

**CBC 23101/13/0008/2526**









## ‘ଭାରତୀୟ ସମିଧାନ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ’

ବରଗଡ଼, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ଭାରତୀୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଇତିହାସ ଭାବେ ପରିଚିତ ‘ସମିଧାନ’ ଗୃହାତ ହେବାରେ ଏତିହାସିକ ଦିନଟିର ଗୁରୁତ୍ୱ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା କରୁଛି। ସହ ଦେଶର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏହା ଦେଖାଇଥାଏ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମନିମା ଭୋଇ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭାରତୀୟ ସମିଧାନକୁ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହ ଏହାର ଗୁଣଗୁଣାଣ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବାସ୍ତବିକତାକୁ ଅବଶ୍ୟକତା ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରି ସମିଧାନ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରେ, ନାଗରିକ ଭାବରେ ସେହିଭଳି ସମସ୍ତେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପ୍ରମୁଖ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଲଳିତ କୁମାର ଲୁହା ଏହାପରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଭାରତୀୟ ସମିଧାନର ଗୁଣ ଇତିହାସ ଓ ଏହାର ମୂଳ ଆଦର୍ଶ (ଶାନ୍ତି, ସ୍ୱାଧୀନତା, କେମିତି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମ୍ପର୍କିତ ସହିତ ପ୍ରୟୋଗ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ) ଉପରେ ଗଭୀର ଭାବରେ

ଆଲୋଚନା କରି ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରୀ ପ୍ରଶାସନରେ ପାରଦର୍ଶିତା, ବ୍ୟାପକତା ଓ ନୀତିଶାସନ ଅବିଚଳ ଭୂମିକାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା (ଅତିରିକ୍ତ ଗୃହ) ଉପେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବାପୁ, ସମିଧାନୀୟ ଶାସନ ଓ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଶାସନରେ ନୀତି ନିୟମର ପାଳନ କିପରି ପ୍ରଶାସନର ସୁଚିତ ପରିଚାଳନାକୁ ସହଜ କରେ ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରମୁଖ ବକ୍ତା ଭାବେ ପାର୍ବତୀଗିରି ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଗାନ୍ଧୀଜୀ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ମଧୁସୂଦନା ନନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇ ଭାରତୀୟ ସମିଧାନର ଏତିହାସିକ ପୁଷ୍ଟକଟି, ଏହାର ମୂଳ ଗଣିତ ଧାରା, ତ୍ର. ଅନୁସନ୍ଧାନର ଆଧୁନିକ ଭାରତ ଗଠନର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଆଜିର ପ୍ରତି ପାଇଁ ତାହାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ବିଶଦ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମହିଳା, ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଭାରତୀୟ ସମିଧାନର ପ୍ରଚାରକାର ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଠ କରିବା ସହ ନ୍ୟାୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା, ସମତା ଓ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନୁଭବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗୀକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

## ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା:ଏସିଜି ଭେରିଲେ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ଓ କଂଗ୍ରେସ

ଧର୍ମଶାଳା, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୬୮ କାଟିଆ ରାଜପଥର ଗାଲୁଖାଇ ନିକଟରେ ଯୁବ ସାମ୍ବାଦିକ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ରାଉତଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ପୋଲିସ୍ ଏସିଆନ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଏସିଜି ସ୍ୱପ୍ନାପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀସମ୍ପାଲ ଭେଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଗିରଫ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦକରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ, ଅନନ୍ତକୂମାର ଜେନା, ବିଶ୍ୱନାଥ ଦାସ, ସତ୍ୟବାନ ଜେନା, ରାଜେଶ ମଲିକ, ରମେଶ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଥିଲେ । ଦୋଷୀକୁ ତୁରନ୍ତ ଗିରଫ କରାଯିବାର ସେବାଦ ଧାରଣା ଦେବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଯାଜପୁର ଯୁନିଅନ୍ ଅଫ୍ ଜର୍ଜାଲିଷ୍ ପକ୍ଷରୁ ଘଟଣାରେ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାସଭାପତି ଅଶ୍ୱିନୀକୂମାର ରାଉତ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଏସିଜି ଭେଟି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

## ନୂତନ ଶ୍ରମ କୋଡ଼କୁ ରଦ୍ଦ ଦାବିରେ ଜିଲ୍ଲାଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିରୋଧ



ବ୍ୟାସନଗର, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗତ ନଭେମ୍ବର ୨୧ରେ ୨୯ ଗୋଟି ଶ୍ରମ ଆଇନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ୪ ଗୋଟି ଶ୍ରମ କୋଡ଼ ପ୍ରଚଳନକୁ ନେଇ ଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିବାଦ ସ୍ୱର ଉଠିବା ସହିତ ଏହାକୁ ତୁରନ୍ତ ରଦ୍ଦ କରିବା ଦାବି କୋର ଧରିଲେ । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମଜଦୁର କଂଗ୍ରେସର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ବିଦ୍ୟାଧର

ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ଆଇ.ଏନ୍.ଡି.ୟୁ.ସି ନେତା ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ନିରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା, ବିଜୟ କୁମାର ବୋଇତଲା ଅଣ୍ଟାସଂଗଠିତ ଶ୍ରମିକ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପଦ୍ମନାଭ ନାୟକ, ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ଏଆଇଆଇସି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଗଗନ ଜେନା, ଅଭିଷେକ ଶତପଥୀ, ଅଭିଷେକ ଖୁଣ୍ଟିଆ ଅଭିମନ୍ୟୁ ପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାଧର ଜେନା ପ୍ରମୁଖ



## ୫୦୦ ମିଟର ରାସ୍ତାରେ ୧୦ ବଡ଼ ହମ୍ପସ୍:ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ଓ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ନାଗରିକ

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ସହରର ପୁରୁଣା ବସ୍ତି ଗାଲୁ ହାଲୁଲୁ ଛକ ଠାରୁ ବଡ଼ବଜାର ରାସ୍ତା ପୌର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଭାବରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ରାସ୍ତା । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଅବହେଳିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡିରହିଥିବା ରାସ୍ତା ନୂତନ ଚକାଚକ ଭାବରେ ତିଆରି ହେଲା ସମସ୍ତେ ଖୁସି ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ତଥା ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନାହିଁନଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଆଣିଦେଇଛି । ଗାଲୁ ହାଲୁଲୁ ଠାରୁ ବଡ଼ବଜାର ୫୦୦ ମିଟରର ୧୦ଟି ହମ୍ପସ୍ ତାହା ପୁଣି ସହରୀ କରଣ ହମ୍ପସ୍ ନହୋଇ ପିଚୁରେ ତିଆରି ବଡ଼ ବଡ଼ ହମ୍ପସ୍ ହୋଇ ଥିବାରୁ ଷ୍ଟିଟି ତଥା



ବାଇକର ତଳ ପଟେ ବାଜି ଯାଉଛି । ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମାନଙ୍କ ତିନି ଚକିଆ ସାଇକେଲ ନେବାରେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ହମ୍ପସ୍ ପାଇଁ

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ କେବଳ ତିନି ଚାରି ଗୋଟି ନୂତନ ଶୈଳୀରେ ହମ୍ପସ୍ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚଳିଆବା କିନ୍ତୁ ଏହା ପୌର ପ୍ରଶାସନ ନା କାହାର ମନମାନା ଏ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିବା ବେଳେ ପୌର ଅଧିକାରୀ ରଣି ମାଝୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଯୁବକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଏହା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା କଥା କହିଥିଲେ । ତୁରନ୍ତ ଦେଆଇନ୍ ହମ୍ପସ୍ ରାସ୍ତାରୁ ହଟାଯିବା ସହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ନୂତନ ଭାବରେ ଆସୁଥିବା ସ୍ଥିର ହେବାର ଦିଆଯିବା ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣ ତଥା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

## ଭଉ କେଳେକାରୀ ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବତନ ଏଡିଭିଓ ନିଲମ୍ବିତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ରାଜକଳିକା ବୁଦ୍ଧ ତ୍ରୁକୋଳାପୁର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଭଉ କେଳେକାରୀ ଘଟଣାରେ ପୂର୍ବତନ ତ୍ରୁକୋଳାପୁର ଏଡିଭିଓ (ଏକାଉଷ୍ଟ-କମ୍) ଡାକ୍ତରୀ ଏଡି ଅପରେଟର) କର୍ମଚାରୀ ଲେଙ୍କାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉତ୍ତରୀ ଆର ଆୟର । ପ୍ରଶ୍ନର ଆର କି, କର୍ମଚାରୀ ଲେଙ୍କା ହିତାଧିକାରୀ ଭଉ ଟଙ୍କା ବାବଦକୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୧୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା କରିଥିବା ତଦନ୍ତରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଭଉ ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା କର୍ମଚାରୀ ନେଇ ହିତାଧିକାରୀ ମାନେ ବିତି ଓ ରାଜକଳିକା ପାଖରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ତଦନ୍ତରୁ ଭଉ ଟଙ୍କା ହେଉଥିବା କରିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବରଡିଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ।



## ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ମେନା ସାଇବର ସତେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ରାଉରକେଲା, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ଗତ ୨୫ ତାରିଖରେ ରାଉରକେଲାର ସେକ୍ଟର ୧୯ ସ୍ଥିତ ସିଡିକ୍ ସେକ୍ଟର ସାଇବର ସତେତନତା ଅଭିଯାନ ୨୦୨୫ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଉରକେଲା ପୋଲିସ୍ ଏହାର ସକ୍ରିୟ ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିଛି, ଯାହା ଡିଡିଆ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାଗରିକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପଦକ୍ଷେପ । ଗତ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ, ଏହି ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ଭାବରେ ସାରା ସହରରେ ଅନେକ ପ୍ରତାପଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଏବଂ ସାବିକନୀୟ ସ୍ଥାନରେ ସତେତନତା ଅଭିଯାନ, ସାଇବର ସିପର ଏବଂ ନିରାପଦ ଅନୁଲୋଚନ ଅଭ୍ୟାସ ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ବଜାର ଏବଂ ସାବିକନୀୟ ସେକ୍ଟରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

## ନଭେମ୍ବର ୩୦ ରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମହୋତ୍ସବ ଶୁଭାରମ୍ଭ



ବାରିପଦା, ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁବେ। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପରିଚୟ ରହିଛି । ଆଉ ସେହି କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ହେଉଛି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମହୋତ୍ସବ । ୮ମ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି ଏହି ଗଣତନ୍ତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ଏହି ମହୋତ୍ସବ । ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ୩୦ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଡିସେମ୍ବର ୧୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ଏହି ମହୋତ୍ସବ । ଦୁର୍ଗାବାର ବାରିପଦା ଛଡ଼ ପଡିଆ ଠାରେ ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ କରି ଅଧିକ ଅତିଥି ପଡିକ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମିଳନୀରେ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନ ନଭେମ୍ବର ୩୦ ରବିବାର ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ସମୟରେ ଉପ ପଡିଆ ଠାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜଗତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପରାମର୍ଶିକ ନୃତ୍ୟ ଗୀତରେ ତାଳେ ତାଳେ ଛାଡ଼ ପଡିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସୋ ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମିଳନୀ ପାଇଁ । ଡିସେମ୍ବର ୧ ତାରିଖରୁ ୧୦ ଦିନ ଧରି ବାରିପଦାର ଏତିହାସିକ ଛନ୍ଦ ପଡିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଏହି ମହୋତ୍ସବ । ତଳେ ବର୍ଷ ବାମନଘାଟି ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ଥିତ

ମୋନାଲିସା, ଟିକିଲ । ୩ ତାରିଖରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ ୨୦୨୫ ବିଜେତା ମାନସି ଘୋଷ ମଞ୍ଚରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୪ ତାରିଖରେ ସାଗଳା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୫ ତାରିଖ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୮ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୮ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୧୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୮ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୨୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୮ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୩୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୪ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୫ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୭ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୮ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୪୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୫୦ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୫୧ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୫୨ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି, କୁମାର ବାପି ଓ ସୁରାଜ ବାରିକ ମଞ୍ଚରେ ସୁନାମଧର ଆକାଶ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ହାସିନା, ପାରାସି, ଗୋପିନାଥ ସିଂ ଓ ତିନି । ସେହିଭଳି ୫୩ ତାରିଖରେ ପ୍ରଫୁ ପାମ୍ପା, କର୍ମଶିଳା ଜଗା ମହାନ୍ତି,





# ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣରେ ଭାରତ ସବୁଠୁ ଆଗରେ

ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେରିକା ସମେତ ଅନେକ ଦେଶକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଭାରତ ଆଗୁଆ ରହିଛି । ଏଥି ସହିତ, ଏହା ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ୭୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୃତ ଦାତାମାନଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ଅଙ୍ଗ ସଂଖ୍ୟା ଏକ ହଜାର ସଂଖ୍ୟା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ତେବେ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣର ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ସରକାର ସବୁଷ୍ଟ ନୁହଁନ୍ତି । ନ୍ୟାଶନାଲ ଅର୍ଗାନ ଆଣ୍ଡ ଟିସୁ ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ଲାଣ୍ଟ ଅର୍ଗାନାଇଜେଶନ (ନୋଟୋ)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡକ୍ଟର ଅନିଲ କୁମାର କହିଛନ୍ତି ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଡାକ୍ତରଖାନାଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ୧୬,୯୪୧ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତିରୋପଣ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟରେ ୧୨,୩୪୩ କିଡନୀ, ୪,୧୬୦ ଯକୃତ, ୨୧୫ ହୃଦୟ, ୧୮୯ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ, ୨୦ ଟି ଅଗ୍ନାଶୟ ଏବଂ ୧୪ ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅନ୍ତନଳୀ ପ୍ରତିରୋପଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ଲାଣ୍ଟ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ୧୬,୯୪୧ ପ୍ରତିରୋପଣ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ୧,୦୬୨ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଙ୍ଗରୁ କରାଯାଇଥିଲା । ଡକ୍ଟର କୁମାର କହିଛନ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଦାତାମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଙ୍ଗ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ଭାରତ ବହୁ ପଛରେ ଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ଲୋକମାନେ ନିଜ ଶରୀର ଦାନ କରିବାକୁ ଆଗକୁ ଆସିବା ଉଚିତ । ଡ. କୁମାର କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ତାଙ୍କ ମନ କି ବାତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଙ୍ଗ ଦାନ ଏବଂ ପ୍ରତିରୋପଣ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଥର ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ, ଭାରତ ଆମେରିକା, ଇଟାଲୀ, ଫ୍ରାନ୍ସ ପରି ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଅଙ୍ଗ ଦାନରେ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଚାହିଦାକୁ ନେଇ ସରକାର ଖୁସି ନୁହଁନ୍ତି କାରଣ ଦେଶରେ ଚାହିଦା ଏବଂ ଯୋଗାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟକୁ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ନୋଟୋ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଚାହିଦା ଏବଂ ଯୋଗାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବଡ଼ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଛି । ଭାରତ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ କିଡନୀ ପ୍ରତିରୋପଣ ଆବଶ୍ୟକ କରେ, କିନ୍ତୁ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ୧୨,୩୪୩ ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ଲାଣ୍ଟ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୧,୬୧୩ କିଡନୀ ମୃତ ଦାତାମାନଙ୍କଠାରୁ ଆସିଥିଲା । ଅର୍ଥାତ ପ୍ରତି ୧୦୦ ରୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୬ ଜଣ କିଡନୀ ପାଇଥିଲେ । ଡକ୍ଟର କୁମାର କହିଛନ୍ତି ଦେଶରେ ହୃଦୟାତ ହେତୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୮୦ ହଜାର ରୋଗୀଙ୍କୁ ଟ୍ରାନ୍ସପ୍ଲାଣ୍ଟ ଚାଲିକାରେ ଯୋଡାଯାଉଛି, ମାତ୍ର ୨୦୨୩ ମସିହାରେ କେବଳ ୨୧୫ ହୃଦୟ ପ୍ରତିରୋପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ୫୦୦ରୁ କେବଳ ଜଣେ ରୋଗୀ ହୃଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଆମ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଅଙ୍ଗ ଦାନ କାରଣ ଏହା ହୃଦୟ, ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ, ଅଗ୍ନାଶୟ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ଅନ୍ତନଳୀ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଅଙ୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକ ସମୟରେ ଅତି କମରେ ଆଠଟି ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ ।



ସୁଧାଂଶୁ ମୋହନ ଶତପଥୀ  
ଶ୍ରୀରାମ ଭବନ, ଚତୁର୍ଥା  
କୁଜଙ୍ଗ, ଜଗତସିଂହପୁର  
ମୋ-୯୬୬୮୨୯୮୪୯୪

ପ୍ରଥମ ସର୍ତ୍ତରେ ମୋ ପିତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଭୂସଂପତ୍ତିକୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଦେଇଦେବେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ତ୍ତ ହେଲା ଆମେ ଯେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ କୁଜଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟରେ ବସୁଥିବୁ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଘରେ କୌଣସି ଅତିଥିକୁ ଆମେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ଦେବୁ ନାହିଁ । କେବଳ ଭିକ୍ଷା ମାଗି ଆମେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିବୁ । ଇସ୍ଥିଲା ମୋର ନିରାହ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି କୁଜଙ୍ଗରାଜ୍ୟର ରାଜାଙ୍କ କଠୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ମୋର ପିତା ବାଧ୍ୟ ହେଲେ ରାଜାଙ୍କର ଏହି ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ନଚେତ୍ ଆମର ମୁଣ୍ଡ କାଟ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତା ।



ଗୋଟେ କିଛି ଜବରଦସ୍ତ-ଶୁଭୁଥିବା ରୋଗ ନଥିଲେ ଜଣେ ବଡ଼ଲୋକ ହେଲାଣି ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼େନି । ଏତା ମୋ ପିଲାଦିନର ସାଙ୍ଗ ନବଘନର ଥିବି । ଦିନେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆସରେ ସେ ଏ ଫଣ୍ଡାଟି ଦେଲା । କହିଲା, ଦେଖ ଭାରତରେ ଯିଏ ବି ବଡ଼ଲୋକ ତାର କିଛି ନା କିଛି ଭାରି ଭାରି ଶୁଭୁଥିବା ରୋଗ ଅଛି । ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବାଜପେୟୀଙ୍କୁ ଦେଖା । ଆଣ୍ଟରେ କଣ ଏମିତି ହେଲା ଯେ ଆମେରିକାରୁ ଡାକ୍ତର ଆସିଲେ ଅଷ୍ଟୋପଚାର କରିବାକୁ । ମାସେ ଧରି ସେକଥା ସମାଦପତ୍ରର ଶିରୋନାମାରେ



ଡକ୍ଟର ଅମୃତଲ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା  
ଅରଜାବାଦ, ବରା, ଯାଜପୁର  
ମୋ - ୮୨୪୯୫୦୨୭୭୬

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପଦାର୍ଥର ପରିଚୟ, ଯାହା ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକୃତିରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ବା ଶକ୍ତିର ରୂପ ନେଇପାରେ, ଯେପରିକି ଶବ୍ଦ, ଉତ୍ତାପ କିମ୍ବା ଆଲୋକ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ଉପାଦାନ, ବିଦେଶୀ ପଦାର୍ଥ/ଶକ୍ତି କିମ୍ବା ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ ଉତ୍ପତ୍ତିବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରାୟତଃ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଷ୍ଣ କିମ୍ବା ବହୁ ଉଷ୍ଣଜନିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ୨୦୧୫ରେ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱରେ ୯ ନିୟୁତ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୁଖ୍ୟ ରୂପଗୁଡ଼ିକ ହେଲା: ବାୟୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଆଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ଆବର୍ଜନାର ଦୂରପ୍ରସାରଣ, ଶବ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ମୃତ୍ତିକା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ରେଡିଓଆକ୍ଟିଭ୍

# ଇତିହାସର ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହରେ ଜନଶ୍ରୁତିର ଜୀବନ୍ତ ଚିତ୍ରଶାଳା (୪୫) (ଏକ ଐତିହାସିକ ଉପସ୍ଥାପନା)



ରାକ୍ଷସୀୟ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ଚରିତାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଆଗଭଳି ହୋଇଯିବ, ତେବେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଆଉ ମୁଁ ସହ୍ୟ କରିପାରିବି ନାହିଁ । ଏ ନିଷ୍ପର ରାଜା ଉପରେ ମୋର ଭରସା ନାହିଁ । ତୁମର ଜୀବନକୁ ସବୁଠାରୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂପତ୍ତି ମନେ କରି ମୋ ବାସର ରାତିର ସେହି ପାଟବସ୍ତ୍ର, ଶଙ୍ଖା,

ସିନ୍ଦୂର ଓ ସମସ୍ତ ଗହଣାକୁ ସାଥିରେ ଧରି ଏହି ଆଶ୍ୱତ୍ଥତୀ ନଦୀରେ ଆତ୍ମ ବିସର୍ଜନ ପାଇଁ ଖୁଲି ଆସିଲି ।” କଳ୍ପନାଙ୍କ ଜୀବନର ଏହି ଭୟାବହ ହୃଦୟ ବିଦାରକ ଘଟଣାକୁ ଶୁଣି ବିଶର ପଥର ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ । ବିଶର କହିଲେ “ ହେ କଳ୍ପନା ! କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଈଶ୍ୱର, ସ୍ୱାମୀର ଚିତାରେ ଝାସ ଦେବାପାଇଁ କହିନାହାନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସେହି ପିଣ୍ଡାତ ଚରିତ୍ରକୁ ବହନ କରୁଥିବା କିଛି ହୃଦୟହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ବିଭ୍ରାସ୍ତ ମାନସିକତା । ତୁମକୁ ଈଶ୍ୱର ବଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । ତୁମେ ଆଜି ସେହି ପାଟବସ୍ତ୍ର, ଶଙ୍ଖା, ସିନ୍ଦୂର ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ପିନ୍ଧ । ଆଜି ହିଁ ତୁମେ ବିବାହ କରିବ । ତୁମେ ଆଜିଠାରୁ ସଧବା ।” ବିଶରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କପାଳରେ ସିନ୍ଦୂର

ପିନ୍ଧିଲେ କଳ୍ପନା । ପିନ୍ଧିଲେ ଶାଢ଼ି ଆଉ ଶଙ୍ଖା । କଳ୍ପନାର ହାତଧରି ନେଇ ଆସିଲେ ବିଶର ବୁଝୁମଣୀ ମୁଦିତ ମୁଦଙ୍ଗ ନିକଟକୁ । ସେହି ମୁଦଙ୍ଗ ଉପରେ କଳ୍ପନାର ହାତଥାପି କହିଲେ “ ହେ କଳ୍ପନା ! ଅନନ୍ତ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି ଏହି କରୁନୁଥି ହେଲେ ଆଜିଠାରୁ ତୁମର ସ୍ୱାମୀ, ତୁମର ସର୍ବସ୍ୱ, ମୋ କଥା ଚିନ୍ତା କରନା । ଆସନ୍ତାକାଲି ଠାରୁ ତୁମର ସମସ୍ତ କଥା ପୁରଣ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ନିଶ୍ଚିତ ରୁହ । ପ୍ରସଙ୍ଗଟିକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବିରାମ ଦେଇ ଆମେ ବିଷୟ ବସ୍ତର ପ୍ରତିଫଳନର କୁଜଙ୍ଗ ଇତିହାସକୁ କିପରି ଅଗେଇ ନେବାକୁ ଆମକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛି, ତାହାର କେତେକ ମାର୍ଗିକ ଆଉ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଝଲକ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରୁଛୁ । (କୁମ୍ଭାଂଶ)

# ରୋଗଭୋଗ

ରହିଲା । ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କୁ ଦେଖ । ମାଲନ୍‌ଥେସିଆ ଗ୍ରାଭିଟ୍ସ ବୋଲି ଏକ ବିରଳ ମାଂସପେଶୀର ରୋଗ ହେଲା । ସାରା ପୃଥିବୀ ଜାଣିଲା । ମନମୋହନ ସିଂହଙ୍କୁ ସେମିତି କିଛି ବଡ଼ ରୋଗ ନ ହୋଇ ସେ ଚାଲିଗଲେ, କେତେଟା ଲୋକ ଜାଣିଲେ ! ଆମର ବି କିଛି ଭାରି ରୋଗ ଦରକାର, ତାହେଲେ ଯାଇ ଲୋକ ଜାଣିବେ ଆମେ ବି ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । କିଛି ନ ହେଲେ ତାଳବେଟିସ୍ ହେଉ । ଜାଣିଛୁ ତାଳବେଟିସ୍ ବା ମଧୁମେହକୁ ବଡ଼ଲୋକଙ୍କ ରୋଗ ବୋଲି କହନ୍ତି । ମୁଁ କହିଲି, ବଡ଼ଲୋକଙ୍କ ରୋଗ ? ଏବେ ପରା ଖବରକାଗଜରେ ପଢ଼ୁଥିଲି ଭାରତରେ ପ୍ରତି ସାତଜଣରେ ଗଣକୁ ତାଳବେଟିସ୍ । ଏଠାରେ ତାର ଅର୍ଥ ହେଲା ଭାରତ ଉନ୍ନତି କଲାଣି । ଇଣ୍ଡିଆ ସାଇନ୍ । ଭାରତରେ ବି ତାଳବେଟିସ୍ ହେଲାଭଳି ବଡ଼ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଲାଣି । ହାୟ ହାୟ ଏ ଆଇଡିଆଟା ବିକେପିବାଲାଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ଭାରତ ଉଦୟ ବିଜ୍ଞାପନରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତେ । ମୋର କିଛି ରୋଗ ନାହିଁ । ମୁଁ ବେଶ ସୁସ୍ଥ ଆଉ ନିରୋଗ । ମାମୁଲି ସର୍ବିୟର, ଅଣ୍ଡା କାଶ ଛଡ଼ । ତାକୁ ଆଉ କିଛି ହୋଇଥିଲା ପରି ମନେ ପଡ଼େନି । ଏଥିକୁ ମୁଁ ଭାରି ଖୁସି ଥିଲି । ହେଲେ ନବଘନର କଥା ମୋର ଖୁସିର ମେଜାଜଫାକୁ ବୋହାଇଦେଲା । ଏତେଦିନ ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିନଥିଲି, ଏବେ ଦେଖିଲି, ମୋ ଚାରିପାଖର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ, କି ନାରୀ କି ପୁରୁଷ, ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ନିଜ ରୋଗ ବୈରାଗ ବିଷୟରେ ହିଁ କଥା ହୁଅନ୍ତି । ବୁଲିବା ପାଇଁ ସମୁଦ୍ରକୂଳକୁ ଆସି ସାକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ ବି ସେମାନେ ସୁନାମ ସମୂହ, ସେଥିରେ ଭାସିମାନ ପାଲଟଣା ତଙ୍ଗା, ଲୋହିତ ଆଭାରେ ଦିଗ୍‌ବଳୟକୁ ରଙ୍ଗେଇ ଦେଖାଇବା ଅର୍ଥ ନିଜ ପ୍ରେକ୍ଷିକର ଚକାରେ ନିଜେ ଲୁହାକଣ୍ଟା ଗେଞ୍ଜିବା । ଦିଲ୍ଲୀ, ବମ୍ବେ, ବାଙ୍ଗାଲୋର, ହାଇଦ୍ରାବାଦ ନ ଦେଖିଲେ ନ ଚଳେ । ଲକ୍ଷ୍ମନ, ଝାଣିଂତନ, ଜ୍ୟୁରିଖ, ଭିୟେନା ହୋଇପାରିଲେ ସବୁଠୁ ଭଲ । ମୁଁ ଏବେ ଜାଣିଲି ଭାରତର କିଛି ସହରର କିଛି କିଛି ହାସପାତାଳଗୁଡ଼ିକ ହୋଟେଲ୍ ଭଳିଆ ହେଲାଣି । କେତେକ ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲ୍ ହାସପାତାଳରେ ରୁପାନ୍ତରିତ ହେଲାଣି । ଆଗକାଳର ଫିନାଲ୍ ଗଣ, ମଣ୍ଡା, ମାଛି ଭର୍ତ୍ତି ଡ୍ରାଟ୍, ରୁକ୍ଷ ମଧ୍ୟବୟସ୍କା ନର୍ସ, ଉଦାସୀନ ଡାକ୍ତର ହାସପାତାଳର କନ୍‌ସେପ୍ଟ ଗଲାଣି । ଏବେ ଶୀତପ୍ରଦୀପ୍ତିୟ ବିପ୍ଳବୀ କ୍ଷମ୍ପ, ସୁବେଶ୍ ସ୍ମାର୍ଟ ଡାକ୍ତର, ସୁନ୍ଦରୀ ନର୍ସ, ପ୍ଲସ୍ଟିକ୍ ରୁମ୍‌ସର୍ଭିସର ଜମାନା । ହାସପାତାଳ ଖୋଲିବା ଆଗରୁ ସେବା ଥିଲା, ଏବେ ବ୍ୟବସାୟ । ସେବାରେ ଗଫଲଟି ଆସିଯାଏ, ବେପାରରେ ଗଫଲଟି ହେଲେ ବେପାର ବୁଡ଼ିବ । କେତେକ ହାସପାତାଳ-ମାଲିକ ତ ହସପିତାଲ୍ ଟ୍ୟୁରିଜମ୍ ଆରମ୍ଭ କଲେଣି । ସେଠି ହାସପାତାଳରେ ସିନେମାହଲ୍, ସର୍ପିଂ ମଲ୍, ସୁଇମିଂ ପୁଲ୍, ସ୍ନେଖାଲାଭକୃତ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ୍ ସବୁ ଅଛି । ଚିକିତ୍ସା

# ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ତାର ପ୍ରତିକାର



ପ୍ରଦୂଷଣ, ତାପକ ପ୍ରଦୂଷଣ, ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଦୂଷଣ ଏବଂ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ । ଆଜି ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ବିଷୟରେ । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସର୍ବଦା ସଜ୍ୟତା ସହିତ ଆସିଥାଏ । ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ପ୍ରଥମ ଅଗ୍ନି ସୃଷ୍ଟି କଲା । ସାଇନ୍ ପତ୍ର କାରେ ୧୯୮୩ର ଏକ ଲେଖା ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାଚୀନ ଗୁମ୍ଫାର ଛାତରୁ ମିଳିଥିବା କଳା ଦାଗ କିମ୍ବା ସ୍ପର୍ଶ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦୂଷଣର ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥାଏ ଯାହା ଖୋଲା ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡର ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବାୟୁ ଚଳାଚଳ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲା । ଧାତୁକୁ ଆକାର ଦେବା, ଘର ବାହାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିମାନ ପ୍ରଦୂଷଣ ସ୍ତର ସୃଷ୍ଟିର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗ୍ରୀନଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ଥିବା ପ୍ଲେସିୟର ମୂଳ ନମୁନା ଗ୍ରୀକ, ରୋମାନ, ଏବଂ ଚାଇନାର ଧାତୁ ଉତ୍ପାଦନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରଦୂଷଣର ଦୃଷ୍ଟି ସୂଚାଇଥାଏ । ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ କଣିକା ନିର୍ଗତ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣ ଗ୍ୟାସୀୟ ପ୍ରଦୂଷଣରେ କାର୍ବନ୍ ମନୋକ୍ସାଇଡ୍, ସଲଫର୍ ଡାଇଅକ୍ସାଇଡ୍, ନିଟ୍ରୋକ୍ସାଇଡ୍, କ୍ଲୋରୋଫ୍ଲୋରୋକାର୍ବନ୍, ଏବଂ ଶିକ୍ଷ ଏବଂ ମୋଟର ଯାନଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଅକ୍ସାଇଡ୍

ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋକାର୍ବନ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ କିରଣରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଫୋଟୋକେମିକାଲ୍ ଓଜୋନ୍ ଏବଂ ଧୂଆଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପ୍ରତିକୂଳ ବାୟୁ ଗୁଣ ମଣିଷ ସମେତ ଅନେକ ଜୀବଙ୍କୁ ମାରିପାରେ । ଓଜୋନ୍ ପ୍ରଦୂଷଣ କରାଇବାର ଶ୍ୱାସ ରୋଗ, ହୃଦରକ୍ତନାଳୀ ରୋଗ, ଗଳା ପ୍ରଦାହ, ଛାତି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏବଂ ଜନଗହଳ । ମୁଖ୍ୟତଃ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ବିଶେଷିତ ଜଳ ନିଷ୍କାସନଦ୍ୱାରା ପାନୀୟ ଜଳର ଦୂଷିତ ହେଉ, ନିୟୁତ ଲୋକ ଅକାଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି

ଆନୁମାନିକ ଏବେ ବି ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଦେଶ ସହିତ ଭାରତୀୟଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏବେ ବି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ଶୈବାଳୟର ସୂଚିଧା ନାହିଁ, ଭାରତରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଜଳ ନିର୍ମିତ ରୋଗରେ ଏବେ ବି ପୀଡ଼ିତ ଓ ଏହି ରୋଗରେ ଅନେକ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପାଖାପାଖି ୫୦୦ ନିୟୁତ ଚାଇନାର ସୁରକ୍ଷିତ ପାନୀୟ ଜଳର ଅଭାବ ରହିଛି । ଏକ ବିଶ୍ୱେକ୍ଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେତୁ ଚାଇନାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧.୨ ନିୟୁତ ଲୋକ ଅକାଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି

ଚାଇନାର ଉଚ୍ଚ ଧୂଆଁ ସ୍ତର ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଶରୀରକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇପାରେ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । WHO ୨୦୦୭ରେ ଆକଳନ କରିଥିଲା ଯେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭାରତରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନେକ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟାଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାର୍ଷିକ ନିହତ ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୫୦,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ । ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର ମୌଳିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଁ

ଯୁକ୍ତକାଳୀନଭିତ୍ତିରେ କେତେକ ଅଗ୍ରାଧିକାରମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଯଥା ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଜରାଣୁମ ନିକଟରେ ‘ନୋ କାର ଆଇଡିଲିଙ୍ଗ ଜୋନ୍?’ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ସର୍ବସାଧାରଣ ଯାନ ଓ ସାଇକେଲରେ ଯିବା, ମିଥେନ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ଯାହା ଅଙ୍ଗାରାକୁ ଅପେକ୍ଷା ୨୧ ଗୁଣ ଅଧିକ ଅନିଷ୍କାରୀ ତାହାର ଉତ୍ପାଦନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା, କମ୍ପୋଷ୍ଟ ଓ ପୁନଃଚିକିତ୍ସାଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସମେତ ଅଳିଆ-ଆବର୍ଜନାର ସୁବିନିଯୋଗ କରିବା, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରୁ ନିର୍ଗତ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷକର ପରିମାଣକୁ ଉତ୍ତରୁ ହ୍ରାସ କରିବା, ଡିଜେଲ ଓ ପେଟ୍ରୋଲ ଭଳି ଜୀବାଣୁ କାଳେଣି ବ୍ୟବହାର ନ କରି ହାଇଡ୍ରୋଜେନ୍ ଓ ଲିକ୍ୱାଇଡ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ନବୀକରଣଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ କରିବା, ଆଞ୍ଚଳିକ, ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ପାଇଁ ଆବନ ପ୍ରାନ୍ତ ଚିଆରି କରିବା । ଏହା ହୋଇପାରିଲେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋଇପାରିବ ନଚେତ୍ ବିଶ୍ୱ ଏକ ବିଷ ବନୟରେ ବୁଡି ଧ୍ୱଂସ ପାଇଯିବ ।



## ଦାମ୍ମତ୍ୟ

ପ୍ରବାର ବାବୁ ସେଦିନ ଅଫିସରୁ ଫେରି ପନ୍ଥାକୁ କହିଲେ -‘ ମୁଁ ଯେଉଁ ହାତ କମା ଜ୍ୟାକେଟ କଥା କହୁଥିଲି, ଆଜି ତା ଦାମ୍ ଦୁଝି ଆସିଛି । ଏବେ ପୁଜା ପାଇଁ ଅଫର ଚାଲିଛି । ସେଇ ଜ୍ୟାକେଟର ପ୍ରକୃତ ଦାମ୍ ଦୁଇ ହଜାର ସିନା । ଏବେ ମିଳୁଛି ପନ୍ଦର ଶହ ଟଙ୍କାରେ ।

-‘ ହେଲେ ତୁମେ ସେଇ ଜ୍ୟାକେଟ ଦାମ୍ କାହିଁକି ବୁଝିବାକୁ ଯାଉଥିଲ । ସତରେ କ’ଣ ତୁମେ ତାକୁ ପିନ୍ଧିବ ? ଯିଏ ସେମିତିକା ପିନ୍ଧିଲାଣି ସିଏ ସିନା ପନ୍ଥା ବୁଝିବ ! ମୁଁ ଜାଣେ । ତୁମେ ସେତାକୁ ଯଦି ବା ଜିଣିବ ଭାଙ୍ଗିଛୁଣି କପବୋର୍ଡ ରେ ହିଁ ଥୋଇଦେବ । ପଇସା ଅଯଥାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ଯାହା ।’ କହିଲେ ପନ୍ଥା ।

ପ୍ରତିମାଙ୍କ ହସ ଆଉ କଥାରେ ନିରୁତ୍ସାହିତ ହେଲେ ପ୍ରବାର ବାବୁ । ପନ୍ଥାଙ୍କ ଠାରୁ ଏକବଳମ ନାହିଁବାଣୀ ଶୁଣି ହତାଶ ହୋଇ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହିଁ ବି କେବଳ ‘ କିନ୍ତୁ...’ ରେ ହିଁ ଅଟକିଗଲେ ।

ପ୍ରତିମାଙ୍କ ସହ ଦୀର୍ଘ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷର

ଘର ସଂସାର କଥା ଏକାନ୍ତରେ ଭାବି ବସିଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ । ଘର ଚଳେକଇବା ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତିମାଙ୍କର । ପ୍ରତିମାସରେ ଦରମା ପାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କୁ ଘରଖର୍ଚ୍ଚ, ପିଲା ଦୁଝିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା କରି ଦିଅନ୍ତି ।

ବର୍ଷକୁ କେଇ ଖଣ୍ଡ ମାଗାଜିନ୍ସ କିମ୍ବା ବହି ଛଡ଼ା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କିଛି ଆଜେ ବାଜେ ଖର୍ଚ୍ଚ ନଥିଲା ।

କେବେ କେବେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ କବିତା ଆସରରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଆସେ । କେବେ ବିଚାରକ ହିସାବରେ ତ କେତେବେଳେ ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ହିସାବରେ । ସେଇଠି ସେ ଦେଖନ୍ତି ଏବେକାର ଚଳଣି ଏଇ ହାଫ୍ ଜ୍ୟାକେଟ ପିନ୍ଧା କବି ବା ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ । ସେଇଠୁ ହିଁ ନିଜ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ହାଫଜ୍ୟାକେଟ କିଣିବାକୁ ମନ କରିଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ଥରେ ଦୁଇଥର ପନ୍ଥାଙ୍କୁ ବି କହିଥିଲେ ।

ହେଲେ ଏବେ ସେଇ ବିଷୟରେ



ପନ୍ଥାଙ୍କ କିମ୍ବଦ୍ଧତା ତାଙ୍କୁ ନିରାଶ କଲା । ନିଜର ଇଛା ପୂରଣ ନକରିପାରିବାର ଦୁଃଖ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେ ଚାହିଁଥିଲେ ସେଇଟିକୁ କିଣି ଆଣି ପାରିଥାନ୍ତେ । ଆଉ କିଣି ଆଣିଥିଲେ ପ୍ରତିମା ବି ବିଶେଷ କିଛି କହିନଥାନ୍ତେ । ହେଲେ ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚର ଉପଯୋଗିତା

ବିଷୟରେ ଦୁହେଁ ମିଶି ସବୁ ସମୟରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିଅନ୍ତି ବୋଲି ଏମିତି କିଛି କରିବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ଜ୍ୟାକେଟ କିଣା ସଂପର୍କିତ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ପରେ

ପ୍ରତିମା ନିଜ ଆରୁ ପୁଣି ପଚାରିଲେ

-‘ତୁମେ ଦାମ୍ ଦୁଝି ଆସିଥିବା ସେଇ ଜ୍ୟାକେଟକୁ କିଣି ଆଣି ଲୁଚାଇ ରଖୁନାହିଁ ତ ? ’ ଯଥାସମ୍ଭବ ସହଜ ସ୍ୱରରେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ କହିଲେ - ‘ ନା, ସତରେ କିଣି ନାହିଁ ।’ ହେଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ ଭାବିଲେ ବୋଧହୁଏ ପନ୍ଥାଙ୍କ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଏବଂ ଜ୍ୟାକେଟ ଟିକୁ କିଣି ଆଣିବାକୁ ଖୁସିରେ କହିବେ । ହେଲେ ସେମିତି କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ବରଂ କହିଲେ - ‘ଭଲ କରିଛି ! ଅଯଥା

## ବାପାଙ୍କ ଚିଠି

► ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ



ଡାକ୍ତର ବାବୁଙ୍କ ଠାରୁ ସତ୍ୟ ତାର ବାପା ଆଉ ଅଳ୍ପ ଦିନର ଅତିଥି ଜାଣିବା ପରେ ବାକି ସମୟ ଗୁଡାକ ତାଙ୍କୁ ଖୁସିରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଭଲରେ ରଖିବାର ପ୍ରୟାସ ଭିତରେ ବଇବ ଦାଉ ସାଧୁଲା । ପରିବାର ପିଲା ଛୁଆଁଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ମଣିଷଟା ଅସାଧ୍ୟ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ଥିବାରୁ ରାତି ଅଧରେ ଚାଲୁଥିବା ହୃଦସ୍ପନ୍ଦନ କେତେବେଳେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା ।

ସକାଳକୁ ମଲା ଦେହନ୍ତା ଯାହା ଖାଲି ଚାରି କାନ୍ଧକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା । ଗାଁ ଗଣ୍ଡାରେ ଭଲ ଲୋକଟିଏ ଥିଲା ବୋଲି କଥା ହେଉଥିଲେ । ପୁଅ ଏତେ ଗୁଡୁଆ ଟଙ୍କା ଦେହ ଖରାପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା ପୁଣି କ୍ରିୟା କର୍ମରେ ଲାଗିବ ଭାବି ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡିଥିଲା । ଯାହା ହେଉ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ପ୍ରିୟ ପରିଜନ ମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗରେ ସବୁ ଭଲରେ ସମାପନ ଘଟିଲା । ଶୁଦ୍ଧି କାମରେ ଆସିଥିବା ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ବିବା ହେଲାପରେ ସତ୍ୟ ନିଜକୁ ଆହୁରି ଏକା ମନେ କରି ତା ସହିତ ଭଗବାନ କାହିଁକି ଏପରି କଲେ ମନ ଭିତରେ ପଚାରି ହେଉଥିଲା ।

କିଛିଦିନ ବିତିଯିବା ପରେ ସେ ଦିନେ



ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ବି ମାଆ ତାଙ୍କୁ ଚାହା ଦେଇ କହୁଥିଲା - ଦେଖ , ଏଇଟା ତମ ପାଇଁ ସେଧାଲା । ବାପା ଆହୁରିତ ହୋଇ କହୁଥିଲେ - ଧନ୍ୟବାଦ ! ତାପରେ ଏମିତି ତା’ ପିଉଥିଲେ...

ଯେମିତି ତାହା ଅମୃତ !!

ଦିନେ ବାପାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲା ସୁକେଶ । ନିରୋଳାରେ ବାପାଙ୍କୁ କହିଲେ - ତୋ ମା ! ଗଲାପରେ ବାସ୍ତବିକ ମୁଁ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଯାଇଛି । ସକାଳେ ଉଠିବା ଠାରୁ ଶୋଇଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଇଭଳି ସେ ମୋ ପଛେପଛେ ରହୁଥିଲା । କେତେବେଳେ କଣ ଦରକାର ସବୁ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା । ମୋତେ କିଛି କହିବାକୁ ପଡେନି...ମାଣିବାକୁ ପଡେନି...ସବୁ ମୋତେ ମିଳି

ଯାଉଥିଲା । ହେଲେ ତୋ ମାଆର କଣ ଦରକାର ସେ କେବେହେଲେ କିଛି କହୁ ନଥିଲା । ଆମକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା, ଖୁସିରେ ରଖିବା ଯେମିତି ତା ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଗୁଡ ଥିଲା !! କେବେହେଲେ ତ ରାଗିବାର ସୁଯୋଗ ସେ ଦେଉନଥିଲା, କୌଣସି କାରଣରୁ ତା ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ଆଖିରୁ ତାର ଅବିଶ୍ୱାସ ଭାବେ ଲୁହ ଝରି ଆସୁଥିଲା । କିଛି କ୍ଷଣ ଲୁହରେ ତା ଆଖିର ଲୁହ ମୋ ଆଖିକୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ତାର ଅଦର୍ଭମାନରେ ଜୀବନ ଏବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିସହ ବୋଧ ହେଉଛି । ସୁକେଶ ଭଲଭାବେ ବୁଝି ପାରୁଥିଲା ମାଆର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋ ବାପା କେତେ ଦୁଃଖୀ...କେତେ ଅସହାୟ !!

ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାଏ ଝୁମା । ଆଜି ତାଙ୍କ ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ । ବାଛି ବାଛି ବଜାଉରୁ ବଢିଆ ଧଳା ପ୍ରକଟିଏ କିଣି ଆଣି ଦେଇଛନ୍ତି ବାପା । ଦୋକାନ ଦୋକାନ ବୁଲି ସେ ନିଜେ ପସର କରିଛି ଏ ଧଳା ରଙ୍ଗର ପ୍ରକଟିଏ । ଲୁନା ଆସିଲେ ସେ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ସ୍କୁଲ ଯିବ । କେତେ କିଏ ତାଙ୍କ ଘର ବାଟ ଦେଇ କିଏ କାହା ବାପାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ତ କିଏ କାହା ଜେଜେ, କିଏ କାହା ଅଳା, କିଏ ନିଜ ମାଆ ବା ଜେଜେମାଆ କି ଆଣ ସଙ୍ଗେ ହାତ ଧରି ଯାଉଥାଆନ୍ତି । ଲୁନା ଠିକ ସମୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ସେ ଯେଉଁ ଧଳା ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିଥିଲା ତାକୁ ଖୁବ ମାନ୍ଦୁଥିଲା ଓ ଝୁମା ଘରେ ସମସ୍ତେ ତାକୁ ସେହି ଡ୍ରେସ ଲାଗି ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ସ୍କୁଲ ଯିବା ପରେ ସେଠି ଅନେକ ସାଙ୍ଗ ତଥା ଉପର ଓ ତଳ ଲୁସ ପିଲାମାନେ ଦୁହଁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଡ୍ରେସ ପାଇଁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି ଓ ଦୁହେଁ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର ଦିଗୁଛ କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଝୁମାକୁ ଲାଗିଲା ତା ଅପେକ୍ଷା ଲୁନାର ଡ୍ରେସକୁ ସମସ୍ତେ ଅଧିକ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତା ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଗଲା । ମନ ଓ ଦେହ ସମ୍ପର୍କିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଦେହ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସ୍କୁଲରେ ନାଚ ଗୀତରେ ଭାଗ

ନେଇଯା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାନ୍ତା ଯାହା ! ’

ପନ୍ଥାଙ୍କର ଏମିତି କଥାରେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ ଆଘାତ ପାଇବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତାଙ୍କର ଛୋଟ ଗୋଟେ ଇଛାକୁ ପୂରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରତିମା ଚାହିଁଲେ ତ ନାହିଁ ପୁଣି ଏମିତି ଭାବରେ କହିବାଟା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିହାତି ହେଉଭାବ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କର ମନେହେଲା । ପୂର୍ବରୁ ଘଟିଥିବା ଛୋଟ ମୋଟ ଘଟଣାକୁ ମନେ ପକାଇ ପନ୍ଥାଙ୍କ ଆଚରଣରେ ଦେପରୁଆ ଭାବର ଆଭାସ ଅଛି ବୋଲି ନିଜ ଧାରଣାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ୀଭୂତ କରାଇଲେ । କ୍ଷୋଭ ଆସିଲା ମନରେ । ଭାବିଲେ ସେ ବି ପନ୍ଥାଙ୍କ ପ୍ରତି ସମୀନ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବା ଠିକ୍ ହେବ । ଉପରକୁ ବ୍ୟବହାର ଠିକ୍ କରି ଠିକଣା ସମୟରେ ପନ୍ଥାଙ୍କୁ ବି ତାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ଅନୁସାରେ ଦୁଃଖ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଇବେ ବୋଲି ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ ।

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆସି ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରବୀର ବାବୁ ଜାଣିଶୁଣି ଅଷ୍ଟମୀ ପୂଜାରେ ପନ୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ଶାଢ଼ି କିଣିଲେ ନାହିଁ । ଭାବିଥିଲେ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ଘର ସାଜସଜ୍ଜା ପାଇଁ ପନ୍ଥା ସବୁ ବର୍ଷ ପରି ଏଥର ଅଧିକା

କିଛି ପଇସା ମାଗିବେ । ହେଲେ ସେମିତି ବି କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରବୀର ବାବୁଙ୍କ ଯୋଜନା ଫସର ଫାଟି ଯାଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟମୀ ଦିନ ସକାଳୁ ପ୍ରବୀର ବାବୁଙ୍କ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ତ ମନରେ କାହିଁକି ଗ୍ଳାନି ଆସିଲା । ନିଜ ତରଫରୁ ପରମ୍ପରା ଭାଙ୍ଗି ସେ କିଛି ଠିକ୍ କଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବି ହେଲେ । ହେଲେ ପନ୍ଥାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଦୁଃଖର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ବର୍ଷ ନଥିଲା ବୋଲି ତାଙ୍କର ମନେହେଲା । ଅପରକୁ ଆଜି କାହିଁକି ପ୍ରତିମା ଖୁବ୍ ଖୁସି ଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲା ତାଙ୍କୁ । ସେଦିନ ଥିବା ସାହିତ୍ୟ ସଭାକୁ ଯିବେ ବୋଲି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ । ଜଳଖିଆ ବାଜିଲେ ପନ୍ଥା । ପ୍ରବୀର ବାବୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକଲେ ପ୍ରତିମାଙ୍କ ମୁହଁରେ ପୁଟି ଉଠୁଥିବା ଆକିର ହସରେ ଯେମିତି ଏକ ସ୍ୱଚନ୍ଦ୍ରତା ଅଛି । ଖାଇସାରି ତରତର ହୋଇ ଡ୍ରେସ ଟେଞ୍ଜ କରିବାକୁ ଗଲା ବେଳକୁ କପବୋର୍ଡରେ ଝୁଲୁଥିଲା । ସେ ଚାହୁଁଥିବା ଭଳି ଜ୍ୟାକେଟ ଟିଏ । -‘ ଭବ କ’ଣ ? କିଏ ଆଣିଲା !’ ଉଛୁସିତ ହୋଇପଡିଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ ।

ଏତିକି ବେଳକୁ ଆହୁରି ଗୋଟିଏ



ଏକା ରଙ୍ଗ ଧଳା । ଆଜା ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ସବୁଠୁ ତୋର ପ୍ରିୟ କିଏ ଆଉ କାହାକୁ ତତେ ଭଲକାଗେନା କହି ପାରିବୁ ଝିଅ । ଝୁମା ହସିଦେଇ କହିଥିଲା ବାପ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଗାରେ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର । ବାପା ଏଥର ବୁଝେଇ ଦେଇଥିଲେ ଠିକ ସେମିତି ଲୁନାର ଧଳା ଡ୍ରେସ ଯେତିକି ସୁନ୍ଦର ତୋ ଧଳା ଡ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ସୁନ୍ଦର କିନ୍ତୁ ଆମ ଏଇ ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା କିଛି ମନ୍ଦଗୁଣ ଯଥା ଅନ୍ୟ କାହାର ପ୍ରଶଂସା ଆମେ ସନ୍ଦିପାରୁନାହିଁ ତେଣୁ ଆମ ମନ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ଯିଏ ଯୋଉ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ଯେମିତି ସୁନ୍ଦର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାକୃତିକ

► ସୁନ୍ଦୟା ମହାନ୍ତି

ଏକା ରଙ୍ଗ ଧଳା । ଆଜା ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ସବୁଠୁ ତୋର ପ୍ରିୟ କିଏ ଆଉ କାହାକୁ ତତେ ଭଲକାଗେନା କହି ପାରିବୁ ଝିଅ । ଝୁମା ହସିଦେଇ କହିଥିଲା ବାପ ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଗାରେ ଖୁବ ସୁନ୍ଦର । ବାପା ଏଥର ବୁଝେଇ ଦେଇଥିଲେ ଠିକ ସେମିତି ଲୁନାର ଧଳା ଡ୍ରେସ ଯେତିକି ସୁନ୍ଦର ତୋ ଧଳା ଡ୍ରେସ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ସୁନ୍ଦର କିନ୍ତୁ ଆମ ଏଇ ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା କିଛି ମନ୍ଦଗୁଣ ଯଥା ଅନ୍ୟ କାହାର ପ୍ରଶଂସା ଆମେ ସନ୍ଦିପାରୁନାହିଁ ତେଣୁ ଆମ ମନ ଦୁଃଖ ହୁଏ । ଯିଏ ଯୋଉ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ଯେମିତି ସୁନ୍ଦର । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାକୃତିକ

ଦୀର୍ଘ ଓ ହାତଗଡା ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ସୁନ୍ଦର । ଏଥର ଝୁମା ବୁଝିପାରିଲା ତା ମନରେ ନାଚାରାମ୍ବନ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆସିବା ଫଳରେ ସେ ନିଜ ଡ୍ରେସକୁ ଲୁନା ଡ୍ରେସ ସହିତ ତୁଳନା କରି ମିଛଟାରେ ମନଦୁଃଖ କରୁଛି । ତା ପରିବନ ସେ ଖୁସିରେ ସ୍କୁଲ ଯାଇ ଶୁଣିଥିଲା ସେ ଓ ଲୁନା ଦୁହେଁ ବେଶାମଳ ସଂଗୀତ ଓ ନାଚରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ଖୁସିରେ ସେ ଲୁନାକୁ କୁଣ୍ଢେଇ ପକାଇବା ସହ ସବୁ ଗୁରୁମା ଗୁରୁଜା ମାନଙ୍କ ପ୍ରଶାମ ଜଣେଇ ଘରକୁ ଫେରିଲା ପରେ ମାଆ ଓ ବାପାଙ୍କୁ ପ୍ରଶାମ କଲାବେଳେ କହୁଥିଲା ସତରେ

► ମନୋଜ କୁମାର ବେହେରା

ତୁମକୁ ଡକେଇ ଥିଲେ, ଯାଆ ଭିତରକୁ.. ଏହା ସବୁ ଶୁଣିକରି ବିବାସ ନିଜ ମୁଖ ଡକକୁ କରି ଭିତରକୁ ଗଲା । ତା’ର ଭିଣେଇ ଗିନାରେ ଥିବା ଗଙ୍ଗାଜଳକୁ ତା’ର ଆତର ବଦେଇ ଦେଲେ ଆଉ ମା’କୁ ଯିଆଇବା ପାଇଁ ଉଠିତ କଲେ । ପୁଅକୁ ହଠାତ ପାଖରେ ଦେଖିକରି ମା’ ବହୁତ ହାଲୁକା ସ୍ୱରରେ ଅଟକି-ଅଟକି କରି କହିଲେ, ‘ଆସିଗଲା ବିବାସ,ବହୁତ ଡେରି କରିବେକୁ ରେ ଫୁଆ ! ମା’..ତାମୁତରେ ଗଙ୍ଗାଜଳକୁ ନେଇକରି ଉତ୍ତା ଗଲାରେ ବିବାସ କହିଲା, ନିଅ ମା’.. ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରହରେ ଫୁଆ ! ମା’ ଜଣିତ କରି ତାଙ୍କୁ ଅବେକେ ଦେଲେ ଆଉ ଜୋର୍ଟାଙ୍କୁ କହିଲେ, କଳ୍ପନାକୁ ଡାକି ଦିଅ ଆଉ ତୁମେ

-‘ଜାଣିଲ ପ୍ରତିମା, ମୁଁ କାଲି ଅଫିସରୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ବିନୋଦ ବାବୁ ତାଙ୍କ କାରରେ ମୋତେ ବାଧ୍ୟକରି ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟମୀ ପାଇଁ ତୁମ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶାଢ଼ିଟା କିଣିଥିଲି ଛାଡି ଆସିଛି ତାଙ୍କରି କାରରେ । ଏବେ ଯାଇଁ ନେଇ ଆସୁଛି । ତା ପରେ ଯାଇଁ ଯୁଆଡେ ଯିବି ।

ଘରୁ ବାହାରିଗଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ । ହେଲେ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଖାଲି ଶାଢି ନୁହେଁ ପନ୍ଥାଙ୍କ ପାଇଁ ହଲେ କାନଫୁଲ ବି କିଣି ଆଣିଥିଲେ । ଝିଅ ପାଇଁ ଚେନଟିଏ କରିବାକୁ ନିଜର କାନଫୁଲ ଦୁଇ ପଟକୁ ବଦଳ କରିବା ଦିନରୁ ପ୍ରତିମା ଇମିଟେସନ୍‌ର କାନଫୁଲ ପିନ୍ଧୁଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ କାନଫୁଲ କିଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରବୀର ବାବୁଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ବିନୋଦ ବାବୁଙ୍କ ଠାରୁ କିଛି ପଇସା ଉଧାର କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା ।

ଆଜି ନିଜର କୁସିତ ମାନସିକତାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ପାଇଁ ଆଉ ପନ୍ଥାଙ୍କ ମନରେ ଟିକିଏ ଖୁସି ଆଣିବାକୁ ଯେ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ ପ୍ରବୀର ବାବୁ...!!!

ଆଲି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

## ମନ କର ନାହିଁ ଉଣା

ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେହ ଓ ମନ ଖରାପ ଲାଗିବାରୁ ଝୁମା ସବୁଝିରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିଲା ନାହିଁ । ବାପାଙ୍କ ସହ ସ୍କୁଲରୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଝୁମାର ମନଦୁଃଖ ଦେଖି ବାପା ପଚାରିଥିଲେ ଝିଅକୁ କାହିଁକି ମନଦୁଃଖ ମୋ ମାଆର ? ତ ଝୁମା କହିଥିଲା ଲୁନାର ଧଳା ପ୍ରକଟିକୁ ସମସ୍ତେ ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସେଟିକରୁ ବାପା ବୁଝିଯାଇଥିଲେ ।

ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବାପା ତାଙ୍କୁ ବାଡ଼ିପଟକୁ ଡାକି ନେଇଥିଲେ । ଫୁଲ ବଗିଚାରେ ପୁଟିଫୁଟା ଜାତି ଜାତି ଫୁଲକୁ ଦେଖାଇ ପଚାରିଥିଲେ, ଏହି ଫୁଲ ସବୁର ରଙ୍ଗ ଏକା ନା ଅଲଗା କହିଲୁ ମାଆ ? ଝୁମା ଅଲଗା କହିବା ପରେ ବାପା କହିଥିଲେ ଏଥିରୁ ସବୁଠୁ କୋଉଟା ତତେ ଖୁବ ପସନ୍ଦ ଆଉ କୋଉ ରଙ୍ଗର ଫୁଲ ତତେ ଭଲଲାଗୁନି କହିପାରିବୁ ମାଆ ? ଝୁମା ସବୁ ଫୁଲ ଗୁଡିକ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘାଟ ତାକୁ ଭଲଲାଗୁଥିଲା । ଏଥର ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶର ବଉଦ ଓ ରାତି ଆକାଶର କହ୍ନୁ, ତାରା, ଉଲକା ତଥା ଦିନର ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଙ୍ଗ ଏକା ନା ଅଲଗା କହିପାରିବୁ ଝିଅ ଝୁମା ବୋଲି ପଚାରି ଥିଲେ ବାପା ତ ଝୁମା କହିଥିଲା ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରାୟେ

ତ ବହୁତ ଦିନ ଧରି ଅସ୍ତସ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ଏବେ ତ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଇ ସାରିଲେଣି, ଯେ କୌଣସି ମୁହଁରେ କିଛି ବି ହେଇପାରେ । ଆରେ..ତା’ହେଲେ ତୁମେ ମୋତେ ବତେଇଲା ନାହିଁ କାହିଁକି ? ସକାଳେ ଯେମିତି ଭିଣେଇଙ୍କର ଫୋନ୍ ଆସିଲା, ‘ମୁଁ ଟିକିଏ ବି ଡେରି ନକରି ତୁମର ଏଠାକୁ ଚାଲି ଆସିଛି ! ଆରେ ଡେରି ତ ତୁମେ ବହୁତ କେତେଇଛ ଭିକି ! ଏହା କଳ୍ପନା କହିଲା । ତୁମ ପାଖରେ କ’ଣ କିଛି କଥା ଲୁଚିଥିଲା କି ? ବାଲେଶ୍ୱରକୁ କଟକ ଏମିତି ବେଶା ବାଟ ଦୁହେଁ, ତୁମେ ଏହି ତିନି ବର୍ଷରେ କେତେଥର ଆସିଛ ଘରକୁ ? କେତେ ଥର ମା’ର ବିଷଖାଣ୍ଡଣା ନିଜ ପୁଅଠୁ ବଳିକରି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଟିର ପାଇଁ ଗଙ୍ଗାଜଳର ଅନ୍ତିମ ବୋଇ ଯିଆଇବା ପାଇଁ

କରୁନଥିଲା । ତୁମର ଭିଣେଇ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମାନିକରି ମା’କୁ ଏଠାକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ଆରେ ତୁମେ ତ ପୁତ୍ର ତାଙ୍କର ନା ! ତୁମକୁ ମା’ର ବିଚାର ସେତେବେଳେ କାହିଁକି ଆସିନାହିଁ ? ସେ ତ ଥରେ ମା’ଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏହା କହିବାର ଶୁଣିଥିଲେ କି, ‘ଆଜି ବନ୍ଦ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ପୁଅର ହାତରୁ ଗଙ୍ଗାଜଳର ଗୋଟିଏ ବୋଇ ପିଇ ଦେଲେ ମୋତେ ସନ୍ତୋଷ ମିଳିଛିନା !’ ତୁମ ହୃଦ୍‌ଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଦେଖିକରି ଭାବ କହିଲେ, ଏହା ଗୋଟିଏ ଜ୍ୱାଳର ମା’ଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଇଚ୍ଛା ଅଟେ, ଆମକୁ ଯେମିତି ହେଲେ ପୁରା କରିବାକୁ ପଡିବ ! ବିଗଡି ତିନି ବର୍ଷରେ ଭାଏ ମା’ଙ୍କର ଦେଖାଶୁଣା ନିଜ ପୁଅଠୁ ବଳିକରି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସବୁଟିର ପାଇଁ ଗଙ୍ଗାଜଳର ଅନ୍ତିମ ବୋଇ ଯିଆଇବା ପାଇଁ

ଭାରିଲାନ୍ତ ମନ ନେଇ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ସୁକେଶ । ସ୍ତୀର ମୃତ୍ ଆକଳନ କରି ଭଲ ଥିବାର ଜାଣି ବାପାଙ୍କର ଦୂରବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଲା - ବାପା ବହୁତ କଷ୍ଟ ପାଇଛନ୍ତି । ଦୁଃଖରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଭାବୁଚି ବାପାଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇ ଆସିବି । ଆମକୁ ମଣିଷ କରିବାକୁ ଯାଇ ବାପା ତାଙ୍କର ରକ୍ତକୁ ପାଣି କରି କେତେ ସଂଗର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ! ଆଜି ସେ କ୍ଲାନ୍ତ, ଶ୍ରାନ୍ତ ! ନିଃସହାୟ ! ଆମ ପାଖରେ ରହି ଅନ୍ତତଃ ଜୀବନର ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ତାଙ୍କର ସୁଖରେ କଟୁ ! ଏକୁଟିଆପଡରୁ ମୁକ୍ତି ପାଆନ୍ତୁ ! ବାସ୍..ତାପରେ ବାବୁଦରେ ନିଆଁ ଲାଗିଲା

ଭଳି ଭୟଙ୍କର ବିଷ୍ଠୋରଣ । ମୋ ବାପ ଗୋଟେ ବିଧବାକୁ ରଖୁଥିବାରୁ ଦୁଃଖରେ ମାଆ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ । କେତେଥର କହିଲିଣି ମୋ ମାଆଙ୍କୁ ଦରକାର । ତାର ତାନ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସା ଦରକାର । ସେବା ଶୁଣୁଣୁ ଦରକାର । ସେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଆମ ପାଖରେ ଖୁସିରେ ରହୁ । ହେଲେ ତମେ ଆଜିଯିବି କାଲିଯିବି କହି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣିବାକୁ ଗଲାନି । ମୋ ମାଆ ଆଖି ଲୁହରେ କେତେ ତଳିଆ ଭିଭୁଚି, ତମେ କଣ ତାର ହିସାବ ରଖୁଚି ? ଷଡ଼ ସୁକେଶ ନିରାହ ଭାବେ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲା - ମୋର ଭୁଲ ହୋଇ ଯାଇଛି । କାଲି ତମ ମାଆଙ୍କୁ ନେଇ

