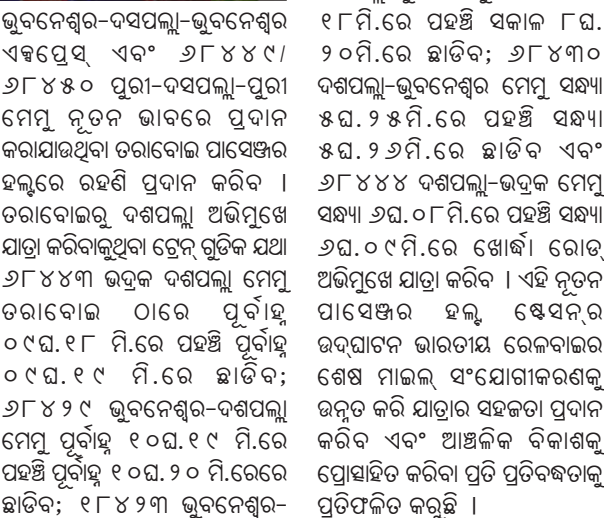


ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧ ଭୃଷ୍ଟର ପାଲଟିଛି । ସୁଗାର ମାଫିଆକୁ ସୁଗାର ବିକ୍ରି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକଟରୁ ପୋଲିସ୍ ଆହାର ଆନୁମାନିକ ଟ୍ରୋଫିଏ ସ୍ବିଚ୍ଚି, ଜବତ ହୋଇଛି । ଛଗଡ଼ ମୁଣ୍ଡମାନ ସୂଚନା ମୁତାବକ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯାଲ ଖିସିଥିଲେ । ଆସାମୀ ରୋଡ଼ କୋର୍ଟରୁ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି । ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଜାମିନ ନା ମଜୁର କରି ରଗଡ଼ି ଚୋଲକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମଧ୍ୟଯୁଗର ବିଶେଷଜ୍ଞ ବା. ଗୋରିଆ ଅଗ୍ରାହାଳ ଓ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସକ ସହଯୋଗୀଥିଲେ । ପୂର୍ବଦିନ ବିଧାୟକ ହାଲି ମହମ୍ମଦ ଆୟୁରୁ ଖାନ୍, ପରିଶେଷଦେଶ ଏହି ପ୍ରସାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଓ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପରି ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରି ଲୋକକଲ୍ୟାଣରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ରହିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛିତ୍ତ ଏବଂ ପକ୍ଷୀଙ୍କା ଦୁପକା ପିନ୍ଧାଇ ସ୍ନାନାଦି କରିଥିଲେ । ଶିବିରର ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୈନ, ଅଳିତ ଜୈନ ପଙ୍କଜ ଜୈନ, ନବନୀତ ଜେନ, ମୟଙ୍କ ଜୈନ, ଆଶେଶ ଜୈନ, ଦୀପକ ଜୈନ, ଅବିନୀଶ ଜୈନ, ସହିତ ଶ୍ରେଣୀକର ଚେରାପତ୍ତା ସଖା ଓ ଚେରାପତ୍ତା ମହିଳା ସଭାର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କର ଅହମ୍ମୁଜିଲା ଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚାନ୍ଦୁ ବ୍ୟାଙ୍କର ଚେଷ୍ଟିଶିଳ୍ପୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ଶିବିରରେ ମୋଟ ୩୫୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଉଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ ।



୫.୧%କୁ ଖସିଲା ବେକାରି ହାର

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ଦେଶର ବେକାରି ହାର ୫.୧ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଗତ ଜୁନ ଓ ଜୁଲାଇରେ ତାହା ଯଥାକ୍ରମେ ୫.୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୫.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଲଗାତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମାସରେ ବେକାରି ହାର ହ୍ରାସ ପାଇ ପାଞ୍ଚ ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜାରି କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ବେକାରି ହାର ୫ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ଗତ ଏପ୍ରିଲରେ ଏହା ଏଭଳି ସ୍ତରରେ ଥିଲା । ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଷ ବେକାରି ହାର ୫.୯ ପ୍ରତିଶତକୁ ଖସିଆସିଛି ଯାହା ଗତ ଜୁଲାଇରେ ୬.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପୁରୁଷ ବେକାରି ହାର ୪.୫ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଗତ ଜୁଲାଇରେ ତାହା ୪.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଶ୍ରମ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅନୁପାତ ଅଗଷ୍ଟରେ ୫୨.୨ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଯାହା ଗତ ଜୁନ୍ ଓ ଜୁଲାଇର ଯଥାକ୍ରମେ ୫୧.୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୫୨ ପ୍ରତିଶତଠାରୁ ଉନ୍ନତ । ଶ୍ରମ ଶକ୍ତିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହାର (ଏଲଏଫପିଆର) ଅଗଷ୍ଟରେ ୫୫ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଛି ଯାହା ଗତ ଜୁନ୍‌ରେ ୫୪.୨ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ତଥ୍ୟ ଅନୁଶୀଳନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ମହିଳା ଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ହାର ବଢ଼ିଛି । ମହିଳାଙ୍କ ଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ଅନୁପାତ ୩୨ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗତ ଜୁନ୍ ଓ ଜୁଲାଇରେ ତାହା ଯଥାକ୍ରମେ ୩୦.୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୩୧.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଶ୍ରମଶକ୍ତିରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ହାର ୩୩.୭ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଛି । ଗତ ଜୁନ୍ ଓ ଜୁଲାଇରେ ତାହା ଯଥାକ୍ରମେ ୩୨ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୩୩.୩ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଭଲ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା, ସରକାରୀ ସ୍ଥିମର ଲାଭ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ସୁଧାର ପ୍ରଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ହାର ବଢ଼ିବା ସହ ବେକାରି କମ୍ ହେଉଛି । ମୌସୁମୀ ବର୍ଷ ଓ ଚାଷ କାମ ପ୍ରଭାବରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଲଗାତାର ତୃତୀୟ ମାସ ପାଇଁ ବେକାରି ହାର କମ୍ ରହିଛି । ସରକାରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।



ବାବା ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗୀତାମୃତ ଲହରୀ

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ (ମଉନେ ଦେବତା କୁହ-ବୁଝେ) ପଞ୍ଚମ ପଞ୍ଚୁ ନୟନ,

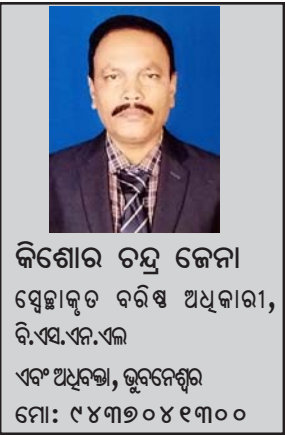
ସନ୍ଦେହ ମାନସେ	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଶେ
ପୁଣି କରିଲେ ପ୍ରଶ୍ନ ।ପଦ ।	
ଯେ କର୍ମ-ସନ୍ନ୍ୟାସ	ଜ୍ଞାନର ବିଶେଷ
ପ୍ରଶଂସା କରିଲ ହୋଇଣ ହରଷ,	
ଏ ବେନି ମଧ୍ୟରେ କେବା ମୋ ପକ୍ଷରେ	
ହୋଇବ ହିତ କାରଣ ?	
କହନ୍ତୁ ହେ ନାରାୟଣ,	
ବୁଝି ସବୁ ତଥ୍ୟ	ନ ହୋଇଣ ବ୍ୟସ୍ତ
କରିବି ସେ ଆଚରଣ ।୧ ।	
ଅର୍ଜୁନର ଗିର	ଶୁଣି ରଜାଧର
ବୋଲନ୍ତିରେ ବୀର	ନ ହୁଅ ଅଧାର ।
ସନ୍ନ୍ୟାସର ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ	କର୍ମଟି ନିଷ୍ଠାମ କର୍ମ,
	ଦୁଇଗୋଟି କଥା ଅଟେ ଏକ ପଦ୍ମ।
ଜ୍ଞାନମାନେ ଏହା ଜାଣ, ଅଜ୍ଞାନ ମଣନ୍ତି ଭିନ୍ନ	
ସୁମନେ ଶୁଣ ଅର୍ଜୁନ ।୨ ।	
ନବଦ୍ୱାର ଦେହ	ରୂପା ନଗରରେ,
ସଂକଳପ ତେଜ	ମାଟି ଯା କାମରେ ।
ଶୁଦ୍ଧ ହେବୁ ବିନୁ ଦିନ	ନ ଭୋଗିବୁ ପାପ ପୂଣ୍ୟ,
	କହୁ ପରି ତୁହି ନିମିତ୍ତଟି ହୋଇ
ସରବେ ଦେଖ ସମାନ	ଲଭି ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶୀ ଜ୍ଞାନ
ହୁଅ ତୁ ନିର୍ମଳ ମନ, ସୁମନେ ଶୁଣ ଅର୍ଜୁନ ।୩ ।	
କର୍ମଯୋଗ ବିନା	ହୁଏ ଯେ ସନ୍ନ୍ୟାସ
ମିଥ୍ୟାଚାର ଯୋଗେ	ଘରେ ସର୍ବନାଶ ।
ନ ସାଧ ଏପରି ଧର୍ମ,	ବୃଥାରେ କୁହ ଉଚ୍ଛନ୍ନ
	ସକଳ କରମ କରି ବ୍ରହ୍ମାର୍ପଣ,
ବଳାଅ ଯୋଗରେ ମନ	ବସ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭୁବନ ।
ଅଟେ ଏ ମୁକ୍ତି ଚିହ୍ନ, ସୁମନେ ଶୁଣ ଅର୍ଜୁନ ।୪ ।	
କାମଗୋଧାଦିଙ୍କ	ଉପଦ୍ରବ ଯେତେ,
ସହିଯାଇ ସେବା	କର ପ୍ରାଣାହିତେ
ଯୋଗ ଆଦି ପ୍ରାଣାୟମ	କରି ହୁଅ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ
	ଜଳେ ପଦ୍ମ ପତ୍ର ପରି ରହ ପାର୍ଥ,
ପାଇବୁ ଶାନ୍ତି ସଦନ	କହେ ବଳକୃଷ୍ଣ ହୀନ ।
ବିଳାପେ ନ ବିତା ଦିନ, ସୁମନେ ଶୁଣ ଅର୍ଜୁନ ।୫ ।	
	(କ୍ରମଶଃ)



