



ହାତୀ ପଲଙ୍କ ଆଚଙ୍କାସର ଭାଜି ଫଶଲ ନଷ୍ଟକଲେ

କୁଣ୍ଡଳ, ଦୂର୍ଲିପ୍ରଭାର

କିମ୍ବରେ କରାଯାଇଥାର ପରେ
ପୁଣି ପାଶା ବନ୍ଧୁଙ୍କଙ୍କ ୨୪ ବିକାଶ
ହାତୀଙ୍କ ପେରିଛନ୍ତି । ହାତୀଙ୍କ
ଭାଜିରେ ଗୋଟିଏ ନିଦ ହଜାରଙ୍ଗତା
ବେଳେ ଏହି ହାତୀଙ୍କ ଘର କାହା,
କବାଟ ଭାଜିକା ସହ ଗାଷାନଙ୍କ
ପରିବା କେବଳ ନଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।
ବିଳମ୍ବି ତା ଭାଜିରେ ହାତୀଙ୍କର
ସାହରପତା କିମ୍ବରେ ବେଗନା ଗାଁ ପଢ଼ି
ଖାଲିଗାଇ ହେବାରେ ତେଣୁଟା,
ବୁଟିଆପଣି, ଭାଲାକାଳ ହୋଇ
ଅସମବାହାଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଦେଶ
କରିଥିଲେ । କମ୍ପୁଟ୍ ପଞ୍ଚାଯତ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ବୁଟିଆପଣି ଗ୍ରାମର ସମାଜ ମୁଖ୍ୟକର
ଆଜାବେଶ ଭାଜିକା ସହ କାହା
କବାଟ ଭାଜି ଦେଇଛି । ସେଇପରି
ବୁଟିଆପଣି ଗ୍ରାମର ତାତି ମୁଖ୍ୟକ
ଘର ହାତୀ ଭାଜିକା ସହ ଆଜ
ଜଣକ ଘର ମଧ୍ୟ ଭାଜିଛି । ମିରିଶେଖି ପଞ୍ଚାଯତ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଭାଲାକାଳ ଗ୍ରାମର ବାଜୁରୁ
ମୁଖ୍ୟକର ଘର କବାଟ ଭାଜି ଦେଇ
ତାଳକ ଖାଲିଦେଇଥିବା କେଳେ
ନିରାଶ ଖାଲିଦେଇବା ଘର କାହା ଭାଜି
ଦେଇଛି । ସେପରି ସ୍ଥାନଗୁରୁ
ଗ୍ରାମର ଦୁଃଖମୁଖ୍ୟକର ଘର ହାତୀ
ଭାଜିଛି । ଅନବାହାଳି ଗ୍ରାମର
ମଙ୍ଗୁଳ ମୁଖ୍ୟ ଏବା ମୁଖ୍ୟକର ଘର
କବାଟ ଭାଜିକା ସହ କାହାରୁ
ମୁଖ୍ୟକର ଘର କବାଟ ଭାଜିଛି ।

କିମ୍ବରେ କିମ୍ବରେ କିମ୍ବରେ

କିମ୍ବରେ କିମ୍



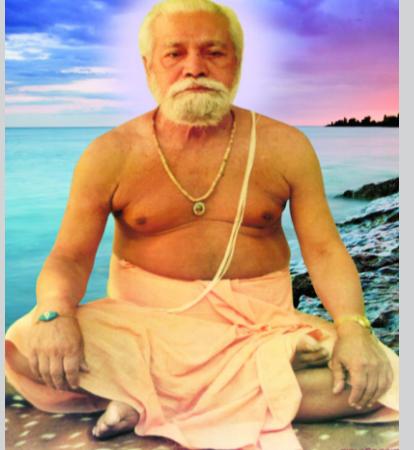
ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଭିପାୟୀ
ମା : ୯୮୩୭୧୦୨୫୫୩
Email ID: prafulla1941@gmail.com

ଚଳିତ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃଦ୍ଧତ ଅର୍ଥନୀତି ହେବ

୨୦୨୪ ଶେଷ ସୁନ୍ଦା ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃଦ୍ଧତ
ଅର୍ଥନୀତି ହେବ । ଜାପାନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଭାରତ ଏହି
ଉପଲବ୍ଧି ହାସଳ କରିବ ବୋଲି ଇଞ୍ଚାର ଡ୍ରାର୍ଲତ ଲକୋନେମିକ୍
ଆଉଟ୍ଲୁକ୍ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୪ ସଂସକଣ କୁହାଯାଇଛି ।
୨୦୨୪ ପାଇଁ ଭାରତର ନୋମିନାଲ୍ ଜିତିପି
୪, ୧୮୭.୦୧୭ ବିଲିଯନ ଡଲାର ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ
କରାଯାଉଛି । ଯାହା ଜାପାନର ସମ୍ବାଦ୍ୟ ଜିତିପି
୪, ୧୮୭.୪୩୧ ବିଲିଯନ ଡଲାରଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଅଧିକ
ହେବ ହୋଲି ଆଲକନ୍ଦା ଲନାଯାଇଛି ।

୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ୫ମ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହା ଚତୁର୍ଥ ବୃହତ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଇଞ୍ଚା ପୂର୍ବାନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ, ଜର୍ମାନୀକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଭାରତ ତୃତୀୟ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ୨୦୨୮ ସୁନ୍ଦା ଭାରତର ଜିତିପି ୪,୪୮୪.୪୭୭ ବିଲିଯନ ଡଳାର ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଜର୍ମାନୀର ୪,୭୪୧.୯୨୮ ବିଲିଯନ ଡଳାରକୁ ଟପିବ । ୨୦୨୭ ମସିହାରେ ଭାରତ ୪,୦୭୯.୪୩ ବିଲିଯନ ଡଳାର ଜିତିପି ସହିତ ୪ ଟ୍ରିଲିଯନ ଡଳାର ଅର୍ଥନୀତିରେ ମରିଶନ ହେବ ।

ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୫ରେ ବି ଆମେରିକା ଓ ଚାଇନା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦୂଇ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇ ରହିବେ । କେବଳ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନୁହେଁ, ବରଂ ଦଶଶି ଶେଷ ଯାଏ ସେମାନେ ନିଜ ସ୍ଥାନ ବଜାୟ ରଖିବେ । ଆଇଏମ୍‌ଏଫ୍‌ର ଡ୍ରାଲ୍ଡ ଇକୋନୋମିକ ଆଉଟ୍ଲୁକରେ ତେତୋବନୀ ଦେଇଛି ଯେ ଗତ ୮୦ ବର୍ଷ ଧରି ଅଧିକାଂଶ ଦେଶ ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାମ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପୁନଃନିର୍ମାଣ ହେଉଛି । ଯାହା ବିଶ୍ୱକୁ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗରେ ପ୍ରବେଶ କରାଉଛି । ଇହା ନିଜ ରିପୋର୍ଟରେ ୨୦୨୫ ପାଇଁ ଭାରତର ଜିତିପି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପୂର୍ବାନୁମାନକୁ ୨.୨%ରେ ରଖିଛି । ଯାହା ଜାନୁଆରୀ ଆଉଟ୍ଲୁକ, ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ୨.୪%ର ପୂର୍ବ ଆକଳନଠାରୁ ୦.୩ ପ୍ରତିଶତ କମ । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡେଓନାଲ୍ ଟ୍ରମ୍‌ପ ଶାରିପ, ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ସୁଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆକଳନ ହ୍ରାସର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାବା ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ବହୁଚାରୀଙ୍କ

ଗୀତାମତ ଲହରୀ

୭

(କଳା କଲେବର କହୁଇ-ବୁଝେ)
ତଡ଼ିର୍ଥରେ ଜ୍ଞାନଯୋଗକୁ ଛରି କହନ୍ତି ଫେଲ
୧୫ ମୁଦ୍ରାପାଠୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ଓପେ ଲୋହିଟ ପାଠ ।

ପୂରୁବେ ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ କରିଥିଲି ପ୍ରକାଶ
ମେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଦିନେ ବେଳେତି ଦିନରେ । ୧୫

କୁମେ ରାଜଭକ୍ଷି ମାନବ ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟାପିଶ ଥିଲା
ଏହି ଦାତା ଦାତାରେ ଦାତା ନାହିଁ ଦାତାରେ ଦାତା ।

ପାପାଚାରୀ ଲୋକେ ଦୁର୍ବଳମନା ହୋଇଲେ ଯହୁଁ
ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ । ଏହା କୌଣସି ହେଉଛି । ଏହା ହେଉଛି ।

ତୁ ମୋହର ପ୍ରିୟ ଭକତ ତେଣୁ କହୁଛି ଶୁଣ
ଏ ମମନ ଆନ୍ଦୋଳିଲ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳଣ । ୫ ।

ଅର୍ଜୁନ ପୁଷ୍ଟକ ଶ୍ରୀପତି ସୃଦ୍ଧି ଜାଗେ ମୋହର
ଭାଷ୍କର ତ୍ରୟୀର ଆଶ୍ୱର ଜନ୍ମିଥୁଲେ ନିକର ।୭ ।

ଆପଣ କିପରି ତାହାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ କହିଲେ ପୁଣି
ଏହି କଥାରେ ମୋ ସଦେହ ହୁଏ, କହୁଛି ଜାଣି ।

ଦର ଦର ହସ ପ୍ରସନ୍ନ ଚିତ୍ରେ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର
ବୋଇଲେ ହେ ସଖା, ଶୁଭଶେ ଶୁଣ ଯଥର୍ଥ ଗିର ।୮ ।

