



ଖତ ଖାଉଛି ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱିତି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଯନ୍ତ୍ରତାଳିତ ତିଜିଟାଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ ସହରର ମାନ୍ୟତା ପରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ ରୂପ ଦେବାକୁ ସରକାର ପାଣି ଭଳି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ। ସହରର ନବକଳେବର ସ୍ୱରୂପ ରାସ୍ତାଘାଟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିକାଶକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଗଲା । ରାଜଧାନୀକୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନସମ୍ପନ୍ନ ଯନ୍ତାଂଶରେ ଭରି ଦିଆଗଲା । ମାନବ ସମ୍ବଳ ବଦଳରେ ଯନ୍ତ୍ରତାଳିତ ତଥା ତିଜିଟାଲ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଶେଷ ପରେ ଏହାକୁ ଆଡ଼ଆଖିରେ କେହି ଅନାଉନାହାନ୍ତି । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରତାଳିତ ତିଜିଟାଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖତ ଖାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସହକରେ ସରକାରୀ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜଧାନୀରେ ବସିଥିବା ତିଜିଟାଲ ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କର ଅଧିକାଂଶ ଅଚଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଛି । ରାମମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଲାଗିଥିବା ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କ ଦେଖିଲେ ଯେ କେହି ଏହାର ସ୍ଥିତି

ଜାଣିପାରିବ । ଗତ ବିଧାନସଭାରେ ବି ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମଧ୍ୟ ବିଧାୟକ ଗୁରୁତ୍ୱ ନାରାୟଣ ଜେନା ବିଧାନସଭାରେ ଶୁହନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରାଳ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । କେତେ ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କ ସଚଳ ଓ କେତେ ଅଚଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି, ତାହାର ଜବାବ ମାଗିଥିଲେ । ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରା ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ବି ବହୁ ଜାଗାରେ ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କ ଅଚଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱବିତିର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ପରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁଦାନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱରୂପ ଦେବାକୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶବିଶେଷ ଥିଲା ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ସହଯୋଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ ବିତି ଲିମିଟେଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରମୁଖ ଛକ

ଲାଇଟ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବି ରହିଥିଲା । ଉଭୟ ଦିନ ଓ ରାତିରେ କୋଳେକ ଏହି ମେସିନ୍‌କୁ ଚଳାଇ ପରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା । ବଡ଼ ଏଲ‌ଇଡି ଚଟ୍‌ଷ୍ଟିନ୍ ବି ଥିଲା । ଏହି ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କର ପ୍ରମୁଖ କାମ ଥିଲା, ଜନସେବାକୁ ସହଜ କରିବା । ଏଥିରେ ଡ୍ରେଟିଂ ଲାଇସେନ୍ସ, ବିବାହ ପଞ୍ଜୀକରଣ, ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଆଦେବନ, ହୋଲ୍ଡିଂ ଟିକସ ଆଦିର ସହ ଡ୍ରେନ୍, ବସ୍ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା । ବି‌ଲ୍ଡିଂ ପ୍ଲାନ, ସେସ୍‌ପ୍ଲନ୍ ବୁକିଂ, ବିଏମ୍‌ସି କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପ ବୁକିଂ ଆଦି ସୁବିଧା ଥିଲା । ଜିପିଏସ୍ ମ୍ୟାପ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଏହି ଯୋଜନା ବିଫଳ ହୋଇଛି । ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରା ଡ. ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ଜନତୋର ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଆଉଟ୍‌ଡୋର ସ୍ନାତ୍ତ୍ୱ କିଓଷ୍କରୁ ୧୦ଟି ସଚଳ ଅଛି ଏବଂ ବାକି ଅଚଳ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ମରାମତି କରାଯିବ ।

ବ୍ରିକ୍ କାମ ଚାଲୁଛି ତାହା ଏବେ ପିକର କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟରେ ଏକ ଦୁର୍ବଳ ଅସ୍ଥାୟୀ ପୋଲ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ସେ ପୋଲ ଏବେ ଧୋଇ ହୋଇଯାଇଛି ଫଳରେ ଯିବା ଆସିବାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟ ତିଆରି ହେଉଛି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସଡ଼ିକା । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅଧିକରେ କାମ ଚାଲୁ ରହିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶଗଡ଼ିଆ ଏବଂ ସାନ ନୂଆଗାଁ ମଝିରେ ବହି ଯାଇଛି ତଙ୍ଗାଧର ନଦୀ। ଏଠାରେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ପୁରୁଣା ବ୍ରିକ୍‌କୁ ଭାଙ୍ଗି ନୂଆ

ନୂଆଗାଁ ଗ୍ରାମର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ହଳଧରପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ପୋଲ ଧୋଇ ଯିବାରୁ ସ୍କୁଲ ଯିବା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଠିକାଦାରଙ୍କ ଦେଖା ମଧ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ । ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍ ହୋଇ ବସି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଯାହାଫଳରେ ସମସ୍ତେ ଯିବା ଆସିବା କରିବାରେ ବନ୍ଧୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ତିଲୁପାଲ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା, ଯଥାଶୀଘ୍ର ପୋଲ ନିର୍ମାଣ କରାଇବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

‘ବନ୍ୟଜୀବ ସଂରକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ଜଙ୍ଗଲ ସଂଯୋଗୀକରଣ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ’



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ବିଶ୍ୱର ଜଙ୍ଗଲସବୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ମାନବସୃଷ୍ଟି ଆହୁାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟତଃ ଶିଖାୟନ, ଖଣି ଉତ୍ତୋଳନ, ସହରୀକରଣ, ରାସ୍ତା ଏବଂ ରେଳପଥ ନିର୍ମାଣ, କୃଷି ପ୍ରସାରଣ ପରି ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶପ୍ରକଳ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ବିଖଣ୍ଡନ ଘଟୁଛି । ତଥାପି, ଜଙ୍ଗଲଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନକାରୀ ଚକାପଥ ବା କରିଡ଼ର ସବୁର ସ୍ଥାପନ ସେମାନଙ୍କର ଜୈବବିବିଧତା ଏବଂ ପରିସଂସ୍ଥାୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବଳାୟ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏପରି ସଂଯୋଗୀକରଣ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଜନନ ନିମନ୍ତେ ସାଥୀ ଖୋଜିବା, ସେମାନଙ୍କର ବାସସ୍ଥଳୀର ବିସ୍ତାର କରିବା ଏବଂ ଏକ ବୃହତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳର ସମ୍ପଦ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ କରିଥାଏ । ସଂଯୋଗପଥ ବିନା, ଜୀବଜାତିମାନେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ଯାହା ଫଳରେ ପ୍ରଜନନ ଏବଂ ଜିନାୟ ବିବିଧତା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଯାହା ପରିଶେଷରେ

ସେମାନଙ୍କ ବଞ୍ଚଣା ନିମନ୍ତେ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଏପରି ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନକାରୀ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପତ କରିବା ନିମନ୍ତେ, ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତି (ଓଇଏସ୍) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହାର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ‘ଜଙ୍ଗଲ ସଂଯୋଗୀକରଣର ଗୁରୁତ୍ୱ’ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନାତନ୍ତ୍ର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଓଇଏସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଡ. ଜୟକୃଷ୍ଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ପିସିସିଏସ୍ (ବନ୍ୟଜୀବ) ଡ. ବିଜୟ କେତନ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିତି ପରେଶ୍ ବିଭିଜନର ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱରାଜ ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମଣିଷ-ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂଘର୍ଷ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ୧୪ଟି କରିଡ଼ରକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱଭୋପ କରିଥିଲେ ।

ଅସହାୟ ପରିବାରକୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢାଇଲା ଭରସା ପରିବାର ଟ୍ରଷ୍ଟ

କେନ୍ଦୁଝର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ପାଇଁ ଅସହାୟ ପରିବାରକୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢାଇଲା ଭରସା ପରିବାର ଟ୍ରଷ୍ଟ, କେନ୍ଦୁଝର । ଚମ୍ପୁଆ ବ୍ଲକ୍ ସୁନାପଣି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାଙ୍କ ଗ୍ରାମର ଲଳିତ ଲୋହାର ଗ୍ୟାସ୍‌ରେ ରୋଷେଇ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଛାଡ଼ିବା ଫଳରେ ହାତ, ଗୋଡ଼, ମୁହଁ, ପିଠି ଆଦି ପୋଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପଡ଼ୋଶୀ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଲୋହାର ୧୦୮ ଆସୁଲାନ୍ଦ ଯୋଗେ ଚମ୍ପୁଆ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଛଅ ଦିନ ଧରି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ହେବା ପରେ ଚିକିତ୍ସିତ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ତେବେ ଲଳିତଙ୍କର ପରିବାରରେ ନିଜର କେହି ନ ଥିବାବେଳେ ପଡ଼ୋଶୀ ସୁରେଶଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦ୍ଧଳ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଲଳିତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଫଳରେ ଲଳିତଙ୍କର ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ପାଇଁ ସୁରେଶ ଭରସା ପରିବାର ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ଭରସା ପରିବାରର ଉପଦେଷ୍ଟା ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସହିତ ସଦସ୍ୟ ଶରତ ଖୋଲାର ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଯାଇ ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଭରସା ପରିବାରର ଏତାଦୃଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଛି ।

ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଯୁବକ କମିଟି ପ୍ରେସିଡ଼େଣ୍ଟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ଜଣେ ଗୁରୁତର

ରାଇଘର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ଏକ ମର୍ମହୁତ ସଡ଼ିକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ଆରୋହୀ କୋରାପୁଟ ମେଡିକାଲରେ ଜୀବନ ମରଣ ସହ ଲଢେଇ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବୃତନାୟୋଗ୍ ଯେ, ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ରାଇଘର ବ୍ଲକ୍ ଛେଳିଡ଼ଙ୍ଗରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରଗୁଣୀ ଯଭଳ ଗ୍ରାମର ତାରକ ମଣ୍ଡଳ ଓ ଚିରଞ୍ଜିତ ଭକ୍ତ ଏକ ମଲସର ବାଇକ ଯୋଗେ କୌଣସି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରାଇଘରକୁ ଆସି ରାତ୍ରି ପ୍ରାୟ ଘଟ୍.୩୦ ମିନିଟେ ସମୟରେ ନିଜ ଗ୍ରାମ ଅଭିମୁଖେ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ କୁମୁଳା ପେଟ୍ରୋଲ୍ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ଗଛ ଦେହରେ ପିଟି ହୋଇ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଆସୁଲାନ୍ଦକୁ ଯୋଗେ ଦୁର୍ଘଟ୍ଟ ରାଇଘର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠେଇଥିଲେ । ରାଇଘର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ତାରକ ମଣ୍ଡଳଙ୍କୁ ମୃତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବା ସହିତ ପ୍ରଶ୍ନିତକୁ କୋରାପୁଟ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା ।

କେନ୍ଦୁ କାଠ ବୋଝେଇ ମିନି ଟ୍ରକ୍ ଜବତ

ବଳାଙ୍ଗିର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ପାଠୋଲିଂ ସମୟରେ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ୧୫ ସମୟରେ ଟିକ୍ତାପଡ଼ା ସେକ୍ଟରର କୁଡ଼ାସିଙ୍ଗା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ପାଟଣାଗଡ଼଼ ରେଞ୍ଜର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏକ କେନ୍ଦୁ କାଠ ବୋଝେଇ ମିନି ଟ୍ରକ୍ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଜବତ ଗାଡ଼ି ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକୁ ରେଞ୍ଜ ଅଫିସ୍ ବ୍ୟାମ୍‌ସବୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ଏନେଇ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ।



ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଜଳପ୍ରପାତ ମନା : ଗଜପତି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ନିଷ୍ପତ୍ତି

ଗଜପତି, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଜଳପ୍ରପାତ ମନା କରାଯାଇଛି । ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏନେଇ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି ହୋଇଛି । ଲଗଣ ବର୍ଷରେ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ବେହାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଜଳପ୍ରପାତ ଜଳସ୍ତର ବଢୁଛି । ତେଣୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଜଳପ୍ରପାତ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ଏମଣକିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ହୋଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୋହନା, କାଶୀନଗର, ରାଗଡ଼, ରା, ଉଦୟଗିରି, ନୂଆଗଡ଼,

ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ ଗଭୀର ପାଣିରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରଧାୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ୟପ୍ରକାଶଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମିଳି ନ ଥିଲା । ସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଦଳକୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ବାଲେଶ୍ୱରର ସୋରୋ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ସମାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଏହା ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଘଟଣା । ତେଣୁ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଲଗଣ ବର୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଉପରମୁଖରେ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଜଳପ୍ରପାତଗୁଡ଼ିକର ଜଳସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହିତ ଜଳସ୍ରୋତ ପ୍ରଖର ହୋଇଥିବା ପ୍ରାୟ୍ଟନ ବିଭାଗ କହିଛି ।

ଆରଏସଏସ ଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଘାଟିତ

ସୁବର୍ଷପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ସୁବର୍ଷପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ୨୦୨୫ ମସିହା ବିଜୟା ଦଶମୀ ଦିନ ସଂଘକୁ ଏକ ଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ସୁବର୍ଷପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଶତାବ୍ଦୀ ବର୍ଷ ପାଳନ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଶତାଧିକ ସ୍ୱୟଂ ସେବକ ସୋନପୁର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ସୁରେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ଏକ ବିରାଟ ସଞ୍ଚଳନ ବାହାରି ସୋନପୁର ଦୁର୍ଗା ମଣ୍ଡପ ଛକ, ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ହଲ, ମଝିପଡ଼ା, କଟେରି ଛକ, ଆୟେଦକର ଛକ, ବୁକ୍ ଛକ ଦେଇ ରୟାଲ ପଡ଼ିଆରେ ସରିଥିଲା । ଏହି ସଞ୍ଚାଳନ ସମୟରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଛକ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତମାନ ହୋଇଥିଲା । ରୟାଲ ପଡ଼ିଆରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାରୀରିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିୟୁତ୍, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନମସ୍କାର,

କଳିଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ଶାରଦୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଆସର

ଗଞ୍ଜାମ, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉତ୍କଳ ଆଶ୍ରମ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟତମ ପୁରାତନ ଅଗ୍ରଣୀ ସାରସ୍ୱତ ଅନୁଷ୍ଠାନ କଳିଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ମାସିକ ସାହିତ୍ୟ ଆସର ଓ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଉପସଭାପତି ଡଃ. ବନମାଳୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସମାଜର ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ଯୁବ କବି ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶୋୟୀ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନାପତ କରି କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ଦିନବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀପଲ୍ଲବ ଅତିଥି ଆବାହନ କରି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କବୟିତ୍ରୀ ପଦ୍ମିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବରେ ବକ୍ତିଷ ସାହିତ୍ୟିକ ତ୍ରିନାଥ ନାୟକ, ତିକାରୀ ଚରଣ ମହାପାତ୍ର, ତ ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା, ବି ସତ୍ୟମ୍ ଆଚାରୀ, ଇଂ. ଗଙ୍ଗାଧର ମହାଙ୍କୁଡ଼, ସୁଜିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ମନ ମୋହନ ରଥ, ବଂଶୀଧର ସେଠୀ, ନୀଳକଣ୍ଠ ସାହୁ, ଗଗନ କୁମାର ଦାଶ, ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ମାଳି, ତନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟୀ ପାତ୍ର, ସୁରେନ୍ଦ୍ରା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ହରି କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ କବି କବୟିତ୍ରୀ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଦିନବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀପଲ୍ଲବ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ଦକ୍ଷ ଯୋଗ, ପ୍ରହାର ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ମଞ୍ଚରେ ସୁବର୍ଷପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ପରିବାରର ମାନନୀୟ ଜିଲ୍ଲା ସଂଘ ତାଳକ ବିଲ୍ଲୁପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକାର ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ମାଳ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ସେନା ଅଧିକାରୀ ପଦ୍ମଲୋଚନ ମହାଲିଙ୍ଗ ଓ ସଞ୍ଚାଳନ ସମୟରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଛକ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତମାନ ହୋଇଥିଲା । ରୟାଲ ପଡ଼ିଆରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାରୀରିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିୟୁତ୍, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନମସ୍କାର,

ରାଉରକେଲାରେ ୩୬ଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଲ

ରାଉରକେଲା, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆପତି ତଥା ଅଭିଯୋଗର ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମ ଠାରେ ଥିବା ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଯୁଗ୍ମ ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଉରକେଲା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଲ ତଥା ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଦୀନା ଦକ୍ଷଗାର୍ ଏହି ଯୁଗ୍ମ ଜନଶୁଣାଣିରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଯୋଗ ତଥା ଆପତ୍ତିର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଲ ସୁଶ୍ରୀ ଦୀନା ଦକ୍ଷଗାର୍ ଏହି ଜନଶୁଣାଣିରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମୋଟ ୩୬ଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୭ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରହିଥିବା ବେଳେ ୯ଟି ସାମୁହିକ ଅଭିଯୋଗ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଏହି ଜନଶୁଣାଣିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ନିର୍ମାଣ ତଥା ମରାମତି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉପାଦାନ ବିକ୍ରୟ, ଟ୍ରେନ୍ ସମସ୍ୟା, ଜମିଜମା ସମସ୍ୟା, ଜବରଦଖିଲ ସମସ୍ୟା ଆଦି ଅଭିଯୋଗ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଏଥିସହ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରିଭିଟ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର ପାଇଁ ୭ଟି ଅଭିଯୋଗ ରହିଥିଲା । ଏହି ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଲ ସୁରଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସୁରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ରାଜ କିଶୋର ମିଶ୍ର ଆରମ୍ଭମସି ଯୁଗ୍ମ ଆୟୁକ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ ପଲ୍ଲବୀ ନାୟକ, ଉପ ପୌରାୟୁକ୍ତ ଚରୁଣ କାନ୍ତଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳସ୍ତର ସହ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି

ନବରଙ୍ଗପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳଭଣ୍ଡାରର କ୍ଷମତା ୬୪୨ ମିଟର । ବିପଦସଂକୁଳ ଠାରୁ ୧.୧୬ମିଟର କମ୍ ୬୪୦.୮୪୦ମିଟରରେ ପାଣି ପହଞ୍ଚିଛି । ତେବେ ଉଦ୍ଭବମୁଖ ଜିଲ୍ଲା ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ସେହିପରି ବର୍ଷା ହୋଇ ନଥିବାରୁ ଗେଟ୍ ଖୋଲିଯିବା ସ୍ଥିତି ଆଉ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଉପର ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରକଳର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତା ଇଂ. ନେଲସନ୍ ଡାଡିଙ୍ଗି । ଗତ ବର୍ଷ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳ ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟରେ ୬୩୬.୦୫୦ ମିଟର ଜଳ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଥିଲା । ଗତ କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଲଘୁତାପ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବରେ ୩.୬୯ମିଟରର ଜଳସ୍ତର ବଢ଼ିଛି ।

ଏବେ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ୬୪୦.୮୪୦ ମିଟର ପାଣି ଜମା ରହିଛି । ଏବେ ଜଳ ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟରେ ୧୩୨.୬୭୨ ଫୁଟ୍ ମିଟର ୮୯.୩୧ ଫୁଟିଶତ ଜଳ ଗଚ୍ଛିତ ରହିଛି । ଗତବର୍ଷ ସ୍ୱଳ୍ପ ବୃଷ୍ଟିପାତ ଯୋଗୁଁ ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବ ବୃହତ୍ତମ ନଦୀବନ୍ଧ ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜଳ ଭଣ୍ଡାରରେ କମ୍ ପରିମାଣରେ ଜଳ ଗଚ୍ଛିତ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥିଲା । ତେବେ ଗତ ୩ ମାସରେ ବୃଷ୍ଟିପାତ ବଢ଼ିବା ସହ ଉପରମୁଖ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ତେନ୍ଦୁକିଖୁଣି ଜଳର ଖାତି ଗୁଡ଼ା, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର କୁମାରପୁର, ଟିକିରି, କୋରାପୁଟଜିଲ୍ଲାର ଦଶମନ୍ତପୁର, ବୋରିଗୁମ୍ମା ବୁଜର କାଠରଗୁଡ଼ା ଆଦି

ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ହେବା ଫଳରେ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ସ୍ଥିତି ସୁଧୁରିଛି । ମୁଖ୍ଯଗୁଡ଼ାସ୍ଥିତ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଥିବା ୧୫୦ କ୍ଷମତା ସମ୍ପନ୍ନ ବିଶିଷ୍ଟ ଚାରୋଟି ଚରବାଇନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଜଳ ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଡରେ ୪୨୧.୧୪୩ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ମୁଖ୍ଯଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ପାଣ୍ଠାର ହାଉସରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ ୧୩୯୨୫ ମେଗାଓୟର୍ (ଏମଡିଏ) ହାରାହାରି ଘଷା ପ୍ରତି ୫୮୦.୨୦୮ଏମଡିକୁ ଏବଂଏମଡି ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି । ଜଳଭଣ୍ଡାରରୁ ୨୦୨.୨୫୬ କ୍ୟୁମେକ୍ ପାଣି ବାହାରୁଛି । ଏଥିରୁ ୧୯୩୪.୪୦୨ କ୍ୟୁମେକ୍ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଜଳ

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦୁଝର ବନଖଣ୍ଡ

ଚମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜରେ ହାତୀପଲଙ୍କ ଉତ୍ପାତ



କେନ୍ଦୁଝର, ନ୍ୟୁଜ୍.ଦ୍ୱ୍ୟରେ। କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର କେନ୍ଦୁଝର ବନଖଣ୍ଡରେ ଜଙ୍ଗଲି ହାତୀପଲଙ୍କ ଉତ୍ପାତ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକି ସୂଚନା ରହିଛି କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦୁଝର ବନଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚମ୍ପୁଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପୁର ଗ୍ରାମର ବସା ସାହିରେ ୨୯ଟିକିଆ ହାତୀଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତବ ଚଳାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ ଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଘର ଭାଙ୍ଗି ଘର ଭିତରୁ ଧାନ ଚାଉଳ ଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଏହି ହାତୀପଲ । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର କରଞ୍ଜିଆ ରେଞ୍ଜରୁ ଲେଉଟି ଆସିଥିବା ୨୯ ଟିକିଆ ହାତୀପଲ ଚମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜରେ ଉତ୍ପାତ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଚମ୍ପୁଆ ରେଞ୍ଜର ରକିଆ ପଡକା, ସରେଇ, ଚୁଣ୍ଡୁଗୁଣା, କାଟୁଳିକନା, ଭଞ୍ଜା ଓ ମଙ୍ଗଳପୁର ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟାଇଥିବା ହାତୀପଲ ଗତରାତିରେ ସରେଇ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚି ବସା ସାହିରେ ରଞ୍ଜନ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ଘର ଭିତରୁ ଧାନ ଚାଉଳ ଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ହାତୀପଲ ଗାଁ ରେ ବ୍ୟାପକ ଧାନ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ହାତୀ ପଲ ଗାଁ ବିଲରେ ଉତ୍ପାତ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି ।

ଶତାବ୍ଦୀର ସବୁ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

୨୦୨୫-୨୬ର ଧନ.ଏ ବର୍ଷର

ଡକ୍ଟରଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ

ଭାରତ ଉପରେ ଯେଉଁ ଅତିରିକ୍ତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ଲାଗୁ କରିଛି ଆମେରିକା । ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭାରତୀୟ ସମୟ ଅନୁସାରେ, ଏହି ଚାରିଟି ଲାଗୁ ହୋଇଯାଇଛି । ରୁଷ ଡେଲ କ୍ରୟ ପାଇଁ ଭାରତ ଉପରେ କରିମାନା ସହ ଅତିରିକ୍ତ ଚାରିଟି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ । ସେହିଭଳି ବ୍ୟାପାର ଘାଟା ଦର୍ଶାଇ ସେ ଭାରତ ଉପରେ ଚାରିଟି ଟ୍ରମ୍ପ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପର୍କିତ ୨୫% ଶୁଳ୍କ ମିଶିବା ପରେ ଆମେରିକାକୁ ରପ୍ତାନି ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ମୋଟ ୫୦% ଚାରିଟି ଲାଗିଛି । ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଭାରତରୁ ଆସିବାକୁ ଥିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏବେ ୫୦% ଶୁଳ୍କ ଲାଗିଛି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏହି ଚାରିଟି ଯୋଗୁ ଆମ ଆଦାନାକ୍ରୋଧ ଆରମ୍ଭ କରି ଅର୍ଥନୀତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଶୁଳ୍କ ଦ୍ଵାରା ରହଣା, ରତ୍ନପଥର, ବୟନ ଶିଳ୍ପ, କାପୋଟିଙ୍ଗ, ପର୍ସନେଲ ଆବଶ୍ୟକୀୟତା, ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ଲାଭ ସଂକୁଚିତ ହେବ । ଗ୍ଲୋବାଲ୍ ଟ୍ରେଡ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଜନିସିଏଟିଭି(ଜିଟିଆରଆଇ)ର ଅନୁମାନ ମୁତାବକ, ଆମେରିକାର ଚାରିଟି ଦ୍ଵାରା ଭାରତରୁ ସେଠାକୁ ଯାଉଥିବା ୬୭୦.୨ ବିଲିୟନ ଡଲାର ରପ୍ତାନି ଉପରେ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ । ଆମେରିକା ବଜାରରେ ଭାରତର ଅଂଶ ହ୍ରାସ ପାଇବ । ବିକଳ ବଜାରଗୁଡ଼ିକ ଯେପରିକି ଚୀନ, ଭିଏଟନାମ ଏବଂ ମେକ୍ସିକୋ ଆଦି ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବଜାର ଅଂଶ ମାଡ଼ି ରହିବେ । ଭାରତର ଶୁଦ୍ଧ-ଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ରପ୍ତାନି ପରିମାଣରେ ୭୦% ହ୍ରାସ ସମ୍ଭବନା ଅଛି । ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଆମେରିକୀୟ ଚାରିଟି ଯୋଗୁ ସେଠାକୁ ଭାରତର ରପ୍ତାନି ୨୦୨୫-୨୬ରେ ୪୪.୯ ବିଲିୟନ ଡଲାରକୁ ଖସିଯିବ, ଯାହାକି ୨୦୨୪-୨୫ରେ ୮୭.୫ ବିଲିୟନ ଡଲାର ରହିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଆମେରିକାର ଏହି ଚାରିଟିର ପ୍ରଭାବ ଆଇଟି, ଫାର୍ମା ଏବଂ ଜଳେକ୍ସ୍ଟେନିଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏବେ ଜଳେକ୍ସ୍ଟେନିଙ୍ଗ ଧାରା ୨୩୨ ଅଧୀନରେ ରିହାତି ମିଳିଛି । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ଘୋଷଣା ନ ହୋଇଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକା ଜଳେକ୍ସ୍ଟେନିଙ୍ଗ ରପ୍ତାନି ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସେହିଭଳି ଫାର୍ମା ଉପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାରିଟି ରହିଛି ୦% । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପ ୧୮ ମାସରେ ଫାର୍ମା ଚାରିଟିକୁ ୧୫୦% ଏବଂ ପରେ ୨୫୦%କୁ ବଢ଼ାଇବାର ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଲାଗୁ ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି ମିଳିବ । ଆଇଟି ଶିଳ୍ପ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରର ଅଂଶ । ଏଥିପାଇଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ୫୦% ଚାରିଟିରୁ ମୁକ୍ତ । ସିଏନ୍‌ପିସିର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଭାରତରୁ ଆମେରିକାକୁ ସହରୁଆରୁ ଅଧିକ ରହଣା, ପୋଷାକ, ମେଶିନେରି ଏବଂ କେମିକାଲ ରପ୍ତାନି ଦେଇଥାଏ । ୫୦% ଚାରିଟି ଦ୍ଵାରା ଆମେରିକାରେ ଏସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ମଜ୍ଜମା ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ସେଠାରୁ ଅର୍ଡର ଆସିବା କମିଯିବ । ଅର୍ଡର ଆସିବା କମିଯିବା ଦ୍ଵାରା କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ପାଦନ କମାଇବେ, ଯାହାଦ୍ଵାରା ଛଡେଇ ବଢ଼ିଯିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଡ଼ ଆକାଶରେ ଚାଲିବି ଚାଲିଯିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ୫୦% ଚାରିଟି ଲାଗୁ ହେବା ଦ୍ଵାରା ଆମେରିକାକୁ ରପ୍ତାନି କମିଯିବ । ଏହାଦ୍ଵାରା ରାନ୍ଧନିରୁ ହେଉଥିବା ସରକାରୀ ଆୟ କମିଯିବ । ଯେଉଁଠି ଶେଷକ୍ଷେତ୍ର ଅନୁମାନ ଭାରତର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି) ଅଭିଭୂକ୍ତି ୦.୨%ରୁ ୦.୬% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମିପାରେ । ଏହାସାତୀତ ସରକାରଙ୍କୁ ନିଜ ବ୍ୟାପାର ନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଆମେରିକା ଉପରେ ନିର୍ଭରତା କମାଇବା ପାଇଁ ୟୁରୋପ, ରୁଷ ତଥା ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟାପାର ବଢ଼ାଇବାକୁ ହେବ । ରୟଟର୍ସର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚାରିଟି ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଭାରତର ବାର୍ଷିକୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ୟ ଆୟ ୫୦ ଦଶକ ପାଇଁ ନୂଆ ରପ୍ତାନି ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଏହା ଆୟନରେ ଭାରତ ଏବେ ଚୀନ, ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ଥ ଏବଂ ଆଫ୍ରିକା ଭଳି ବଜାର ଉପରେ ଫୋକସ କରିବ । ଆଇସିଆପିଆ, ଲିକ୍‌ଟେଣିଙ୍ଗ, ନରୱେ ଏବଂ ସୁଇଜରଲାଣ୍ଡ ସହ ଭାରତ ବାର୍ଷିକୀ ଦୁଇଟି କରିସାରିଛି । ଏହା ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ ଲାଗୁ ହେବ । ବ୍ରିଟେନ ସହ ହୋଇଥିବା ମୁକ୍ତ ବାର୍ଷିକୀ ରାଜନୀତି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲରୁ ଲାଗୁ ହୋଇପାରେ । ଓମାନ, ଚିଲି, ପେରୁ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ୟୁରୋପୀୟ ସଂଘ ସହ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଭାରତ ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ରୁଷ, ବ୍ରିଟେନ, ୟୁରୋପୀୟ ସଂଘ, ନରୱେ, ସୁଇଜରଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଉପରେ ଫୋକସ କରୁଛି । ସେହିଭଳି ଫାର୍ମା ଏବଂ ଆରୁଷ୍ୟ ଲିଏଟନମାନ, ଆଇଲାଣ୍ଡ, ମାଲେସିଆ ଏବଂ ଆଫ୍ରିକା ଭଳି ବଜାରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନଜର ରହିଛି । ଚୀନ ପରେ ଭାରତ ହେଉଛି ରୁଷ ତେଲର ବଡ଼ କ୍ଲେଡ଼ । ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ରୁଷଠାରୁ ମାତ୍ର ୦.୨% (୬୮ ହଜାର ବ୍ୟାରେଲ) କୋଏନିନ ତେଲ ଆମଦାନି କରୁଥିଲା । ୨୦୨୩ ମେ' ସୁଦ୍ଧା ଏହା ବଡ଼ ୪୫%(ଦୈନିକ ୨୦ ଲାକ୍ଷ ବ୍ୟାରେଲ) ହୋଇଛି । ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ଭାରତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୩୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର (୧୧.୩୩ ଲାକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର)ରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟର ରୁଷ ତେଲ କିଣୁଛି । ରୁଷ ଯେତେବେଳେ ଆମ ଦେଶକୁ ଭାରତ ଉପରେ ଅତିରିକ୍ତ ଚାରିଟି ଲାଗାଇଛି । ଭାରତ ଆମେରିକାକୁ ମୋଟ ୭.୫୯ ଲାକ୍ଷ କୋଟି ଡଲାର ସାମଗ୍ରୀ ରପ୍ତାନି କରିଥାଏ ।

ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଆମେ ବାସ କରୁଥିବା ସମ୍ବଳରେ ଓ ବାସ୍ତବରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପରତା ଓ ତ୍ୟାଗ ହଜି ହଜି ଯାଉଛି ଓ ଭୋଗବାଦ କାୟାକୁ ବଢ଼ାଇ କରିବାଳିଛି, ରାଜନୀତି, ପ୍ରଶାସନ, ଶିକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷା, ବାଣିଜ୍ୟ ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପଭୋଗର ପ୍ରତିଛବି ସତ୍ୟ, ଅସିଦ୍ଧା, ସହିଷ୍ଣୁତା ବଦଳରେ ଛଳନା, ପ୍ରଚାରଣା ଆଜି ସବୁରି ହୁଏତରେ ବସା ବାନ୍ଧିଛି। ସବୁଠି ମୁଁ ହିଁ ପୁଣି ପ୍ରତିଧ୍ୱନି। ମିଥ୍ୟା ହଜବର୍ଦ୍ଦ, ମିଥ୍ୟା ଦୂରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରରେ ସତ୍ୟର ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ। ଏକଠି ପ୍ରସାରରେ ପଡ଼ୁଛି ତ୍ୟାଗବାଦ ସତ୍ୟବାଦୀର ସବୁ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କଥା। ଯିଏ ଆତ୍ମପୁଷ୍ଟକ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ଦଳିତ, ନିଃକ୍ଷେପ, ଅସହାୟ ଜନତାଙ୍କୁ ବାପାସ୍ୱାସ୍ଥରେ ହୃଦୟରୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ। ଭୋକାଳି ଶିଶୁର କାୟାକୁ ଶର ଶୁଣି ଖାଇବା ପାଖରୁ ଉଠି ଯାଉଥିଲେ, ଆତ୍ମ ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ସ୍ୱାମିମାନ ସହ ବଞ୍ଚିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ଚାଲିଥିଲେ। ଅସିଦ୍ଧା ସତ୍ୟକୁ ନିର୍ଭକ ଭାବେ ନିଜ ଜୀବନବର୍ଯ୍ୟାସରେ ମୁହଁପାତରି କରୁଥିଲେ ସେ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ; ସେ ଥିଲେ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ। ଆଜି ହଜି ଯାଉଛି ସେହି ମୂଲ୍ୟବୋଧ। ଔପନିବେଶିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ଆଜି ବି ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ କିଛି ପ୍ରଶାସକ ଓ ନେତାଙ୍କ ଭିତରେ କାୟା ବଢ଼ାଇ ନାହିଁ। ଦୁର୍ନୀତି, ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର, ଜୀବନବିକଳା, ନୀତିତି, ଶୋଷଣ, ଫାଟୁନ, ଜାତୀୟ ନୀତିରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି କହିଲେ ଆସିବ ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ। ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ମୃତପ୍ରାୟ। ବସ୍ତୁର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବେଳେ ଜୀବନ୍ତ ମଣିଷର ମୂଲ୍ୟ କମି କମି ଯାଉଛି। ସ୍ୱାଧୀନତା ଓଡ଼ିଆ ଆଜି ବାହାର ବାଲ୍ୟରେ ଶ୍ରମିତ ଥାଉଛି। ନିର୍ଜାଣନାତି ଅର୍ଥ ସର୍ବସ୍ୱ ହୋଇ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ହରାଇଛି । ମଣିଷ ପାଲଟି ଯାଇଛି ଯୋଗ୍ୟ ଏ ଚର୍ଚ୍ଚ ମେଦି । ତା' ଭିତରେ ଦୟା, ପ୍ରେମ, ବୃହତ୍, ଶୁଷ୍କତା, ଭଲ ପାଇବା ହଜିଯାଇ ସେତାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ହିଂସା, ଯଜ୍ଞକାଳ, ପ୍ରଚାରଣା, ଶର୍ମା, କପଟତା, ଜଣେ ଆଉ ଜଣକୁ ତଳେ ଧକାଇ ଗାଳିତ କରି ଉତ୍ତରକୁ ଉଠିବାର ଆସ୍ତତ୍ସ ପ୍ରୟାସ । ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତାରେ ଜଣେ ଏଭଳି ସବୁ ଏ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ କଳା ହୋଇ ପିଏ ମାଟୁକୁଳୁକୁ ପବିତ୍ର କରି ନିଜର ସ୍ୱର୍ଗ ଜୀବନ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜାତୀୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସାମିଲ କରିବାକୁ ବାଜମନ୍ତ ବସନ କରି ବାଲ୍ୟକୁ ବିକାଶୋନ୍ମୁଖୀ ଓ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ କେବଳ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ନଥିଲେ ବରଂ ନିଜ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ସମୟକୁ ସେ ଦିଗରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା କରିଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର ଛିଛି ମିନିଟ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଯେଉଁ ଛକ୍କାପଡ଼ିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି ଯାଇଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତାହା କେବଳ ଜଣେ ମହାମାନବ ହିଁ କରି ପାରିବ । ବାଲ୍ୟକାଳରେ ମାତୃପିତୃହରା, ବନ୍ୟା ପ୍ରପାତ୍ତିତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଯାଇ ପୁତ୍ର ସତ୍ୟବାଦ ହରାଇବା ପୁଣି ମାତ୍ର ୨୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯୌବନରେ ନିଜ ପତ୍ନୀକୁ ହରାଇବାର ଦୁଃଖ, ତାଙ୍କୁ କିଛି ଏହି ଦାଗୁଣ ଦୁଃଖ ଆସିବି ବିଚଳିତ କରି ନଥିଲା । ଜୀବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ସେ କେବେ ହାର ଯାଇନଥିଲେ ବରଂ ସଂଗ୍ରାମୀ ଯୋଦ୍ଧା ପ୍ରତି ଅବିଚଳ ଓ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାବେ ଏ ମାନବ ଜାତିର ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ବାଣ୍ଟର ଉନ୍ମୁତି ପାଇଁ ଓ ଜାତିର ପ୍ରଗତି ପାଇଁ ବାଣ୍ଟର ଉନ୍ମୁତି ପାଇଁ ସେବାକୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଜୀବନର ବ୍ରତ କରିଥିଲେ ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଅନୁମୋଦିତ ଓ ଦୁସ୍ତପ୍ତ । ତତ୍କାଳୀନ ଲର୍ଡ ମ୍ୟାକେଲଙ୍କ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ତୁଟିର କୁପରିଣାମ ସଂପର୍କରେ ସେ ନିଜର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଜାଣିପାରିଥିଲେ । ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ଆତ୍ମ ନିର୍ମାଣକଳା ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ ଶିକ୍ଷାରେ ଯଶ ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ ମଣିଷ ପରି ନିର୍ମାଣ କରିବାପାଇଁ ୧୯୦୯ ମସିହାରେ ଆଗଷ୍ଟ ୧୨ ତାରିଖରେ ସତ୍ୟବାଦୀର ବକୁଳା ବନର ଛୁଆଅନା କୁଞ୍ଜରେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ । ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ ଜୀବନ-ନିର୍ମାଣ (Life Building), ମଣିଷ ନିର୍ମାଣ (Man Making) କାରଖାନା । ଏହି ମଣିଷ ତିଆରି କାରଖାନାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଚରିତ୍ର ଗଠନ (Character Building), ସମାଜସେବା, ନୈତିକତା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, କର୍ମଦକ୍ଷତା, ଜାତୀୟତା, ଶିକ୍ଷା ପ୍ରମାଣମରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱବିକାଶ ସହିତ ସମାଜବିକାଶ କରିବା ଏହାର ଗୁରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ମାତୃଭୂମି ଓ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ସଂଗ୍ରାହୀତ ଆଦର୍ଶ କରିବା ଏବଂ କଳା ସାହିତ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ, ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରାଇବା ଥିଲା ତାଙ୍କର ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ । ପ୍ରତି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଆମ ମନରେ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଦାନ କରୁନାହିଁ ତାହାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ମଣିଷ ପରି ମଣିଷତ୍ୱ ତିଆରି କରି ପାରିଛନ୍ତି କି ଏହା ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଯାହା ଆମକୁ ଆତ୍ମୋଲ୍ଲିତ କରୁଛି । ଏ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି କଣ ନିର୍ମାଣ, ମଣିଷ, ସଂସ୍କୃତି, ଆମ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ କି କେବଳ ବିଶ୍ୱ ଭାଷା ସମ୍ମିଳନୀ କରି କୋଟି କୋଟି ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଦେଇ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ରକ୍ଷାପାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୋହେ । ଆମ ସେ ଆଚରଣକଳା ଆମ ଭିତରେ ଅଛି କି କେବଳ ପରିସୋଦିତ ଭିତରେ ବ୍ୟବହାର

ଲୋଭରେ ଆତ୍ମେଷୁ କ୍ରିତ ଚାଲିଛେ ହଜାର ହଜାର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ।
ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ କି ମଣିଷ ବଦଳରେ ଗୁଡ଼ାଏ ଯନ୍ତ୍ର ମଣିଷ ସୃଷ୍ଟି
କରି ବାହାଷେଷେ ମାଉଛି । ଆଜି ମଣିଷ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ପାଦ ଥାଏ
ବାସ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରି ବାସ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି ଅପୂର୍ବ ମଣିଷକୁ
ମଣିଷଟିଏ ଆତ୍ମକିତାର ସହ ଉଚ୍ଚ ପାଆଉନୁନି । ସପୁର ଛଳନା
ପାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସଯାତକତା । ବିଶ୍ୱାସରେ ଆଜି ନିତି ଭୁଲିକମିଏ । କିନ୍ତୁ
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ଥିଲା ମାଟିର ବାସ୍ତା ଏ ଜାତୀୟ
ଅସ୍ପୃତାର ବାସ୍ତା । ସେଠାରେ ବୁଦ୍ଧିର ମାନ୍ୟତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହୃଦୟର
ଦିଆ ଯାଉଥିଲା ଅଧିକ ମାନ୍ୟତା । ଆଜି କୃଷି ଠାରୁ ମୃଦେଲ ଯାଉଛି
କୃଷକ । ମାରଣ ଚଳିଗିଆ ଚାଉଳ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କର୍ମରାତ୍ର କରି
ଦେଉଛି । କର୍ମ ବିମୁକ୍ତ ଯାଉଛି ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ଜାତି । ଗାଁରେ ଆଜି
ମଦର ବନ୍ୟା । ଯୁବପାତ୍ର ନିଶାରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବିହାରିତ ଜ୍ଞାନ
ହରାଉଛି । ଫଳରେ ନାରାଜାତି ପ୍ରତି ଗୋର ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ବୃଦ୍ଧି
ପାଉଛି । କୁଟୀର ଶିଖି ଆଜି ମୃତପ୍ରାୟ ।

ରାଜନୀତି କଥା ନ କହିଲେ ଭଲ । ଆଜି ଦେଶର ଯାଉଛି ଯେ
ଯେତେବେଳେ ନିର୍ବାଚନ ପାଖେର ଆସୁଛି ସେତେବେଳେ
କେତାମାନେ ଏ ଦଳରୁ ସେ ଦଳକୁ ଡେଇଁଛନ୍ତି, କାରଣ ସେବା
ନିବନ୍ଧନ ସୁସମୟ ପାଉନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ ଯୁକ୍ତି ବଢ଼ୁଥିଲେ ।
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କିନ୍ତୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାର ବାଧିକତା । ବିପ୍ଳବ କରାସମର୍ଥନ
ହିଁ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଭତିହୀନରେ ପୃଷ୍ଠାରେ ଏକ ମୁକୁଟ ବିହୀନ ସମ୍ରାଟ
ବନାଇ ଦେଇଥିଲା । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜୀବନ କିନ୍ତୁ ଥିଲା ଗାନ୍ଧିଫଳି
ତଥା ଦୁଃଖୀ, ଦରିଦ୍ର, ଅସହାୟ, ନିଃଶେଷିତ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ସଦା
ସମର୍ପିତ ଜୀବନ । ଆଜିର କେତାମାନେ ଠିକ୍ ଏହାର ବିପରୀତ ।
ସେବାକୁ ଆଉ ଜୀବନର ବ୍ରତ କରିନାହାନ୍ତି । ସେବା ରୂପା
ରାଜନୀତି ଏକ ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଗଲାଣି । ଜାତିର
ପ୍ରମା ମହାଭୂତାନ୍ଧକ୍ୟ କହୁଥିଲେ, "If you believe yourself to be zero then only you can be hero" ଯଦି ବ୍ୟକ୍ତି
ତାର ଅହଂକାର "ମୁଁ"କୁ ନିଜ ଭିତରୁ ଲୋପ କରିବ ତେବେ
ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ନିଜକୁ ଖୋଜି ପାରିବ । ସେହିଭଳି
ଲୋକପ୍ରିୟ ନେତା ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ,
ଯିଏ ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଲେଖିଥିଲେ,—

"ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ଜାତ ନୁହେଁ ହିନ୍ଦୁ
ବିଶ୍ୱ ହିତେ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରତି ଚଳେ କିୟା ।"

ଗୋପବନ୍ଧୁ ହିଁ ଥିଲେ ପ୍ରକୃତ ନେତା, ଯିଏ ନିଜର ପରିବାର ସଦସ୍ୟ,
ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କ ସୁଖ-ସୁଖିନ୍ଦ୍ର ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା ନକରି ଏକ
ବୃହତ ଜନସମୁଦ୍ରର ସୁଖ-ସ୍ୱାଭିମ୍ବ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି । ସେ
କେବେହେଲେ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା, କପଟତା, ପରଶ୍ରାକାତରତାର
ପ୍ରତିମୁଖିନଥିଲେ । ସେ କିପରି ଉଚ୍ଚ ଅଜ୍ଞାନିକାରେ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତିକରେ
ଆଜିର ଦେବତା ଭଳି ରହିବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ସେ ସବୁକେଲେ
ସିନି ଦରିଦ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ନିଜ
ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରକୃତ
ନେତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟତ ଥିଲେ ଗୋପବନ୍ଧୁ । ଯିଏ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ିଥିବା
ପୁଅକୁ ମଧ୍ୟ ନଚାହିଁ ଶରସହସ୍ର ଜୀବନ ରାଜବାପାଇଁ ନଦା
ସ୍ରୋତରେ ମଧ୍ୟ ମିଶି ଯାଉଥିଲେ । ଏକବା ନିଶ୍ଚିତ କହିଥିଲେ, "A
true leader must submerge himself in the
foundation of the people" ଅର୍ଥାତ୍ କଣି ନେତା

ହେଉରେ ଅଧିକ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ହେବାକୁ ଆସିବୀ ପ୍ରଶସ୍ତ ଦିଏନାହିଁ
ସେ ସବୁବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ବିନୟା, ସହିଷ୍ଣୁ, କ୍ଷମାଶାଳୀ
ହୋଇ ରହିଥାଏ । ସେହିଭଳି ନେତା ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ
ଦାସ । ସେଇଥିପାଇଁ ଗୋପବନ୍ଧୁ କବିତାରେ ଲେଖିଥିଲେ,
“ଉତ୍କଳେ ନେତାର ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଗେଇ
ଉତ୍କଳର ନେତା ସୁଧୀ ନାରାୟଣ ॥”

ସର୍ବୋପରି କହିବାକୁ ଗଲେ ସେ କୌଣସି ଦାର୍ଶନିକ ମତବାଦର
ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ନଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ କର୍ମଯୋଗୀ, ସନ୍ଥ, ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ
ଥିଲା ମହାମାନବର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ତାଙ୍କର ଜୀବନାବର୍ଣ୍ଣରେ ରହିଥିଲା
ଭଗବତ୍ ପ୍ରୀତି, ଜାତିପ୍ରୀତି, ମାନବପ୍ରୀତି । ସମସ୍ତ ମାନବଜାତିଙ୍କ
କର୍ମ ମୁଖର କରି ସେ ଲେଖିଥିଲେ,-
“ମାନବ ଜୀବନ ନୁହଁଇ କେବଳ
ବର୍ଷ ମାସ ଦିନ ଦଣ୍ଡ
କର୍ମେ ଜିଏ ନର କର୍ମ ଏକା ତାର
ଜୀବନର ମାନବଣ ॥”

ସେହି କର୍ମବୀର ଗୋପବନ୍ଧୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୯୧୯ ଅକ୍ଟୋବର ୪ ତାରିଖ
ବିଜୟାବତ୍ସରୀରେ ‘ସମାଜ ସାମ୍ବାହିକ’କୁ ତାଙ୍କର ମାନସ ସନ୍ତାନ
ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଯାହା ସେ ଅନେକ ବାଧାଧିସ୍ତ ମଧ୍ୟ
ଦେଇ ‘ସାପଣ’ ଓ ପ୍ରତିଭୁକ୍ତ ଅନିଷ୍ଠିତ ଦେଇ ପ୍ରବଚନ ଯାତ୍ରା
କରିଆସିବାର ଏକ ମାଲକଣ୍ଠସ୍ଥ ରୂପେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ସମ୍ଭାବନା
ସମାଜ ଏବେ ଦେଶର ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସତର୍କ ଓ ଜାଗ୍ରତ ପୁରୋଧା ଏବଂ
ନିର୍ଭଳ, ବୟସ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ସମ୍ଭାବ ପତ୍ର ରୂପେ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ
କରୁଛି । ଗୋପବନ୍ଧୁ ହିଁ ଉତ୍କଳ ଶୀର୍ଷ ଉତ୍କଳର ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ କାଳିଦାସ
ସର୍ବେନିଜତାର ମନ୍ତ୍ରରେ ଅଭିମନ୍ବିତ କରି ଜାତି ପ୍ରାଣରେ ସ୍ଥନଦାନ
କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ଆଜି ଖଣିଜ, ବନସ୍ୟପଦ, ଜଳ ଓ
ମାନବସମ୍ପଦ ସମ୍ପଦରେ ଭରପୁର ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଉପଯୁକ୍ତ ବିନିଯୋଗ
ଅଭାବରୁ ଆଜି ବି ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ନିଜର ଗୁରୁତ୍ୱାନ୍ତର ଶେଷରାବନ୍ଦୁ
ଦୂର ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଦୁଃଖର କଥା ଆଜି ବି ଓଡ଼ିଶା
ଆଧୁନିକରଣଶାଳ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରିୟ ଫଳ
ପରିପରିବା, ଫୁଲ ପାଇଁ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶାଳୀ
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଆଜି ଶେଷିତ, ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ । ଆଜି ଶାସ୍ୟସା
ମାମତା ପାଲଟିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତି ମମତା ଆମେ ସୁଦୃଢ଼
କରି ପାରିନାହିଁ । କବିତାକବିତା ଆମେ ନିଜର ଭାଷା ସଂସ୍କୃତିକୁ
ଭୁଲି ଆମେ ଇଂରାଜୀକୁ ଆପଣେଇଛୁ । ଏବଂ ନିଜ ସ୍ୱାଭିମାନଙ୍କ
ହରାଇ ଆଜିବି ଆମେ ନିଜ ଅସ୍ଥିତାରୁ ଖୋଜୁଛୁ । କୁଆଡ଼େ ଗଲେ
ଅସ୍ଥିତା ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଆମ ଭାଷା ଓ ଜାତିର ଅବହେଳା
ଘଟିଛି, ସେତେବେଳେ ଆମେ ସେହି ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ
ଜାତୀୟତାର ବାର୍ତ୍ତାବହ ଫଳବାଦର ସନ୍ଥ, ଶତାବ୍ଦୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମଣିଷ
ମଣିଷବିତୁ ଖୋଜୁଛୁ । ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଜନ୍ମଦି ପାଇଁ କେତେ
ନିସ୍ୱାର୍ଥପର, କେତେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ଆଜି ସମାଜା କରିବାର ସମୟ
ଆସିଛି । ଯଦି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧର
ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଏ, ଏ ଜାତିର ସୁବିପାକି ଯଦି ସଂଜ୍ଞବଦ୍ଧ ହୋଇ
ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାରୁ ବଳାୟ ରକ୍ଷା ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଭାବେ ଆନ୍ତରିକତାର
ସହ ସମର୍ପିତ ମନଭାବ ନେଇ ଦେଶ ଓ ସମାଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ମଣିଷ
କର୍ମ କରିବେ, ତେବେ ତାହାହିଁ ହେବ ଶତାବ୍ଦୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣି
ଉତ୍କଳଜାତିର ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଇଁ ଆମର ଶେଷ ଶକ୍ଷାଞ୍ଜଳି ।

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a light-colored shirt with a geometric pattern. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

ଅବନୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ସଂପାଦକ,
ଉତ୍କଳୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି
ପରିଷଦ,
ପ୍ରଶାନ୍ତି ବିହାର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୪
ମୋ : ୯୯୩୭୫୩୭୯୭୪

ଗୋଟିପୁଅ ନୃତ୍ୟ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପରମ୍ପରିକ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକକଳା । ଏହା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଏହା ପୁରୀ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ୧୬ଶ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଏହା ଅସିଧି । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜନବେଦକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଶଂସିତ 'ଗୀତା ଗୋବିନ୍ଦ' ସଂସ୍କୃତି କାବ୍ୟରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଓ ଗୋପୀ ମାନଙ୍କ ରାସ ଲୀଳା ଆଧାରରେ ସଞ୍ଜା ବରିତ୍ରର ଭକ୍ତି ଭାବନାର ଦୃଶ୍ୟ ସବୁ ଏହି ଗୋଟିପୁଅ ନୃତ୍ୟରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ଥାଏ । ପୁଅମାନେ ଝିଅ ମାନଙ୍କ ଭଳି ବେଶ

ଗୋଟିଏଥର ଗୀତିନାଟ୍ୟ ସମ୍ରାଟ

ସୁଦର୍ଶନ ପାଣି ଓ ମାତା ଚାନ୍ଦ ଦେବୀଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଶୈଶବରୁ ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀରେ ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ବଡ଼ ଛତା ତଳେ ବୈଷ୍ଣବ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ବାଲକ ଶତ୍ରୁତ୍ୱ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ବୈଷଙ୍କ ପାଇଁ ନାମରେ । ଗାଁ ମାଟିକୁ ଫେରିଆସି ବାଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ୪୯ଶ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟ କ୍ରମ ସମାପ୍ତ କରି ୫ମ ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଡେରି କରି ବସା ହୋଇଗଲା । ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ତାଡ଼ିବାରେ ଜର୍ଜରିତ ବାଲକ ବୈଷଙ୍କ କୋପପାତ୍ର ସ୍ଥିତି ଗଠନୁନାଥ ଜ୍ଞାନ ମଠ ମହାନ୍ତଙ୍କ ବେଦାପୁଜାରେ ସହାୟକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଉଦ୍‌ବର ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ମଠର ଗୋ ସେବା, ଫୁଲ ତୋଳା, ଆଦି ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିରୋଧିତ ବୈଷଙ୍କଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ମହନ୍ତ ଗଠନୁନାଥ ପୁର ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କର ବିଚାରଣ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶିକା, ମୂର୍ଦ୍ଧନା ମନ୍ଦିତ ସୁଲଳିତ କଷ୍ଟସ୍ୱର ତଥା ଗନ୍ଧର୍ବ ମହାକାଶୀରାଗରେ ମହନ୍ତ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ମହନ୍ତ ମହାଗାନ୍ଧବ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପରିଚାଳିତ ଏକ ନାଟ୍ୟ ଦଳରେ ବୈଷଙ୍କ କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲେ ।

ପ୍ରଥମେ ବାଳକ ବୈଷ୍ଣବ ଗୋଟି ପୁଅ ବେଶରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜର ଅଧ୍ୟାଧାରଣ ନୃତ୍ୟ କଳାରେ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଦେଲେ । କ୍ରମଶଃ ନୃତ୍ୟ, ସଂଗୀତ କଳା ପ୍ରତି ବୈଷ୍ଣବ ଆକର୍ଷିତ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ମଧ୍ୟରେ ପାଲା ପରିବେଷଣ ଏକ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲା ।

ସହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ସାମାଜିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅନୁଶୀଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜନ ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ପାରୁଥିବା ଏହି ପାଲା ଗାୟନକୁ ଆପଣେଇ ଥିଲେ ଯୁବକ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ । ଏଥିରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇପାରି ନଥିଲେ ସେ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ପୁରାଣର କଥାବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜକୁ ପରିଚିତ କରିବାକୁ ଚିତ୍ତାନ୍ତର କରିବା ଥିଲା ମନରେ କାଗ୍ନତ ହେଉଥିଲା । ସମାଜ ଜୀବନକୁ ମାର୍ଜିତ ତଥା ସଂସ୍କୃତିକ କରିବା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଆଶିଷିମା । ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଅଭିନୟ କୁ ପାଥେୟ କରି ସେ ଭଣିତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତଥାପି ମନ ମାରିଲା ନାହିଁ । ସ୍ଵାଭିମାନା ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ ପାଣିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦେଶନା ଜାରି ଉଠିଲା । ମହାଜଙ୍ଗର ମହିମାମୟ ଠାକୁର ଶ୍ରୀ ବିନୋଦବିହାରୀ ଜୀଉ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ପଦ ତଳେ ଅଧିଆ ପଡ଼ିଲେ । ଠାକୁରଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରି ପ୍ରଥମ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ‘ମେଘନାଦ ବଧ’ ରଚନା କଲେ । ପରାଗୀକ ଆଖ୍ୟାନ ପାଇଁ ସେଥିରେ ଥିଲା ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଅଭିନୟ । ଆଉ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାର ଦର୍ଶି ସନ୍ଦେହ ତେଜାବଳୀ । ମାଳିହରା ତା ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ମାଆ କ୍ଷେତ୍ରପାଳିନୀ ଠାକୁରାଣୀ ମନ୍ଦିର ବେଢ଼ାରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ପାଣି ମହାଶୟ ଛୁ ପ୍ରଚୁର ପ୍ରଶଂସା ଓ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଲା । ସେହି ଦିନ ଠାକୁ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟର ପାଣି ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ନାହାନ୍ତି । ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅନେକ ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଚଉତିଶା, ଗୀତିନାଟ୍ୟ, ସୁଆଙ୍ଗ, ପାର୍ବ, ବନବିନା ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଦ୍ୟ ସହିତ୍ୟ ପଦ୍ୟ । ଶତ ଶତ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ରଚନା କରି ଏକ ନାଟ୍ୟ ଦଳ ତିଳି ତିଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ, ସ୍ଵର ସଂଯୋଜକ ଥିଲି, ପୁଣି ଗାୟକ, ବାଦକ, ପରିଚାଳକ ହୋଇ ଓ ସର୍ବୋପରି ତହିଁରେ ଜଣେ କେବଳ ସଫଳ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହୋଇଗଲେ । ଜିବନର ଓଡ଼ିଶା କାହିଁକି, ଗାୟନ ବାହାରେ କଳିକତା, ବସ୍ତ୍ର, ମାତ୍ରା, ଗୀତା ନଗର ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଥିଲେ । ସେ ବହୁ ରାଜ ପରିବାର, ଜମିଦାର ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଭଳି ବହୁ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିବେଶ୍ୟ କି ଦୃଷ୍ଟି ଭାଙ୍ଗନା ଯେବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଗଣିତ ଜନ ମାନସରେ ଗଣକବି ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ପାରିଥିଲେ । ଗୀତିନାଟ୍ୟ ଜଗତର ସମ୍ରାଟ ଭାବରେ ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ ପାଣି ଚିର ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ଆଜି ରହିବେ ମଧ୍ୟ । ଗୋଟିପୁରୀ ଗୁ ଗୀତିନାଟ୍ୟ ସମ୍ରାଟ ହୋଇ ପାରିଥିବା ଏହି ଅନନ୍ୟ ବରପୁତ୍ର ଦୈଷ୍ଟ୍ୟ ପାଣି ଖ୍ରୀ ୧୪୪ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବକାଶରେ ଜାତିର ବିନମ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ।

ଡଃ. ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ, ଦର୍ଶନ
ବିଭାଗ,
ବି. ଏନ. ଏମ. ଏ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଭଦ୍ରକ,
ମୋ: ୮୮୫୪୩୪୧୦୩୩

ପ୍ରତିବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର
ପାଞ୍ଚ ତାରିଖ ପରି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର
ପାଞ୍ଚ ତାରିଖରେ ବିଶ୍ୱ
କୋଣଅନୁକୋଣରେ ପାଲିତ ହୁଏ
ଶିଶୁଙ୍କ ବିବସ । ୧୯୯୪ରେ
ଅକ୍ଟୋବର ପାଞ୍ଚ ତାରିଖରେ
ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରୁତି ଚଳନ ଓ
ନିଜ କାତିସଂସର ଶୈଷିକ,
ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥା ସାଂସ୍କୃତିକ
ଆନୁଷ୍ଠାନ(ୟୁନିଥୋ) ଆନୁଲ୍ୟାରେ
ଆନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା ବିଶ୍ୱ ଶିଶୁଙ୍କ
ବିବସ । ସାହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା
ଶିଶୁକମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ
ଆନୁଷ୍ଠାନ କରିବା । ଶିଶୁବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
ସୁଯାଯା, ଶିଶୁର ଗୁଣାତ୍ମକମାନ
ଶିଶୁକମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାତର ଯୋଗଦା ଓ
ଦକ୍ଷତା ସହ ଶିଶୁର ବିକାଶ ପାଇଁ

ବିଶ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ଦିବସର ଆଜିତ୍ୱାପ୍ୟ

ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଏହା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବିଶ୍ୱପୁରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ସରକାର ଓ ବେସରକାରୀ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା ଲିଭିବିରଣ ଶୁଣିବାର ଉନ୍ନତ ଶୈକ୍ଷିକ ବାବଦବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା। ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରେଣୀଗୁହର ସ୍ଥାପନା, ଖାଲି ପଡ଼ୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ପଦବେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଓ ଅଧ୍ୟାପକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକୀୟତା ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଯୋଗାଣ ଦେବାବେଳେ ଚପୁରତା ସରକାର ଭରଣେ ଜାରି ରଖିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଥିଲା ବିଶ୍ୱ ଶିକ୍ଷକ ଦିବସ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ତାଲିମ ଦ୍ୱାରା ସୁସଜ୍ଜିତ ବିକାଶ କରିବେ ଏହାଥିଲା ବିଶ୍ୱର ପଦକ୍ଷେପ। କାରଣ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷପନା ରଚିବାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠସୂଚକ ଗୁଣର କରା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିକାଶଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ, ଅବଶ୍ୟକୀୟ ସମାଜକ ମାନସ ଓ ଦିନ-ବର୍ତ୍ତନ

ଦେବାରେ ସଦାସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟିତ ରଖିବା, କାଚିତ କର୍ତ୍ତାଧାର ହୋଇ ସମାଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ିମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଗର୍ଭିତାର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବାରେ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିମାନେ କେତେଦୂର ସମ୍ମତ ତାର ଶକ୍ତିମାନେ ମାନବିତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସେଦିନ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲା । ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଶ୍ରମିକ ସଙ୍ଗଠନ ଏବଂ ସୁନିଷ୍ଠା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶରେ ଯୁର୍ବଶେଷ ଏ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷମାନେ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଉପାଦିତ ଉନ୍ନତ ପଣ୍ଡିତ । ଉପସ୍ଥୁଳ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷକ, ସ୍ୱସ୍ଥ ଶିକ୍ଷକ ଗଠନରେ କି ବୃଦ୍ଧି ଉଠିବ ବାବଦ ବିଶ୍ୱର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କରି ଆସିଛି । ଶିକ୍ଷକ ହିଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରେରଣା ଓ ଆଦର୍ଶର ଉତ୍ସ । ଯାହାକୁ ପାଠେୟଯନ୍ତରି ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଛି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ । ଆରିଷ୍ଟୋଟଲଙ୍କ ମାନବଶିଳ୍ପରେ ବିଶ୍ୱବିଜେତା ଗ୍ରୀକ୍ ବୀର ଆଲେକଜାଣ୍ଡର, ବଶିଷ୍ଠ

ଆଧ୍ୟୋଧ୍ୟାନ କୁଳପତି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଅର୍ଜୁନକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧନୁଜଗର୍ଭପେ ଗର୍ବିତବାରେ ରୁଦ୍ଧ ହୋ ଶାତାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପହସିତ ଶିକ୍ଷା, ପୁନଃଶ ଗୁରୁ ହୋ ଶାତାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରତିମୁର୍ତ୍ତିରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ଏକଲବ୍ୟର ଯୁଦ୍ଧ ବିପୁଣତା, ପର୍ଶୁରାମଙ୍କ ଶିଷ୍ୟତାବେ ଦାନଦାନ କର୍ଷ, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଗଦାଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାରେ ପରାଜଗତା ପ୍ରହ୍ଲାଦାଧ୍ୟାତମର ବହୁଗୁପ୍ତ ଗୌର୍ଯ୍ୟ ଭଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏ ସୁଦକ୍ଷ ଶାବକର ସୁଷ୍ଟି, ଗୋତ୍ରୀମ ଦୁଃଶଙ୍କ ଅସଂଖ୍ୟ ମାଗିରେ ପରିଚିତର ଗୌର୍ଯ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ଅଶୋକା ପରାଜିତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶିଷ୍ୟତାବେ ମରାଠା ଗୁପ୍ତପ୍ରସିଦ୍ଧି ବିକାଶା ଗାଓ ଏବଂ ଗାମକୁଷ୍ଠ ପରମହଂସଙ୍କ ପଥଗାମୀ ହୋଇପ୍ରମୋଦାସୀମା ବିବେକାନନ୍ଦ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିକାଶଶୀଳ ସର୍ୟୋଦ୍ର ପ୍ରସ୍ଥବ ପରମିଶିଷ୍ଠ ତା ଶିକ୍ଷା ଲୁପ୍ତିମା ଅବ୍ୟୟ ଗୁରୁଦ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ । ସର୍ବତ୍ର ଶିକ୍ଷାର ସୁବିହାରରେ ସର୍ୟୋଦ୍ର ବିକାଶ ସମ୍ଭବ

କାର୍ତ୍ତିକାପରେ ମଣିଷ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ
ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବାପାଇଁ
ଉତ୍ସାହ ଆରମ୍ଭ କଲା। ଶିକ୍ଷାର ଅର୍ଥ
ଶିଖିବା, କାର୍ତ୍ତିକା ଓ ବୁଦ୍ଧିର
କାର୍ତ୍ତିକେ ହିଁ ଜିଣିବା। ଶିକ୍ଷା କାବନକୁ
ମାର୍ଜିତ କରିବ, ସକଳେ, ତା
ଆଗାବୀବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ
ତାକୁ ଶୁଣିକିତ କରିବ। କାର୍ତ୍ତିକ ଜ୍ଞାନ
ହିଁ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ଭବକୁ
ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି
ଦୃଢ଼ ସହଜାଚ୍ଛି। ମଣିଷକୁ ଶିକ୍ଷାପ୍ରତି
ବାଟ ଓ ଜିଜ୍ଞାସାର ରାହା ଶିଖାଇଛି
ଶିକ୍ଷା। ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ଶିକ୍ଷା
କାର୍ତ୍ତିକା ଅର୍ଜନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ,
ସୁଦୃଢ଼ ପେଟର ଭୋକ ମେଷ୍ୟାଏ
ଉପସ୍ଥାପିତ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷକ ମଣିଷକୁ
ସୁମାରଗିତ କରିବ କିନ୍ତୁ ତାର
ସମ୍ବନ୍ଧିତକୁଳରେ ସମାଜ ହୁଏ ନକ୍ଷତ୍ର
। ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ସୁତରା
ସଂଗ୍ରହ ସହ ତାହା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ
ସମ୍ମାନ ମଜ୍ଜକ ସାଧନରେ ବ୍ୟବହାର
ହିଁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଜାଣିବା ପରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗ ଖୋଜିଲା ମଣିଷ । ଅଜ୍ଞାନରୁପେ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂରକରି, ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାଳକ୍ରମିକ ପୃଷ୍ଠି ଲୋଥୁବା ଶିକ୍ଷାକୁ ନିଜ ଅଧିନକୁ ଆଣିବା ଥିଲା ମାନବକାଳର ବୃହତ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ସମସ୍ୟା । ଶିକ୍ଷାଲାଭର ବାଟ ଖୋଜିବା ଓ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ବାଟର ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରସ୍ତେଷ ତାର ପିତାମହ, ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ନିଜର ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଜନର ମାଧ୍ୟମଭାବେ ଗ୍ରହଣ କଲା । ସମୟକ୍ରମେ ଅଧିକ ଜାଣିବାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚିନ୍ତା ଓ ବୃହତ୍ ସନ୍ଦେହର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଇଚ୍ଛାବଦ୍ଧମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ସଠିକ୍ ତଥା ବ୍ୟବହୃତ ଉପାୟରେ ଅର୍ଜନ କରିବାପାଇଁ ଉଷିମୁନି ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶ୍ୱାନଅର୍ଚ୍ଚନା ବାଦ୍ଧକ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଭାବକମାନେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାନରେ କିଛିବର୍ଷ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନଅର୍ଚ୍ଚନା ନିମନ୍ତେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଥିଲେ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ବୈଦିକ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଦେବ, ଉପନିଷଦ, ଗିରିତ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ଶାସ୍ତ୍ର

ଆଦିକୁ ଶିକ୍ଷାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦି କାଶେ ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେନ ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଓ ତାଲିମ୍ ଦି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ଗୁରୁକୂଳ ଶିକ୍ଷାଗୁଣର ଶିକ୍ଷା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗରେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ରମ ଶିକ୍ଷା ଅର୍ଥନ କର କର ବାସୁ ପ୍ରଦାନ ପାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଆଶ୍ରମ ଶିକ୍ଷାର ସମ୍ପର୍କପାତ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭଳି ବାଚାଶ୍ରମ ପରମ୍ପରା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଗୁରୁଜୀଙ୍କ ଛାତ୍ରପ୍ରହର ଖାଲି ପିଲାମାନେ ପରମ୍ପରିକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରୁଥିଲେ । ଦୀର୍ଘସମୟ ପରି ବାଚାଶ୍ରମର ଶିକ୍ଷାବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲେକ୍ତେକମାନଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷାବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ଶିକ୍ଷାଦୂଷନର ରୂପରେଖ ବଦଳିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରାୟତଃ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତାରେ ମଧ୍ୟଭରାଜା, ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ଶିକ୍ଷାକୁ ଅର୍ଥ ଉପକ୍ରମର ଲେଖକ ବିକଳାବେ ଶିକ୍ଷାଦୂଷନ, ଛାତ୍ର, ଅଭିଭାବକ ତଥା ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ ଗୁଣନ ନ କରୁ । ଆଜିର ଶିକ୍ଷକ