ସୁଧାଂଶୁ ଗୋହନ ଶତପଥୀ ଶ୍ରୀରାମ ଭବନ, ଚତୁର୍ଥା କୁଜଙ୍ଗ, ଜଗତସିଂହପୁର ମୋ-୯୬୬୮୨୯୮୪୯୪



ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିବେ ମଣା ଆଜିକାଲି ସହଜରେ ମରୁନାହାନ୍ତି । ମଣା ମାରିବା ପାଇଁ କର୍ଯ୍ୟରେସନ./ମୁ୍ୟନି ସି ପାଲିଟି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସହରର ନାଳ ନର୍ଦ୍ଦମାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ତେଲ ଡାକୁଛନ୍ତି । ଗଳି ଗଳି ବୁଲି ଧୁଆଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଧୁଆଁରେ ଆପଣ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ହେଲେ ମଣା ଯେମିତିକି ସେମିତି । ଆପଣ କହିଦେ ସେମାନେ କାଗଜପତ୍ରରେ ତେଲ ଡାକୁଥିବେ । ନକଲି ଧୁଆଁ ଛାଡୁଥିବେ ।



ଶତ୍ରୁବୋଧ ଶରତି ସଂସ୍କୃତରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଅଛି ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଶତ୍ରୁ ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା । ଚୈଦିକ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଋଣକ୍ୟ ନୀତି ଶତ୍ରୁବୋଧ ଉପରେ ଗଭୀର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଶତ୍ରୁବୋଧର ପରିଧିରେ ବିଶେଷତଃ ଦୁଇଟି ପରିଧି ହେଲା ଅନ୍ତଃଶତ୍ରୁ ଓ ବହିଃଶତ୍ରୁ । ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠାକୁ ଲେଉଟାଇଲେ ଆମେ ଜାଣିପାରିବା ଯେ ଆମର ଦେଶ ହଜାର ବର୍ଷ ଧରି ପରାଧୀନ ହେବାର କାରଣ ହେଲା ଅନ୍ତଃଶତ୍ରୁ ମାନଙ୍କ ହୀନ ଚକ୍ରାନ୍ତ । ଅନେକ ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରମୁଖ ଉଦାହରଣ ହେଲା ପୃଥିବୀର ଚୈତ୍ରାନ୍ତ ମହମ୍ମଦ ଘୋରୀଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ବାରମ୍ବାର ପରାସ୍ତ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଶେଷରେ କନ୍ୟାଶତ୍ରୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଯୋଗୁ ସେ ମହମ୍ମଦ ଘୋରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରାସ୍ତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ।

୨୨ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୫ ପେହେଲେଗାଓଁ ଆକ୍ରମଣ ଆମ ଦେଶ ଏବଂ ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ କଳଙ୍କିତ ଅଧ୍ୟାୟ ଯେଉଁଦିନ ମାନବିକତାର ଘୋର ଭୁଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଓ ମାନବିକତାର ହନନର କାହାଣୀକୁ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ଥଳସେନା ଦକ୍ଷ ଅସୀର

ଇତିହାସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ଜନଶୃତିର ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଶାଳା (୩୬) (ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପସ୍ଥାପନା)

କରିବା ପାଇଁ ଆସି ଗୋହରାଟିକିରି ଯୁଦ୍ଧରେ ରାଜା ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବଙ୍କୁ ଅତି ନିର୍ମମ ଭାବେ ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ହତ୍ୟା କଲା । ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆକ୍ରମଣ କରିବ ବୋଲି ଖବର ପାଇ ମନ୍ଦିର ପରିଚ୍ଛା ଦିବ୍ୟସିଂହ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଭୀର ନିଶାନ୍ଧରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗକୁ ଚିକିତ୍ସାକୂଳର ସ୍ତରିପଲ୍ଲୀ ଠାରେ ପାତାଳି କଲେ । ଏହି ଖବର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ପତ୍ତିବାକୁ ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିକିତ୍ସା କୁଳରୁ ଠାକୁର ମାନଙ୍କୁ ହାତୀ ପିଠିରେ ପକାଇ ବଙ୍ଗ ଦେଶର ଗଙ୍ଗାକୁଳର ତତ୍ତ୍ୱାୟାତ ନେଲା । ବଙ୍ଗ ପ୍ରଦେଶର ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାୟମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରି ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ଠୁଳ କରି ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କଲା । କାଠ

ଗୁଡ଼ିକ ଯେତେବେଳେ ଜଳିବାକୁ ଲାଗିଲା ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ କଳାପାହାଡ଼ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ସେହି ଜଳତା ନିଆଁ ମଧ୍ୟକୁ ଫିଙ୍ଗିଲା । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଅଦଳୁତ କଥା ଜଳୁଥିବା ନିଆଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଲଭିଗଲା ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଧୂଆଁରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇ ଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହରତା ରାତ୍ରୀ ପରି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଗଲା । ସେହି ସମୟରେ କଳା ପାହାଡ଼ର ସମଗ୍ର ଶରୀରତା ଫାଟି ଗଲାପରି ଲାଗିବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଯକ୍ଷଣରେ ଛଟପଟ ହୋଇ ପ୍ରାଣ ବିକଳରେ ଭୟଙ୍କର ଚିତ୍କାର କରିବାରେ ଲାଗିଲା । ସେତେବେଳେ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅଗ୍ନି ଗର୍ଭମଧ୍ୟରୁ ବାହାର କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ଭସାଇ ଦେବା

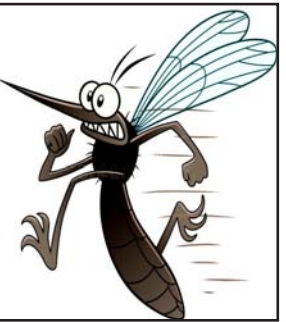
ନିମନ୍ତେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା, ସୈନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଠାକୁରମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ଗର୍ଭରୁ ବାହାର କରି ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ଭସାଇ ଦେଲେ । ସେହି ଚିନି ମୁଣ୍ଡି ଜଳରେ ଭାସି ଭାସି ଯାଇ ଜଣେ ଲୋକର ବର୍ଗିତ ନିକଟରେ ଲାଗିବାକୁ ତାହାକୁ ସେ ଜାଳେଣି କାଠ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ବୋଲି ସମସ୍ତ କାଠକୁ ତା ବର୍ଗିତରେ ପକାଇ ଦେଲା । ମୁଁ ସେଠାରେ ପ୍ରାୟ ଆଠମାସ କାଳ ବାଦ୍ୟପଣ କରି ଅପେକ୍ଷା କଲି, କେତେବେଳେ ସେ ସୁଯୋଗ ଆସିବ, ଯେତେବେଳେ କି ମୁଁ ସେହି ଦରପୋଡ଼ା କାଠ ମଧ୍ୟରୁ ବୁଦ୍ଧ ପଦାର୍ଥକୁ ବାହାର କରି ପୁନର୍ବାର କଳିଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି ଆସିବି । ହେ

ରାଜା ! ମୁଁ ବଙ୍ଗଳାରେ ରହି ବାଦ୍ୟପଣ କରି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ, କେବଳ ମୋ ଠାକୁରମାନଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମ ପଦାର୍ଥକୁ ନିପତି ଉଦ୍ଧାର କରି କଳିଙ୍ଗ ଫେରିବି, ସେହି ଚିନ୍ତା ହିଁ ଥାଏ ଦିନ ରାତି, କୌଣସି ଠାରେ ହିଁ ମୋର ମନ ଲାଗୁନାଥାଏ । ସଦାବେଳେ ମୋ ହୃଦୟ କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ଭଳି ଚିନ୍ତା କରି କରି ଦିନେ ରାତିରେ ଶୋଇଛି ହଠାତ୍ ଗଙ୍ଗାକୁଳରୁ ଗୋଟିଏ ମାଉସାଆର ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ମୋ କାନରେ ବାଜିଲା । ସେତେବେଳକୁ ରାତି ଅଧ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଶୂନ୍ୟଶୂନ୍ୟ । ମୁହଁକୁ ମୁହଁ ଦିଶୁନାଥାଏ । ସମୟେ ସମୟେ ଶ୍ୱାନ ଶ୍ୱାବକ ମାନଙ୍କର ବିକଟ ଚିତ୍କାର ବି ଶୁଣୁଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ବିଛଣାରୁ ଉଠି ଗୋଟିଏ

ମଶାଲ ଲଗାଇ ଗଙ୍ଗାକୁଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଲି । ମୁଁ ନେଇଥିବା ମଶାଲକୁ ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ଛିତା ହୋଇ ତିନିଥର ଉପରକୁ ଟେକି ସଙ୍କେତ ଦେଲି ସେହି ନାଉରିଆ ମାନଙ୍କୁ କୁଳକୁ ଆସିବା ପାଇଁ । ସେଠାକାର ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀମାନଙ୍କର ସଙ୍କେତ ହେଲା ଯଦି କୌଣସି ଲୋକ ଗଙ୍ଗାକୁଳରେ ବିପଦରେ ପଡିଥାଏ, ତାହା ପୁଣି ଯଦି ରାତିରେ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ବରିଆ ହେଉ, ଅଥବା ଜଳତା ମଶାଲ ଦ୍ୱାରା ତିନିଥର ଉପରକୁ ଟେକି ସୂଚନା ଦିଏ, ଗଙ୍ଗା ଉପରେ ଯେକୌଣସି ନାଉରିଆ ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିଲେ ସେ କାଳ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କୁଳକୁ ଆସି ବିପଦରେ ପଡିଥିବା ଲୋକଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରେ । (କ୍ରମଶଃ)

ମଶା ମାରିବାର ସାତ ସହଜ ଉପାୟ

ସେଥିପାଇଁ ମଶାର କିଛି ହେଉନି । ଆଜ୍ଞା, ଆପଣ ଟେକି ଭିଜନର ବିଜ୍ଞାପନରେ ମୋହିତ ହୋଇ ଯେଉଁ ମଶା ଧୂପ କିଣୁଛନ୍ତି, ତେଲ ଆଣି ପୁରୁରେ ଗେଞ୍ଜୁଛନ୍ତି - ସେଥିରେ ମଶା ମରୁଛି ? ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଯେଉଁ ଘରେ ଏସବୁ ଅଛି- ସେଇ ଘରୁ କେଇ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି । ଘଣ୍ଟା କେଇଟା ପରେ ମଶା ଯେମିତିକି ସେମିତି । କଣ କରାଯାଏ ?



