ହୋଇ ଏ ବିଷୟରେ ତା’ ସହ ଆଳାପ କଲି ଓ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ସ୍ଥିର ହେଲା ।

ଏହିପରି ଉଦୟନଙ୍କୁ ଏକାନ୍ତ ପାଇ ଓ କିଛି କହି ସୁହାସିନୀ ପତ୍ରଟିକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଚିନିଦିନ ଚାଲିଗଲା । ତା’ପରେ ଏକ ଦିନ ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ପ୍ରବଚନ ଶୁଣିବାପାଇଁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଲା । ତାହାକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଆମେ ତତ୍ପର ରହିଲୁ । ସେ ଦିନ ସକାଳୁହର ପୁଷ୍ପଭାଗରେ କିଛି ସାମଗ୍ରୀ ରଖିଦେଇ ନିୟମିତ ଅଗ୍ର ଭାଗରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ବସିଲୁ ଓ ଉଦୟନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅଗ୍ର ଭାଗରେ ବସିଥିଲେ । ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଭାଷାରେ ଉଦୟନଙ୍କ ସହ ମୋର ନୀରବ ଭାବ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ଚାଲିଥାଏ । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହେଲାକୁ ଆମେ ଶାନ୍ତ ବାହାରକୁ ନ ଯାଇ ଗୃହର ପୁଷ୍ପ ଭାଗରେ ସାମଗ୍ରୀମାନ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ବାହାନରେ ବିଳମ୍ବ କରୁଥିଲୁ । ତା’ର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ଉଦୟନଙ୍କ ଉପରେ ପଡିଥିଲା । ଆମେ ପଛପଟେ ଥିବାରୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଧାରଗତିରେ ଆଗକୁ ଯାଉଥିଲେ, ଯେପରି କି ସେ ଆମର ଅପେକ୍ଷାରେ ବିଳମ୍ବ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନେ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ ଥିବା ଉଦୟନଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଆମର ବେଗ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଲା । ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ହସିବିତ ଚାଲିଗଲି ।

ତା’ପରେ ଅଳ୍ପ ବିଳମ୍ବରେ ସୁହାସୀ ପଛରୁ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଲା ଓ ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମୁଖ ନ ଦେଖି କହିଲା, “ହେ ସଖୀ, ତୁମ୍ଭ ସହ କିଛି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଅଛି । ମୋ ପୁଷ୍ପଭାଗରେ ଆସ । କଲ୍ଲୋଳା ବିଷୟ ।” ଏହା କହି ସୁହାସୀ କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା ଅଂଧକାର ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଗଲା । ତା’ ପଛେ ପଛେ ଉଦୟନ ଆଶଙ୍କିତ ହୋଇ ଚାଲିଲେ । ମୁଁ ଦୂରରେ ଥାଇ ସୁହାସିନୀ ଆସିବାର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲି ।

ଉଦୟନ ସେହି ଅଂଧକାର ସ୍ଥାନକୁ ଆସିବାପରେ ସୁହାସୀ ତାଙ୍କୁ ମୋର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମଭାବନା ସଂକ୍ଷେପରେ ପ୍ରକାଶ କଲା । ତାହାକୁ ମୁଁ କବିତା ଆକାରରେ କହୁଅଛି ।

କହେ ସୁହାସିନୀ ଧୀର ଶୁଣି ହେ ଦ୍ୱିଜ କୁମାର

ଗ୍ରାସିଛି ସଖୀକୁ ପ୍ରେମ ରୋଗ

ତୁମ ରୂପ ବୁଝି ମୁଗ୍ଧାକାମବାଣେ ହୋଇ ବିଷା

ଯେ, ହୁଏତ ପାକିସ୍ତାନ ଖୁବ୍ ନିକଟରେ

ହେଉଛି ସେ ଖାଦ୍ୟପେୟ ତ୍ୟାଗ ।

ହେ ପୁରୁଷବର ସଖୀ ପ୍ରେମାନଳୁ କର ରକ୍ଷା

ବର୍ଷଣ ତା ହୃଦେ ପ୍ରେମାତ୍ମତ

ପତ୍ନୀ ରୂପେଶ ଗ୍ରହଣ କରି ଦିଅ ଜୀବଦାନ ମାଗୁଛି ମୁଁ କରି ଶିର ନଦୀ । (ଲେଖକଙ୍କ “କାବ୍ୟ କଲ୍ଲୋଳିନୀ”ରୁ ଉଦ୍ଧୃତ)

ଏହା ଶୁଣିଲା ପରେ ଉଦୟନଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ହର୍ଷ ଚକିତ ଭାବଧାରା ପ୍ରସ୍ପୁରିତ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ସେ ସଂକ୍ଷେପରେ କହିଲେ, “ ମୁଁ ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଦାକ୍ଷୀ ନେଲା ସମୟରେ କୁଳଗୁରୁଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ସନ୍ତ୍ୟାସୀ ହେବାପାଇଁ ବଚନ ଦେଇଛି ଜତ୍ୟାଦି କାରଣରୁ ଏ ବିବାହ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭ ସଖୀଙ୍କୁ କହ ସେ ଏ ପ୍ରବେଶାରୁ କ୍ଷାତ ରହନ୍ତୁ ।” ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ସୁହାସୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା, “ହେ ବଂଧୁ, ଅଧିକ କିଛି କହିବାର ଏ ସମୟ ନୁହେଁ, ତୁମ୍ଭର ଏ ସମସ୍ୟା କେବେହେଲେ ସମସ୍ୟା ପଦବାଦ୍ୟ ନୁହେଁ । କାରଣ ବାଳୁକା କାଳରେ ଦେଇଥିବା ବଚନ କଦାପି ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ପୁନଶ୍ଚ ଜାତିଗତ ପ୍ରଭେଦ ଏଥିପାଇଁ ବାଧକ ନୁହେଁ ଓ ପ୍ରେମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଭୟଙ୍କ ସାମାଜିକ ଆସନର ତାରତମ୍ୟ ରଖିବା କରାଯାଇ ନଥାଏ । ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ ଯେ ତୁମ୍ଭେ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେମାଶକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛ । ନିଅ, ମୋ ସଖୀ ଦେଇଥିବା ପ୍ରେମ ପତ୍ରଟି ଗୃହରେ ପଠନ କର ଓ ତା’ର ଉତ୍ତର ଲେଖି ଦିଅ ।” ସୁହାସୀ କହିଥିବା କଥା ଓ ଉଦୟନଙ୍କ ତା’ର ଉତ୍ତର ନିମ୍ନରେ କବିତାରେ ଦର୍ଶାଉଛି ।

ଗମ୍ଭୀର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଲୁଚାଉଛି ତୁମ ଛଳ

ଲଜିଛି ନିଶ୍ଚୟ କାମକ୍ଷତ

କର ବ୍ୟକ୍ତ ମନକଥା ଅନ୍ୟଥା ପାଇବ ବ୍ୟଥା

ମୋ ସଖୀ ସଦୃଶ ଅହୋରାତ୍ର ।।

ସଖୀ ବାଣୀରେ ପ୍ରସନ୍ନ ବୋଲନ୍ତି ସେ ଉଦୟନ

ପଡି ପଡି କରି ବିବେଚନା

ପତ୍ରରେ ଦେବି ଉତ୍ତର କିଛିଦିନ ପୈର୍ଯ୍ୟଧର

ଶାନ୍ତକର ସଖୀର ବେଦନା ।।

(ଲେଖକଙ୍କ “କାବ୍ୟ କଲ୍ଲୋଳିନୀ”ରୁ)

ଏ କଥୋପକଥନ ପରେ “ବହୁ ବିଳମ୍ବିତ ହୋଇଗଲାଣି” ବୋଲି କହି ସୁହାସୀ ହସି କରି ଉଦୟନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଆସିଗଲା । ତା’ର ପଥକୁ ନିର୍ବାକ୍ ହୋଇ ଉଦୟନ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ।

ମୋତେ ସୁହାସିନୀ ସବୁ କଥା କହିଲା ।

ନିଜର ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ କହିଲା, “ସଖୀ, ମଦନ ବାଣ ଏପରି ବିଶ୍ୱ କରୁଛି ଯେ ଉଦୟନ ସେଥିରୁ ବାହାରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଅଭିଯାନ ସଫଳ ପଥରେ ।” ଏହା ପରେ ଆମେ ଦୁହେଁ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କଲୁ, ଉଦୟନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ । (କ୍ରମଶଃ)

ହାତରେ ନ ମାରି ଭାତରେ ମାଡ଼

ତାର ଶରୀର ଖୁନ୍ ଭିନ୍ନ କରିଦିଏ । ତେଣୁ ଭାରତ ଏବେ ସେହି ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ । କେଇପାଦ ପଛକୁ ହଟିବା ଅର୍ଥ ଆମକୁ ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ମହାବିପତ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପାକିସ୍ତାନ ସହ କୌଣସି କୃତନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ଅଟେ । ଋଷ୍ଟ୍ରବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ମୁହଁରେ ମଧୁ ଭରି ଅଷ୍ଟିରେ ହଜାକର ବିଷ ଭରି ରହିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ସହ କୃତନୈତିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ହିଁ ବୋକାମୀ । ଏଥିସହ ସମୟ ଓ ସୁଯୋଗ ଦେଖି ଭାରତକୁ ଲାଲନ୍ ଅର୍ଥ କଷ୍ଟୋଳରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରହାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏଭଳି ପତନ ଘନ ମିଥାଇଲ୍ ପଦ୍ମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ପାକିସ୍ତାନ ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ ଏସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି ଓ କେତେ ମାତ୍ରରେ ଆସୁଛି । ଯଦି ଆମେ ଦାବି କରୁଛୁ (ବା ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି) ଯେ, ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କାଶ୍ମୀର ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ ଏସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି ଓ କେତେ ମାତ୍ରରେ ଆସୁଛି । ଯଦି ଆମେ ଦାବି କରୁଛୁ (ବା ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି) ଯେ, ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କାଶ୍ମୀର ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ ଏସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି ଓ କେତେ ମାତ୍ରରେ ଆସୁଛି । ଯଦି ଆମେ ଦାବି କରୁଛୁ (ବା ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି) ଯେ, ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କାଶ୍ମୀର ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ ଏସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି ଓ କେତେ ମାତ୍ରରେ ଆସୁଛି । ଯଦି ଆମେ ଦାବି କରୁଛୁ (ବା ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି) ଯେ, ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କାଶ୍ମୀର ବୁଝିପାରିବ ନାହିଁ ଏସବୁ କେଉଁଠୁ ଆସୁଛି ଓ କେତେ ମାତ୍ରରେ ଆସୁଛି । ଯଦି ଆମେ ଦାବି କରୁଛୁ (ବା ପ୍ରକାରାନ୍ତ



ବିହଗଲା ଆଖୁରୁ ନିର୍ଗତ
ଯେଉଁ ଲୁହ ଗଣ୍ଡଦେଶ ଦେଇ
କେ ଦେବ ତାହାର ମୂଲ୍ୟ
କିଏ ତାକୁ ପାରିବ ଫେରାଇ ।।

ଯେଉଁ କାଳ ଗଲା ବିତି
ବିନା ସିଦ୍ଧି ବିନା ତପସ୍ୟାରେ
ଫେରାଇ ପାରିବ କିଏ
ସେ ସମୟ ସରିଗଲା ପରେ ।।

ଝଟିଖୁଆ ଠକଖୁଆ

ସୁଧାର କୁମାର ଦାସ

ଝଟିଖୁଆ ଝଟି ଝଟି ଜୀବନ କାହୁଁ
ବାଦନ ଶ୍ରମିକ ହୋଇ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି ।
ଝଟିଖୁଆ ବୁଝାଏ ନାହିଁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ
ଯେଉଁ ସରକାର ଅଛି ଅଜଣା ବହୁତ ।
ଝଟିଖୁଆ ପାଇଁ ହୁଏ ଉନ୍ନତିର ଧାରା
ତା ପାଇଁ ତ ଠକଖୁଆ ବଞ୍ଚୁଛି ବିଚରା ।
ବାବୁ ହୋଇ ସମାଜରେ ଆଦର୍ଶ ଦେଖାନ୍ତି
ଝଟିଖୁଆ ଝଟି ଝଟି ସଲାମ ମାରନ୍ତି ।
ପଞ୍ଜୀଏ ଧର୍ମ ନାମରେ ମିଛ ପ୍ରଚରନ
ଜ୍ଞାନୀ, ଗୁଣୀ ତୁମ ଧରି ଠକିବାରେ ମନ ।
ଝଟିଖୁଆ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ମେରୁଦଣ୍ଡ
ଠକି ଖୁଆ ବହୁ ରୂପା ସବୁ ଯାକ ଭଣ୍ଡ
ଝଟି ଖୁଆ ଠକେ ନାହିଁ ଖଟେ ନିରନ୍ତର
ଅଭାବ ଭିତରେ ଦେଖେ ଭାବର ସଂସାର ।

ତରାବୋଇ, ଜଟଣୀ
ମୋ- ୯୩୩୭୩୩୫୮୩୮

ସୁତି ତୁମେ

ରମାକାନ୍ତ ଦାସ

ସୁତି ତୁମେ ଆଜି
ନିର୍ଦ୍ଦାଶାର ବାଳିୟର
ପ୍ରଣୟର ପରିଭାଷା
ସୁତି ତୁମେ ସେଇ
ଅତୀତର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ଆଶା ।।

ସୁତି ତୁମେ ମୋର
ଜୀବନ ବିତାନେ
ଫଗୁଣ କୋକିଳ ଗୀତି
ସୁତି ତୁମେ ଆଜି
ନିବାସର ଘରେ
ଲିଜିଯାଇଥିବା ପ୍ରେମବତୀ ।।

ସୁତି ତୁମେ ମୋର
ନିଶ୍ଚଳ ନିଶିରେ
ପଲକେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳାଭୁତ୍ୱା ସ୍ୱପ୍ନ
ସୁତି ତୁମେ ଆଜି
ବିରହ ବେଦନା
ତୁମ ଭାବନାରେ ଜଳେ ମନ ।।

ନନ୍ଦିଗ୍ରାମ, ନାଉରୀ, ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ- ୯୬୭୮୮୮୮୫୩୭୯୮

ଯେଉଁ ସ୍ନେହ ହୋଇ ପ୍ରେମ
ପ୍ରଣୟରେ ଲଳିଲା ସମାପ୍ତି
କିଏ ସେ ଦେବ ଫେରାଇ
ସେ ପ୍ରେମର ହେଲାପରେ ଭତି ।।
କିଏ ସେ ଦେବ ଫେରାଇ
ପିଲାଦିନ ବୋହୂତୋରି ଖେଳ
କୁମାରପୁନେଇ ରାତି
ବର୍ଷାଦିନ ଶାଢ଼ୀଆ ସକାଳ ।।
ରଜ ପବି ବୋଲି ଯାତ
ସେ ଉଲ୍ଲାସ ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀର
କିଏ ସେ ଦେବ ଫେରାଇ
ମଧୁଝରା କାଳ ତାହୁଣ୍ୟର ।।
କାହିଁ ଗଲା ହଜି ସବୁ
ଯାହା ଦିନେ ଲାଗୁଥିଲା ଭଲ
ପ୍ରେମସାର ଅଙ୍ଗ ସ୍ୱର୍ଗେ
ହେଉଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନ ଝଲମଲ ।।
ନାହିଁ ସେ କାଳରଭିଜା
ସକାଳର କାଢ଼ିଆ ପରଶ
ପଛକୁ ଚାହିଁଲେ ସବୁ ଧୂମମୟ
ହୁଏନାହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ।।

ସୁତି ତୁମେ

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା
କବିତା ମହାନ୍ତି

କବିତା ଲେଖୁ ଲେଖୁ
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ
ପ୍ରଥମ କବିତା ବୋଉର
ଦ୍ୱିତୀୟ ବାପାଙ୍କର
ତୃତୀୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ
ଏବେ ନାତି ନତୁଣୀଙ୍କ ପାଇଁ

କେବେ ଫୁଲ ପାଇଁ
କେବେ ଗଛ ପାଇଁ
ଆଉ କେବେ ଆକାଶ ତ

ନିର୍ମାମୟ ନଗର, ବମିଶାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ- ୯୯୩୩୭୩୪୮୨୫୦

ସୁତି ତୁମେ

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା
କବିତା ମହାନ୍ତି

କବିତା ଲେଖୁ ଲେଖୁ
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ
ପ୍ରଥମ କବିତା ବୋଉର
ଦ୍ୱିତୀୟ ବାପାଙ୍କର
ତୃତୀୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ
ଏବେ ନାତି ନତୁଣୀଙ୍କ ପାଇଁ

କେବେ ଫୁଲ ପାଇଁ
କେବେ ଗଛ ପାଇଁ
ଆଉ କେବେ ଆକାଶ ତ

ନିର୍ମାମୟ ନଗର, ବମିଶାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ- ୯୯୩୩୭୩୪୮୨୫୦

ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା
ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର
ମଉଳା ହସର ପସରା ମେଲାଳ
କାହା ଭୋକ ମାରୁଥାଏ ।।
ଆକାଶେ ଘୋଡ଼ିଛି କୃଷ୍ଣକାୟ ମେଘ
ବହେ ଅଶ୍ରୁତାପ ବାଆ
ମାରେ ରହି ରହି ଚତୁକ ବିକୁଳି
ତମକେ ଦୁଃଖୀନା ହିଆ ।।
ଲଗାଣ ବରଷା ଦାଉ ଯାଏେ ଆଜି
ଲାଗିଯାଏ ପେଟ ପିଠି
ସ୍ୱପ୍ନରେ ବେଳିଛି ପଲିଥିନ ତଳେ
ଲିଭି ଲିଭି ଆସେ ବତୀ ।।
ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଏମିତି ନ ଆସୁ
ଝୋଲବାକୁ କା' ଲୁହ
ଆସିଲେ ବି ଆସୁ ଉଜୁଡ଼ା ଜୀବନେ
କାଗିରତୁ ମହାମୋହ ।।
ଦୁଆପତା, ଜଟକ

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା
କବିତା ମହାନ୍ତି

କବିତା ଲେଖୁ ଲେଖୁ
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ
ପ୍ରଥମ କବିତା ବୋଉର
ଦ୍ୱିତୀୟ ବାପାଙ୍କର
ତୃତୀୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ
ଏବେ ନାତି ନତୁଣୀଙ୍କ ପାଇଁ

କେବେ ଫୁଲ ପାଇଁ
କେବେ ଗଛ ପାଇଁ
ଆଉ କେବେ ଆକାଶ ତ

ନିର୍ମାମୟ ନଗର, ବମିଶାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ- ୯୯୩୩୭୩୪୮୨୫୦

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା

ନିଜ ପାଇଁ କବିତା
କବିତା ମହାନ୍ତି

କବିତା ଲେଖୁ ଲେଖୁ
ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ
ପ୍ରଥମ କବିତା ବୋଉର
ଦ୍ୱିତୀୟ ବାପାଙ୍କର
ତୃତୀୟ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ
ଏବେ ନାତି ନତୁଣୀଙ୍କ ପାଇଁ

କେବେ ଫୁଲ ପାଇଁ
କେବେ ଗଛ ପାଇଁ
ଆଉ କେବେ ଆକାଶ ତ

ନିର୍ମାମୟ ନଗର, ବମିଶାଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ- ୯୯୩୩୭୩୪୮୨୫୦

ଶବ ଭିତରୁ ବି ମୋ ସ୍ୱର ଶୁଭିବ
ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର
ମରଣକୁ କିନ୍ତୁ ବରୁଥାଏ କ୍ଷଣେ
କାହିଁକି ଯେ କାରାସଜା ?
ଉଚ୍ଚ ଜମାଗତ କାହିଁ କୋଣାରକ
ଏ ଦେହର ଅବଦାନ,
ଜଳିଛି ହେଲେଟି ଜଳାଇଛି ଦୀପ
ଛାତି ତଳୁ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ।
କା ଶରୀର ଏଠି ମୋର ବହୁଳ ଯେ
କାହାର କଳାକୃତ ରୂପ,
ଶ୍ରମ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପୂଜିବା ପାଇଁକି
ସମୟ ମହତା ଧୂପ ।
ଶସ୍ତ୍ରା ଶବଦରେ କିଶାନାହିଁ ମୋତେ
ମୁଁ କି ମାଛ, ଅଣ୍ଡା, ଶାମ,
ମନ ଆକାଶରୁ ଝୁରୁଥାଉ ତୁମ
ମୃତ୍ୟୁ ନାକ ଅନୁରାଗ ।
କେଜାଣି କାହିଁକି ମଲ ମାସ ଆସେ
ବରଷାକୁ ଯାଏେ ନେଇ,
ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର
ମୋ-୭୬୮୩୮୮୭୭୫୪୨

ଭୁଲ ଠିକ୍

ବିନୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଯିଏ ଭାବୁଥିବ ଦୁନିଆର ଭୁଲ
କେବଳ ମୁଁ ହିଁ ଠିକ୍,
ନିଜର ତାହାର କେହି ରହିବେନି
ଲୁଚି ଯିବ ତା ବିବେକ ।
ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ତା ଭାଙ୍ଗିଯିବ ବେଗେ
ଆତ୍ମୀୟ ନ ଥିବେ କେହି,
ଗର୍ବ ଅଭିମାନ ବାଳ ଏହି ଗୁଣ
ଦେବତା ନ ପାରେ ସହି ।
ଜୀବ ମାତ୍ରେ ଭୁଲ ଜନମ ମରଣ
ଚକ୍ରରେ ଚାଲି ଆସିଛି,
ଭ୍ରମ ପ୍ରମାଦ ଯେ ବିପ୍ରଲିଖ ଭାବ
କରଣ ପାଦେ ଅଛି ।
ବିଚାର ବିହୀନ ନିଷ୍ଠୁରତ ଭ୍ରମ
ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରୁ ପ୍ରମାଦ,
ଆବଶ୍ୟକତାରୁ ଅଧିକ ଆଶାତି
ଏତେ ବିପ୍ରଲିଖ ଭାବ ।
କ୍ରିୟା ସଂଯମ କ୍ଷମତା ଅଟଇ
କରଣ ପାଦେ ଗୁଣ,
କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟେ ଅଛି ଥିଲେ କେ କହଇ
ମୁଁ ଠିକ୍ ବୋଲି ଜାଣ ।
ନିଆଳ, ଖୋଟା

ଭୁଲ ଠିକ୍

ବିନୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଯିଏ ଭାବୁଥିବ ଦୁନିଆର ଭୁଲ
କେବଳ ମୁଁ ହିଁ ଠିକ୍,
ନିଜର ତାହାର କେହି ରହିବେନି
ଲୁଚି ଯିବ ତା ବିବେକ ।
ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ତା ଭାଙ୍ଗିଯିବ ବେଗେ
ଆତ୍ମୀୟ ନ ଥିବେ କେହି,
ଗର୍ବ ଅଭିମାନ ବାଳ ଏହି ଗୁଣ
ଦେବତା ନ ପାରେ ସହି ।
ଜୀବ ମାତ୍ରେ ଭୁଲ ଜନମ ମରଣ
ଚକ୍ରରେ ଚାଲି ଆସିଛି,
ଭ୍ରମ ପ୍ରମାଦ ଯେ ବିପ୍ରଲିଖ ଭାବ
କରଣ ପାଦେ ଅଛି ।
ବିଚାର ବିହୀନ ନିଷ୍ଠୁରତ ଭ୍ରମ
ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରୁ ପ୍ରମାଦ,
ଆବଶ୍ୟକତାରୁ ଅଧିକ ଆଶାତି
ଏତେ ବିପ୍ରଲିଖ ଭାବ ।
କ୍ରିୟା ସଂଯମ କ୍ଷମତା ଅଟଇ
କରଣ ପାଦେ ଗୁଣ,
କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟେ ଅଛି ଥିଲେ କେ କହଇ
ମୁଁ ଠିକ୍ ବୋଲି ଜାଣ ।
ନିଆଳ, ଖୋଟା

ତା' ପାଇଁ କିଛି

ଲୋପାମୁଦ୍ରା ନାୟକ (ମିତାଲି)

କାହିଁକି କେଜାଣି ସେ ଆଜି ଭାରି ମନେପଡେ,
ଏ ମନ ତା ଯେମିତି ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ଖୋଜେ,
ସେ ଦିନ ସେ ସିନା ମୋତେ ହରେଇ ଦେଇଗଲା,
ଟିକେ ମୁରୁକି ହସି ତା ପ୍ରେମରେ ବାନ୍ଧି ଦେଲା,
ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଥର ହାରେ, ତଥାପି ସେ ହାରିବା ଖୁସିଦିଏ ।
ଏବେ,
ଏ ଦୁନିଆ ତା ତାର,
ପୃଥିବୀର ସବୁତକ ପ୍ରେମ ତା ହାତ ପାପୁଲିର ଗୋଟେ ଗୋଟେ ସଳଖ
ରେଖା,
ସେ ଏବେ ଅଭିଆର କରିସାରିଛି ପ୍ରେମର ସବୁତକ କଳା,
ନବ-ନବୀ, ପାହାଡ଼-ଝରଣା ଏମିତିକି ପ୍ରେମର ସବୁତକ ଆକାଶକୁ ସେ
ପଟା କରିସାରିଛି ତା' ନାଁ ରେ ।
ସେ ଏବେ 'ପ୍ରେମିକକବି' ବୋଲି ଭାରି ଚର୍ଚ୍ଚା !
ଯିଏ ଆଜି ବି ଲୁଚେଇ ରଖେ କିଛି ବର୍ଷ ତଳ ପ୍ରେମିକାର ନାଁ,
ବେଳେ ବେଳେ ବେଫିକର ଭାବେ କହିଦିଏ
ନଦୀ ତାର ଗାଁ ! ଜହ୍ନର ଜଳଙ୍କ ସବୁ ତା' ପ୍ରେମିକା ।
ତଥାପି ସେ ହସେ, ପ୍ରେମ କବିତାରେ ତା ପ୍ରେମିକା ବିଶେ,
ତଥାପି ତା ଅବସୋସ କିଛି ଆଜି ମୋ ପାଖେ ବିଶେ ।
ମୁଁ ହାରି ଚାଲେ ତା ପାଖେ,
ସହରର କୋଳାହଳ ଭିତରେ ଆଜି ଯିଏ ଏକଲା ବସେ ।
ତଥାପି, ମୁଁ ଖୁସି ହୁଏ !
ପ୍ରତିଦିନ ମୋ ପାଇଁ ଉତ୍ପତ୍ତବା ଜହ୍ନଟାକୁ
ଏବେ ତା ପାଖକୁ ପଠାଇଦେଇ କହେ
କହିଲ ଦେଖୁ, ଏବେ ଜହ୍ନରେ କାହା ମୁହଁ ଦିଶେ ?
ସେ ଆଉନାକୁ ବୋଧେ ଦିଏ !
ଜହ୍ନ ନାଉବରେ ମତେ ପଚାରିବାକୁ କହିଦେଇ
ଲୁଚିଗଲା ବୋଲି କହିଦିଏ ।
ଏବେ ତମେ କୁହ ! ଜହ୍ନ କଣ କହେ ?
ଲୁଚକାଳି ଖେଳି ଏବେ ତମ ପାଖେ ଗୋଲାପ ପୁଟାଏ !
ତର ଆଜି ତାକୁ ବି ଲାଗେ
ଅଜାଣତରେ କିଛି କହିଦେଇ, ଆଖି ଦୁଇଟାକୁ ବୁଦ୍ଧ କରାଇଦିଏ ।
ସେ ଏବେ ଏବେ ବୁଝି ସାରିବି,
ଆଖି ଦେଖୁ ମୁଁ ପଢ଼ିନିଏ ତାକୁ
ମିଛକୁ ସତ କହି, ସେ ବି ଆଜି ହାରେ ମୋ ପାଖେ ।
ସେଥିପାଇଁ ଆଜିକାଲି ମୋ ଗାଁ ସନ୍ଧ୍ୟାଟା ତା' ପାଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ,
ମୁଁ ହାରିଗଲେ, ସରିଗଲେ, ଠିକ୍ ବାପ ଟି ପରି
ତଥାପି ତୋଭରା ମୁରୁଜ ଦାସ କାଳି ଶୁଭ ମମାସେ ତା ଗାଁରେ ।
କଳିଙ୍ଗନଗର, ଯାଜପୁର

ବିଷୁ ପ୍ରସାଦ ଦାସ

ଅନୁପମ କଳିକତା ଫେରି
ନିଜ ଅଫିସ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଯାଇଥିଲା, ଦିନେ
ସେ ଶୁଭ୍ରା ଠାକୁ ଫୋନ୍ ପାଇଲା । କିଛି
ସମୟର ବାତାଳାପ ପରେ ଅନୁପମ
ଶୁଭ୍ରାକୁ ଅଲିଭା ବିଷୟରେ ପଚାରିଲା ।
ଶୁଭ୍ରା କହିଲା ଅଲିଭା ଦିବି ତୁମ କଥା
ଶୁଣି ପ୍ରଥମେ ଖୁବ୍ ରାଗି ଯାଇଥିଲା
ତା'ପରେ ଖୁବ୍ କାନ୍ଦିଲା । ନିଜକୁ ନିଜେ
ଧକ୍କାର କଲା । ସେ ତୁମ ବିନା ବଞ୍ଚିବା
ଶିଖି ଯାଇଛି ତା' ଜୀବନରେ ଆଉ
କାହାରି ଛାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ସେ ପଡ଼ିବାକୁ
ଦେବନି ବୋଲି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା ।
ମାମୁନି ତାର କାନ୍ଦର, ତାର ଏକମାତ୍ର
ସାଥୀ ଭରସା । ସେ ବାକିଟା ଜୀବନ
ମାମୁନି ସହିତ କଟାଇ ଦେଇପାରିବ ।
ତେବେ ଅନୁପମ ତା ମୁଁ ତ କଳିକତା
ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ କଲେଜ୍ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି
ପଢୁଥିଲି । ତୁମେ କୁହ ତୁମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ
ଜୀବନର ଗୋପନ କଥା ଦୁର୍ଗାପୁରରେ
ତୁମେ ଆଉ ଦିବିଙ୍କ ଭିତରେ ଗତି
ଉଠିଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ମାମୁନିର ପ୍ରକୃତ
ପିତା କିଏ ? ଏ ସବୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ
ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହୀ । ଅନୁପମ ଟିକେ
ବିଚଳିତ ହେଇ କହିଲା, ଶୁଭ୍ରା, ନିଶ୍ଚୟ
କହିବି ମୁଁ ଏତେଦିନ ଧରି ଛାତି ତଳେ
ରଖିଥିବା ଗୋପନ ବେଦନାକୁ ନିଷିତ
ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିବି । ତେବେ
ଯଦି ସମୟ ଅଛି ଶୁଣ...

ତୁମ ଘର ପାଖ ପେଇଙ୍ଗ ଗେଷ୍ଟ
ହାଉସରେ ରହୁଥିଲି । ଅନେକ
ସମୟରେ ତୁମ ଛାତ ଉପରେ ସୁନ୍ଦରୀ
ଝିଅଟିଏ ବୁଲିବା ଦେଖୁଥିଲି । କିଛିଦିନ
ପରେ ଦୁହେଁ ହୁଡ଼ିକ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ
ହୋଇ ଉଠିଲୁ ସେଇ ଝିଅଟି ତୁମ ଦିବି
ଅଲିଭା ଥିଲା । ସମ୍ପର୍କ ବହୁତଦୂର ଆରମ୍ଭ
ହୋଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ନିବିଡ଼ ହେବାକୁ
ଲାଗିଲା । ଅଧେ ଦୁଇଥର ତୁମ ଘରକୁ
ଯାଇଛି ମଉସା ମାଉସୀଙ୍କ ସହିତ
ସୌଜନ୍ୟ ମୂଳକ ସାକ୍ଷାତ କରିଛି । ତା'
ଜଳଖିଆ ଖାଇଛି । ମୋ' ପରିବାର
ବିଷୟରେ ସେମାନେ ପଚାରିଛନ୍ତି ମୁଁ
ମୋ ସବୁ କହିଛି । ସେତେବେଳେ
ମୋର ମା' ଏକା କଳିକତା ଘରେ
ରହୁଥିଲେ । ବାପାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ଆମ ଘରର
ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସନ୍ତାନ । ନିଜ ଘର

କଳିକତାରେ ତେଣୁ ଭତା ଦେବାକୁ
ପଡ଼େନାହିଁ । ମୁଁ ପ୍ରତି ଶନିବାର କଳିକତା
ଯାଇ ମୋ' ମା'ଙ୍କ କଥା ବୁଝି ପୁଣି
ସୋମବାର ଫେରି ଆସୁଥିଲି । ଅଲିଭା
ସହିତ ମୋର ମିଳାମିଶା ବଡ଼ ଚାଲିଲା ।
ନିଆଁ ଆଉ ଘିଅ ପାଖ ପାଖ ରହିଲେ
ଯାହା ହୁଏ ସେହି ଅବସ୍ଥା ଦିନେ
ହୋଇଗଲା । ଦିନକର କଥା ମୋର
ଅଫିସ୍ ଛୁଟିଥାଏ ମୁଁ ଘରେ ବିଶ୍ରାମ
ନେଉଥାଏ ସେହି ସମୟରେ ଅଲିଭାର
ଫୋନ୍ ପାଇଲି । ଅନୁପମ କ'ଣ
କରୁଛ ? ଆଜି କ'ଣ ତୁମର ଛୁଟି କି ?
ମୁଁ ହିଁ କହିବାକୁ ସେ କହିଲା ଆସ ଆଜି
ତୁମ ବାଉଁଶରେ ମାଉସୀନ୍ ତ୍ୟାମ୍
ବୁଲିଯିବା । ଦୁର୍ଗାପୁର ଠାକୁ ପ୍ରାୟ ୬୫
କିଲୋମିଟର ମାଉସୀନ୍ ତ୍ୟାମ୍,
ଏତେଦୂର କ'ଣ ତୁମେ ବାଉଁଶରେ
ଯାଇପାରିବ ? ଅଲିଭା ହଁ, ରେ ଉତ୍ତର
ଦେଇଥିଲା । ଦୁହେଁ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା
ବେଳେ ବାହାରିପଡ଼ିଲୁ । ଶୀତଦିନ ଖୁବ୍
ସୁନ୍ଦର ପାଗ ଥିଲା । ଅଲିଭା ଗୋଟିଏ
ନାଲ ରଙ୍ଗର ସଲ୍ଫାଡ଼ କାମିଜ ପିନ୍ଧି
ଥିଲା । ସେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅପସରା ପରି
ପ୍ରତୀକ୍ଷାମୟ ହେଉଥିଲା । ସେଦିନ ମୁଁ
ଧଳା ଟିସାର୍ଟି ସଜିତ ସବୁଜ ଜିନ୍ସ
ପିନ୍ଧିଥିଲି । ମୁଁ କଲ ସେତନ ବିଭାଗର
ଯନ୍ତ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲି ତେଣୁ ମୁଁ
ମାଉସୀନ୍ ତ୍ୟାମ୍ ଠାରେ ଥିବା
ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କୁ କହି ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ୍‌ଟି ବିଶ୍ରାମ
ପାଇଁ ବୁଲି କରିହେଉଥିଲି ତଥା ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ଭୋଜନର ବୟୋବସ୍ତ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲି ।
ଆମେ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟା ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି
ଟିକେ ବିଶ୍ରାମ ନେଇଥିଲୁ । ଗେଷ୍ଟ
ହାଉସ୍‌ଟି ଖୁବ୍ ଆରାମ ଦାୟକ ଥିଲା ।
ପ୍ରାୟ ୧ଟା ସମୟରେ ଆମକୁ ଲକ୍ଷ
ମିଳିଗଲା । ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ର ହିସାବରେ
ସେଠାରେ ମୋର ଖୁବ୍ ଖାତିର ଥିଲା ।
ସରକାରୀ ଜିପ୍ ଗାଡ଼ିଟି ଆମକୁ ବୁଲାଇ
ଦେବାକୁ ଆସି ଯାଇଥିଲା । ଆମେ
ମନଭରି ଜଳ ଭଣ୍ଡାର ତଥା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ବୁଲି ବୁଲି କରି
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ୍ ଫେରି ଟିକେ
ବିଶ୍ରାମ ନେଇଥିଲୁ । ହାଉସ୍ ନିର୍ମାଣ
ଆକାଶ ମେଘାଘ୍ନ ହୋଇଗଲା । ରାକ୍ଷଣ
ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଅଗତ୍ୟା
ଦୁର୍ଗାପୁର ଫେରିବାର ଆଶା ଛାଡ଼ି ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେଠାରେ ରାତ୍ରି ଯାପନ
କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲୁ । ଅଲିଭା
ସେଦିନ ମାଉସୀଙ୍କୁ ମିଛ କହି ମୋ ସହିତ
ରହିଥିଲା । ରାତ୍ରି ସମୟରେ ଆମକୁ ଲକ୍ଷ
ଅଗତ୍ୟା ଗୋଟିଏ ଡବଲ୍ ବେଡ଼ରେ
ଦୁଇଜଣ ବିଶ୍ରାମ ନେଇଥିଲୁ । ପ୍ରକୃତର
ନିୟମ, ବର୍ଷାର ରୋମାଞ୍ଚକର ଟିପ୍ ଟିପ୍
ଶବ୍ଦ, ରହି ରହି ବିକୁଳିର ଝଲକ, ଆମ
ଦୁହିଁଙ୍କ ସଞ୍ଜମତାକୁ ଧକ୍କିସାରି
କରିଦେଇଥିଲା । ପରସ୍ପର ଠାକୁ
ଦୂରେଇ ରହିବାର ଅପଚେଷ୍ଟା ଶେଷରେ
ଦୈନିକ ମିଳନର ରୂପ ନେଇଥିଲା ।