ସମାଜ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିଲୁକ ସୁଖୀ
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଓ ଧୂସରକର୍ତ୍ତାଭାବେ
ସମାଜରେ ଆଚରଣ ଶୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି
ଶୁଦ୍ଧିକମଳେ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିଲୁକ
ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ
ସୋମନାଥ ଜୀବନକୁ ଉପହସ୍ତ ଆଧାର
ଦିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧିକମଳକୁ
ଦେବତୁର ଆସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରି
ଦେଖିସମାଜ ପୁରାବଦନା କରିଛି
ଆଶ୍ଚି ବାଦ ଗିରୀ କରନ୍ତି ଏବଂ ପଥ
ପ୍ରସଙ୍ଗକିରାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି; ସେହି
ଶୁଦ୍ଧିକମଳେ ସୋମନାଥ ଆଗରଣ ଓ
ଭବରାଗରେ ସମୟକୁ ରକ୍ଷାକରିବା
ଅଭାବକୁ ଆବଶ୍ୟକ । ଅର୍ଥରେ ମହାବଳ
ପଥପାତ୍ର ତା ଏବଂ ସୁଖୀରତ୍ନ ବାନ
ନହେଇ ବରଂ ସରଳତ୍ବବାନ ଜିଜ୍ଞାସୁ
ଛାଡ଼ିଦେଇ ଏବଂ ସମାଜପୁରାଣ ହୁଅନ୍ତୁ
ଗଣଶାସନ ପରି ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ନାତି
ଆଗରଣ ଓ ଶାନ୍ତ ଜୀବନ ମହତ୍ବକୁ
ଉପହସ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତୁ । ନହୁଅନ୍ତୁ
କରନ୍ତି ପ୍ରତିଭାର ଅନୁଶୋଧପୂର୍ବକ
ଅଖଣ୍ଡ ତଥା ବିକାଶଶୀଳ ଭାରତ
ରଠମଠମାଣି ସୁବ୍ୟସାଜକୁ କୋଣସି
ଦେବାବେଳେ ଯେପରି ଫୋରସି
ଅବହେଳା ନ କରନ୍ତୁ ଏହାହିଁ ହେଉ
ଶୁଦ୍ଧିକ କରନ୍ତେ ଆଗାମୀ ଜୟସ୍ତ



ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା

ପାଣ୍ଡବମାନେ ଅରଣ୍ୟରେ ବୁଲୁଥିବା ଅବସରରେ ବନ୍ଧୁ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲେ । ଅନେକ ରଖି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ବେଦପରିଷଦରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ସେମାନଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ସେଇ ତୀର୍ଥସ୍ଥାନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

ଲୋମଶ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କୁ ଶୁଣାଉଥିଲେ ସେଇପରି ଏକ ବୈଦିକ କାହାଣୀ ।

ବେଦାନ୍ତର ଶିକ୍ଷକ ତଥା ମହାନ ରଖି ଉଦାଳକଙ୍କର ଜଣେ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲେ । ନାମ ତାଙ୍କର କଗୋଳ, କଗୋଳ ଗୁଣୀ ତଥା ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତି ଅନୁରକ୍ତ ଥିଲେ ଅବଶ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟୟନ ତାଙ୍କର ବେଶାନୁଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟ ସହପାଠୀମାନେ କଗୋଳଙ୍କୁ ଥଙ୍ଗା କରୁଥିଲେ । ଗୁରୁ ଉଦାଳକ ଏହା ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ‘କଗୋଳ’ଙ୍କୁ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜର କନ୍ୟା ସୁକାତାଙ୍କୁ ସେ କଗୋଳଙ୍କୁ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ ।

କଗୋଳଙ୍କର ପୁଅଟିଏ ହେଲା । ସାଧାରଣତଃ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ବାପା ମାଆଙ୍କର ଗୁଣ ଆଣିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କଗୋଳଙ୍କ ପୁଅଟି କେତେବାପା ଉଦାଳକଙ୍କର ଗୁଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଣିଥିଲା । ଏପରିକି ସେହି ପୁଅଟି ମାତୃ ଗର୍ଭରେ ଥିବାବେଳେ ମଧ୍ୟ ବେଦଜ୍ଞାନ ହାସଲ

ପିଲାଙ୍କ ମହାଭାରତ-୫୪

ଅଷ୍ଟବକ୍ର କାହାଣୀ-୧



କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ‘କଗୋଳ’ ବେଦ ଆବୃତ୍ତି କରୁଥିଲେ, ମାତୃ ଗର୍ଭରେ ଥାଇ ପୁଅଟି ଶୁଣୁଥିଲା ଏବଂ ବାପାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୁଲ୍ ସେ ଜାଣିପାରୁଥିଲା । ଏବଂ ସେ ଯସ୍ତଣାରେ କଡ଼ ଲେଉଟାଉଥିଲା । ଯାହାଫଳରେ ପିଲାଟି ଜନ୍ମ ହେବାପରେ ତା ବେହରେ ଆଠଟି ଭାଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଇଥିଲା । ଯାହା ପିତାଙ୍କର ଭୁଲ୍ ଆବୃତ୍ତିର ଫଳ । ଜନ୍ମହେବା ପରେ ତା’ର ନାମରହିଲା ଅଷ୍ଟବକ୍ର ।

ଥରେ ‘କଗୋଳ’ ମିଥୁନାର ରାଜ-ପଣ୍ଡିତ ଭଣ୍ଡିଙ୍କ ସହ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତାରେ ମିଳିତ ହେଲେ । ସର୍ତ୍ତଥିଲା, ଯିଏ ହାରିବେ ସେ ସ୍ନେହରେ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିମରିବେ । କଗୋଳ ହାରିଲେ ଓ ମଲେ । ଭତିମଧ୍ୟରେ ବାଳକ ଅଷ୍ଟବକ୍ର ବେଦ ଓ ବେଦାଙ୍ଗରେ

ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ କାରବର୍ଷ ହେଲାବେଳକୁ ବେଦ ବେଦାଙ୍ଗ ଅଧ୍ୟୟନ ତାଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଥରେ, ଅଷ୍ଟବକ୍ର ଶୁଣିଲେ ଯେ ମିଥୁନାର ରାଜା ଜନକ ଏକ ଯଜ୍ଞାୟତ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଦ୍ୱାନଗଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବେ । ଅଷ୍ଟବକ୍ର ଠିକ୍‌କଲେ ସେ ମିଥୁନ ରାଜସଭାକୁ ଯିବେ । ଏବଂ ଗଲେ, ସାଥରେ ମାମୁ ଶ୍ୱେତକେତୁ । ରାଜସଭାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ସେ ବାଟରେ ଭେଟିଲେ ରାଜା ଓ ତାଙ୍କ ଦେହରକ୍ଷାଙ୍କୁ । “ତତ୍ତ୍ୱତ୍ ... ତତ୍ତ୍ୱତ୍...” ଦେହରକ୍ଷା ରାଜାଙ୍କ ପଥ ସୁଗମ କରିବା ପାଇଁ କହୁଥିଲେ । ଅଷ୍ଟବକ୍ର ସିଧା ଉଲ୍ଲିପାରୁନଥିଲେ । ସେ ଗୁରୁସିଦ୍ଧା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦେହରକ୍ଷାଙ୍କୁ କହିଲେ -

ଶୁଣନ୍ତୁ କର୍ମରାଗଣୀ ! ଜଣେ ଗୁଣୀ ରାଜା ସ୍ୱୟଂ ବିକଳାଙ୍ଗ, ବୃଦ୍ଧ ଅଃ ଓ ମହିଳାଙ୍କୁ ବାଟ ଛାଡ଼ି ଦେବା କଥା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ମୁହଁ ? ରାଜାଙ୍କ କାନରେ ଏକଥା ପଡ଼ିଲା । କିଏ ଏହି ବାଳକ ! ବାଳକଟିର ସାହସ ଅଛି ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଅଛି । ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । କହିଲେ, “ବାଳକଟି ଯାହା କହିଛି ତାହା ସତ୍ୟ । ତାଙ୍କୁ ବାଟ ଛାଡ଼ିଦିଅ ।” ଅଷ୍ଟବକ୍ର ଓ ଶ୍ୱେତକେତୁ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳ ଆଡ଼େ ମୁହେଁକଲେ । ଫାଟକ ପାଖରେ ଜଗୁଆଳ କହିଲା, “ବାଳକମାନେ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ବାରଣଅଛି । କେବଳ ବରିଷ୍ଠ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନୀ ଭିତରକୁ ଯାଇପାରିବେ । ଫେରିଯାଅ ।” ଅଷ୍ଟବକ୍ର କହିଲେ, “କେବଳ ବୟସ ଓ ବେହରା ଦେଖି ଜଣକର ଜ୍ଞାନ ଜାଣିହୁଏନା । ମୁଁ ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି । ତେଣୁ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ।” ଜଗୁଆଳ ଉତ୍ତର ଦେଲା, “ଅସମ୍ଭବ । ତୁମପରି ସାନପିଲା ବେଦ ବେଦାଙ୍ଗ ଉପରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ପିଲାଟାଏ ହୋଇ ଏତେ ଗର୍ବ ଦେଖେଇବା ଠିକ୍ ନୁହଁ । ଫେରିଯାଅ ।” ଅଷ୍ଟବକ୍ର କହିଲେ, “ମଣିଷର ଆକାର ଦେଖି କହିହୁଏନା ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ କି ଅଜ୍ଞାନ । ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଓ ତେଜୀ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ମୂର୍ଖ ହୋଇପାରେ । ମୋତେ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଅ ।” ଜଗୁଆଳ : ତୁମେ ଯଦିବା ବରିଷ୍ଠ ସାଧୁପରି କଥା କହୁଛ, ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ବରିଷ୍ଠ ନୁହଁ । ଫେରିଯାଅ ।

ଆସ ବୁଲିଯିବା ଚିଡ଼ିଆଖାନା



ସୁରମା ମିଶ୍ର

ଆସ ବୁଲିଯିବା ଚିଡ଼ିଆଖାନା ଯେତେ ଦେଖିଲେ ବି ମନ ମାନେନା ସବୁ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଦେଖି ଏକାଠି ଖୁସି ହୋଇ ଯାଏ ମୋର ମନଟି ଛୁଟି ଦିନ ହେଲେ ମାଆ ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲିବାକୁ ଯାଏ ନିଶ୍ଚୟ ମୁଁ ଥରେ ଜୀବଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତି ମାଆ ଭଲରେ ବାପା ଖାଲି ହୁଅନ୍ତି ଗର ଗର ପଶୁଙ୍କ ସହର ନାହିଁ ତାଙ୍କର ମାଆ କିନ୍ତୁ ମୋର ବହୁତ ଭଲ କିପରି ସୁସ୍ଥିତି ମୁଁ ତାଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ ବିଦ୍ୟା-ମୋଟ, ଭିଏସଏସ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୯୮୫୩୩୫୩୯୬୫

ବାଃ ବାଃରେ ମିତ

ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ ଘନିଆଁ ସନିଆଁ ଏମିତି ମିତ ଏକ ମିତ ଝହେଁ ଆନର ହିତ ଘନିଆଁ ଟିକିଏ ଚତୁର ବେଶା କଥା କହି ମନ ଦିଅଇ ତୋଷି ସନିଆଁଟି ପାଠ ପଢ଼ଇ ଭଲ ଗୁରୁ ଗୁରୁଜନ କରନ୍ତି ଗେଲ ନର କୁଳେ ତାଙ୍କ ସୁହିକ ଘର ଗାଧୁଆପାଧୁଆ ସେଠି ତାଙ୍କର ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଘନିଆଁ ବାଲ୍ ସନିଆଁ ପହଞ୍ଚି ଜାଣିଲେ ନାହିଁ ଦିନେ ଯାଇଥିଲେ ଗାଧୋଇ ଚୁହେଁ ଖୁସିରେ ସନିଆଁ ଗାଧୋଉଥାଏ ନଦୀରେ ମଗର ଥିଲେ ପ୍ରବଳ ନେଉଥିଲେ ଟାଣି ଉଠି ସେ ବେଳ ସନିଆଁ ଗୋଡ଼କୁ ଧରି ମଗର ଟାଣି ନେଉଥିଲା ନଦୀ ଭିତର ଘନିଆଁଟି ବସିଥିଲା କୁଳରେ ସହସା ପଶିଲା ନଦୀ କଳରେ ମଗର ମୁହଁକୁ ଆଣିଲା ଟାଣି କଉଶଳ ଘନ ଥିଲାଟି ଜାଣି ସନିଆଁଙ୍କୁ ମଗରଠୁଁ ବାଲ୍ ଘରକୁ ଆଣିଲା କାନ୍ଧେ ପକାଇ ସରିବି କହିଲେ ବାଃରେ ମିତ ଦୁଇଜଣ ମିତପଣିଆଁ ସତ । କପିଳପ୍ରସାଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨ ମୋ-୯୯୩୩୭୦୯୨୩୯୭




ଆଶିଷ ତୁମର ଦିଅ

ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘଡ଼େଇ

ଉତ୍କଳର ମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ନାମ ଭାରି ମନେ ପଡ଼େ ଆଜି ଏ ମାଟି ଏ ଭାଷା ପାଇଁ ଲତିବାକୁ ଥିଲା ଯାହାଙ୍କର ବାଜି

ସେଇ ହସ ହସ ମୁହଁର କଥାକୁ ଅନ୍ତର ଝୁରୁଛି କାଣ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ସେ ପଥରେ ଚଳୁ ଦେଇ ମନ ପ୍ରାଣ ରୋଗୀ ସେବା ସଫା ପରିବେଶ ପାଇଁ ସାଥୀ ପିଲା କରି ମେଳ ପଛ କରିବେଲେ ହସ ଖୁସି ଭରା ପିଲା ବେଳ ଧୂଳି ଖେଳ ବଡ଼ ମରୁଡ଼ିରେ ହଜଳା କୁଣ୍ଡରେ ସେବାକୁ ବରତ କରି ପେଟ କାଟି ଦୁଃଖୀ ଗୁହାରିଆ ହାତେ ଅଛି କିଏ ତାଙ୍କ ସରି ? ଛରିଆନା କୁଞ୍ଜ ତଳେ ଗଡ଼ା ତାଙ୍କ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟଟିଏ ସତ୍ୟ-ନ୍ୟାୟ-ଦାନ-ସେବା-ଧରମରେ ଗଢ଼ ଗଢୁଥିଲା ଯିଏ



ଆବକାଶ ଚିନ୍ତା ବନ୍ଦୀ ଆତ୍ମକଥା ଗୋପାନ୍ୟାଧି ଧର୍ମପଦ ‘ସମାଜ’ ସାହିତ୍ୟ ଅମୂଲ୍ୟ ରତନ ପତିହେଉ ଗବଗବ

ପାଳଟି ଯାଆନ୍ତି ଆଜି ସିନା ସିଏ ନାଳ ନଢେ ଧୂବତାରା କାଲିର ସପନ ଦେଖାଇ ଯାଆନ୍ତି ହୋଇ ବତୀଘର ପରା

ସେଇ ହସ ହସ ମୁହଁର କଥାକୁ ଅନ୍ତର ଝୁରୁଛି କାଣ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ସେ ପଥରେ ଚଳୁ ଦେଇ ମନ ପ୍ରାଣ ରୋଗୀ ସେବା ସଫା ପରିବେଶ ପାଇଁ ସାଥୀ ପିଲା କରି ମେଳ ପଛ କରିବେଲେ ହସ ଖୁସି ଭରା ପିଲା ବେଳ ଧୂଳି ଖେଳ ବଡ଼ ମରୁଡ଼ିରେ ହଜଳା କୁଣ୍ଡରେ ସେବାକୁ ବରତ କରି ପେଟ କାଟି ଦୁଃଖୀ ଗୁହାରିଆ ହାତେ ଅଛି କିଏ ତାଙ୍କ ସରି ? ଛରିଆନା କୁଞ୍ଜ ତଳେ ଗଡ଼ା ତାଙ୍କ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟଟିଏ ସତ୍ୟ-ନ୍ୟାୟ-ଦାନ-ସେବା-ଧରମରେ ଗଢ଼ ଗଢୁଥିଲା ଯିଏ

ସେଇ ହସ ହସ ମୁହଁର କଥାକୁ ଅନ୍ତର ଝୁରୁଛି କାଣ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ସେ ପଥରେ ଚଳୁ ଦେଇ ମନ ପ୍ରାଣ ରୋଗୀ ସେବା ସଫା ପରିବେଶ ପାଇଁ ସାଥୀ ପିଲା କରି ମେଳ ପଛ କରିବେଲେ ହସ ଖୁସି ଭରା ପିଲା ବେଳ ଧୂଳି ଖେଳ ବଡ଼ ମରୁଡ଼ିରେ ହଜଳା କୁଣ୍ଡରେ ସେବାକୁ ବରତ କରି ପେଟ କାଟି ଦୁଃଖୀ ଗୁହାରିଆ ହାତେ ଅଛି କିଏ ତାଙ୍କ ସରି ? ଛରିଆନା କୁଞ୍ଜ ତଳେ ଗଡ଼ା ତାଙ୍କ ବନ ବିଦ୍ୟାଳୟଟିଏ ସତ୍ୟ-ନ୍ୟାୟ-ଦାନ-ସେବା-ଧରମରେ ଗଢ଼ ଗଢୁଥିଲା ଯିଏ

ଆଜି ଜୟନ୍ତୀରେ ପକାଉ ମନେ

କାଥାବାଣୀ ବେଳେ ସେ ଚିକି ପିଲାଟି କହୁଥିଲା ଟିକେ ଖନେଇ ଦୁଃ ସାଙ୍ଗମାନେ ଥଙ୍ଗା କରୁଥିଲେ ସିଏ ରହୁଥିଲା ଅନେଇ ସରଳ ନିରିହ ଗାଆଁର ପିଲା ସେ ମାଛକୁ ମ ଯେ କହେନି ଆଉ ତା’ର କିଛି ଖରାପ ଗୁଣଟି ଖୋଜି ଦେଖେଇ କେ ପାରେନି ମନକଥା ମନେ ରଖି ତୁମ୍ଭ ଇମ୍ବ ତା’କୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁରେ ଜିଉ ତଳେ ଛୋଟ ଗୋଡ଼ି ରଖୁଥିଲା ଭାର୍ଗବୀ ପଠାକୁ ଯାଇରେ ନିତି ପ୍ରତି ଏଇ ଅନ୍ୟାସପତି କରି କହି ଉଲିଲା ସେ କଥାଟି

ମଞ୍ଚ ମାନୋର, ଗୋଠପାଟଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୋ-୯୫୮୩୨୦୨୩୫୭



ବିକାଶିନୀ ପାଣିଗ୍ରାହି

ବିରେନ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମେଳରେ ଯେଉଁ ଖେଳ ପଡ଼ିଆକୁ ଖେଳିବାକୁ ଯାଏ ସେହି ପଡ଼ିଆର ତଳ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୋଟେ ନଦୀ ବହୁଥାଏ । କୂଳରେ ଗୋଟେ ବଡ଼ ବରଗଛ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ । ଗଛ ତାଳରେ କିଛି ପକ୍ଷୀ ବସା କରି ରହିଥାନ୍ତି । ସେଦିନ ବଳଟି ସେହି ଗଛ ଆଡ଼କୁ ଗଡ଼ି ଗତି ଉଲଗିଲା ତାକୁ ଧରିବାକୁ ବିରେନ ସେହି ଗଛ ଆଡ଼କୁ ଗଲା । ବଳଟିକୁ ଧରି ଫେରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଦେଖିଲା ଗଛମୂଳେ ସା ଲୋକଟିଏ ମନ ଦୁଃଖରେ ବସିଛନ୍ତି ନ ହେଲେ ତାଙ୍କର ମୁହଁ ଏମିତି ଶୁଣିଯାଇଛି କାହିଁକି ? ବିରେନ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲା, ତୁମେ ଏଇଠି କାହିଁକି ବସିଛ ? ତମର କ’ଣ ଦେହ ଭଲନାହିଁ ? ତୁମେ ଖାଇଛ ତ ? ସା ଲୋକ ଜଣକ ଆଖିରେ ଲୁହ ଦେଖି ବିରେନ ବଳଟିକୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ପିଙ୍ଗିଦେଇ ଜୋରରେ କହିଲା, ତୁମେମାନେ ଖେଳୁଥାଅ ମୁଁ ଟିକେ ଡେରିହେଉଥାନ୍ତୁଛି । ଏତିକି କହି ସେ ପୁଣି ଥରେ ସେହି ଗଛ ଆଡ଼କୁ ଗଲା । ଗଛମୂଳରେ ବସିଥିବା ସା ଲୋକ ପାଖରେ ବସିଲା । ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ନାମ ପଚାରିଲା,

ସପନରେ ଆ ଦୁର୍ଗା ମାଆ

ଆଉ କେଉଁଠି ଗୁହ ବୋଲି ପଚାରିଲା । ସା ଲୋକ ଜଣକ କହିଲେ, ମୋ ନାଁ ଦୁର୍ଗା । ମୁଁ ମନ୍ଦିରରେ ରୁହେ । ହେଲେ କିଛି ଭକ୍ତ ମୋତେ ମେଢ଼ ମଣ୍ଡପରେ ସଜାଇ ପୂଜା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାନ୍ତି ବୋଲି ଏହି ରତ୍ନରେ ମୋତେ ତାଙ୍କି । ମୁଁ ସବୁ ବର୍ଷ ଆସେ । ବିରେନ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲା କହିଲା, ମେଳୁ କିଏ କାହିଁକି ପୂଜା କରିବ ତମେ କଣ ଦୁର୍ଗା ଦେବା ମାଆ କି ? ସା ଲୋକଟି ହସି ମୁଖ ହଲାଇ ହଁ କହିଲା । ବିରେନ ଅଧିକ ଜୋରରେ ହସିଲା । କହିଲା, ତମେ କାହିଁକି ମିଛ କହୁଛ ? ମୁଁ ତ ସବୁବର୍ଷ ମେଢ଼ ଦେଖିବାକୁ ବାପା ଆଉ ମାଆଙ୍କ ସହିତ ଯାଏ । କେବେ ତ ତୁମକୁ ସେଠାରେ ଦେଖିନି । ଖ... ତାହେଲେ ତମକୁ ମେଢ଼କୁ ନେବା ଆଗରୁ ତମ ଭକ୍ତମାନେ ଆଗେ ତୁମକୁ ବିରତିପାର୍ଲର ନେଇକି ଯାଉଛନ୍ତି ଆଉ ତମେ ମେଳଅଥୁ ହେଲା ପରେ ସେମିତି ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଛ । ସା ଲୋକଟି ଏବେ ଟିକେ ହସିଦେଲେ, କହିଲେ ତୁ ଏମିତି କାହିଁକି କହିଲୁ ? ବିରେନ କହିଲା ଆମ ରାଜା ମାମୁଙ୍କର ରିଜା ସେରିମୋନି ହେଉଥିଲା, ହେଲେ ଯେଉଁ ଝିଅଟି ସେଠାକୁ ଆସିଲା ମାମୁ ତାଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଦେଖିଥିଲେ ବି ଚିହ୍ନିପାରିନେନାହିଁ । କାରଣ ସେ ତମଭଳି ଥିଲା । ମାତ୍ର ପାର୍ଲର ଯାଇ ଆସିବା ପରେ ଦେବା ଦେରିହେଉଥାନ୍ତୁଛି । ନିଆଁରେ ନାଉ... ବାକୀରେ କୁଡ଼ାଇ ମାର । ହେଲେ ପାଣିରେ କେମିତି କୁଡ଼ାଇବ ? ଏତେବେଳେ ରାବଣକୁ । କୁଡ଼ାଇବାକୁ



ମାଟିର ମହକ ଜାତିର ମଣି ପଦବା ତାଙ୍କର ଉତ୍କଳମଣି ନାମ ଗୋପବନ୍ଧୁ ବାପ, ଥିଲେ ଦୁଃଖୀଜନ ଦୁଃଖରେ ସାଥୀ ସେ ବିତରଳ ତାଙ୍କ ବାପ । ୧

ଶିଖିବା ଆସ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ

ଦେଖି ଆକାଶରେ ରାବ ଦିଏ କାର ମନେ ଉକୁଟାଇ ହସ ସରି ଯାଇଅଛି ରାତିର ଅନ୍ଧାର ମହକେ ଫୁଲର ବାସ ସବୁଜ ସୁନ୍ଦର ଆମ ପରିବେଶ ପ୍ରକୃତିର ପରା ଦାନ ତାହାରି ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱ ଆମର କାମ ହେଉ ବଡ଼ ସାନ

ସେଇତ ଯୋଗାଏ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କି ଖାଦ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ବାସଗୃହ ଦୁଃଖୀ ମଣିଷର ଆପଣାର ହୋଇ ବୁଝେ ପୁଣି ଆଖି ଲୁହ

ଗଛଠାରୁ ଶିଖ ସହିବାର ଶକ୍ତି ସବୁଠି ଥାଏ ପଦନ ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ ଆକାଶଟା ସାକ୍ଷୀ ଶାତଳକା ବାଞ୍ଛେ ଜହ୍ନ

ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଠାରେ ଅଛି ଭଲ ଗୁଣ ନ କରିବା କେବେ ହେଉ ସର୍ବଜ୍ଞ ଭିତରେ ଚିହ୍ନିଲେ ଜଣ୍ଠର ତେବେ ହେବ ଜାଣ ଜୟ । ଅଶ୍ୱିଆ, ଜେନାପୁର, ଯାଜପୁର ମୋ-୯୭୭୩୧୧୩୭୫୫



ମାଟିର ମହକ ଜାତିର ମଣି

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ଉତ୍କଳ ରାଜତ ସୁଆଣ୍ଡୋ ଗ୍ରାମ ଜନମି ସେ ଗ୍ରାମେ କରି ସୁକର୍ମ ପାଲଟନ୍ତି ପରିବନ୍ଧ, ସାରା ରାଜତରେ ଜନସେବା କରି ହୃଦ କରିଥିଲେ ଜୟ । ୨ ସ୍ୱାଧୀନତା ରଣେ ଥିଲେ ଆଗୁଆ ତାଳରାରେ ତାଙ୍କ ଥିଲା କିମିଆ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣି, ଦରଦା ଗରିବ ଜନ ବନ୍ଧୁ ସାଜି ଆଜି ସେ ଉତ୍କଳ ମଣି । ୩ ଥିଲେ ଜାତି ପ୍ରାଣ ସାହିତ୍ୟ ରଥା ମାଟି ମା ସେବାରେ ରଖି ସେ ପ୍ରାତି ଜାତୀୟ ଭାବନା ନେଇ,

ଯଦୁ ମାଳତୀ କୁପା ନିବାସ, ଶକ୍ତି ବିହାର/ବାଲିପଡ଼ା, ମାହାଙ୍ଗା, କଟକ-୭୫୫୨୦୭ ମୋ-୭୭୦୯୦୫୫୩୩୩



ଫୁଲଟିଏ ମୁହଁ

ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

କୋମଳ ହୃଦୟ ଫୁଲଟିଏ ମୁହଁ ଫୁଟୁଛି ଫୁଟିବି ନିତି, ବାସ ଚନ୍ଦ୍ରାଲ ହୋଇଛି ସବୁରି ସ୍ନେହ ସରାଗର ସାଥୀ

ହେନା, ସୁଜା, ଜାଲ, ଚମ୍ପା, ମଲ୍ଲୀ ମୁହଁ ଫୁଟେ ଋତୁ ଅନୁସାରେ, ପୂଜା ପାରବଣ ସବୁଠି ଲାଗେ ମୁଁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ଭାବନାରେ

ମୋ ଦେହରୁ ହୁଏ ବାସନା ଅତର ସବୁଦିନେ ବ୍ୟାପୁଥାଏ, ଶୁଭକାରମେ ତାର ଉଦ୍‌ଦିବା ବଜଇ ପିଲା ଠାରୁ ବୃତ୍ତାୟାଏ

ଶୋଭାପାଏ ମୁହଁ ଫୁଲବାନା ଠାରେ ସୁନ୍ଦର ସଜେଇ ହୋଇ,

ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର, ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର ମୋ-୭୭୩୩୮୭୭୭୫୨

କରିବେ । ଆଜିକାଲି ତ ନଦୀ ପୋଖରୀରେ କମ୍ ପାଣି ଅଛି । ଏପତେ ସାହି ସାହିରେ ତମ ଆକାରକୁ ବଡ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବି ଉଲ୍ଲିଛି । ହେଲେ କିସଜିନ ସମୟରେ ବଡ଼ ମୂର୍ତ୍ତି ଯେତେବେଳେ ବୁଡ଼ି ପାରୁନି ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଗୋଡ଼ରେ ଚକଟି ଦବେଇ ବୁଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ସତ କହୁଛି ସେତେବେଳେ କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଭାରି ଦୁଃଖ ଲାଗେ । ତମକୁ ବି ଭାରି କଷ୍ଟ ହେଉଥିବ ନା ? ସା ଲୋକ ଜଣକ ଏବେ ଟିକେ ହସିଲେ । କହିଲେ ବିରେନ ! ତୁମପରି ପିଲାମାନେ ଥିଲେ ମୁଁ ଆଉ ଦୁଃଖ କରିବିନି । ତୁମ ପିଢ଼ି ଉପରେ ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତୁମେମାନେ ଅବତଃ ମୋ ମନକଥା ବୁଝିବ । ଏବେ ଯେଉଁ ସମୟ ଆଉ ଉପରର ଉଲ୍ଲିଛି, ଏ ସମୟ ବି ଉଲ୍ଲିଧିବ । ଏଥର ତୁମେ ଯାଆ ବଳ ଖେଳ । ବିରେନ ଗଛ ମୂଳକୁ ଉଠି ପଡ଼ିଆ ଆଡ଼େ ଆସିଲା । କିଛି ବାଟ ଆସି ପୁଣି ସେ ଗଛମୂଳକୁ ଉଠିଲା । ଦେଖିଲା ସେଠାରେ ଦେବୀମାଆ ଠିଆହୋଇ ହସୁଛନ୍ତି । ବରଗଛ ଉପରେ ଏକ ଲାଲ ପତାକା ଉଡୁଛି । ବିରେନ ଏବେ ଜୋରରେ ତାଳ ଛାଡ଼ିଲା, ଝଙ୍ଗମାନେ ଆସ... ଦେଖ ମାଆ ଦୁର୍ଗା ଆସିଛନ୍ତି ମା ଦୁର୍ଗା ଆସିଛନ୍ତି... ଏତେ ଶବ୍ଦ ହେବା ଶୁଣି ବାପା ଉଠିପଡ଼ି ବିରେନକୁ କୋଳେଇ ଧରିଲେ । ବିରେନ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା ସତ ହେଲେ ତା’ ମନରେ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିଲା ସ୍ୱପ୍ନରେ ମା’ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ କହିଥିବା କଥାସବୁ । ଶିଶିପିଡ଼ା, ଜୟପୁର, କୋରାପୁର ମୋ-୮୨୫୯୫୫୦୦୫୦

ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫିକୁ ନେଇ ରୋହିତଙ୍କ ବଡ଼ ବୟାନ : ପୂର୍ବ କୋଚ୍ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କ ପାଇଁ ଜିତିଛୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ଦିନିକିଆ ଅଧିନାୟକ ଛଡ଼ାଇ ନେବା ପରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଛନ୍ତି ହିନ୍ଦୀମାନ ରୋହିତ ଶର୍ମା। ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫିକୁ ନେଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଚମକାଇ ଦେବା ପରି ବୟାନ। ଗୌତମ ଗମ୍ଭାରଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ଜିତିଲେ ହେଲେ ଶ୍ରେୟ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି। ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବା ପଛରେ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କ ହାତ ଥିବା କହିଛନ୍ତି ରୋହିତ। କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ଛଡ଼ାଇ ନେବା ପରେ ଗୌତମଙ୍କ ଉପରେ ଗମ୍ଭାର କି ରୋହିତ ତାଙ୍କର ଏହି ବୟାନରୁ ସେମିତି କିଛି ବାରି ହୋଇପଡ଼ୁଛି।

ଦିନିକିଆରେ ରୋହିତଙ୍କୁ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ଶୁଭମନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ବଡ଼ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି ରୋହିତ ଶର୍ମା। ସିଏଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ରେଟିଂ ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ

ରୋହିତ ଶର୍ମା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରୋହିତ ଦେଇଥିବା ବୟାନରୁ ଅନୁମାନ ହେଉଥିଲା ହେଡ଼ କୋଚ୍ ଗମ୍ଭାରଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର କିଛି ଠିକଠାକ ନାହିଁ। ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି, ‘୨୦୨୩ ବିଶ୍ୱକପ ଏକ ଯାତ୍ରା ଥିଲା ଯାହାକୁ ଆମେ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ଜାରି ରଖୁଥିଲୁ। ଏହା ଗୋଟିଏ କି ଦୁଇବର୍ଷ ନୁହେଁ ବହୁ ବର୍ଷର ପରିଶ୍ରମର ଫଳାଫଳ। ଆମେ ଅନେକ ଥର ବିଶ୍ୱକପ ନିକଟତର ହୋଇଛୁ, ହେଲେ ଜିତିପାରିନାହୁଁ। ଆମକୁ କିଛି ଭିନ୍ନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରିଥିଲୁ। ଆମେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଓ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲୁ। ଏଥିରେ ରାହୁଲ ଭାଇ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କ କୋଚ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପାଳନ କରିବା ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି।



ଗୌତମ ଗମ୍ଭାର ଯେବେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ହେଲେ ଭାରତ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଜିତିଲା। ପୁରା ଟିମ୍ ପୂର୍ବ ଅଧିନାୟକ ଏବଂ କୋଚ୍ଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରକୁ ଆପଣାଇ ଟ୍ରଫି ଜିତିଲା।

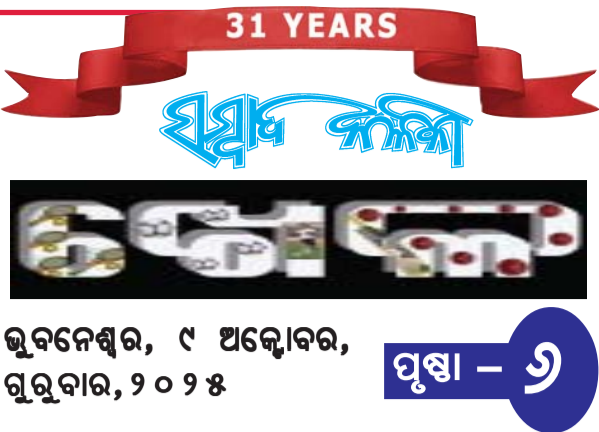
ସେହିପରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଆରମ୍ଭ ଦେବାକୁ ଥିବା ଦିନିକିଆ ସିରିଜକୁ ନେଇ ରୋହିତ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସେ ଦଳ ସହ ଖେଳିବାକୁ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରେ।

୨୦୨୪ ଟି-୧୧ ବିଶ୍ୱକପ ଜିତିଥିଲା। ଏହାପରେ ଗୌତମ ଗମ୍ଭାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ୨୦୨୫ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ହାତେଇଥିଲା ଟିମ୍ ଜଣିଥା।

ହିନ୍ଦୀମାନ ରୋହିତ ଶର୍ମା, ଭାରତକୁ ଟି-୧୧ ବିଶ୍ୱକପ ଓ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିଲାଥିବା ଜଣେ ସଫଳ ଅଧିନାୟକ। ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ମୋଟ ୫୬ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ଟିମ୍ ଜଣିଥା ୪୨ଟି ଜିତିଛି। ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ଜଗତରେ ବେଷ୍ଟ ବିଜୟ-ପରାଜୟ ରେସିଂ ତାଲିକାରେ ରୋହିତ ନମ୍ବର ଥିବାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ରିକି ପଏଣ୍ଟଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଛନ୍ତି ହିନ୍ଦୀମାନ। ଭାରତୀୟ ଦଳର ଏତେ ସଫଳତମ କ୍ୟାପ୍ଟେନଙ୍କ ହାତରୁ କାହିଁକି ଛଡ଼ାଇ ନିଆଗଲା। କ୍ୟାପ୍ଟେନସି ସଭିଳ ମନରେ ଏବେ ଏହି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ।



ଚେନ୍ନାଇ
ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନିଙ୍କର ପୁରୁଣା କାର୍ ଓ ସୁପର ବାଇକ ପ୍ରତି ଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଘରେ ଧୋନି ଏକ ଡକ୍ଟର ଏହି ପ୍ରକାର ଗାଡ଼ି ରଖିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏବେ ଧୋନି ଡ୍ରୋନ୍ ଉଡ଼ାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଧୋନି ଡିଜିଟାଲ ଡ୍ରୋନ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ ହେବାର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସଫଳତା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଧୋନି ଏହା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଚେନ୍ନାଇସ୍ଥିତ ଗରଡ଼ି ଏରୋ-ସ୍ପେସ୍ ଦେଶର ନାମା ଡ୍ରୋନ୍ ନିର୍ମାତା ଓ ଡ୍ରୋନ୍ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନକାରୀ ସଂସ୍ଥା। ଧୋନି ଏହାର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାସତର ଓ ଏଥିରେ ସେ ଅର୍ଥନିବେଶ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଧୋନି ଏହି ସଂସ୍ଥାରେ ରିମୋଟ୍ ଡ୍ରୋନ୍ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ହାସଲ କରି ଥିଲେ ଏବଂ ଏଥିରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମିଳିଛି। ଅଭ୍ୟାସରୁ ଗରୁଡ଼ି ଏରୋସ୍ପେସ୍ ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରିମୋଟ୍ ଡ୍ରୋନ୍ ପାଇଲଟ୍ ତାଲିମ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ସୁଦର୍ଶା ଯୋଗ୍ୟ; ୨୦୧୧ରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଦେଶିକ ସେନାର ପାରାସୁଟ୍ ରେଜିମେଣ୍ଟରେ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଧୋନିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଲେଫ୍ଟେନାଣ୍ଟ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଥିଲା। ୨୦୧୯ରେ ତାଙ୍କ ବାଗାଲିଆନରେ ଧୋନି ଜାମ୍ବୁ-କାଶ୍ମୀରରେ ୧୫ ଦିନ ଧରି ତାଲିମ୍ ମଧ୍ୟ ନେଇଥିଲେ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୫
ପୃଷ୍ଠା - ୬

ଶୁଭ୍ ଶୀଘ୍ର ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପାରନ୍ତି ରକ୍ଷତ ପକ୍ଷ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ଭାରତ ଏବଂ ଷ୍ଟେସ୍‌କଣ୍ଟ୍ରୀ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚର ଚେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଖେଳାଯାଉଛି। ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜିତିବା ପରେ ଟିମ୍ ଜଣିଥା ସିରିଜ୍‌ରେ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ଅଛି। ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚେଷ୍ଟ ଅକ୍ଟୋବର ୧୦ ତାରିଖରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଟିମ୍ ଜଣିଥା ପାଇଁ ଏକ ଖୁସି ଖବର ଆସିଛି। ରକ୍ଷତ ପକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି। କୁହାଯାଉଛି ପକ୍ଷ ଅକ୍ଟୋବର ୨୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ୨୦୨୫-୨୬ ରକ୍ଷତା ଟ୍ରଫିର ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଫେରିପାରନ୍ତି। ସେ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚର ସିରିଜ୍ ସମୟରେ ଟିମ୍ ଜଣିଥା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି।

ରିମୋଟ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତ ସପ୍ତାହ ଶେଷରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଏକ୍ସିଲେନ୍ସରେ ତାଙ୍କର ଫିଟନେସ୍ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରାଯିବ। ରକ୍ଷତ ଗୋଡ଼ ପୁରୁଷ ଡିନି ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ କାଢ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଣାର୍କ ସମସ୍ୟା ବିନା ବୁଲୁଛନ୍ତି କରି ପାରୁଛନ୍ତି। ଏମିତିକି ବ୍ୟାୟାମ ଏବଂ ଓଜନ ତାଲିମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼କୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବ୍ୟାଟିଂ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।

୧୮୧ ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହେବାରୁ ବୋଲରଙ୍କୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଧରି ମାରିବାକୁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ ପୃଥ୍ୱୀ ଶ'



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ପୃଥ୍ୱୀ ଶ' ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତର ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା। ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତକୁ ବିଜୟୀ କରାଇବା ପରେ, ସେ ସିନିୟର ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ଦୃଢ଼ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୮ରେ ତାଙ୍କର ଚେଷ୍ଟ ଚେତ୍ତୁ କରିଥିଲେ। ତଥାପି ଶ'ଙ୍କ ଫର୍ମ ଏତେ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସେ ଏବେ ପୁଣି ଦଳକୁ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ସେ ୨୦୨୫-୨୬ ରକ୍ଷତା ଟ୍ରଫି ପୂର୍ବରୁ ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ସେ ପଡ଼ିଆରେ ରାଗୁଥିବାର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଇଛି।

୨୦୨୫-୨୬ ରକ୍ଷତା ଟ୍ରଫି ପୂର୍ବରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଆଠ ବର୍ଷ ଧରି ମୁମ୍ବାଇ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଶ' ଏଥର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦଳ ପାଇଁ ଖେଳିବେ। ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପୃଥ୍ୱୀ ମୁମ୍ବାଇ ବିପକ୍ଷରେ ୨୧୯ ବଲ୍‌ରେ ୧୮୧ ରନ୍‌ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜନିଏ ଖେଳିଥିଲେ। ପୃଥ୍ୱୀ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉନ୍ନତ କରିଥିଲେ। ତଥାପି ୧୮୧ ରନ୍‌ରେ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସେ ଏବେ ପୁଣି ଦଳକୁ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ସେ ପଡ଼ିଆରେ ରାଗୁଥିବାର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଇଛି।

୨୦୨୫-୨୬ ରକ୍ଷତା ଟ୍ରଫି ପୂର୍ବରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଛି। ଆଠ ବର୍ଷ ଧରି ମୁମ୍ବାଇ ପାଇଁ ଖେଳୁଥିବା ଶ' ଏଥର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦଳ ପାଇଁ ଖେଳିବେ। ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପୃଥ୍ୱୀ ମୁମ୍ବାଇ ବିପକ୍ଷରେ ୨୧୯ ବଲ୍‌ରେ ୧୮୧ ରନ୍‌ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଜନିଏ ଖେଳିଥିଲେ। ପୃଥ୍ୱୀ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉନ୍ନତ କରିଥିଲେ। ତଥାପି ୧୮୧ ରନ୍‌ରେ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ, ସେ ଏବେ ପୁଣି ଦଳକୁ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ସମୟରେ ସେ ପଡ଼ିଆରେ ରାଗୁଥିବାର ଏକ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଇଛି।

୨୯ତମ ବାପୁନା କପ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦଳ ଚାମ୍ପିଆନ୍

ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ କଲିକତା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏସୀୟ ଟେବୁଲ୍ ଟେନିସ୍ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଆନସିପ୍ ପୂର୍ବରୁ ପୁରୀ ଗ୍ରାମାୟିକ ସମ୍ମୁଖରେ ମାଷ୍ଟର ଓଲି ସହ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଉଛି। (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଲିକା)



କଟକ, ନ୍ୟୁଦିଲ୍ଲୀ
ବିଦଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ୨୯ତମ ବାପୁନା କପ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ୨୦୨୫ (ଦୁଇ-ଦିନିଆ ଫର୍ମାଟ୍)ରେ ଓଡ଼ିଶା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ପାଞ୍ଚଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ- ଓଡ଼ିଶା, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, କେରଳ, ବାପୁନା ଏକାଦଶ ଏବଂ ଦିନିଶା ଏକାଦଶ। ଓଡ଼ିଶା ସମସ୍ତ

ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଚାରୋଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲା, ସମସ୍ତ ଚାରୋଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ତିନୋଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଜନିଏସରେ ଯଥା ଦିନିଶା ଏକାଦଶ, ବାପୁନା ଏକାଦଶ ଏବଂ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ବିପକ୍ଷରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା। କେରଳ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଖେଳା ଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ କେରଳ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଥିଲା।

ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଧାରରେ, ଓଡ଼ିଶା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ଦଳକୁ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟର ଚାମ୍ପିଆନ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ମହମ୍ମଦ ଦାନିଶଙ୍କୁ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର ପୁରସ୍କାର ସହିତ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ନଗଦ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେମିତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨.୫୨ ଲକ୍ଷନୋମି ହାର ସହିତ ୬୮ଟି ରନ୍କେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

ଚକରା ବିଷୋୟୀ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ହରାଇ ସେମିରେ ଭଞ୍ଜନଗର

ଭଞ୍ଜନଗର, ନ୍ୟୁଦିଲ୍ଲୀ
ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଭଞ୍ଜନଗର କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ନ୍ୟୁଦିଲ୍ଲୀରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଚକରା ବିଷୋୟୀ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭଞ୍ଜନଗର ଏବଂ ଏହି ଅଧିକ୍ଷ ଗୋପବନ୍ଧୁ ମହାପାତ୍ର, ଭାଙ୍ଗପା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ, କେଏସ୍‌ସି କଲେଜ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ବିଭାସ ଦାସ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶିବଶକ୍ତି ସହ ଭଞ୍ଜନଗର ଫୁଟବଲ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଫୁଲବାଣୀ ବାଣିଶ୍ରୀ କ୍ଲବ୍ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପାରାଡ଼ାଇଜ୍ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ହେବ। ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧା (ଏଫ୍‌ସି)କୁ ଭଞ୍ଜନଗର ନରେଶ ଫୁଟବଲ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ହେବ। ଚତୁର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍

ପଡ଼ିଆରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ଚେଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ଏବଂ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଭରି ରହିଛି। ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଧାରାବିଚରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଜାତୀୟ ରେଫରି ସୁବ୍ରତ କୁମାର ପ୍ରୋହାରିତ, ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ରେଫରୀ ପି. ରମେଶ୍, ସଲିଲ କୁମାର ବେହେରା, ବିଚିତ୍ର ଜେନା ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଭଞ୍ଜନଗର ୨-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ସେମି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।



ଆଇପିଏଲ ଟିମ୍‌ର ୫୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ, ଟ୍ରାଭିସ ହେଡ୍

ମୁମ୍ବାଇ
ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ ଏବଂ ଷ୍ଟାର ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ ଟ୍ରାଭିସ ହେଡ୍ ଆଇପିଏଲ ଦଳରୁ ବାର୍ଷିକ ୫୮.୨ କୋଟି ଟଙ୍କା (ପ୍ରାୟ ୧୦ ମିଲିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଡଲାର) ମୂଲ୍ୟର ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ଛାଡ଼ି ବିଦେଶୀ ଟି-୨୦ ଲିଗ୍‌ରେ ଖେଳିପାଡ଼େ। ତେବେ ଉଭୟ ଖେଳାଳି ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ନମ୍ରତାର ସହ ମନା କରି ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଜାତୀୟ ଦଳ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। କମିନ୍ସ ଓ ହେଡ୍ ସନରାଇଜର୍ସ



କ୍ରିକେଟ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ଓ ଖେଳାଳି ସଂଘ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଏହି ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବଗୁଡ଼ିକ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦୂର୍ବଳ ହେଉଥିବାର ଉଦାହରଣ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି। ଏହା ବିବିଧମାନ ଉଦାହରଣ ପୁଣି ମାଧ୍ୟମରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ

ଆଇଠାରୁ ବହୁତ କମ୍। ଫର୍ମୁଲା ଥିବା ଡ୍ରାଇଭର ଅଫ୍‌ର ପିଆଣ୍ଟ (୪୦ ମିଲିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଡଲାର), ଏନସିଏ ଖେଳାଳି କୋଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟିଭିଟି (୩୮ ମିଲିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଡଲାର) ଏବଂ ଏନସିଏଲ ଖେଳାଳି କୋଣ୍ଟ୍ରାକ୍ଟିଭିଟି (୩୪ ମିଲିୟନ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ଡଲାର) ଏହି ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି। ଏସଆରଏଟରେ କମିନ୍ସ ଓ ହେଡ୍ ସହଖେଳାଳି ପୂର୍ବତନ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ ହେନରିଖ କ୍ଲାସେନ କୁନରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଛାଡ଼ି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଲିଗରେ ଖେଳିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ।

ଚୌକା-ଛକା ବର୍ଷା କରି କେଏସସିଏ ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କ ପୁଅ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ‘ଦ ଥ୍ରାଲ୍’ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅଗଣିତ ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଅନଭୟ ଦ୍ରାବିଡ଼ ମଧ୍ୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଜଗତରେ ନିଜର ଛାପ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ଅନଭୟଙ୍କୁ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (କେଏସସିଏ) ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୫ରେ ପୁଣି ଥରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଲଗାତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ଯେବେ ସେ ତାଙ୍କ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ



ପାଇଁ କେଏସସିଏ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ-୧୬ ବିଜୟ ମର୍ଚ୍ଚାଙ୍କ ଟ୍ରଫିରେ ତାଙ୍କର ଚମକାର ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ଅନଭୟ ଦ୍ରାବିଡ଼

ଏହି ପୁରସ୍କାର ଜିତିଥିଲେ। ସେ ୬ ମ୍ୟାଚରେ ୮ ଜନିଏସରେ ୪୫୯ ରନ କରିଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ସେ ୯୧.୮୦ ଆଇରେକ୍ଟ ବଲ୍‌ରୁ ରଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଶତକ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ୪୬ ଚୌକା ଏବଂ ୨ ଛକା ସାମିଲ ଥିଲା, ମୋଟ ୪୮ ଚୌକା ସର୍ବ ସହିତ।

ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ କେବଳ କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଦଳକୁ ମଜବୁତ କରି ନ ଥିଲା ବରଂ ତାଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରନ ସ୍କୋରର ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ହାର

ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲା।

କେଏସସିଏ ପୁରସ୍କାର ରାତିରେ ଅନଭୟଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆହୁରି ଅନେକ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫିରେ ତାଙ୍କର ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟକ୍ଷ ଅପ୍ରାୟୁତ୍ତ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। କର୍ଣ୍ଣାଟକ ପାଇଁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରନ ସ୍କୋରର ହେବା ପାଇଁ ସେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ମଧ୍ୟକ୍ଷ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ୯୩ ଆଇରେକ୍ଟରେ ୬୫୧ ରନ କରିଥିଲେ।



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନବସୃଜନର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ ବ୍ୟୁରୋ: ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଶିକ୍ଷାର ଉପଯୋଗ କରି ଭାରତର ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ନବସୃଜନ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ଼. ହରି ବାବୁ କମ୍ବମପାତି ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଗବେଷଣା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ (ଓୟୁଟିଆର) ର ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବା ସହ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ କେବଳ ‘ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’ ନୁହେଁ ବର ‘ଡିଜାଇନ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’ ଏବଂ ‘ଇନୋଭେଟ ଫର ଦ ଗ୍ଲୋବ୍’ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା ଉଚିତ । ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ଯେ, ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ନୁହେଁ ଓ ଏହା ବୁଦ୍ଧି, ସାଧୁତା ଏବଂ ଜଟିନୀକୁ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱଦାନ ଏବଂ କରୁଣାଶୀଳ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଗଠନ କରେ । ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ, ଯୋଜନା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ,

ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଗବେଷଣାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଓୟୁଟିଆର ର ପଦକ୍ଷେପକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ଏହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସାମଗ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ବୋଲି ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ ଓ ମାତ୍ର ଚାରି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଓୟୁଟିଆର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ନବସୃଜନର ଏକ ଷ୍ଟନଶୀଳ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ନେତୃତ୍ୱ, ଅଧ୍ୟାପକ/ ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଓୟୁଟିଆର ସୃଜନଶୀଳତା ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷତାର କେନ୍ଦ୍ର ପାଳିତ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ନବସୃଜନକାରୀ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାତା ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିପାରିଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ରାଜ୍ୟପାଳ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ରୋବୋଟିକ୍ସ, କ୍ଲାଉନ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ଏବଂ

ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଇତ୍ୟାଦି ନୂତନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଓୟୁଟିଆରର ଉତ୍ସର୍ଗତାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଏତତ ବ୍ୟତୀତ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘୋଷଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରାଜ୍ୟପାଳ ଭାରତର ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ବିପ୍ଳବରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉତ୍ତାହଜନକ ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ବାଣିଜ୍ୟିକ କମ୍ପାଇଣ୍ଡ ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଫ୍ୟାକ୍ଟିକେସନ୍ ସୁବିଧା ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଉନ୍ନତ ଫ୍ୟାକେକିଂ ଯୁନିଟ୍ ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଫ୍ୟାବଲେସ୍ ନୀତି ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଅଭିବୃଦ୍ଧି କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଶଂସା

କରିଥିଲେ । ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତୀର ଭବିଷ୍ୟତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମମ ହାତରେ ଅଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିବା ସହ ଏହି ରୂପାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ସମାରୋହରେ, ଏକାମ୍ର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂହ ଏବଂ ଓୟୁଟିଆରର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ବିଶ୍ୱାଳ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ଡିନ (ଶିକ୍ଷାଗତ ବ୍ୟାପାର) ପ୍ରଫେସର ଅତ୍ୟୁତ ନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଆଶିଷ କୁମାର ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଓୟୁଟିଆରସ୍ଥିତ ଡିଜିଟାଲ ଉତ୍ପାଦନ ଉତ୍କର୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହିତ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ରାଜଧାନୀ ସମେତ ଜନ୍ମଦୀଠରେ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ୧୪୪ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

ରାଜଧାନୀରେ ଗଣକବି ମାର୍ଗ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାବନ୍ଧବ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ ବ୍ୟୁରୋ: ସ୍ୱର୍ଗତ ଶରତ କୁମାର କରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ‘ଗଣକବି ସ୍ମୃତି ସଂସଦ’ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ୧୪୪ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପକା୍ଷେ କବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ କନୁପୀଠ ମାହାଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳର କୋଠପଦା ଗ୍ରାମ ସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାବନ୍ଧବ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ ସହିତ ରତ୍ନନାଥ ଜ୍ୟ୍ଯୁ ମଠ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଗଣକବିଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏଥିରେ ଶରତ କର ଓ ଅନିମା କର ଫାଉଣ୍ଡେସନର ସହ – ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁମନ କର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଗଣକବି ବୈଷ୍ଣବ ପାଣିଙ୍କ ଅଗ୍ନାନ ସ୍ମୃତି ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର ଅମର ପ୍ରାଣ ଲେଖନୀ ନିସ୍ମୃତ ସମସ୍ତ ସାହିତ୍ୟ କୃତି / ପୁଷ୍ପି ସମ୍ଭାରକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି

ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ଭିଜିଲାନୁ ଜାଲରେ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ଅଧିକାରୀ : ଏକକାଳୀନ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ରେଡ୍

ଭଞ୍ଜନଗର, ନ୍ୟୁଜ ବ୍ୟୁରୋ:

ବକେୟା ଦରମା କରାଜ ଦେବାକୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମାଗୁଥିଲେ ଲାଞ୍ଚ । ୨୫ହଜାର ଟଙ୍କା ନେବାବେଳେ ମାଡ଼ି ବସିଲା ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ । ଧରାପଡ଼ିଲେ ବେଳଗୁଣ୍ଡା ଏନଏସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବନମାଳୀ ଶତପଥୀ । ଏହି ଚକାଢ ପରେ ତାଙ୍କ ଅଫିସ, ସରକାରୀ ବାସଭବନ ଓ କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗରଠାରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଘରେ ଏକକାଳୀନ ରେଡ୍ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଚକ୍ରଉରେ ଜଣେ ଡିଏସ୍ପି, ଜଣେ ଇନ୍‌ସେକ୍ଟର ଓ ୨ଜଣ ଏଏସଆଇ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବେଳଗୁଣ୍ଡା ଏନଏସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବନମାଳୀ ଶତପଥୀ ଏରିୟର ଦରମା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ତଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଲାଞ୍ଚ ମାଗିଥିଲେ । ଯାହାପରେ କର୍ମଚାରୀ ଜଣକ ଭିଜିଲାନ୍ସର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । କର୍ମଚାରୀ ଦେଇକ କେନାଙ୍କ ଠାରୁ ବାଲିପଦର ଛକପାରେ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେବା ବେଳେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଟିମ୍ ଚଢ଼ଇ କରିଥିଲା । ଚଢ଼ଇ କରି ତାଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଚଢ଼ଇ ପରେ ତାଙ୍କ ଅଫିସ, ସରକାରୀ ବାସଭବନ ଓ କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗରଠାରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ଘରେ ଏକକାଳୀନ ରେଡ୍ କରାଯାଉଛି ।

ଡିଜିଟାଲ ଟିକେଟିଂରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ୍ ରେଳମଣ୍ଡଳ କୌଣସି ଧାଡି ନୁହେଁ, କେବଳ ଏକ କ୍ଲିକ୍

ରଣ ଦେବା ନାଁରେ ସାଡ଼େ ୨୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ

ତେଲେଙ୍ଗାନାରୁ ବନ୍ଦୀହେଲା ସାଇବର ଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ ବ୍ୟୁରୋ: ରଣ ଦେବା ନାଁରେ ସାଡ଼େ ୨୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗରେ ପାଇବର ଥାନା ପୁଲିସ ଜଣେ ଠକକୁ ତେଲେଙ୍ଗାନାରୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ହେଲା ତେଲେଙ୍ଗାନା କ୍ରିମିନଗର ଅଞ୍ଚଳର କାଥି କାର୍ତ୍ତିକ କୁମାର(୨୪) । ତାଠାରୁ ଏକାଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାସବୁକ୍, ଟେକ୍ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଗଜପତ୍ର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, କିଛି ମାସ ତଳେ ସବ୍ୟସାଚୀ ପ୍ରହରାଜ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ନର୍ସିଂ ଷ୍କୁଲ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଅନୁଲାଇନ୍‌ରେ ରଣ ଆବେଦନ ପାଇଁ ଖୋଜାଖୋଜି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ଫୋରେଜ ଟ୍ରେଡିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ ୨କୋଟି ଟଙ୍କା ରଣ ଦେବା ପାଇଁ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା । ସାଇବର ଠକ

ସବ୍ୟସାଚୀଙ୍କୁ ଫସାଇବା ପରେ ରଣ ଆବେଦନ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରେଡିଂର ଲୋଭ ବେଶୀଲଥିଲେ । ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କଳେ ମାସକରେ ୪ଗୁଣ ଟଙ୍କା ମିଳିବ ବୋଲି ପ୍ରଲୋଭିତ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ସବ୍ୟସାଚୀ ସାଡ଼େ ୨୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିଥିଲେ । ଟଙ୍କା ହାତେଇବା ପରେ ଠକ ଆଉ ଧରାଛୁଆଁ ଦେଇନଥିଲେ । ଠକାରି ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ସବ୍ୟସାଚୀ ସାଇବର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ତଦନ୍ତ ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ଯେଉଁ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଟଙ୍କା ଯାଇଛି ତାହା ରାପିଡଗ୍ରୋ ମ୍ୟୁଚୁଆଲ ଏଡେଡ୍ କୋଅପରେଟିଭ୍ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଯାଇଛି । ଯାହାକି ତେଲେଙ୍ଗାନା କ୍ରିମିନଗର ଆରବିଏଲ ଖାଖା ଅଧିନରେ ରହିଛି । ଆଉ ଏହି ଆକାଉଣ୍ଟଟି ରାପିଡଗ୍ରୋ ସୋସାଇଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସାଢ୍ଗାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି ।

ତେଲେଙ୍ଗାନାର କ୍ରିମିନଗରର ମେର୍ଚ୍ଚି ଜେଲେନ୍ତ ଓ କାଥି କାର୍ତ୍ତିକ କୁମାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ ଭାବ ପରିଚାଳିତ ମେସର୍ସ ବ୍ରିୟୋ ମାର୍ଟ ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ ସଂସ୍ଥା ସହିତ ଲିଙ୍କ ରହିଛି । ତଥ୍ୟ ହାତେଇବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ସହଯୋଗରେ ସାଇବର ଥାନା ପୁଲିସ ଚଢ଼ଇ କରି କାଥି କାର୍ତ୍ତିକକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ତାକୁ ଜେରା ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ଯେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ମିଳିତ ଭାବରେ ଠକେଇ ବ୍ୟବସାୟ ସେଟଅପ୍ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ନକଲି କମ୍ପାନି ଲୋଗୋ ଓ ଡ୍ରେବସାଇଟ୍ ଟିଆରି କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଚୁନ ଲଗାଉଥିଲେ । ଜେରା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆଜି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି । ହେଲେ ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଅନ୍ୟଜଣେ ସହଯୋଗୀ ଏବେ ବି ଫେରାର ରହିଛି । ତାକୁ ଗିରଫ ପାଇଁ ସାଇବର ଥାନା ପୁଲିସ ଚଢ଼ଇ ଜାରି ରଖିଛି ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ବିଶୃଙ୍ଖଳାକାରୀଙ୍କ...

ଶାନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳା ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ବ୍ରହ୍ମପୁରର ଆଇନଜୀବୀ ତଥା ସମାଜସେବା ସ୍ୱର୍ଗତ ପାତବାସ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ହତ୍ୟାକାରୀମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସହିତ ଅପରାଧୀମାନେ ଯେପରି ଆଇନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବେ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ ଦଣ୍ଡ ପାଇବେ, ସେଥିପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ମନୋଜ ଆହୁଜା, ବ୍ରହ୍ମ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ, ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖୁଲି. ବି. ଖୁରାନିଆ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶାଶୁତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା...

ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ରାଶି ଯୋଗାଇଦିଆଯିବ । ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଅଧିନସ୍ଥ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଭୂତି କାନୁନ୍‌ଗୋ ଓ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଚାରୁ ଓ କାରୁକଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ସଦବା ଅତିଶାସ୍ତ୍ର ପୁରଣ

କରାଯିବ । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର କାଳିଦାସ ମନ୍ଦିରର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଦାୟିତ୍ୱ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ବିଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସୈନିକ ଷ୍କୁଲ ନିକଟରେ ହେବାକୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ଭବନର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦ୍ୱାରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସେତୁ ଓ ନିର୍ମାଣ ନିଗମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଆଇନଜୀବୀ ପାତବାସ...

କହିଛି ଯେ, ସାରା ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଆଇନଜୀବୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବେ ଓ ସରକାର ପାଖରୁ ଦ୍ୱିତି ଓ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ଜଡିତ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ଘଣ୍ଟାଏ ବର୍ଷାରେ...

ସେପଟେ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ବୃତିବା ସହ ଗାଡି ମଟର ଭାସିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଗାଡି ଭିଡ଼ରେ ଫସି ରହିଥିଲା । ଘଣ୍ଟାଏ ବର୍ଷାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଣି ହେବା ପରେ ରାଜଧାନୀର ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ କଳବଦୀ ପାଲଟିଗଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରାରୁ ଜଣେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିଲାନି ଗାଡ଼ି । ଘଣ୍ଟାଏ ଧରି ଘଡ଼ଘଡ଼ି ବର୍ଷାରେ ଲୋକେ ହହସନ୍ତ ହେଲେ । ସବୁ ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ପରେ ଜଳ ତାଣ୍ଡବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ଘରେ ବି ପାଣି ପଶିଯାଇଥିଲା ।



ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସତେଜନତା ଓ ଆସ୍ଥାର ଷଷ୍ଠ ପରିଚୟ । ଏହି ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟରୁ ଏଡିଭିଏମ୍ ଦ୍ୱାରା ଟିକେଟ୍ ବିକ୍ରୟ ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୩୪.୮% ବଢ଼ିଛି ଏବଂ ମୋବାଇଲ୍ ଟିକେଟିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ୮୫% ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ଏହା ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଆଣ୍ଡେ ଆଣ୍ଡେ ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଟିକେଟ୍ କ୍ରୟ

ଏହାର ବ୍ୟବହାରକୁ ଦ୍ରୁତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଇ-ଟିକେଟିଂ, ଏଡିଭିଏମ୍ ଏବଂ ଯୁଡିଏସ୍ ମୋବାଇଲ୍ ଟିକେଟିଂ ପ୍ରଣାଳୀ ଯୋଗୁଁ ବୁକିଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଲମ୍ବା ଧାଡିକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସଫଳତା ମିଳିଛି, ବିଶେଷକରି ଯାତ୍ରା ଭିଡ୍ ସମୟରେ । ସୁବିଧା ଓ ପହଞ୍ଚ: ଯାତ୍ରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲେଟଫର୍ମ୍ସ ବିକଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଏବଂ ଯେକେଉଁସି ସ୍ଥାନରୁ ଟିକେଟ୍ ବୁକିଂ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ କେବଳ କିଛି ମିନିଟ୍‌ରେ ଟିକେଟିଂ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଏ, ଯାହା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ସଞ୍ଚୟ କରୁଛି । ଏହି ଅଧିବାର୍ଷିକ ଆକାଂକ୍ଷାଜନକ ତଥ୍ୟ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ୍ ଟିକେଟିଂ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆସ୍ଥାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ରେଳମଣ୍ଡଳର ପ୍ରାଥମିକତା ହେଉଛି ସୁନିଶ୍ଚିତ ସେବା ଉପଲବ୍ଧତା ଦେବା, ଅଫଳାଘାତ ଲାଭନ୍, ଗୁଡିକୁ ସର୍ବାଧିକ କମେଜବା ଏବଂ ଯାତ୍ରୀ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଟିକେଟିଂ ପ୍ରଣାଳୀରେ ନବୀନତାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ।

ବିଏମ୍‌ସିର କୁକୁର ଗଣତି: ସାଡ଼େ ୪ ଲକ୍ଷ ଖର୍ଚ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ ବ୍ୟୁରୋ: ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କୁକୁର ଗଣତି କରୁଛ ବୋଲି ଡିଜିମ୍ ପରିଚିଲ । ଏ ବାବଦରେ ପ୍ରାୟ ସାଡ଼େ ୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଫଳ କ୍ଷୁଦ୍ର । ସ୍ଥିତି ଏପରି ଯେ ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ବି ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍‌ସି)ର ଲାଭ ମାଡୁଛି । କାରଣ ଯେଉଁମାନେ ଗଣତିରେ ନିଯୋଜିତ ଥିଲେ, ସେମାନେ କୁକୁର ଗଣତି ଠିକ୍‌ରେ କରି ପାରିଲେନା । କହୁଥିଲେ, ପ୍ରାୟ ୭୦ହଜାର ବୁଲା କୁକୁର ରାଜଧାନୀରେ ଅଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଘର ମାଲିକଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଓଲଟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଇଟା ଟଙ୍କା ମାଲିକରୁ ଭଗନିଆ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ ଅଣିଥିବା ସେମାନେ ପାଇଗ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

କହୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କୁକୁର ଗଣତି ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କ’ଣ ଫାଳିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି, ତାହା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ୬୭ଟି ଓ୍ୱାର୍ଡରେ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କୁକୁର ଗଣତି କରିଥିଲା ବିଏମ୍‌ସି । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮କୁ ୨୧ ତାରିଖ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨କୁ ୨୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଲାକୁକୁର ଗଣତି କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଜେନେ, ଓ୍ୱାର୍ଡ ଓ ଓ୍ୱାର୍ଡରେ ଥିବା ଫ୍ରେଜର ଗଲି ପାଇଁ ୪୦୦କଣିଆ ଟିମ୍‌ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସ୍ୱହସାଥୀ, ସ୍ୱହ ସୁପରଭାଇଜର, ସାନିଟାରି ଇନ୍‌ସେକ୍ଟର, ଏଏଏମ୍‌ସିଏ, ଡିଜେ, ସିଓ, ଓ୍ୱାର୍ଡ ଅଫିସରମାନେ ବୁଲାକୁକୁର ଗଣତିରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ

ଟିନିଦିନ ଧରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ସକାଳେ କୁକୁର ନିଜ ନିଜ ଜାଗାରେ ଶୋଇଏସି, ଏଣୁ ଭୋର ୫ଟାରୁ ୭ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁକୁର ଗଣନା ହୋଇଥିଲା । କୁକୁର କାମୁଡ଼ା କମାଇବା ସହ ଗରିସ, ଲେପଟ୍‌ଷାଇରୋସିସ୍ ଆଦି ସଂକ୍ରମିତ ରୋଗ, ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁକୁର ଗଣନା କରାଯାଇଥିଲା । ଗଣତି ଦ୍ୱାରା ବିଏମ୍‌ସି ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେ ବୁଲା କୁକୁର ଅଛନ୍ତି, ତାର ସହ ଗରାବେସ୍ ଡିଆରି ହୋଇପାରିଥାଏ । ସଦ୍ୱାରା ଏକ ସ୍ଥାୟୀ କୁକୁର ସଂଖ୍ୟା ପରିଚଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିକଶିତ କରି ହେବ ଓ କୁକୁର ବ୍ୟାଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମ୍ପର୍କ ରୂପାୟନ କରିହେବ ବୋଲି ମେୟର ଓ କମିସନର କହିଥିଲେ । ଏଥିରୁ କେଶମାନେ ଆକ୍ସିରବିସ୍ ଟିକା ନେଉଛନ୍ତି ଓ କେଉଁମାନେ ନେଜନାହାଡି, ଜାଣିହେବ ବୋଲି

କହିଥିଲେ । ଜିମ୍‌ସିଧରେ ବୁଲାକୁକୁର ଗଣତି ସରିବାର ୧୫ ଦିନ ବିତିଗଲାଣି, କିନ୍ତୁ ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ଅଧିକାରୀ ପଛସ୍ଥା ଦେଉଛନ୍ତି । ପଚାରିଲେ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କଥା କହି ଭୁତାଉଛନ୍ତି । ବିଶ୍ୱେଷ ପୂର୍ତ୍ତରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ, ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଯେତେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ବୁଲାକୁକୁର ଗଣତି କଲା, ସେତେବେଳେ ବୁଲାକୁକୁର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୩୯ ହଜାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗଣତିରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ ତଳକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା । ଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ମିଳି ନଥିଲେ ବି ବୁହାପାଇଛି, ପ୍ରାୟ ୨୫ହଜାରକୁ ସଂଖ୍ୟା ଖସି ଆସିଥିଲା । ଏଣୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଜାଣିଶୁଣି ଏହି ତଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ନିମ୍ନ ବକାଉନାହାଡି । ସେପଟେ ଏହି ତଥ୍ୟ ଶଶ୍ୟାସ୍ପରକୁ ନ ଦେବାକୁ ଏକ ଅଲିଶ୍ୱତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା କୁଆଡ଼େ ବଡ଼ବାବୁଙ୍କ ତରଫରୁ ରହିଛି ।