ମୁଁ ଜାଣେ ତୋହର ମୋହର କେତେ ଜନ୍ମ ଗଲାଣି
ଝାନଶକ୍ତି ଲୋପ ହେବାରୁ ତୁମେ ପାରୁନା ଜାଣି । ୧୯ ।

Published by Basanti Roy on behalf of Integral Publishers

କାହାକୁଳେ କେବେ ସେହି ଦେଇଛି ଧରା

ଶ୍ରୀଗାଡ଼ଗୋବିଦ୍ଧରୁ କେତେପଦ ମନକୁ ମନ ବୋଲି ଦେଉଥିଲି । ତୁମେ ଜାଣ ମୁଁ ଲଳିତ ସ୍ଵରରେ ଭଲ ଶ୍ରୀଗାଡ଼ଗୋବିଦ୍ଧ ବୋଲି ଜାଣେ । ସେହି ଦିନର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କାଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଆଳିତି ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସେତିକିବେଳେ ମୁଁ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀଗାଡ଼ଗୋବିଦ୍ଧର ଶ୍ରୀତକମଳାକୃତମଣ୍ଡଳ ଜଣାଣଟି ବୋଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲି । ମୋ ଗାଥରୁବା ଶ୍ରୀଗାଡ଼ଗୋବିଦ୍ଧର ସ୍ଵର ଶୁଣି ମନ୍ଦିରର ଭକ୍ତମାନେ ଷ୍ଟର୍ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଆଳତା ଦେଖୁବେ ଜଣ ମୋରି ଆଡ଼କୁ ସମସ୍ତେ ଚାହିଁ ରହିଲେ । ସେହି ଜଣାଣ ସରିଲା ପରେ ପୂଣି ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଦାବି ହେଲା ଆହୁରି ବୋଲିବାକୁ । ଏହିପରି ତିନିଗୋଟି ଗାତ ଶ୍ରୀଗାଡ଼ଗୋବିଦ୍ଧରୁ ଗାଇଲି । ଉତ୍ତର ଭକ୍ତରୁ ହଠାତ୍ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ମୋର ପରିଚୟ ପଚାରି ତାଙ୍କ ଘରକୁ ମୋତେ ତାଙ୍କିନେଲେ । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ବିଧବୀ ଭାଙ୍ଗଣୀ । ନାମ ଥିଲା ସୌରିତ୍ରୀ ବଦୋଯାଥ୍ୟ । ବନ୍ଦସ ପ୍ରାୟ ୭୦ ଉପରେ । ଦେଖୁବାକୁ ଥିଲା ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାପ୍ୟର ଚେହେରା । ତାଙ୍କର ଥିଲେ ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା । ନାଁ ଥିଲା ଅଳକା । କୋଳକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ ଥିଲେ ଦର୍ଶନ ବିଭାଗର ଛାତ୍ର । ତାଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ଥିଲା ଅହେତୁକ ଆକର୍ଷଣ । ବୃଦ୍ଧ ଝିଅକୁ ଗାତ ଓ ନୃତ୍ୟ ଶିଖିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କଲେ । କିଛି ଯେତେବେଳେ ନାହିଁ ଏପରି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଆଗ୍ରହ ମୋତେ ଦେବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସବୁଶ ଥିଲା । ମୁଁ ଜଙ୍ଗାଳା ବି କିଣିଗା ଜାଣିଥିଲି । ତେଣୁ ଭାଷା ମୋତେ ବିଶେଷ ବାଧକ ହେଲାନାହିଁ । ଝିଅଟିକୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ଗାତ ଶିଖିବା ବ୍ୟତାତ ମୋର ପ୍ରାୟତି ଆର କିଛି କାମ ନଥିଲା । ତାହାର ସାଥୀରେ ରହି ସମ୍ମତରେ ଏମ.୧ ପରାମା ଦେଇ କୋଳକତା ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ କୃତାବ୍ଦର ସହ ପାସ ବି କରିଗଲି । କୁମଣଃ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ଘରେ ମୁଁ ହେଲି ମୁରବୀ । ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଜମିର ଆୟ ସହ ଘରଭଡ଼ା ଜୟାଦା ମୁଁ ହଁ ଆଧାୟ କରୁଥିଲି । ସେହି ଝିଅଟି ବି ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏମ.୧ ପାସ କରିଗଲେ । ଏକତ୍ର ରହିବାରୁ ଆମ ଦୂର୍ଜ୍ଞଙ୍କ ପ୍ରେମ କୁମଣଃ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଲା ଓ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ସମ୍ମତରେ ସେହି କାଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ବିବାହ ବି ହୋଇଗଲା । ପାଖରେ ବସିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ବଜାପ୍ରୋତ୍ସବଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ବୋଲି ତାଙ୍କ ପରିଚୟ କରାଇଦେଲେ । ସେ ବି ମୋତେ ପାଦହୁଲୁ ପ୍ରଶାମ କଲେ । ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ନବଦ୍ୟାପରେ ବହୁ ଭୂଷଣ ଥିଲା । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ