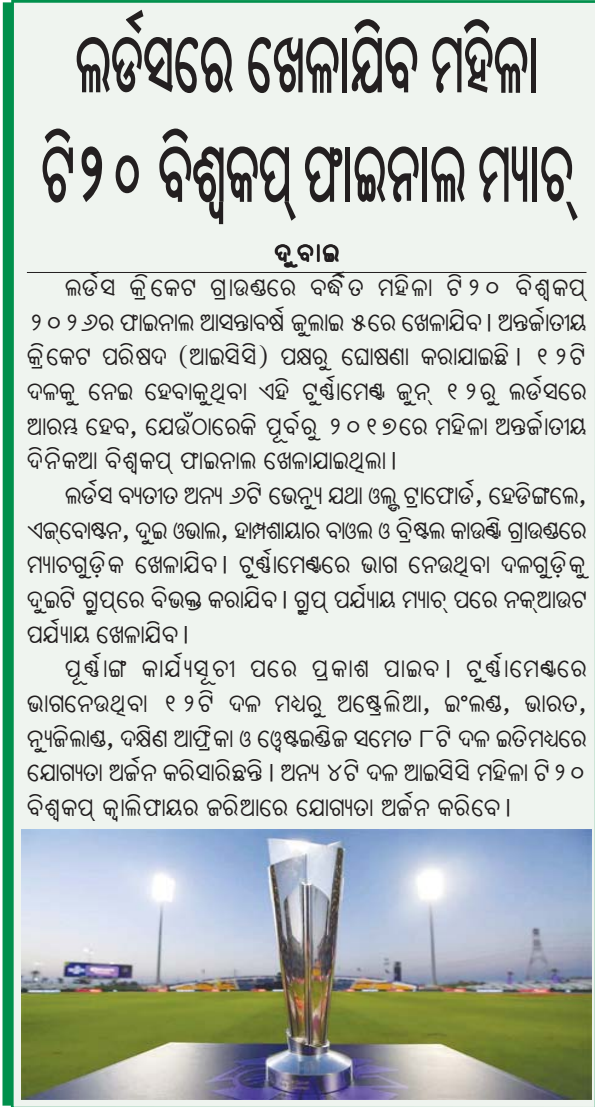
ଛାତି ତଳର କୋହ-୨

ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ସେଦିନ
ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶରୀର ସୁଖକୁ ଅନ୍ତର
ସହିତ ଅନୁଭବ କରିଥିଲୁ । ତୁଳନ୍ତି ଉଷ୍ମ
ଶରୀର ଏକ ହୋଇ ଆକାଶରେ ବର୍ଷା,
ବିକୁଳି, ଘଟଗଟିକୁ ଉପଭୋଗ
କରିବାର ଅନୁଭୂତି ଅନନ୍ୟ ଥିଲା ।
ଭୋର ସମୟରେ ମୋର ନିଦ ଭାଙ୍ଗି
ଗଲା । ଅଲିଭା ନିଶ୍ଚିତରେ ଶୋଇଥାଏ ।
ମୁଁ ଅଲିଭାକୁ ଡାକି ଉଠାଇବା ପରେ
ଦୁଇଜଣ ଜଳଖିଆ ଖାଇ ଦୁର୍ଗାପୁର
ଫେରି ଆସିଲୁ । ଜାଣେନା କାହିଁକି
ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ କେହି କାହା ସହିତ
ପଡ଼ିବ କଥା ହୋଇଅନୁଲୁ । ହୁଏତ
ନିଜ ଭୁଲ ପାଇଁ ନିଜେ ଅନୁତପ୍ତ ହେଉଥିଲୁ
ବା ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲୁ ତାହା
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ମନେ ପଡୁନାହିଁ ।
ପରଦିନ ଅଲିଭା ଫୋନ୍ କରି
କହିଥିଲା ଅନୁପମ ଏବେ କ'ଣ
ଚାହୁଁଛ ? ଆମେ ବିବାହ କରିବା ମା ଗତ
କାଳର ଭୁଲକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜ ନିଜ
ବାଟରେ ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ଭାବେ ଚାଲିଯିବା ?
ମୁଁ ଅଲିଭାକୁ କଥା ଦେଇଥିଲି ନିଷିତ
ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ ତୁମ ଘରକୁ ଯିବି,
ତେଣିକି ତୁମ ବାପା ମା' ଯାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ
ନେବେ ସେଥିରେ ମୁଁ ସମ୍ମତ ପ୍ରଦାନ
କରିବି । ରବିବାର ଦିନ କିଛି ମିଠା ଧରି
ତୁମ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲି । ମଉସା
ମାଉସୀଙ୍କୁ ସବୁ ବୁଝାଇ କହିଲି କିନ୍ତୁ ଫଳ
ଓଲଟା ହେଲା । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଉ
ଆମେ କରଣ ଚୋରୁ ବିବାହ
ହୋଇପାରିବୁ ବୋଲି ତୁମ ବାପା
ଭୋକ ପାଉଁଶ ମନା କରିଦେଲେ । ମୁଁ
ଅଲିଭା ଦୁହେଁ ଅନେକ କାନ୍ଦୁଟି ମିନତି
ହୋଇଛୁ, ପାଦ ଧରିଛୁ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ
ନିରାଶ ହୋଇଥିଲୁ । ମୁଁ ନିଜକୁ ଖୁବ୍
ଲଜିତ ମନେ କରୁଥିଲି । ଶେଷରେ
ଏକମାସ ଛୁଟି ନେଇ କଳିକତା
ଚାଲିଯାଇଥିଲି । ମା' ଏବଂ ମାମୁଁ ମିଶି
ମଧୁମିତା ସହିତ ମୋର ବିଭାଗର ଠିକ୍
କରିଦେଲେ । ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ମୁଁ

ଛାତି ତଳର କୋହ-୨

ଆମ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ସେଦିନ
ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଶରୀର ସୁଖକୁ ଅନ୍ତର
ସହିତ ଅନୁଭବ କରିଥିଲୁ । ତୁଳନ୍ତି ଉଷ୍ମ
ଶରୀର ଏକ ହୋଇ ଆକାଶରେ ବର୍ଷା,
ବିକୁଳି, ଘଟଗଟିକୁ ଉପଭୋଗ
କରିବାର ଅନୁଭୂତି ଅନନ୍ୟ ଥିଲା ।
ଭୋର ସମୟରେ ମୋର ନିଦ ଭାଙ୍ଗି
ଗଲା । ଅଲିଭା ନିଶ୍ଚିତରେ ଶୋଇଥାଏ ।
ମୁଁ ଅଲିଭାକୁ ଡାକି ଉଠାଇବା ପରେ
ଦୁଇଜଣ ଜଳଖିଆ ଖାଇ ଦୁର୍ଗାପୁର
ଫେରି ଆସିଲୁ । ଜାଣେନା କାହିଁକି
ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ କେହି କାହା ସହିତ
ପଡ଼ିବ କଥା ହୋଇଅନୁଲୁ । ହୁଏତ
ନିଜ ଭୁଲ ପାଇଁ ନିଜେ ଅନୁତପ୍ତ ହେଉଥିଲୁ
ବା ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲୁ ତାହା
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ମନେ ପଡୁନାହିଁ ।
ପରଦିନ ଅଲିଭା ଫୋନ୍ କରି
କହିଥିଲା ଅନୁପମ ଏବେ କ'ଣ
ଚାହୁଁଛ ? ଆମେ ବିବାହ କରିବା ମା ଗତ
କାଳର ଭୁଲକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜ ନିଜ
ବାଟରେ ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ଭାବେ ଚାଲିଯିବା ?
ମୁଁ ଅଲିଭାକୁ କଥା ଦେଇଥିଲି ନିଷିତ
ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ନେଇ ତୁମ ଘରକୁ ଯିବି,
ତେଣିକି ତୁମ ବାପା ମା' ଯାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ
ନେବେ ସେଥିରେ ମୁଁ ସମ୍ମତ ପ୍ରଦାନ
କରିବି । ରବିବାର ଦିନ କିଛି ମିଠା ଧରି
ତୁମ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲି । ମଉସା
ମାଉସୀଙ୍କୁ ସବୁ ବୁଝାଇ କହିଲି କିନ୍ତୁ ଫଳ
ଓଲଟା ହେଲା । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଉ
ଆମେ କରଣ ଚୋରୁ ବିବାହ
ହୋଇପାରିବୁ ବୋଲି ତୁମ ବାପା
ଭୋକ ପାଉଁଶ ମନା କରିଦେଲେ । ମୁଁ
ଅଲିଭା ଦୁହେଁ ଅନେକ କାନ୍ଦୁଟି ମିନତି
ହୋଇଛୁ, ପାଦ ଧରିଛୁ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ
ନିରାଶ ହୋଇଥିଲୁ । ମୁଁ ନିଜକୁ ଖୁବ୍
ଲଜିତ ମନେ କରୁଥିଲି । ଶେଷରେ
ଏକମାସ ଛୁଟି ନେଇ କଳିକତା
ଚାଲିଯାଇଥିଲି । ମା' ଏବଂ ମାମୁଁ ମିଶି
ମଧୁମିତା ସହିତ ମୋର ବିଭାଗର ଠିକ୍
କରିଦେଲେ । ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ମୁଁ

ବିଶ୍ୱାସ । ଏ ସବୁ ଶୁଣି ଅନୁପମ ଚକ୍ଷୁରୁ
ଧାର ଧାର ଲୁହ ବହି ଯାଇଥିଲା । ଭାବୁ
ଥିଲା ନାଟା କେତେ ମହାନ । ତା'ର
ତ୍ୟାଗର ବିକଳ ନାହିଁ । ସେଦିନର
ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ଅଲିଭା ନିଜ
କାବଳକୁ ଖୁବ୍ ଭିନ୍ନ କରିଦେଇ କ'ଣ
ଲାଭ ପାଇଲା ? ଅନୁପମ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଅଲିଭାର ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ମାଗିଥିଲା ।
ଅଧେ ସେ ସାହସ କରି ଅଲିଭା ସହିତ
କଥା ବାନ୍ଧି କରିବାକୁ ଉଚିତ ମଣିଲା ।
ଅନୁପମର ଫୋନ୍ ପାଇଁ ତୁମ ଅଲିଭା ଖୁବ୍
ଶୀଘ୍ର ସ୍ୱରରେ କହି ଥିଲା.... ଅନୁପମ,
ଦେଉନାହିଁ ଏହା ଆମ ଭାଗ୍ୟର ଖେଳ ।
ତୁମେ ମୋ' ପାଇଁ ତୁମ ସ୍ୱାଳୁ କେବେବି
ଅବହେଳା କରିବନାହିଁ । ମାମୁନି ତୁମର
ସନ୍ତାନ କିନ୍ତୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ନ ଆସିବା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ତାର ପିତୃ ପରିଚୟ ଗୋପନ
ରଖିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ସମୟ
ଆସିଲେ ନିଶିତ ଭାବେ ତୁମକୁ ତୁମ
ସନ୍ତାନ ସହିତ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ କରିଦେବି
ତା'ପରେ ତୁମେ ବାପ ଝିଅ ଯାହା ଉଚିତ୍
ମଣିବ ତା' କରିବ । ଅନୁପମ ତୁମକୁ
ଗୋଟିଏ ନିଷିତ ସମୟ, ତୁମେ ସମୟ ନ
ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ସହିତ କୌଣସି
ଯୋଗାଯୋଗ ରଖିବନାହିଁ । ଅନୁପମ
ଅଲିଭା କଥାକୁ ମାନି ନେଇଥିଲା ।
ସମୟ ବିତି ଯାଇଛି ଅନେକ ବସନ୍ତ
ଆସିଛି । ଲାଲ ପିଲାଶ ତାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର
ପସରା ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇ ଯାଇଛି ।
ସମୟ କାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ ସେ
ତା' ବାଟରେ ଚାଲିଥାଏ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ
ଅନେକ ବର୍ଷ ବିତି ଯାଇଛି । ଅନୁପମ
ଜଳ ବେସନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର
ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବୟସ ବଢ଼ିଛି
ତୁଟି ଅଧା ପାତି ଧଳା ହୋଇ ଗଲାଣି ।
ମଧୁମିତା ମଧ୍ୟ ବୟସ ସହିତ ତାଳ
ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏବେବି ତାଙ୍କର
କୌଣସି ସନ୍ତାନ ନାହିଁ । ଦୁଇଜଣ ପତି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦିନ କଳିକତାର ପାର୍କି
ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଯିବୁ ବୋଲି ମାମୁନି, ମୁଁ କଥା ଦେଇଥିଲି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦିନ କଳିକତାର ପାର୍କି
ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଯିବୁ ବୋଲି ମାମୁନି, ମୁଁ କଥା ଦେଇଥିଲି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦିନ କଳିକତାର ପାର୍କି
ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଯିବୁ ବୋଲି ମାମୁନି, ମୁଁ କଥା ଦେଇଥିଲି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦିନ କଳିକତାର ପାର୍କି
ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଯିବୁ ବୋଲି ମାମୁନି, ମୁଁ କଥା ଦେଇଥିଲି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦିନ କଳିକତାର ପାର୍କି
ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଯିବୁ ବୋଲି ମାମୁନି, ମୁଁ କଥା ଦେଇଥିଲି
ପତ୍ନୀ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ସମୟ
ବିତାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନୁପମର ଘର
ଖୋଜି ଖୋଜି ଦିନେ ଶୁଭ୍ରା ପହଞ୍ଚି
ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱାମୀ ସା ଦୁଇଜଣ ଶୁଭ୍ରାକୁ
ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଶୁଭ୍ରା
କହିଲା ଅନୁପମ ବା' ମାମୁନିର ବାହାଘର
ଆସନ୍ତା ରବିବାର ଦ



ଇଂଲଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ରୋହିତ ଶର୍ମା

ମୁମ୍ବାଇ – ରୋହିତ ଶର୍ମା ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ଚେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ଚାଇମ୍‌ ଅଫ୍ ଲଣ୍ଡିଆର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବିସିସିଆଇ ଏହି ତୁର ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୩୫ ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚୟନ କରିଛି । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍‌ ଛାରିବା ପରେ ରୋହିତଙ୍କ ଅଧିନାୟକ ପଦ ନେଇ କିଛି ଜଟିଳ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ରହିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ରିପୋର୍ଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ଯେ ଚୟନକର୍ତ୍ତାମାନେ ଏକ ସ୍ଥିର ମଧ୍ୟମ କ୍ରମ ବ୍ୟାଘ୍ରମାନ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଯିଏ ନୟର ୫ କ୍ରିୟା ଥରେ ଖେଳିପାରିବ, ଯେଉଁଥିରେ କରୁଣ ନାୟାର ଏବଂ ଦେବଦତ୍ତ ପତିଲ୍‌ଙ୍କ ଖାର୍ଜ ଦାବିଦାର । ତେବେ, ଶ୍ରେୟସ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ ଆନ୍ତଃକ୍ରୁବ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ : ବିସିଏ ଚାମ୍ପିଅନ



ବୀରିପଦା, ନ୍ୟୁକ୍‌ବ୍ୟୁରୋ – ସ୍ଥାନୀୟ ବୀରିପଦା ଷ୍ଟାଡିୟମ୍‌ ପଡ଼ିଆରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କନିଷ୍ଠ ପୁରୁଷ (୧୬ ଓ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍‌) କ୍ରିକେଟ୍‌ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲ୍‌ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିସିଏ କ୍ଲବ୍‌ କରଞ୍ଜିଆ କ୍ଲବ୍‌କୁ ୧୨ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରି ରାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ବିସିଏ କ୍ଲବ୍‌ ୩୦ ଓଭରରେ ୭ଟି ଉଇକେଟ୍‌ ହରାଇ ମାତ୍ର ୧୫୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ରୋହନ କୁମାର ସାହୁ ୫୦, ଗମ୍ଭୀର କୁମାର ମହାନ୍ତି ୪୯, ଚୟନ କୁମାର ସିଂ ୨୬ ରନ କରିଥିବାବେଳେ

ବିପକ୍ଷ ମହମ୍ମଦ ଆସିଦ ରାଜା ୪ଟି ଉଇକେଟ୍‌ ଅଳ୍ପିଆର କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତରରେ କରଞ୍ଜିଆ କ୍ଲବ୍‌ ୩୦ ଓଭରରେ ୬ଟି ଉଇକେଟ୍‌ ହରାଇ

୧୪୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର ୪୮, ଏମ୍‌ଏମ୍‌ ଅମନ ପ୍ରସାଦ ୪୬ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ବିପକ୍ଷ ଦଳର ଚୟନ କୁମାର ସିଂ ଓ ସାଇ ସ୍ୱେଡାଣିଷ ଦାସ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଉଇକେଟ୍‌ ଅଳ୍ପିଆର କରିଥିଲେ । ରୋହନ କୁମାର ସାହୁ ମ୍ୟାନ ଅଫ୍‌ ଥି ମ୍ୟାଚ୍‌ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାସ ଓ ଅମିତାଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆସିଦ ରାଜା ୪ଟି ଉଇକେଟ୍‌ ଅଳ୍ପିଆର କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତରରେ କରଞ୍ଜିଆ କ୍ଲବ୍‌ ୩୦ ଓଭରରେ ୭ଟି ଉଇକେଟ୍‌ ହରାଇ ମାତ୍ର ୧୫୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ରୋହନ କୁମାର ସାହୁ ୫୦, ଗମ୍ଭୀର କୁମାର ମହାନ୍ତି ୪୯, ଚୟନ କୁମାର ସିଂ ୨୬ ରନ କରିଥିବାବେଳେ

ହାଇଦ୍ରାବାଦକୁ ୩୮ ରନରେ ହରାଇ ପ୍ଲେ-ଅଫରୁ ବିଦା କଲା ଗୁଜୁରାଟ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ – ଦଶମ ପରାଜୟ ସହ ସନ୍‌ ରାଇଜର୍‌ସ୍‌ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଆଇପିଏଲ୍‌ ପ୍ଲେ-ଅଫ୍‌ ଆଶା ମଉଳିଲା । ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍‌ ଠାରୁ ୩୮ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ପାର୍ଟିନିକ୍‌ ଏସଆରଏଚ୍‌ । ଅନ୍ୟପଟେ ଦମ୍‌ଦାର ବିଜୟ ସହିତ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲ୍‌ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଗୁରଜାଟ ଟାଇଟନ୍‌ । ଘରୋଇ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସନ୍‌ ରାଇଜର୍‌ସ୍‌କୁ ୨୨୫ ରନର ଟାର୍ଗେଟ୍‌ ଦେଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଶୁବମନ

ଶ୍ରୀସନ୍ତୁଙ୍କୁ ୩ବର୍ଷ ପାଇଁ ବାସନ୍ଦ କଲା କେସିଏ

ଥରୁଭାନଟପୁରମ – ଚାମ୍ପିୟନ୍‌ ଟ୍ରଫି ପାଇଁ ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍‌ସନଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ ଦଳରୁ ବାଦ୍‌ ଦିଆଯିବା ବିବାଦୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ଓ ଅପମାନଜନକ ହୟନ ଦେଇଥିବାରୁ କେରଳ କ୍ରିକେଟ୍‌ ଆସୋସିଏସନ (କେସିଏ) ପୂର୍ବତନ ଭାରତ ପେସ୍‌ ବୋଲର ଏସ୍‌. ଶ୍ରୀସନ୍ତୁଙ୍କୁ ୩ ବର୍ଷ ବାସନ୍ଦ କରିଛି । କୋଟିରେ କେସିଏର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୀସନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେରଳ କ୍ରିକେଟ୍‌ ଲିଗ୍‌ରେ କୋଲୀମ ଏରିକ ନାମକ ଏକ ଫ୍ରାଞ୍ଚାଇଜର୍‌ ସହ-ମାଲିକ ଅଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ବିବାଦୀୟ ଟିଷ୍ଟଶାଳୁ ନେଇ ଶ୍ରୀସନ୍ତୁଙ୍କ ସହିତ