ପିନ୍ଧି ବୁଲୁଛନ୍ତି ! ସ । ମ । କି କ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଶିକିଟିଲିଆ କଥା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ । ଆଜିକାଲି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଉ ପାରମ୍ପରିକ ଉପାୟରେ ହୋଇପାରିବନି । ଇନୋଭେଟିଭ୍ ଚିନ୍ତା ଦରକାର । ତ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବନ୍ଧୁ ନବଘନ ତିନିଟି ସଂଧ୍ୟା ଏହିଗରେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା କଲୁ । ଆଉ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଉପାୟ ବାହାର କଲୁ । ତାହା ଏଠି ଲେଖିଦେଉଛି । ପ୍ରାୟ କରିପାରିବି । ମଶା ଯଦି ଚାଲିଗଲେ ତ ବହୁତ ଭଲ । ନଗଲେ- କଣ ଆଉ

କରାଯାଏ ! ଏମିତିରେ କଉ ସେମାନେ ଯାଉଥିଲେ ? ୧. ବେସୁରା କଣ୍ଠରେ ଲତା ମଙ୍ଗେସକର କିୟା କୁମାର ଗନ୍ଧର୍ବଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟଧର୍ମୀ ଗୀତ ଗାଆନ୍ତୁ । ଉକ୍ତ କଣ୍ଠରେ । ମଶା ଲାଜରେ ମରିଯିବ । କହିବ- ସଂଗୀତକୁ ହତ୍ୟା କରୁଥିବା ଏମିତି ବେସୁରା ଲୋକର ରକ୍ତ ପିଇବାଠୁଁ ବରଂ ମରିଯିବା ଭଲ । ୨. ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଭାଷଣର ଅତିଓ ରେକର୍ଡ଼ଂ ବଜାନ୍ତୁ । ମଶା ତାକୁ ଶୁଣିଲା ମାତ୍ରେ ସେ ଏରିଆ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବ । କହିବ- ଏମିତି ଓଡ଼ିଆ ଶୁଣିବାଠୁଁ ବରଂ ଏ ଜାଣା ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବା ଭଲ । ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଅଛେ ଦିନ ଭାଷଣର ରେକର୍ଡ଼ଂ ବଜେଲେ ବି ସମାନ କଟେକ୍ସ ହେବ । ମଶା କହିବ- ଚାଲି ଦେଖୁଆସିବା କେଉଁଠି ଅଛେ ଦିନ ଆସିଛି । ୩. ନିକେ ବିଷ ପିଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ମଶା ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିବ ଆଉ ମରିବ । ଆପଣଙ୍କର କଣ ହେବ ସେକଥା ପରେ ବୁଝିବା । ଆମର କାମ ମଶା ମାରିବା । ଆଜିକାଲି ଏଇ ନୀତିରେ ବହୁତ କାମ କରାଯାଉଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ

ପ୍ରାକୃତିକ ନାଳକୁ ପୋତି ଉକ୍ତା ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଡିଆରି କରିବା ଏଇ ଭଳି କାମର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ । ଏବେ ବେଙ୍ଗ ମୁଡିଲେ ବନ୍ୟା । ୪. ନିକେ ମଦ ପିଇ ଶୋଇବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ମଶା ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିଲେ ଆପଣଙ୍କ ରକ୍ତରେ ମିଶିଥିବା ଆଲକୋହଲ୍ ତା ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ସେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିବ । ପରଦିନ ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିଲେ ଆପଣଙ୍କ ରକ୍ତରେ ମିଶିଥିବା ଆଲକୋହଲ୍ ତା ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ । ସେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିବ । ପରଦିନ ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିବ । ଆଉ କରୋନା ହୋଇଯିବା ଭୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଏହା କେବଳ ଆଖପାଖରେ ସ୍ଥଳକଲେଜ ଥିଲାବାଲା ଅଞ୍ଚଳରେ କାମ କରିବ- ଯେଉଁଠି ମଶା ଅକ୍ଷର ପଡ଼ି ଶିଖୁଥିବ । ୬. ନିଜ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଗୋଟିଏ ବୋର୍ଡ଼ ମାରିଦିଅନ୍ତୁ :

ମଶାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆହାର କେନ୍ଦ୍ରକୁ ରାସ୍ତା । ଆଉ ତା ତଳେ ଗୋଟିଏ ତୀର ଆଜି ଦିଅନ୍ତୁ । ମଶା ତୀର ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଜିବାକୁ ଚାଲିଯିବ । ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ଆଉ ଆସିବ ନାହିଁ । ୭. ଦୁଇ ହାତରେ ତାଳି ବଜାନ୍ତୁ । ଆଉ ପାଟି କରି କହନ୍ତୁ : ମଶା ମରିଗଲା । ମଶା ମରିଗଲା । ମଶା କନ୍ଫ୍ୟୁଜ୍ ହୋଇଯିବ ସେ ତ ମରିନି, ତେବେ ଲୋକଟା ମରିଗଲା । ମରିଗଲା ବୋଲି କହୁଛି କାହିଁକି ! ଆପଣ କହିବା ଜାରି ରଖନ୍ତୁ । ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ମଶାକୁ ସନ୍ଦେହ ହେବ- ସେ କଣ ସତରେ ବଞ୍ଚିଛି ! ଏଇ କନ୍ଫ୍ୟୁଜ୍‌ନରେ ଦେଖିବେ ସତକୁ ସତ ସେ ମରିଯିବ । ଏଟା ବଡ଼ ସର୍ପିଷ୍ଟକେତେଡ଼ ଟେକନିକ୍ । ଏ ଟେକନିକ୍‌ଟି କେବଳ ମଶା ମାରିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଇକାରୀ ରେଟରେ ଭୁଆଁ ବୁଲେଇବା ପାଇଁ ବି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରେ । କରାଯାଉଛି । ଆଜିକା ଭାଷାରେ ଏହାକୁ ଗ୍ୟାସ-ଲାଉଟିଙ୍ଗ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମେରିଅମ-ଡିକ୍‌ସନର ଅଭିଧାନ ଏହାକୁ ୨୦୨୨ରେ ‘ଓର୍ଡ଼ି ଅଫ୍ ଦି ଇଅର’ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଶତ୍ରୁବୋଧର ମହତ୍ତ୍ୱ

୨୨ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୫ ପେହେଲେଗାଓଁ ଘଟଣା ପରେ ଆମର ସେନା ପାକିସ୍ତାନର ଅନେକ ଆତଙ୍କୀ ଶିବିର, ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ବାୟୁସେନା କେନ୍ଦ୍ରକୁ କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମର-ଇ-ତୋଇବା, ଜୈସ୍-ଇ-ମହମ୍ମଦ, ହଜିବୁଲ୍ଲା ମୁଜାହିଦିନ ଭଳି ଆତଙ୍କୀ ସଂଗଠନର ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଭାରତ ଦୃଢ଼ ଜବାବ ଦେଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ କ’ଣ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କଲା ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ପାଗ ଭିତ୍ତିକା ବେଳକୁ ଭାରତୀୟ ସେନା ତୁରନ୍ତ ଆକ୍ରମଣ କଲା, ଯାହା କ୍ଷତି କରିବା କଥା କ୍ଷତି କଲା । ସେନାବାହିନୀରେ ଏହାକୁ କ୍ଲିଜ-ଇନ ଓ କ୍ଲିଜ ଆଉଟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଯୁକ୍ତେନ ଏବଂ ରୁଷିଆ ଯୁଦ୍ଧ ଭିତରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ଥିବା ତଥ୍ୟ ହେଲା ଦୀର୍ଘଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତର ରଖି ରୁଷର ଆର୍ଥିକ ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବ । ସେହିପରି ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ଦେଶ ଆଜି ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ଅଗ୍ରଗତିରେ ଅସୁଯୋଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘସୂତ୍ରୀ ଯୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ ଓ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ । ଭାରତ ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ଚତୁର୍ଥ ଆର୍ଥିକ ମହାଶକ୍ତି ଭାବରେ ଉଭା । ତେଣୁ ପୃଥିବୀରେ ବହୁତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତି ଗଠୁଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତର ରହିଲେ ଭାରତର ଦୃଢ଼ ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରଗତି ବ୍ୟାହତ ହେବ । ଏହା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁବୋଧର ଏକ ଅଂଶବିଶେଷ । ଅନ୍ତଃ ଶତ୍ରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ତାଙ୍କର ହୀନ କୃତକ୍ତା ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ସୂତ୍ରୀ ଅଭିସନ୍ଧି ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତରେ ଛାୟା ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇଛନ୍ତି ।