ଓଡ଼ିଶାର ବକ୍ସର ପାଇଲେ ଜାତୀୟ ବ୍ରୋଞ୍ଜି ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର – ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଗ୍ରେଟର ନୋଇଡ଼ା ସ୍ଥିତ ସହାର ବିଜୟ ସିଂ ପଠିକ ଷୋର୍ଟର୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଏପ୍ରିଲ୍‌ ମାସ ୨୧ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୭ ତାରିଖରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ଯୁ-୧୯ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଜାତୀୟ ବକ୍ସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ୨୦୨୫ରେ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଭାରତର ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବକ୍ସି ଦଳର ଚୟନ ରାଉରକେଲା ସ୍ଥିତ ବିଜୁପଟ୍ଟନାୟକ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍‌ ଠାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଜାତୀୟ ବକ୍ସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୯୦+ ବର୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶାର ବକ୍ସର ଅଖିଳେଶ ଦେହେରା ବ୍ରୋଞ୍ଜି ପଦକ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାତୀୟ ବକ୍ସି ଉପସଭାପତି ତଥା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବକ୍ସି ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ଅନିଲ ଦୋହିଦୀର ଜଣାଇବା ସହ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେହେରା, ଅଭିଜିତ ପାଲ, ସଞ୍ଜୟ ଦେହେରା, ଅଶୋକ ସାହୁ, ସଭାପତି ଉତ୍ତମଧା ପାଢ଼ୀ, ପ୍ରଭାକର ରାଓ, ଅଞ୍ଜନ ଦାସ, ନଳିନୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଶିବଶାମ ପାତ୍ର, ବାବୁ ପାତ୍ର, ରବି ଶଙ୍କର ପ୍ରତିହାରୀ, ମମତା ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ବକ୍ସର, ବକ୍ସି କୋଚ, ଏବିଏର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସମେତ ଆଡ଼ଜ଼ାତୀୟ ରେପରି ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ କୋଚ୍‌ ଶିଶିର କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି ।

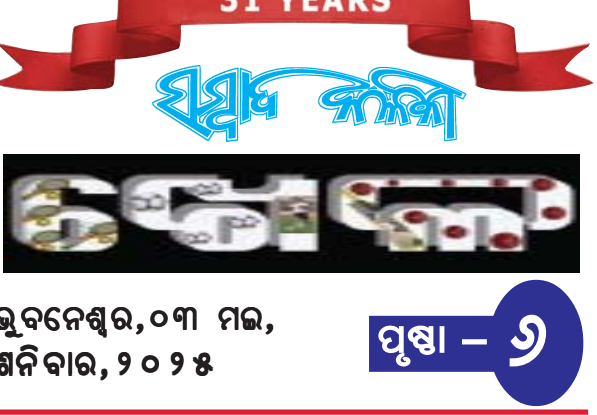
ପେସ୍‌ ଆକ୍ରମଣ ନେଇ କହିବାକୁ ଗଲେ, ମହମ୍ମଦ ଶାମୀ ଏବଂ ଜସପ୍ରୀତ ରୁମରାଙ୍କୁ ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ, କିନ୍ତୁ ଚୟନକର୍ତ୍ତାମାନେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜଙ୍କ ଅସ୍ଥିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଅଛନ୍ତି ।

ଟି୨୦ ଲିଗ୍ ଆରମ୍ଭ କରିବ କେନିୟା

ନାଇରୋବି – କ୍ରିକେଟ୍‌ କେନିୟା(ସିକେ) ଆସନ୍ତା ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ନିଜସ୍ୱ ଫ୍ରାଞ୍ଚାଇଜଭିତ୍ତିକ ଲିଗ୍‌ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଦେଶରେ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବା ଏହି ଲିଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଲିଗର ପ୍ରଥମ ସିଜନରେ ୨୫ ଦିନ ଧରି ୬ଟି ଫ୍ରାଞ୍ଚାଇଜ ମୁକାବିଲା କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫ୍ରାିଞ୍ଚାଇଜକୁ ୫ଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି ରଖିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଲିଗ୍‌ ଲୀଗି ସିକେ ଏବଂ ଭାରତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କମ୍ପାନୀ ଏଓଏସ୍‌ ଷୋର୍ଟି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ରୁଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ଏହି ରୁଦ୍ଧି ମୁତାବକ, ଏଓଏସ୍‌ ଷୋର୍ଟି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆଗାମୀ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨ ନିୟୁତ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ନିବେଶ କରିବ ।

କୋଣାର୍କ, ବିଶାଖା ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବିଶାଖାପାଟଣା ଇଣ୍ଟରସିଟି ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟେସନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂତନ ଷ୍ଟେସନରୁ ଯାତ୍ରା ପ୍ରାରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ କରିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକ୍‌ବ୍ୟୁରୋ – ୧୧୦୨୦/୧୧୦୧୯ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ସିଏସଏମଟି ମୁମ୍ବାଇ-ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋଣାର୍କ ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୧୭୦୧୫/୧୭୦୧୬ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ସିକନ୍ଦରାବାଦ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଶାଖା ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଏବଂ ୨୨୮୧୯/୨୨୮୨୦ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବିଶାଖାପାଟଣା-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇଣ୍ଟରସିଟି ଏକ୍ସପ୍ରେସର ଟର୍ମିନାଲ ପଏଣ୍ଟ ୧୨.୦୫.୨୦୨୫ ଠାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂତନ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ଏହାର ଯାତ୍ରା ପ୍ରାରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ କରିବ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂତନ ଷ୍ଟେସନରେ ତିନୋଟି ଟ୍ରେନ ପାଇଁ ଟର୍ମିନାଲ ପଏଣ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟେସନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହି ଟ୍ରେନ ଗୁଡିକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂତନ ଷ୍ଟେସନ ଠାରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ଏହି ଟ୍ରେନଗୁଡିକ ହେଉଛି ପ ୧୦୨୦/୧୦୧୯ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ସିଏସଏମଟି ମୁମ୍ବାଇ-ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋଣାର୍କ ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୧୭୦୧୫/୧୭୦୧୬ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ସିକନ୍ଦରାବାଦ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଶାଖା ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଏବଂ ୨୨୮୧୯/୨୨୮୨୦ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବିଶାଖାପାଟଣା-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇଣ୍ଟରସିଟି ଏକ୍ସପ୍ରେସ । ୧୧ ମଇ ଠାରୁ ମୁମ୍ବାଇରୁ ଛାଡ଼ୁଥିବା ୧୧୧୨ ମୁମ୍ବାଇ-ଭୁବନେଶ୍ୱର କୋଣାର୍କ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂତନ ଷ୍ଟେସନରେ ଶେଷ କରିବ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର,୦୩ ମଇ, ଶନିବାର,୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା – ୬

ଏସିଆ ରଗ୍‌ବା ସେଭେନସ୍‌ ସିରିଜ୍‌-୨୦୨୫ର

ଭାରତୀୟ ଦଳ କ୍ୟାମ୍ପରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ୨ ଖେଳାଳି

ବୀରିପଦା, ନ୍ୟୁକ୍‌ବ୍ୟୁରୋ – ଏସିଆ ରଗ୍‌ବା ସେଭେନସ୍‌ ସିରିଜ୍‌-୨୦୨୫ର ଭାରତୀୟ ଦଳ ପ୍ରି-କ୍ୟାମ୍ପରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର୍‌ ଷୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀରୁ ୨ ଖେଳାଳି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରି-କ୍ୟାମ୍ପରେ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ୧୬ ଜଣ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବ ବେଳେ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର୍‌ ଷୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀର ସୁନିତା ହାଁସବା ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଚୂଡୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ବୀରିପଦା ବ୍ଲକ୍‌ ସ୍ଥିତ ରଣାମାଟିଆ ଗ୍ରାମର ପିତା ସାଗରାମ ହାଁସବା ଓ ମାତା କାପୁରୀ ହାଁସବାଙ୍କ ବଡ଼ ଝିଅ ସୁନିତା ହାଁସବା ପୂର୍ବରୁ ୯ ଥର ଓଡ଼ିଶା ଦଳକୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ୍‌ କରି ଅନେକ ସଫଳତା ସାଢ଼ିଚିଛନ୍ତି ଏବଂ ରାଧିକାଶୋକ ଗ୍ରାମର ପିତା ଜୟୀଧର ଚୂଡୁ ଓ ମାତା ଫୁଲମଣି ଚୂଡୁଙ୍କ ଝିଅ ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ଚୂଡୁ ପୂର୍ବରୁ ୧୧ ଥର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଓ ଗୋଟିଏ ଥର ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରଗ୍‌ବା ଦଳକୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ୍‌ କରି ଅନେକ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ବୀରିପଦା ବ୍ଲକ୍‌ ସ୍ଥିତ ରାଣୀଭୋଳ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ବେଳେ ରଗ୍‌ବା ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫ୍ୟୁଚର ଷ୍ଟାର୍‌ ଷୋର୍ଟସ ଏକାଡେମୀରେ ରହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସଫଳତାର ଖବର ପାଇ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଆଥିଲେଟିକ୍‌ ଏସୋସିଏସନର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ, ଭଞ୍ଜସେନାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କଳିଙ୍ଗ କେଶରୀ କେନା, ଏକାଡେମୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର କୁମାର ସେଠି, ଉପଦେଷ୍ଟା ସୋମନାଥ ସିଂହ, ମଙ୍ଗଳ ହାଁସବା, କୋଚ୍‌ ରୁପାଳୀ ସୋରେନ, ବୀରିପଦା ଶାଖା ପରିଚାଳକ ରଣଜିତ ରାଉତ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦନ ସିଂ, ରାଜକିଶୋର ପାତ୍ର, ତରଣାସେନ ନାୟକ, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଜ୍ଞାତୀବିତ୍‌ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ସଫଳତା କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