ମୁନୀରଙ୍କର ଥିଉରି ଅଫ୍ ଟୁ ନେସନ ସୁରକ୍ଷ ଦେଇଛି ଯେ, ପାକିସ୍ତାନ ଆମର ପରମ ଶତ୍ରୁ । ଶତ୍ରୁବୋଧର ଜ୍ଞାନକୁ ଭାରତ କେବେବି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇନଥିଲା । ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂରରେ ଶତ୍ରୁବୋଧର ପରିଭାଷାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧି କରି ମୋ ୭ ତାରିଖରେ ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର ଦ୍ୱାରା ହିଁ ପାକିସ୍ତାନ ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆକ୍ରମଣ କରି ଠିକଣା ଜବାବ ଦେଲା ଏବଂ ଆମ ଦେଶରେ ଅନ୍ତଃ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ମାଟିରେ ମିଶାଇଲା ଏବଂ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର ଜାରି ରହିଛି ।

୨୨ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୫ ପେହେଲେଗାଓଁ ଘଟଣା ପରେ ଆମର ସେନା ପାକିସ୍ତାନର ଅନେକ ଆତଙ୍କୀ ଶିବିର, ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ବାୟୁସେନା କେନ୍ଦ୍ରକୁ କ୍ଷତି ଘଟାଇବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମର-ଇ-ତୋଇବା, ଜୈସ୍-ଇ-ମହମ୍ମଦ, ହଜିବୁଲ୍ଲା ମୁଜାହିଦିନ ଭଳି ଆତଙ୍କୀ ସଂଗଠନର ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଭାରତ ଦୃଢ଼ ଜବାବ ଦେଇଥିଲା । ସମସ୍ତ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ କ’ଣ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କଲା ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ପାଗ ଭିତ୍ତିକା ବେଳକୁ ଭାରତୀୟ ସେନା ତୁରନ୍ତ ଆକ୍ରମଣ କଲା, ଯାହା କ୍ଷତି କରିବା କଥା କ୍ଷତି କଲା । ସେନାବାହିନୀରେ ଏହାକୁ କ୍ଲିଜ-ଇନ ଓ କ୍ଲିଜ ଆଉଟ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଯୁକ୍ତେନ ଏବଂ ରୁଷିଆ ଯୁଦ୍ଧ ଭିତରେ ଲୁକ୍କାୟିତ ଥିବା ତଥ୍ୟ ହେଲା ଦୀର୍ଘଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତର ରଖି ରୁଷର ଆର୍ଥିକ

ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବ । ସେହିପରି ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ଦେଶ ଆଜି ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ଅଗ୍ରଗତିରେ ଅସୁଯୋଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘସୂତ୍ରୀ ଯୁଦ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ ଓ ପ୍ରତିହତ କରିବା ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ । ଭାରତ ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ଚତୁର୍ଥ ଆର୍ଥିକ ମହାଶକ୍ତି ଭାବରେ ଉଭା । ତେଣୁ ପୃଥିବୀରେ ବହୁତ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତି ଗଠୁଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଦିନ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ବଳବତ୍ତର ରହିଲେ ଭାରତର ଦୃଢ଼ ଅର୍ଥନୀତିର ପ୍ରଗତି ବ୍ୟାହତ ହେବ । ଏହା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶ ମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁବୋଧର ଏକ ଅଂଶବିଶେଷ ।

ଅନ୍ତଃ ଶତ୍ରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ତାଙ୍କର ହୀନ କୃତକ୍ତା ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ସୂତ୍ରୀ ଅଭିସନ୍ଧି ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତରେ ଛାୟା ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇଛନ୍ତି ।

ଶତ୍ରୁବୋଧର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବା ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଆମର ଗାତା ସାଂଖ୍ୟ ଯୋଗରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛି । ‘ନାସତୋ ବିଦ୍ୟତେ ଭାବୋ-ନାଭାବୋ ବିଦ୍ୟତେ ସତଃ ନଭୋରପି ଦୃଷ୍ୟୋଅବିଦ୍ୟୋରଂ ଷ୍ଟବ୍‌ବର୍ଣ୍ଣଜା । ୧୬ । (ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ) । ଏହାର ଶତ୍ରୁବୋଧ କଣ ଓ କାହିଁକି ?



ଭାଗ ମାପ

‘ତୁମକୁ ଖରାପ ଲାଗୁନି ଅପା। ପଡିଶା ଲୋକେ ତୁମ ନାଁ ରେ କେତେ କ’ଣ କହୁଛନ୍ତି। ସବୁ ଶୁଣି ନଶୁଣିଲା ଭଳି ଏଇଠି ଆସି ରହିଛ ? ଲାଜ ସରମ ସବୁ ପୋତି ଖାଇଯାରିଲି ! ମୁଁ ତୁମ ଜାଗାରେ ଥିଲେ ନିଜ ଜଜଡ଼ତା କ୍ତରି ବାପଘରେ ଯାଇଁ ପଡିରହି ନଥାନ୍ତି।’

ଭାଇଜର ତାହଲ୍ୟ ଭରା କଥା ତୁପତାପ ଆଜି ବି ଶୁଣିଲା ବିନି। ଶାଶୁଘରୁ ଯେବେଠୁ ଆସିଲାଣି ଏମିତି କେତେ କଥା ଶୁଣି ଆସୁଛି ବିନି। ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ବୁଝାଇବା ଛକରେ ଭାଉଜ ତାକୁ ଶାଶୁଘରକୁ ପୁଣି ଥରେ ଫେରିଯିବାକୁ କହୁଥିଲା। କୁମେ ସେଇ ବୁଝାଇବା ଲାଞ୍ଜନା ରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ବାପା ଯିବାପରେ ବୋଉର ମୁରବାନ୍ଦ୍ ଯେମିତି ନାରବ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଅନୁଭବ କରେ ବିନି।

ଶାଶୁଘରେ ନିର୍ଯାତନା ସହି ନପାରି ଏମିତି ଆଗରୁ ଦୁଇଥର ବି ବିନି ପଲେଇ ଆସିଥିଲା ବାପଘରକୁ। ହେଲେ ଯେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ସେ ବାପଘରକୁ ଆସିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ତା’ର ନିରାକରଣ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭାଇ ଭାଉଜ ତାକୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଶାଶୁଘରକୁ ପଠାଇ ଦିଅନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ଥର ମଦ୍ୟପ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଠାରୁ ମାତ ଖାଇ ଘରକୁ ଆସିଥିଲା ବେଳେ ବୋଉ ତା ହାତରୁ ଓହ୍ଲାଇ ସୁନାତୁଡି ଦୁଇ ପଟ ଦେଇଥିଲା। ହେଲେ ସେତିକିରେ ତା ସ୍ୱାମୀ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନଥିଲା। କେଇଦିନ ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ପୁଣି ମାଡ଼, ଗାଳି ଆଉ ଯାବତୀୟ ନିର୍ଯାତନା।

ଦୁଇଦିନ ଉପାସରେ ବିଚାର ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଭାଇ ଆଉ ବୋଉକୁ କହିଲା ସବୁକଥା। ବୋଉ ଆଖୁରୁ ଲୁହ ଶୁଖୁନଥିଲା। ପୁଅକୁ କହି ନିରାଶ ହେଲା ପରେ କ’ଣ ବା ସେ ଆଉ କରିପାରିଥାନ୍ତା ?

ବୋଉ ଶେଷରେ ଝିଅକୁ ବୁଝାଇଲା ‘ଏମିତି ବୋହୂମାନଙ୍କୁ ସହିବାକୁ ପଡେ। ତୁ ବି ସହୁଥା। ଭଗବାନ ତାହିଲେ ତୋ କୋଳ ପୁରି ଉଠିବ ଆଉ ତୋ ଦୁଃଖ ଘୁଞ୍ଚିଯିବ।’

ଆଉ ଶାଶୁଘର ମାତି ମାତିବନି ବୋଲି ଶପଥ କରି ଆସିଥିବା ବିନି ଭାଗ୍ୟକୁ ଆଦରି ପୁଣି ଥରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଶାଶୁଘରେ। ଏଥର ଆଗ ଅପେକ୍ଷା ଆହୁରି ବଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଅତ୍ୟାଚାରର ପରିଣାମ।

ସେ ଏକଥା ବି ବୁଝି ଯାଇଥିଲା ଯେ ସ୍ୱାମୀ ତା’ର ପରକୀୟା ପ୍ରୀତିରେ କୁତୁବୁତୁ ଅଛନ୍ତି ଆଉ ସେଇଥିପାଇଁ ସେ ପଇସା ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି। ଥରେ ଦୁଇ ଥର ଏ

ଚତୁର, ବୋକା !

ଲୋକଟିର ବେଶଭୂଷାରୁ ସେ ଯେ କଙ୍ଗଲରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକଟିଏ ଏହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ। ଗାମୁଛାଟାଏ ପିନ୍ଧିଥାଏ ଓ ଆଉ ଖଣ୍ଡିଏ ଗାମୁଛା ଏବଂ ଛିଡ଼ା ଲୁଗାର ଚୁଲୁଡ଼ାଟାଏ କାନ୍ଧରେ ପଡ଼ିଥାଏ। ଗୋଟାଏ ବାଡ଼ି ଆଉ ଛୋଟ ଟାଙ୍ଗିଆଟେ ସହ ଏକ ଅପରଛନିଆ ବ୍ୟାଗରେ ଗୁଡ଼ାଏ ବୋତଲ ଥାଏ।



ମଞ୍ଜୁରାରୋଡ଼, ଭଦ୍ରକ-୭୫୬୧୨୧
ମୋ-୯୯୩୭୯୭୦୩୪୫

ବିଦ୍ୱାନ ଶୁକ

ଜଣେ ଗୁଣଗ୍ରାହୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଶୁକପକ୍ଷୀ ପୋଷିବାର ସଉକଟି ବଡ଼ ତାଣ ଥିଲା। ସିଏ ପାଳିତ ଶୁଆ ମାନଙ୍କୁ ଅନେକ କଥା ଶିଖାଇଥିଲେ। ଦିନେ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ଗୋଟାଏ କଥା ଯୁଟିଲା। ସିଏ ଭାବିଲେ ଏମିତି ଶୁଆ ବୋଟି ରଖିବେ ଯେ ସଂସାରରେ ତାଙ୍କ ଶୁକ ସମ ଜ୍ଞାନୀ କେହି ନଥିବେ। ତାଙ୍କ ମନକାଣି ଠାକୁରେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିଏ ସେମନ୍ତ ଅତୁଳନୀୟ ଅଣ୍ଡା ଯୋଗେଇଦେଲେ। ସମଗ୍ରେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ସେ ଦିଟିର ଯନ୍ ଦେଲେ। ଅଣ୍ଡା ଫୁଟି ଛୁଆ ବାହାରିଲେ ଓ ଗଣିତ, ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଇତିହାସ, ପଦ୍ୟ, ଉପପାଦ୍ୟ ଠାରୁ ତାଳ, ଲୟ, ସଂଗୀତ ଶିଖି ଶିଖି ସମୟ ତାଙ୍କୁ କେତେ ବେଳେ ଶୈଶବର ପାହାଚ ତିଏଁହ ଯଉଡନିଆ ଶୁଆ କରିଦେଇଥିଲା ଖବର ନଥିଲା। ସମୟର ତ ତେଣା ଥାଏ । ସେଇ ଅନୁସାରେ ଉଡେଇଲେଲା ଆଉ !

ଦିନେ ସେଇ ସମୟ, ଶୁକ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଅନାଥ କରେଇ ମାଲିକଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଉଠେଇନେଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ କଥା ହେଲା ବିଚରା ମାଲିକଟିର କେହି କୁଆଡକୁ ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ନଥିଲେ। ଶୁଆସର୍ବସ୍ୱ ଜୀବନରେ ଧନ କିନ୍ତୁ ଅଳସ୍ତ ଅର୍ଜି ଥିଲେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି। ଗୁଡ ଯୁଆଡେ ପିପିଲିକା ସିଆଡେ ପରିକା ଲେଖା-ଯୋଖା ଖୋଜା-ଯୋଡା ହେଇ ବହୁ ବାନ୍ଧବ ଗାଣ୍ଠିଲିଏ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଯଦିଓ ସମସ୍ତେ ଶୋକ ସାଗରେ ଭାସିବା ଆଳରେ ଇଟିମାଜିରି ସମ୍ପର୍କ ତକ ହାତେଇବା ଚକ୍ରୁରରେ ଥିଲେ। ସିଏ ଯାହା ହେଉ, ଅନେକ ତାଙ୍କ ଘର କଥାରୁ କଣ ମିଳିବ !

କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ..... ଶୁଆ ହଳଦିର ଦାୟିତ୍ୱରୁ ସମସ୍ତେ ହାତ ଟେକିଦେଲେ। କିଏ କାଉଁ ମାଗଣାରେ ଜଞ୍ଜାଳ ମୁଣ୍ଡାନ୍ତା ? ସିଏ ପୁଣି ମଣିଷଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥଲିପା ସଂସାରରେ !

ବୁଦ୍ଧିମାନ ସମ୍ପର୍କିୟ ମାନେ ଝରକା ପାଖରେ ପଞ୍ଜୁରୀ ଥୋଇ କିଳିଣି ଖୋଲିଦେଲେ ଆଉ କହିଲେ, ‘ଯା ଉଡିଯା ।’ ସେମାନେ ଝକି ସକଳୁ ଗଛ ତାଳକୁ ଉଠିଗଲେ ତେଉଁ ତେଉଁକା। ସେଠଠି ଛିଣ୍ଡିଲା ତାଙ୍କର ମଣିଷ ଜାତି ସହ ସମ୍ପର୍କ।

ସିଏ ଯେତିତି ଏକର ବନରେ ତାହିଁ ଖୋଲା ମୁକ୍ତ ଆକାଶ, ଛାମୁଣ୍ଡିଆ ପରି ଶୀତଳ ହରିତ ପତ୍ର ବନାନୀ, କବିତା କବିତା ବାସୁଥିବା ପବନ, ଫୁଲ ଦେଖି ମୁଖ ହେଉଥିଲେ କି ତାଳର ଉପର ପଟକୁ ତାଳର ନଜର ପଡିଲା । ତାଙ୍କରି ଜାତିଭାଇ ଆଉ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନେ ପ୍ରୀତ ହେଲେ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟର ହାତ ବଢେଇଲେ। ଦୋଷି ଜମିଲା। ଜଙ୍ଗଲ ଶୁଆଟି ବିଚରା ଏ ଦିହିଁଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଗାରିମା

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ବିଷୟରେ ପଚାରିଲେ ସ୍ୱାମୀ ସେ ବିଷୟରେ ମୁଞ୍ଚ ନ ଖେଳେଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କାହାକୁ ନକହିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ।

ହେଲେ ଯେଉଁଦିନ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଧୋଳାବାଜ ସ୍ୱାମୀକୁ ତା’ର ପୋଲିସର ସହାୟତାରେ କେଳରେ ପୁରାଇ ଦେଲା ସେଇଦିନ ଠାରୁ ସ୍ୱାମୀ ବଦଳରେ ଶାଶୁଘରର ଅନ୍ୟମାନେ ତା ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ।

ଶାଶୁଙ୍କର ତାତିଲା ଖଡ଼ିକାର ଚେଙ୍କ ଦିନକୁ ଦିନ ତା ଦେହକୁ ଚିତ୍ରାୟିତ କରିବାରେ ଲାଗିଥିଲା। ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତଣାରେ ଛଟପଟ ହୋଇ ଘରକୁ ଖବର ପଠାଇଲେ ବି ସମସ୍ତେ ଯେମିତି ନିର୍ବାକ, ନିରୁଦବିଗ୍ନ। ଶେଷକୁ ଦିନେ ଘନ ଅନ୍ଧାରରେ ଆସି ପର୍ଯ୍ୟଟିଲା ସେ ତା’ର ଜନ୍ମମାଟିରେ। ଭାବିଥିଲା ତା’ର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଏଥର ହୁଏତ ଭାଇ ଭାଉଜ ବୁଝିବେ ତା ଦୁଃଖ। ହେଲେ ଅବସୋଏ । ସେଦିନ ବିନି ବସିଥିଲା ଘର ଭିତରେ ଆଉ ଦିେଠକ ଘରେ ବସିଥିଲେ ତା ଭାଉଜଙ୍କ ଘରର ଲୋକମାନେ। ବିନି ପାଇଁ ତା ଭାଉଜ କାନେ ଏଠି ଶାନ୍ତିରେ ରହିପାରୁନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲେ ବୋଉ ଆଗରେ। ଶେଷରେ ବୋଉ ପାଇଁ ହିଁ ବିନି କାନେ ଉଦ୍ଧତ ହୋଇ ଯାଇଛି ବୋଲି କହିଲା ସାନଭାଇ ବିନୟ। ବିନି ଏ ଘରେ ରହିଲେ ତାଙ୍କ ଝିଅକୁ ଏଠୁ ନେଇଯିବେ ବୋଲି ଧମକ ଦେଲେ ଭାଉଜର ମାଆ ଏବଂ କୋଟି କଟେରୀରେ ଫସେଇ ଦେବେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଘରୋଷରେ କହିଗଲେ।

ବିନି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଇ ଘର ଭିତରେ ନିଜକୁ ଆବଶ୍ କରି ରଖୁଥିଲା। ଶୁଣିଲା ବୋଉ ବୁଝାଇଥିଲା ଭାଇକୁ। ତୁମେ ଦୁହେଁ ଛୋଟ ହୋଇଥିଲ। ଗାଁ ମୁଞ୍ଚ ପୋଖରୀରୁ ତୋ ପାଇଁ ବିନି ତୋଳି ଆଣିଥିଲା କଇଁ ଫୁଲ କେତୋଟି। ତୋ ହାତରୁ ସେଇ ଫୁଲକୁ ଛଡ଼ଇ ଥିଲା ନେବାକୁ ମଦନା। ଏତିକି ବେଳକୁ ତୋ ଅପା ଆସି ମଦନାକୁ ଧକ୍କାଟିଏ ଦେଇ ତୋତେ ଆଉ ଫୁଲ ସବୁକୁ ନେଇ ଘରକୁ ଆସିଲା।

ସାଙ୍ଗ ମଦନାକୁ ମାରିକୁ ତ ସେ ଆଉ ତୋ ସାଙ୍ଗ ହେବନି ବୋଲି ମୁଁ କହିଲାରୁ ବିନି କ’ଣ କହିଥିଲା ଜାଣିତୁ... ?

କହିଥିଲା ‘ସାଙ୍ଗ ନହେବ ତ ନହେଉ। ତା ବୋଲି ସେ ମୋ ଭାଇକୁ ମାରିବ ଆଉ ମୁଁ ଛାଡ଼ିଦେବି ?’ ବିନି ତୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ନୁହେଁ ତ ବଡ଼ ଭାଇ। ତୋର ସେ କେତେ ଯନ୍ଦ୍ ନେଉଥିଲା ପିଲାଦିନେ। ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ରାକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ତୋତେ ରାକ୍ଷା ନଦିକ୍ଷେଇଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଉପବାସରେ ବସିଥାଏ। ଆଉ ଆଜି ତୁ ତାକୁ ଏମିତି ଦୂର ଦୂର କରୁଚୁ ? କଥା ଶେଷରେ ବୋଉର କାନ୍ଦ ଶୁଭିଲା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଆଧୁନିକ ପ୍ରେମ..



ଅପେକ୍ଷା ପିଲାଟି ଦିନରୁ ହିଁ ନିଜର ମାତା-ପିତାଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀର ପର୍ବକୁ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ପାଳୁଥିଲା । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତା’ର ଇଷ୍ଟ ଦେବ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କାହାଣୀକୁ ପଢିବା, ତାଙ୍କର ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା, ତାଙ୍କର ରୋଚକ କଥା ସେ ତା’ର ଜେଜେମାଙ୍କଠୁ ଶୁଣୁଥିଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଉ ଶ୍ରୀରାମ ତା’ ଜୀବନରେ ବଡ଼ ନାୟକ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀର ବ୍ରତ କରିବା, ମନ୍ଦିରକୁ ସଜେଇବା ତାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । ଆଉ ବହୁତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଉ ପ୍ରେମର ସହ ସେ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆରାଧନା କରୁଥିଲା । ଜୀବନ ଗୋଟିଏ

ତୋର ଦରକାର ନାହିଁ ।’ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭିଲା ଭଳି ସ୍ୱରରେ କହିଲା ବିନି । ଘରେ ତଥାପି ନିଷ୍ଠଭ୍ରତା ଖେଳୁଥିଲା । ଆଚାର ବିଚାରର ଭାଗ ମାପ ଏବେ ଠିକ୍ ଥିଲା ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା ।



ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ-ଅନାମିକା ମିଶ୍ର ଅନୁବାଦ-ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା

ପ୍ରେମ ହେଇଗଲା । ଆଉ ସେହି ପ୍ରେମର ପ୍ରଭାବରେ ସେ କୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତିରୁ ଦୂର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଯିଏ ଦିନରାତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିଷୟରେ ଭାବୁଥିଲା, ସେ ଏବେ ସେହି ବିଷୟରେ ବିଷୟରେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦିନ-ରାତି ସେହି ଯୁବକର ବିଷୟରେ ଭାବି-ଭାବି ତାର ସମୟ ବିତିବାକୁ ଲାଗିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ପ୍ରେମର ପରିଭାଷା ବଦଳ ଯାଇଛି । ସବୁକିଛି ଜାଣି କରି ମଧ୍ୟ ସେ ବୁଝି ପାରୁନଥିଲା କି ସେ ଯୁବକ ତା’ର କୃଷ୍ଣ ନୁହେଁ, ସେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟେ ଯାହା ଭିତରେ ଭଲ ଆଉ ଖରାପ ଦୁହେଁ ଅଛି । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲଥିଲା । ସବୁକିଛି ଭଲ ଚାଲିଥିଲା । ଅବାନକ ତାକୁ ଦିନେ ଜଣା ପଡିଲା କି ସେ ଯୁବକ ତାକୁ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ କରୁନାହିଁ,ସେ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରେମରେ ଆଉ ତା’ ସହିତ ଛଳ କରୁଛି। ଅପେକ୍ଷାର ହୃଦୟରେ ଏମିତି ଆଘାତ ଲାଗିଲା କି ସେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଚରଣରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ହେ କୃଷ୍ଣ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଭକ୍ତରେ ଲୀନ ଥିଲି, ମୋତେ ସଂସାରରୁ କିଛି ଦରକାର ନଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ମୋ ମନକୁ କାହିଁ ଭଟକେଇଲେ ଆଉ ଯେତେବେଳେ ମୋର ମନ ଭଟକି ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଆପଣ ଅଟକେଇଲେ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ଇଏ କେମିତିକା ପ୍ରାରବ୍ଧ ଥିଲା ଯାହା ଦକ୍ଷ ସ୍ୱରୂପ

ପୂର୍ତ୍ତ ନମ୍ବର-୨୧୭/ସି,
ବାସାବାବା ମଠ ଲେନ୍,
ଯୁନିଟ-୯ (ପ୍ଲଟ),ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨
ଫୋନ୍-୭୯୭୮୮୩୦୬୧୧

ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ତାରା ଆକାଶର ତାରା ହୋଇଗଲେଣି ଗଲା ସାତ ବର୍ଷ ଭିତରେ। ଭାଇ ଭଉଣୀ ନିଜ ନିଜ ସୁଖ ସଂସାରରେ । ତାରା ବି ନିଜ ସଂସାରକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରିଛି ଖୁବ୍ କୋରରେ । ଶାଶୁଘରର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ତାରା ବାର ମାସରେ ବାର ଓଷାଭିତରେ ଉପବାସ କରେ, ମନ୍ଦିର ଯାଏ ସକାଳ ସଂକେତରେ ଘର ମନ୍ଦିରକୁ ଆପଣାର କରେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀହାଟି ରୁ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ, ଉପରେ, ଖୁବ୍ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ, ନିଜ ଜନ୍ମ ଜାତକ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଦିଏ, ବୋଉ ବାପାଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ପିକ୍କାର କରେ । ପିଲାଦିନର ସବୁ ସ୍ମୃତିକୁ ସାଉଁଟି ଆଣି ସମାବେଶ କରେ ମନ ମନ୍ଦିରରେ । ବାପା ବୋଉଙ୍କର ଭଲପାଇବା, ଭାଇ ଭଉଣୀର ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଜେଜେ ଓ ଜେଜେମାଙ୍କ ଆଦର ଯନ୍ ତାରା’ ପିଲା ଦିନରୁ ଯୌବନ ଯାତ୍ରାକୁ ସରଳ, ସୁନ୍ଦର, ସୁଗମ , ସୁବାସିତ କରି ରଖି ଚୋଲିଥିବାବେଳେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ଆକାଶକୁ ସବୁ ସମୟରେ କଳା ବାଦଳରେ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖୁଛି । କେବେ କେବେ ଘଟଉଡିର ତାତ୍ରତା ସାଙ୍ଗକୁ ଲାଗୁତାପ ଜନିତ ଝଡ଼ ତାରାକୁ ମର୍ମାହତ କରି ପକାଏ ।

ସନାତନପୁରୁ ଅଗଣାର ଅଳିଅଳି ତାରା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପୁର ଅଗଣାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଛାଡି ତାରା’ ଭିତରେ ଆକାଶ ପାତକ ଫରକ୍ । ବାପାବୋଉ, ଜେଜେମା, ଜେଜେ ଆଜି ସତସତିକା ପାଠା କରନ୍ତି ତାରା ହୋଇଗଲେଣି ତାରା ସାତ ବର୍ଷ ଭିତରେ। ଭାଇ ଭଉଣୀ ନିଜ ନିଜ ସୁଖ ସଂସାରରେ । ତାରା ବି ନିଜ ସଂସାରକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରିଛି ଖୁବ୍ କୋରରେ । ଶାଶୁଘରର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ତାରା ବାର ମାସରେ ବାର ଓଷାଭିତରେ ଉପବାସ କରେ, ମନ୍ଦିର ଯାଏ ସକାଳ ସଂକେତରେ ଘର ମନ୍ଦିରକୁ ଆପଣାର କରେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀହାଟି ରୁ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ, ଉପରେ, ଖୁବ୍ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ, ନିଜ ଜନ୍ମ ଜାତକ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦିଦିଏ, ବୋଉ ବାପାଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ପିକ୍କାର କରେ । ପିଲାଦିନର ସବୁ ସ୍ମୃତିକୁ ସାଉଁଟି ଆଣି ସମାବେଶ କରେ ମନ ମନ୍ଦିରରେ । ବାପା ବୋଉଙ୍କର ଭଲପାଇବା, ଭାଇ ଭଉଣୀର ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଜେଜେ ଓ ଜେଜେମାଙ୍କ ଆଦର ଯନ୍ ତାରା’ ପିଲା ଦିନରୁ ଯୌବନ ଯାତ୍ରାକୁ ସରଳ, ସୁନ୍ଦର, ସୁଗମ , ସୁବାସିତ କରି ରଖି ଚୋଲିଥିବାବେଳେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ଆକାଶକୁ ସବୁ ସମୟରେ କଳା ବାଦଳରେ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖୁଛି । କେବେ କେବେ ଘଟଉଡିର ତାତ୍ରତା ସାଙ୍ଗକୁ ଲାଗୁତାପ ଜନିତ ଝଡ଼ ତାରାକୁ ମର୍ମାହତ କରି ପକାଏ ।

ସନାତନପୁରୁ ଅଗଣାର ଅଳିଅଳି ତାରା ଗୋବର୍ଦ୍ଧନପୁର ଅଗଣାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଛାଡି ତାରା’ ଭିତରେ ଆକାଶ ପାତକ ଫରକ୍ । ବାପାବୋଉ, ଜେଜେମା, ଜେଜେ ଆଜି ସତସତିକା

ଯୋଡ଼ା -କେନ୍ଦୁଝର
ମୋ-୮୬୩୭୨୧୩୮୨୫

ଟି-୨୦ରେ ଭାରତର ଦବ୍‌ଦବା ୩ ବର୍ଷରେ ଭାରତ ନମ୍ବର-୧



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଉପରେ ଭାରତର କବ୍‌କା ଆହୁରି ମଜଭୁତ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି) ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଭାରତ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ କେବଳ ଟି-୨୦ରେ ନମ୍ବର-୧ ଦଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ତିନୋଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଶୀର୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି: ବ୍ୟାଟିଂ, ବୋଲିଂ ଏବଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଚାମ୍ପିଅନ ମଧ୍ୟ ।

ଭାରତୀୟ ଫଲଗ୍-ଓଫର ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବୋଲର ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ନମ୍ବର-୧ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହି ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିବାକୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଜାକବ ଡଫି ଏବଂ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ଜର ଆକିଲ ହୋସେନଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ବରୁଣ ଏସିଆ କପ୍-୨୦ ୨୫ରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଏକ ଗ୍ଲୁରୁହୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ । ଏହା ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ତିନି ଉଇକେଟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା ।

ଭାରତର ଯୁବ ଷ୍ଟାର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି-୨୦ ବ୍ୟାଟିଂ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ଯୁଏଲ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ବିଶେଷତା ଇନିଂସ ଖେଳି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଅରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରେଟିଂ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ଭାରତର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂ ଏବଂ ବୋଲିଂ ଉଭୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥିରତା ତାଙ୍କୁ ଏହି ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଜଣେ ଗ୍ଲୁରୁହୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଜଳକ, ପାଞ୍ଚରା ହିଟିଂ ଏବଂ ଡେଥି ଓଭର ବୋଲିଂ ଉଭୟରେ ଦକଳୁ ମଜଭୁତ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନର ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଚାମ୍ପିଅନ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ



ପରେ ମଧ୍ୟ ଫର୍ମାଟରେ ପ୍ରାଧିକ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲିଛି । ଭାରତ ଦଳ ରାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି, ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ତିନୋଟି ବର୍ଗରେ ଶୀର୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି କ୍ଲିନ ସୁଲଭ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ, ଭାରତ କେବଳ ଏକ ଦଳ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ମଧ୍ୟ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଚାର୍ଟରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛି ।

ଭାରତର ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଫଳତା (୨୦୨୫) : ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଚାମ୍ପିଅନ – ଭାରତ, ନମ୍ବର ୧ ଦଳ – ଭାରତ । ନମ୍ବର ୧ ବ୍ୟାଟ୍ ମ୍ୟାନ – ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା (ଭାରତ), ନମ୍ବର ୧ ବୋଲର – ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ (ଭାରତ), ନମ୍ବର ୧ ଅଲରାଉଣ୍ଡର – ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା (ଭାରତ) ।

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରୋ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ୨୦ ଲିଗ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ; ବାରବାଟୀ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କଟକ

ଐତିହାସିକ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଅନେକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚର ମୁକ୍ତସାକ୍ଷୀ । ଉକ୍ତ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏକାଧିକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ବାରବାଟୀ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟକୁ ଆଗକୁ

ନେବା ଓ ରାଜ୍ୟରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ବାରବାଟୀର ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରୋ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ୨୦ ଲିଗ୍ ରୂପକାର

ରବିବାର ପୁଣି ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଲଢ଼େଇ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଏସିଆ କପରେ ପୁଣି ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ । ଦୁଇ ଚୀରପ୍ରତିଯୁଦ୍ଧୀ ଆସନ୍ତା ରବିବାର (ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୧) ସୁପର ୪ ମୁକାବିଲାରେ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରିବେ । ଗ୍ରୁପ୍ ଏ’ରୁ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ସୁପର ୪କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଉନ୍ଡ ରବିନ ଫର୍ମାଟରେ ସୁପର ୪ ମ୍ୟାଚଗୁଡ଼ିକ ଖେଳାଯିବ । ଅର୍ଥାତ ପ୍ରତିଟି ଦଳ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବେ । ଭାରତ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରୁପ୍ ବି’ରୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଥିବା ୨ଟି ଦଳ ବିରୋଧରେ ଆଉ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଗ୍ରୁପ୍ ବି’ରୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବା ଦୌଡ଼ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ବାଂଲାଦେଶ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ରହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତ ସୁପର ୪କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ସାରିଥିବା ବେଳେ ଶେଷ



ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚରେ ଓମାନକୁ ଆସନ୍ତାକାଲି ଜେତିବ । ରୁଧିରା ବେଶ୍ ହାଜତ୍ରାମ୍ବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ତାର ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଯୁଏଲ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିଥିଲା । ଭାରତ ସହ ରବିବାର ଠାରୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡସେକ୍ ବିବାଦ କାରଣରୁ ପାକିସ୍ତାନ ରୁଧିରା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନାଟକ କରିଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଟପ୍ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ଭାରତୀୟ ସମୟ ୯ ଟାରେ ମ୍ୟାଚ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚ୍ ରେଫରୀ ଆଣ୍ଡା ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିବା

ବାବିରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଟକ ରହିଥିଲେ ହେଁ ଆଇସିସି ଏହାକୁ କର୍ଷପାତ କରି ନାହିଁ । ତଥାପି ପାଇଲଟ୍‌ଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟକୁ ରବିବାର ହ୍ୟାଣ୍ଡସେକ୍ ବିବାଦ ନେଇ କ୍ଷମା ମାଗିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ରୁଧିରା ଯୁଏଲ ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ପାକିସ୍ତାନ ୪୧ ରନରେ ଜିତି ସୁପର ୪କୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଭାରତ ଗ୍ରୁପ୍ ଏର ୧ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ୨ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏସିଆ କପ୍ ସେଡୁଲ୍‌ ଅନୁସାରେ

ନିରାଶ କଲେ ନୀରଜ, ହୃଦୟ ଜିତିଲେ ସଚିନ ଯାଦବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଭାରତର ଷ୍ଟାର ଜାଭେଲିନ ଖେଳାଳି ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱ ଦୌଡ଼କୁପ ଚାମ୍ପିୟନସିପ ୨୦୨୫ ଫାଇନାଲରେ ସେ ବିନା ପଦକରେ ନିଜର ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ଜାପାନର ଟୋକିଓରେ ଆୟୋଜିତ ଫାଇନାଲରେ ନୀରଜ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଲୟକୁ ଫେରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନଥିଲେ । ଶେଷରେ ସେ ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଚାମ୍ପିୟନସିପରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି ।

ତିଫେଣ୍ଡି ଚାମ୍ପିୟନ ନରୀକ କେବଳ ୮୪.୦୩ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ଜାଭେଲିନ ଫିଙ୍ଗିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ୫ଥର ଜାଭେଲିନ ପକାଇଥିଲେ ହେଁ ୮୫ ମିଟର ଦୂରତା ମଧ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ପାରି ନଥିଲେ । ସବୁଠାରୁ ଗ୍ଲୁରୁହୁପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଯେ ୨୦୧୮ ପରେ କୋରିଏଜି ଜାଭେଲିନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନୀରଜ ବିନା ମେଡାଲରେ ନିଜର ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୮ରୁ ଆଜି ଯାଏ ନୀରଜ ଯୋଉଁ ଚୂଷ୍ମାମେଣ୍ଟ ଖେଳି ଥିଲେ, ସେଥିରେକ



ଅତିକମ୍ପରେ ଟ୍ରୋଝି ମଧ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ । ହେଲେ ନୀରଜ ଏବେ ସଂଘର୍ଷ କରିବା ସହ ପଦକ ହାତେଇବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଫାଇନାଲରେ ନୀରଜଙ୍କ ଆଉ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସଚିନ ଯାଦବ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ସେ ଆରମ୍ଭରୁ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଏକଦା ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ । ୫ଟି ଥ୍ରୋ ପରେ ନୀରଜ ଫାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡରୁ ୮ମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ସଚିନ ଭାରତର ମେଡାଲ ଜିତିବା ଆଶା ବଜାୟ

ରଖିଥିଲେ । ନୀରଜ ବିଦାୟ ନେବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ସଚିନଙ୍କ ଉପରେ ରହିଥିଲା ।

ସେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୮୬.୨୭ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ଜାଭେଲିନ ଫିଙ୍ଗି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତି ପାରିଛନ୍ତି । ପଦକ ଜିତି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଚିନ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତୀୟ ଜାଭେଲିନରେ ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନର ଅର୍ଜୁନ ନଦୀମ ମଧ୍ୟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଲାଗୁଥିଲା ସେ ନୀରଜ ଓ ସଚିନଙ୍କୁ

ଗ୍ରୁପ୍ ଏ’ର ୧ ନମ୍ବର ଟିମ୍ ଓ ଗ୍ରୁପ୍ ବି’ର ୨ ନମ୍ବର ଟିମ୍ ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ରବିବାର ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ । ଏହିକ୍ରମରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ରବିବାର ପୁଣି ଏସିଆ କପରେ ପରସ୍ପରକୁ ଟକ୍କର ଦେବେ ।

ଏହାପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪ (ରବିବାର)ରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଏକତରଫା ଭାବେ ୭ ଟ୍ୱିକେଟରେ ହରାଇଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚର ଟପ୍ ବେଳେ କିମ୍ବା ମ୍ୟାଚ୍ ଭାରତ ଜିତିବା ପରେ ଦୁଇ ଦଳ ପରସ୍ପର ସହ ହାତ ମିଳାଇ ନଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅପମାନିତ ହୋଇଥିବା ପାକିସ୍ତାନର ଅଧିନାୟକ ସଲମାନ ଅଲୀ ଆହା ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବକୁ ଆସି ନଥିଲେ । ପାକିସ୍ତାନର ପାଇଲଟ୍ ବହିଷ୍କାର ଦାବି ମଧ୍ୟ ଆଇସିସି ସିଆର୍ରାୟ କରି ଦେଇଛି । ଏସବୁ ଭିତରେ ୨ ଦଳ ପୁଣି ରବିବାର ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

ଟକ୍କର ଦେବେ । ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ନୀରଜଙ୍କୁ ହରାଇ ନଦୀମ ସୂର୍ଷ ଜିତି ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ୧୦ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ନଦୀମ ମାତ୍ର ୮୨.୭୫ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ଜାଭେଲିନ ଫିଙ୍ଗିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ସୂର୍ଷ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ଟ୍ରିନାଡର କେଶରୋନ ଝାଲକଜା । ସେ ସିଜିନ ବେଷ୍ଟ ୮୮.୧୬ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ଜାଭେଲିନ ଫିଙ୍ଗି ଏପରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଝାଲକଜା ୨୦୧୨ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ସୂର୍ଷ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଏହା ପରଠାରୁ ସେ ଆଉ ପଦକ ଜିତି ପାରି ନଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ସେ ବିଶ୍ୱ ଦୌଡ଼କୁପ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏପରି ସଫଳତା ପରେ କାହିଁ ପକାଇଛନ୍ତି ୩୨ ବର୍ଷୀ ଝାଲକଜା ।

୮୭.୩୮ ମିଟର ଥ୍ରୋ ସହ ଗ୍ରେନାଡାର ଆଣ୍ଡରସନ ପିଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଓ ଆମେରିକାର କରଟିସ ଥିମ୍ପେନ ୮୬.୬୭ ମିଟର ଥ୍ରୋ ସହ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ଶୁକ୍ରବାର, ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା – ୬

ନ୍ୟାସନାଲ କିକ୍‌ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଗଞ୍ଜାମର ୪ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ



ଗଞ୍ଜାବ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ରୁପୋ

ଆସନ୍ତା ୨୨ରୁ ୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିମାଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ହେବାକୁ ଥିବା ନେସନାଲ କିକ୍ ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଗଞ୍ଜାମର ୪ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଶୁକ୍ରବାର ଝାଲ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ କାର୍ତ୍ତିକ ତାକୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଅପାତ, ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦାସ ଏବଂ ଶିବାକା କୁମାର ବେଳଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲାର ଚାରିଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପ୍ରତାପ ନାହାକ, ଦେବାଶିଷ ସାହୁ, ବିକାଶ ବେହେରା ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଶୁକ୍ରବାର ହିମାଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦେଶ ଗ୍ରସ୍ତ କରିବେ । ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଜୁନିଅର କିକ୍ ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଖେଳିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶା କିକ୍ ବକ୍ସିଂ ହେଡ୍‌କ୍ୱାର୍ଟର ଅନୁଗୁଳ କ୍ୟାମ୍ପରେ ସେମାନେ ଡ୍ରେନିଂ ନେଉଛନ୍ତି । ସେଠାରୁ ମନୋନୀତ ହେବା ପରେ ଏସିଆନ କିକ୍ ବକ୍ସିଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି କୋର୍ଟ ଅପାତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମୋରଡ଼ା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଫଳତା

କବାଡ଼ି ଏବଂ ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରକୁ ମନୋନୀତ ହେଲେ ୩ ଛାତ୍ର



ମୋରଡ଼ା

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କବାଡ଼ି ଏବଂ ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରଡ଼ା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ୩ଜଣ ଛାତ୍ର ରାଜ୍ୟସ୍ତରକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରମାନେ ହେଲେ ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର କରଣ ଅର୍ଜୁନ ମହାନ୍ତ, ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଦାସ ଏବଂ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀର ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର । ଏପରି କୃତାର୍ଥ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଟ୍ରେଣିଂ ୨୦ ଲିଗ୍ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚର ଟପ୍ ପକାଇବା ସହ ଘର୍ଷି ବକାଜ ଖେଳ ଶୁଭାଗମ କରିଥିଲେ ।

NOTICE INVITING TENDER
Office of District Manager
Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd. (OSCS), Subarnapur
Phone : 7092925898

Tender No:
1. Sonapur MPL - 1506/17.09.2025
Cost of Tender Document :- **Rs.5900/- Inclusive of GST** for each RRC lo Unit (Block / ULB) combination of the district.
Online Tenders are invited from eligible bidders for selection and appointment of level-I contractor for transportation of Custom Milled Rice (CMR) from Rice Receiving Centre (RRC) to Retail Centre (FPS)

2. Durgapuri Block - 1507/17.09.2025
Cost of Tender Document :- **Rs.5900/- Inclusive of GST** for each RRC lo Unit (Block / ULB) combination of the district.
Online Tenders are invited from eligible bidders for selection and appointment of level-I contractor for transportation of Custom Milled Rice (CMR) from Rice Receiving Centre (RRC) to Retail Centre (FPS)

1	A availability of tender documents	From Date - 18.09.2025 At-5.00 PM Downloadable from website : www.oscsc.in , www.foododisha.in & www.tendersodisha.gov.in On dt-19.09.2025. At-11.30 AM Place- Conference Hall of Collectorate, Subarnapur Through e-Procurement Portal : www.tendersodisha.gov.in Up to 5.00 PM. Of dt. 13.10.2025
2	Date, time and venue for pre-bid conference.	On dt.14.10.2025 at 11.30 A.M. Place Conference Hall of Collectorate, Subarnapur. On dt.15.10.2025 at 11.30 A.M. Place- Conference Hall of Collectorate, Subarnapur.
3	Last date and time for online submission of completed Tender Documents with enclosures	Up to 5.00 PM. Of dt. 13.10.2025
4	Date, time and venue for opening of Technical Bid by the Tender Committee.	On dt.14.10.2025 at 11.30 A.M. Place Conference Hall of Collectorate, Subarnapur.
5	Date, time and venue of submission of original documents in support of scanned copies uploaded in the portal for verification	On dt.15.10.2025 at 11.30 A.M. Place- Conference Hall of Collectorate, Subarnapur.
6	Date & time of Financial Bid opening by the Tender Committee (Only of Technically Qualified Bidders)	To be announced after technical bid evaluation.
7	Venue of the opening of Technical & Financial Bids	Conference Flail of Collectorate, Subarnapur
8	Validity Period	Tenders are to remain open for acceptance for 15 days inclusive of date of opening of tender.
9	Language of the Tender	The tender should be prepared by the bidder in English language only.
10	Help Desk telephone no	(i) OSCSC Ltd.: - District Manager :-No-9437686432 Accounts Head.-No-7092925898 (ii) State Procurement Cell:- 0674-2530998 18003456765

N.B: If the office happens to be cloised on the date of opening of tenders, tenders will be opened on the next working day in the same time.

By Order of Collector
OIPR-07030/11/0017/2526

District Manager, OSCSC Ltd., Subarnapur

ସମଗ୍ର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲାଗିଲା ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗଛ



ରାଉରକେଲା, ନ୍ୟୁଜ୍‌ରୁପୋ

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ଗତ ୧୭ ତାରିଖରେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶ ନିର୍ମାଣ କରୁଛା ଏବଂ ଆମ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଗଛ, ଜଙ୍ଗଲ ନିର୍ମାଣ ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏକ ପେଟ୍ର ମା’ କେ ନାମ୍ ମା’ ନା ପାଇଁ ଗଛ ଟିଏ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୁଧିରା ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତାରାରେପଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ତାରା ରୋପଣ କରାଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟ, ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବୃକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ୫ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କରେ ତାରା ରୋପଣ କରାଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟ,

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତ ଜରିଆରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ୭୫ତମ ଜନ୍ମଦିନର ଅଭିନନ୍ଦନ

- ଟି-ସିରିଜ୍ ଏବଂ ସାରେଗାମା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଛି ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ କଳାକାରଙ୍କ ଯୋଗଦାନ
- ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସୁମଧୁର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ସହ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପିଆଜି

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ୭୫ତମ ଜନ୍ମଦିନରେ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଥିବା ବେଳେ କଳା ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନେ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ ପରିବେଶ ଅଭିନନ୍ଦନ କରାଇଛନ୍ତି । ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇ କରାଯାଇଛି । ଟି-ସିରିଜ୍ ଏବଂ ସାରେଗାମା ପକ୍ଷରୁ ଏହିସବୁ ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତ ଏକ ଜଗନ୍ନାଥ ମାଟିରୁ ଜଣାଉଛି ଅଭିନନ୍ଦନ ବେଶ୍ ଜନଆଦୃତି ଜାଇ କରିଛି । ଏ ଗୀତକୁ ଯୁଦ୍ଧିତ୍ୱ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବହୁଳ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ଶେୟାର କରାଯାଉଛି । ଟି-ସିରିଜ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଗୀତକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଦୀପ୍ତିରେଖା ପାତ୍ର ଗାଇଛନ୍ତି । ବହୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଏହି ଭିଡିଓ ଗୀତରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ଏସବୁ ଗୀତକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି ।

କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଟକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ, ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ କୁଏଲ ଓରାମ, ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ବିଭୂତିଭୂଷଣ ଜେନା, ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ, ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଗୀତକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଲୋକପ୍ରିୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତାରକା ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସ, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ପିଙ୍କା ପ୍ରଧାନ, ସବ୍ୟସାଚୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଗୀତଟିକୁ ବହୁଳମାତ୍ରାରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ।

ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯୋଗାଣ ରଚନା ଏବଂ ବିଶିଷ୍ଟ ଗାୟକ ଶଙ୍କର ମହାଦେବଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ଆଉ ଏକ ଗୀତ – ‘ବନ୍ଦନାୟ ହିଁ ଦେଶ ମୋରା’ ମଧ୍ୟ ଟି-ସିରିଜ୍ ପକ୍ଷରୁ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମରାଠୀ, ତେଲୁଗୁ, ଅସମୀୟା ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନ ଅଭିନନ୍ଦନ କରାଯାଇଛି । ଏସବୁ ଗୀତକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି ।

[illegible]