ଉନ୍ନତ ଜାଆରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ନାହିଁ

ଗୋଟିଏ ବି ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହଁ : ସର୍ବାଧିକ ସିଚ୍‌ କ୍ଷମତା ୫୦୦

ପରିଚାଳିତ ଦ୍ୱାଦଶମ୍ଭୁ ଲୁଗୁଲି ଟାଉନ୍‌ ହଲ୍‌ । ସହରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକ ବସିବାର କ୍ଷମତା ସଂସ୍କୃତି ଭବନଠାରେ କମ୍‌ । ହଲ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୨୦୦ ଚେୟାର ପଡ଼ିଛି । ବାଲୁକୋନୀରେ ଚେୟାର ନାହିଁ । ଏପରି ଭାବେ ଉଭୟ ହଲ ଓ ବାଲୁକୋନୀକୁ ମିଶାଇ ୩୦୦ ରୁ ୩୫୦ ଦର୍ଶକ ବସିବାର ସୁବିଧା ହୋଇପାରିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଦିନକୁ ଦୁଇଟି ସ୍ପଟ୍‌ କରାଯାଇଛି । ସକାଳ ୮ ରୁ ଦିନ ୨ ଏବଂ ଦିନ ୩ରୁ ରାତି ୯ ଟା । ପ୍ରତି ୬ ଘଣ୍ଟାକୁ ୧୨ ହଜାର ଟକା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ସୁବିଧା ରହିଥିଲେ ବି ପାର୍ଟି ସମସ୍ୟା ଟାଉନ୍‌ ହଲରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ଠାରୁ ବିମୁଖ କରୁଛି । ତୃତୀୟ ବିକଳ୍ପ ଭାବେ ଗଞ୍ଜାମ କଳା ପରିଷଦର କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ । ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ବୈଠକ କ୍ଷମତା ୫୫୦ ହେବ । ଭଡ଼ା ଦିନକୁ ୧୫ ହଜାର । ଟାଉନ୍‌ ହଲ୍‌ ଭଳି ପାର୍ଟି ସମସ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତରୁ ଗଞ୍ଜାମ କଳା ପରିଷଦ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଲେ ଉତ୍କଳ ଆଶ୍ରମ ପଡ଼ିଆ ଭଡ଼ାରେ ନେବାକୁ ପଡ଼େ । ତେଣୁ ବଡ଼ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପାଇଁ ତିନୋଟି ଯାକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସାଉଣ୍ଡ ସିଷ୍ଟମ୍‌ ନାହିଁ । ମାଲିକ ଓ ଲାଇଟ୍‌ ବାବଦରେ ଅତିରିକ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଗିରି ମାର୍କେଟ୍‌ ଜ୍ୱକରେ ଥିବା ପ୍ରକାଶମ୍‌ ହଲ୍‌ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ସମ୍ବଳିତ ଯାକ ପ୍ରକାଶମ୍‌ ହୁଏ । ରାଜ୍ୟ ରାଜଧାନୀରେ ୧୮ ଏକର ଜମିରେ ମେଣା କନ୍‌ଭେନ୍‌ସନ୍‌ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଚାଲିଛି । ସମ୍ବଳିତ ନକ୍ସରେ ୪ ହଜାର ଲୋକ ବସିବାର ସୁବିଧା ଏବଂ ହଲ୍‌ ବାହାରେ ୪୦ ହଜାର ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇପାରିବେ । ଏପରିସ୍ଥଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ଏକ ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ସଭାଗୃହଟିଏ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ନାଟକ ସମାରୋହ ସମିତି ସଭାପତି ଅନାଲ୍‌ ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି । ବୃହତ୍‌ କନ୍‌ଭେନ୍‌ସନ୍‌ ପାଇଁ କିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରସ୍ତାବଟିଏ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ୫୫୦ ହେବ । ଭଡ଼ା ଦିନକୁ ୧୫ ଧରଣର ପ୍ରେକ୍ଷାଗୃହ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭବନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳରେ ନାଟକ ଷ୍ଟକଡର ଏବଂ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍‌ ଏସି ସୁବିଧା କରାଯିବ ବୋଲି କିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ରବି ନାରାୟଣ ଦେବହରା କହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ଡିଜିଟାଲ୍‌ ଘଣ୍ଟା ଡିଜାଇନ୍‌ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ବିଜେଡାଙ୍କୁ ମିଳିବ ୫ ଲକ୍ଷ ଙ୍କୋ ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକ୍‌ବ୍ୟୁରୋ – ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ନୂତନ ଡିଜିଟାଲ୍‌ ଘଣ୍ଟା ଡିଜାଇନ୍‌ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଘୋଷଣା କରିଛି ଯାହା ଦେଶର ସମସ୍ତ ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ରେଳବାଇ ସ୍ୱଚ୍ଚନଶୀଳ ଲୋକକଠାରୁ ଘଣ୍ଟା ଡିଜାଇନ୍‌ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପୁରଦର୍ମି ଏବଂ ଷ୍ଟେସନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଡିଜିଟାଲ୍‌ ଘଣ୍ଟାକୁ ମାନକୀକରଣ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି ଏବଂ ଏହା ତିନୋଟି ବର୍ଗର ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ ରହିବ ଯେଉଁମାନେ କି ଦୂରିଗତ, କଲେଜ/ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଏବଂ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ର । ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଜେତା, ଯାହାର ଡିଜାଇନ୍‌ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯିବ ସେ ୫ ଲକ୍ଷର ଟଙ୍କାର ପ୍ରାଥମ ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ । ଏହା ସହିତ, ତିନୋଟି ବର୍ଗର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ୫୦,୦୦୦ର ପାଞ୍ଚଟି ସାନ୍ଥନା ପୁରସ୍କାର ରହିବ । ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ମେ ୧ରୁ ମେ ୩୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଅନଲାଇନରେ ସେମାନଙ୍କର ଡିଜାଇନ୍‌ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦିନାଫ କୁମାର, କାର୍ଯ୍ୟଦିର୍ବାହୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସୂଚନା ଏବଂ ପ୍ରଚାର), ରେଳବାଇ ବୋର୍ଡ଼ଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ମୌଳିକତାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହିତ କୌଣସି ଝିଡ଼ରମାଳି କିମ୍ବା ଲୋଗୋ ବିନା ଉଚ୍ଚ ରିଜୋଲ୍ୟୁସନରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଡିଜାଇନ୍‌ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରବେଶ ସହିତ ଡିଜାଇନ୍‌ ପଛରେ ଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଧାରଣା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଥିବା ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଧାରଣା ନୋଟ୍‌ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଡିଜାଇନ୍‌ ମୂଳ ହେବା କରୁରା ଏବଂ କୌଣସି ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଧିକାର କିମ୍ବା କପିରାଇଟ୍‌ ଉଲ୍ଲଂଘନ ନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସ୍କୁଲ ବର୍ଗରେ, ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ବୈଧ ସ୍କୁଲ ପରିଚୟପତ୍ର ଅପଲୋଡ୍‌ କରିବାକୁ ପଡିବ । କଲେଜ ବର୍ଗରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେକୌଣସି ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱପ୍ରାପ୍ତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କିମ୍ବା କଲେଜରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଦୂରିଗତ ବର୍ଗ ଅଧୀନରେ ରହିବେ ।

	E-mail ID:cebuidings_orissa@yahoo.co.in cebuidings@rediffmail.com Tel. - (0674) - 2391523	
	OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF (CIVIL), ODISHA NIRMAN SOUDHA, UNIT-V, BHUBANESWAR INVITATIONS FOR BIDS (IFB)	
		B-79
File No-B-1-OLL&C-01/2025	Lr. No.- 17197	Bhubaneswar, the 29 th April, 2025
Invitation for Bids Bid Identification No. C.E. (B) – 06 / 2025-26		
1. The Chief Engineer (Buildings-I), Odisha, Bhubaneswar, on behalf of Governor of Odisha, invites percentage rate bids in double cover system in ONLINE mode as detailed below, for the work, "Construction of Proposed Zilla Sanskruti Bhawan at Nuapada, Odisha" as detailed below.		
2. Nature of work	: Building work	
3. No. of work	: 01 No.	
4. Bid Cost.	: ₹10,000/- (each)	
5. Class of Contractor	: 'A' / Special Classes	
6. Availability of Bid Documents in the website	: From dt.06.05.2025 to 17.00 Hours of dt.21.05.2025.	
7. Date of Opening of Bid	: Dt.22.05.2025 at 11:30 AM.	
8. The Bidders have to participate in ONLINE bidding only. Further details can be seen from the website: https://tendersodisha.gov.in . Any addendum / corrigendum / cancellation of tender can also be seen in the said website only.		
OIPR-34117/11/0089/2526		
Chief Engineer (Buildings-I), Odisha, Bhubaneswar		