ଆସୁଚି । ଶାଶୁ ଆସିବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ନିରନ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ଫଳରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ସ୍ତା ଠାରୁ ଶାଶୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଆଉ ଅସୁନ୍ଦର । ହେଲେ ବୁଢ଼ା ବୟସରେ ବିଭଟି ପାଲିର ଯାଇ, ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧି ନିଜକୁ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁବତୀ ଭଳି ମନେକରିଛି । ବେଳେବେଳେ ସ୍ତା ତାଙ୍କୁ କହେ - ମାଆ ତମେ ଆଜି ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖା ଯାଉଛ... ଲାଗୁଚ ଯେମିତି ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ । ଶାଶୁ ଛାଡି ଫୁଲେଇ ହସନ୍ତି ..ଆସ ଦୃଷ୍ଟିର ହସ । ଦିନେ ମାଆ ଝିଅ ହସ ଖୁସିରେ ଥିଲାବେଳେ ଗାଁକୁ ଯାଇ ବାପାଙ୍କୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ସ୍ତା ଠାରୁ ଅନୁମତି



► ସତ୍ୟେଶ ମିଶ୍ର

ଲୋତିଲେ ସୁକେଶ । ସ୍ତା କିଛି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ଶାଶୁ କହିଲେ - ବିଚରା ବୁଢ଼ା ଲୋକ ଏକୁଟିଆ ଗାଁରେ ରହି କେତେ ଦୁଃଖ ପାଇଛନ୍ତି ! ଝିଅକୁ କଣ ପ୍ରତାରୁଚ । ତୁମଟି ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆସ । ଏଠାରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ହସଖୁସିରେ ଚଳିବା ।

ବାପା ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ପ୍ରକାରେ ଖୁସିରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ସୁକେଶ । ସପ୍ତାହେ ବିତି ଯିବା ପରେ ଦିନେ ରାତିରେ ସ୍ତା କହିଲା - ତମ ବାପାଙ୍କର ଖରାପ ନଜର ପଡିଛି ମୋ ମାଆ ଉପରେ । ମୋ ମାଆ ସବୁ ସହିବ , ହେଲେ ତାକୁ କଳଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିବା ପୁରୁଷକୁ ସେ କେବେ ହେଲେ ସହ୍ୟ କରି ପାରିବନି । ତେଣୁ ତମ ବାପାଙ୍କୁ ଗାଁରେ ଛାଡି ଦେଇ ଆସ । ନହେଲେ ବାପ ପୁଅ ଦୁହେଁ କେଲ୍ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ । ମାଆ କାଲି ଥାନାରେ ତମ ବାପାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଧର୍ଷଣ ଉଦ୍‌ବ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବ । ମୁଁ ବି କାଲି ତମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୌତୁକ ନିର୍ଯାତନା ସମ୍ପର୍କିତ ଏଫ. ଆଇ. ଆର୍ ବାଖଲ କରିବି । ଭରଣ ପୋଷଣ ପାଇଁ

ମୋକବ୍‌ଦା ବି କରିବି । ମୋ ବାପଘର ପାଖରେ ଥିବା ମୋର ପୂର୍ବତନ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକଳ ହୋଇ ଆସେ । ଦୁଃଖ ପାଇଛନ୍ତି ! ଝିଅକୁ କଣ ପ୍ରତାରୁଚ । ତୁମଟି ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆସ । ଏଠାରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ହସଖୁସିରେ ଚଳିବା ।

ବାପା ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ପ୍ରକାରେ ଖୁସିରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ସୁକେଶ । ସପ୍ତାହେ ବିତି ଯିବା ପରେ ଦିନେ ରାତିରେ ସ୍ତା କହିଲା - ତମ ବାପାଙ୍କର ଖରାପ ନଜର ପଡିଛି ମୋ ମାଆ ଉପରେ । ମୋ ମାଆ ସବୁ ସହିବ , ହେଲେ ତାକୁ କଳଙ୍କିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ଥିବା ପୁରୁଷକୁ ସେ କେବେ ହେଲେ ସହ୍ୟ କରି ପାରିବନି । ତେଣୁ ତମ ବାପାଙ୍କୁ ଗାଁରେ ଛାଡି ଦେଇ ଆସ । ନହେଲେ ବାପ ପୁଅ ଦୁହେଁ କେଲ୍ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅ । ମାଆ କାଲି ଥାନାରେ ତମ ବାପାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଧର୍ଷଣ ଉଦ୍‌ବ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବ । ମୁଁ ବି କାଲି ତମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୌତୁକ ନିର୍ଯାତନା ସମ୍ପର୍କିତ ଏଫ. ଆଇ. ଆର୍ ବାଖଲ କରିବି । ଭରଣ ପୋଷଣ ପାଇଁ

ମୋକବ୍‌ଦା ବି କରିବି । ମୋ ବାପଘର ପାଖରେ ଥିବା ମୋର ପୂର୍ବତନ ପୁରୁଷ ବନ୍ଧୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକଳ ହୋଇ ଆସେ । ଦୁଃଖ ପାଇଛନ୍ତି ! ଝିଅକୁ କଣ ପ୍ରତାରୁଚ । ତୁମଟି ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆସ । ଏଠାରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ହସଖୁସିରେ ଚଳିବା ।

ବାପା ଆସିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ପ୍ରକାରେ ଖୁସିରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ସୁକେଶ । ସପ୍ତାହେ ବିତି ଯିବା ପରେ ଦିନେ ରାତିରେ ସ୍ତା କହିଲା -



## ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ମାନ୍ୟତା : ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଫେରି ପାଇଲେ ରୋହିତ ଶର୍ମା

**ଭୁବାର**  
ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ ବ୍ୟାଟିଂ ମାନ୍ୟତା ତାଲିକାରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା ପୁନର୍ବାର ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଫେରି ପାଇଛନ୍ତି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଟ୍ୟୁଇଲାଇଣର ତାରିକ ମିଚେଲ ତାଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କରିଥିଲେ । ରୋହିତ ୭୮୧ ପଏଣ୍ଟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ମିଚେଲ ୭୬୬ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ଇନ୍ଦ୍ରାହିମ କାଜୁଆ ୭୬୪ ପଏଣ୍ଟ ସହ ତୃତୀୟ, ଶ୍ୱେତମନ ଗିଲ୍ ୭୪୫ ପଏଣ୍ଟ ସହ ଚତୁର୍ଥ ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ୭୨୫ ପଏଣ୍ଟ ସହ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର ନବମ ସ୍ଥାନ ଦଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ୩୦ ତାରିଖରୁ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ସିରିଜ ମାନ୍ୟତା ତାଲିକାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ରୋହିତ ଓ କୋହଲି ରାଞ୍ଛରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଥମ ଦିନିକିଆ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।



## ଓଡ଼ିଶାରେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ହେବ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ୨୦୨୫-ବିତବ୍ୟୁଏଫ୍ ଟୁର୍ସ ସୁପର ୧୦୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଟ୍ୟୁଇ-ବ୍ୟୁବୋ**

ଆସନ୍ତା ତିସେସର ମାସ ୯ ତାରିଖରୁ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକର ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଠାରେ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ୨୦୨୫-ବିତବ୍ୟୁଏଫ୍ ଟୁର୍ସ ସୁପର ୧୦୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ, ବ୍ୟାଲ୍‌ଡ୍ ଫେଡ୍‌ରେସନ୍, ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ, ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେର୍ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଆସୋସିଏସନ୍ ଏବଂ କ୍ଳାବ୍ ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ୨୦୨୫-ବିତବ୍ୟୁଏଫ୍ ଟୁର୍ସ ସୁପର ୧୦୦ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

<b>ଟୁଆବିଲ୍‌୩</b>
<span></span> <div>ରିଷଭ ପଟ୍ଟଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ, ଚିମ୍ପ ଇଣ୍ଡିଆ ଗୁଆହାଟିରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରୁ ୪୦୮ ରନର ବିଶାଳ ଷ୍ଟୋରରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦୁଇ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ୨-୦ରେ ଜିତିଥିଲା । ଭ୍ରମଶଙ୍କାରୀ ଦଳ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ ଖରାପ ଭାବରେ</div>

## ଯୁପିଏସସିର ଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ମେଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅଧିବେଶନକୁ ସମୋ୍ଧିତ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର ଗୁରୁବାର ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଯୁପିଏସସିର ଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ମେଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଅଧିବେଶନରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଯେ କିଛିଛନ୍ତି, ବିଗତ ୧୦୦ ବର୍ଷ ଧରି ଯୁପିଏସସି ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ସମ୍ମାନିତ ସାହିଧାନିକ ସଂସ୍ଥା ଭାବରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ଭରସାଯୋଗ୍ୟତା ବଜାୟ ରଖିବା ସହିତ ଯୋଗ୍ୟତା, ନିରପେକ୍ଷତା, ଉନ୍ନତ୍‌ତ୍ୱ ଓ ଏବଂ ବିଶ୍ୱନୀୟତାକୁ ବଜାୟ ରଖିଛି । ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର ଗୁରୁବାରୋପ କରି କହିଥିଲେ, ଏହି ଅବସର ସହିଧାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏବଂ ଆୟୋଗର ଗଠନମୂଳକ ବର୍ଷ ଗୁଡ଼ିକରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଦୂରଦ୍ରଷ୍ଟା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଚକ୍ଷଣତା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ଯୁପିଏସସିର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ସଦସ୍ୟ, ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଆହ୍ୱାନ ସତ୍ତ୍ୱେ ସୁଛତା ଏବଂ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରି ପାରିଥିଲେ ।

ଭାରତର ବିବିଧତା ପରିଧିରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପିଢ଼ି ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାକୃତି ବିନା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ନିରପେକ୍ଷତା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ସେବାର ଆଦର୍ଶକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି, ସ୍ଥିରତା ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି, ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସାହିଧାନିକ ନୈତିକତାକୁ ବଜାୟ ରଖୁଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ କହିଥିଲେ ।

ଯୁପିଏସସିର ଇତିହାସ ଉପରେ

### ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍-୨୦୨୬

## ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ଖେଳାଳି ହେଲେ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା

<b>ନୂଆବିଲ୍‌୩</b>
<span></span> <div>ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଅଞ୍ଚନରେ ବାକି ମାରିଲେ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା । ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ୨୦୨୬ ନିଲାମ ମାର୍କି ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ହୋଇଛି । ଏହି କ୍ୟାଟେଗୋରୀରେ ପ୍ରାୟ ୮ଖେଳାଳି ଥିଲେ । ୭ ମାର୍କି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଡାକ୍ ଟିମ୍ ମିଳିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ରାଉଣ୍ଡରେ ଆଖର୍ଯ୍ୟ କଲା ଭଳି କଥା ଏହା କି ଏଲିସା ହାଲି ଅନସୋଲୁ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ରାଉଣ୍ଡର ସବୁଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ଖେଳାଳି ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ଲାଗି ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ ଆରଟିଏମର ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ଦେଖନ୍ତୁ ବିକ୍ତି ହୋଇଥିବା ୯ ମାର୍କି ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କେଉଁ ଟିମ୍ କେତେ ପ୍ରାଇସ୍‌ରେ କିଣିଛି ।</div>
<div>ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସକୁ ଫେରିବା ନେଇ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି, ‘ବହୁତ ଭଲ ଲାଗୁଛି । ମୁଁ ଯୁପିରୁ ଆସିଛି, ତେଣୁ ଏହି ଦଳ ସହିତ ମୋର ଏକ ଦୃଢ଼ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି । ଏଠାକାର ପରିଚାଳନା ବହୁତ ଭଲ ଏବଂ ସହାୟକ ମଧ୍ୟ । ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ମୋର ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାରେ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି ।’ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା ମହିଳା ପ୍ରିମିୟର</div>



ଭାଗ ନେବେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି କ୍ଳାଡ଼ାମନ୍ତୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରଜ । ଏଥିସହ ତିସେସର ୧ ତାରିଖରୁ ୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୭ତମ କାତାୟ ସବ୍ ଜୁନିୟର ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍‌ରୁ ଆୟୋଜନ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ଠାରେ କରାଯିବ । ଅକ୍ଟର-୧୫ ଓ ଅକ୍ଟର-୧୭ରେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଖେଳାଯିବ । ସାରା ଦେଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରାୟ ୭୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କ୍ଳାଡ଼ାବିତ୍ ଏହି

<b>ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଭାରତର ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ କ୍ଷମା ମଗିଲେ ରିଷଭ ପଟ୍ଟ</b>
<span></span> <div>ମାତ୍ର ୨୦ ଥିଲା । ଏବେ ପଡ଼ି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ରିଷଭ ପଟ୍ଟ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଟିମ ଇଣ୍ଡିଆର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଖରାପ ଥିଲା । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘କେହି</div>

<b>ଡୁଆବିଲ୍‌୩</b>
<span></span> <div>ଯୁପିଏସସିର ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହ ସହିଧାନ ନିର୍ମାତାଙ୍କ ବିଜ୍ଞତା ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି<span> </span>: ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର</div>
<span></span> <div>ଯୁପିଏସସିର ପ୍ରତିଭା ସେତୁ ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବ୍ୟାପୀ ରହିଥିବା ସୁଯୋଗ ସହ ଯୋଡୁଛି<span> </span>: ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର</div>
<span></span> <div>ମିଶନ କର୍ମଯୋଗୀ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜ୍ଞାବନ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଛି<span> </span>: ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର</div>
<span></span> <div>ବିଜଶିତ ଭାରତ ଅଭିମୁଖେ ଭାରତର ଯାତ୍ରାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ନାଗରିକ ସେବା ରହିଛି<span> </span>: ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର</div>
<span></span> <div>ପରବର୍ତ୍ତୀ ପିଢ଼ିର ଅଧିକାରୀମାନେ ୨୦୪୬ ପରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ଗଢ଼ିବେ<span> </span>: ଡକ୍ଟର ପି.କେ. ମିଶ୍ର</div>

ଡକ୍ଟର ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ, ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିବା ସହିତ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ଭୂମିକା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ତା’ପରେ ପ୍ରଶାସନ ପ୍ରାୟତଃ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ବଜାୟ ରଖିବା ଏବଂ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ ସାମିତ ଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ପ୍ରାନ୍ତମ୍ଭିକ ଦଶଶିଗୁଡ଼ିକରେ, ବିକାଶ ଯୋଜନା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଶିକ୍ଷାକ୍ଷମତା ଏବଂ ମୌଳିକ ସେବାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଏହାର ଭୂମିକା କେନ୍ଦ୍ରିତ ଥିଲା । ପ୍ରାୟୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଅଭ୍ୟୁଦୟ, ସହରୀକରଣ, ଜଳବାୟୁ ଆହ୍ୱାନ ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସତ୍ତ୍ୱକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଛି । ଆଜିର ପ୍ରଶାସନରେ ସହାନୁକ୍ରମ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସହଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଗତ ଦଶନ୍ଧିରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ କହିଥିଲେ ।

ଡକ୍ଟର ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁପାଳନରୁ ସେବା ବିଚରଣର ପରିଣାମ, କୃମିକ ଉନ୍ନତିରୁ ଉଦ୍‌ଗିତ ରୂପାନ୍ତରଣ, ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସରକାରୀ ବିଭାଗରୁ

୩କୋଟି ୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କହିଥିଲା ମାତ୍ର ଯୁପି

ଆରଟିଏମର ବ୍ୟବହାର କରି ଦିଗ୍‌ସ୍କାଙ୍କୁ କିଣିଛି ।

ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମାଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ : ୩ କୋଟି ୨୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା (ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ) ।

ମାର୍କି ରାଉଣ୍ଡରେ ବିକ୍ତି ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ : ସୋର୍ଟି ଡିଭାଇନ୍ – ୨ କୋଟି (ଗୁଜୁରାଟ୍‌ ଡାଏଣ୍ଟ୍‌), ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା – ୩.୨ କୋଟି (ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ), ଏମେଲିଆ ଜେର – ୩କୋଟି (ମୁମ୍ବାଇ ଜଣ୍ଡିଆନ୍), ରେଶ୍‌କା ସିଂ-୬୦ଲକ୍ଷ (ଗୁଜୁରାଟ୍‌ ଜିଆଣ୍ଟ୍‌), ସୋର୍ଟି ଏଲ୍‌କେ୍‌ସ୍‌ନ୍ – ୮୫ଲକ୍ଷ (ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ), ମେଗ୍‌ ଲାନିଙ୍ଗ – ୧.୯କୋଟି (ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ), ଲୋରା ଓ୍ୱେଲ୍‌ସ୍‌ୱିଟ – ୧.୧ କୋଟି (ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌) ।

ଯୁପି ଓ୍ୱାରିୟର୍ସ ମାର୍କି ରାଉଣ୍ଡରେ ଡିନି ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିଣିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଦୀପ୍ତି ଶର୍ମା (୩.୨ କୋଟି), ସୋର୍ଟି ଏଲ୍‌କେ୍‌ସ୍‌ନ୍ (୮୫ ଲକ୍ଷ) ଏବଂ ମେଗ୍‌ ଲ୍ୟାନି (୧.୯କୋଟି) ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏହି ରାଉଣ୍ଡରେ ଗୁଜରାଟ୍‌ ଜାୟଣ୍ଟ୍‌ ଦୁଇ ଜଣ ଖେଳାଳି (ସୋର୍ଟି ଡେଭାଇନ୍‌ ଏବଂ ରେଶ୍‌କା ସିଂହ)ଙ୍କୁ ନିଜ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିଛି ।



ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ ହେବା ଆମ ପାଇଁ ଗର୍ବର ବିଷୟ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ କ୍ଳାଡ଼ାପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିବ । ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜନ କରି ବିଶ୍ୱକ୍ଳାଡ଼ା ଜଗତରେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ବୋଲି କ୍ଳାବ୍ ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ସଚିନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ କହିଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ୨୦୨୫ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ ଏବଂ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଖେଳର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ପ୍ରଚାର ଭ୍ୟାନକୁ ପତାକା ଦେଖାଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୁରଜ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଓଡ଼ିଶା ମାଷ୍ଟର୍ସ ୨୦୨୫ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ମାଷ୍ଟର୍ ‘ଓଲି’ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସମସ୍ତ କ୍ଳାଡ଼ା ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

<b>ଡୁଆବିଲ୍‌୩</b>
<span></span> <div>କରିବା ଆମ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ ।’ ସେ ଆହୁରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ଆମେ କାଣ୍ଡ ଯେ ଏହି ଦଳ କ’ଣ କରିପାରିବ, ଏବଂ ଆମେ କିଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବୁ, ପୁନଶ୍ଚଠିତ ହେବୁ, ପୁନଶ୍ଚ ଧ୍ୟାନ ଦେବୁ ଏବଂ ଏକ ଦଳ ଭାବରେ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଆହୁରି ଭଲ ଭାବରେ ଫେରିବା ପାଇଁ ପୁନଶ୍ଚସ୍ଥାପିତ ହେବୁ । ଆପଣଙ୍କର ଅଟଳ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ଫ୍ରେମ୍‌ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ<span> </span>!’</div>



ଏହିତ ବିଶ୍ୱ ଅଧିକ ଆଞ୍ଚସଂଯୁକ୍ତ ଏବଂ ଅସ୍ଥିର ହେଉଛି । ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅନିର୍ଦ୍ଧିତତାର ପରିଚାଳକ, ଜଟିଳତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ଭାରତର ରଶ୍ମନାତିକ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ରକ୍ଷକ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସେମାନଙ୍କୁ କିପରି ଚୟନ କରାଯାଉଛି ସେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ଡକ୍ଟର ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ ।

ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି କହିଥିଲେ, ପ୍ରାୟୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗତି ଆଜିକାଂକ୍ଷୀ ନିୟାମକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଏଥାଇ, ସିନ୍‌ଡ୍ରେଟିକ୍ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ, ରୋବୋଟିକ୍‌ ଏବଂ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍‌ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପାଇଁ ବୌଦ୍ଧିକ ଚପଳତା, ନୈତିକ ଆଧାର ଏବଂ ଉତ୍ତରାବଳ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ଭାବରେ ଜଡିତ ହେବାର କ୍ଷମତା ଆବଶ୍ୟକ ।

ତୃତୀୟତଃ, ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ଭାରତର ବିକାଶ ପଥ ଇନପୁର୍ବ-ଚାଳିତ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରୁ କ୍ଷମତା-ଚାଳିତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେଉଛି । ଫଳାଫଳ, ଦାୟିତ୍ୱ, ପରୀକ୍ଷଣ ଏବଂ ତୁଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ପ୍ରକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା



**ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮ ନଭେମ୍ବର, ଶୁକ୍ରବାର, ୨୦୨୫**  
**ପୃଷ୍ଠା – ୬**

<b>ଭଞ୍ଜ ଟ୍ରଷ୍ଟି ୨୦୨୫<span> </span>: ସମ୍ବଲପୁରକୁ ହରାଇ ମରାଠା ଏକାଦଶ ସେମିରେ</b>
<span></span> <div>ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଭଞ୍ଜନଗର କେଳ ପଡ଼ିଆରେ ସବିଭାରତୀୟ ଭଞ୍ଜ ଟ୍ରଷ୍ଟି-୨୦୨୫ ପୂର୍ବବଳ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଚାଲିଛି । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଥମ ଦି’ର ପ୍ରଥମ କାର୍ତ୍ତର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା କୁଟିଶା (ବିଏଫସି) ସହ ଭଞ୍ଜନଗର ମରାଠା ଏକାଦଶ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ମରାଠା ଏକାଦଶ ୨-୧ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇ ସେମି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ।</div>
<div>ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ଫୁଲବାଣୀ ଜେଡି କ୍ଲବ୍ ସହ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ତେଲେଙ୍ଗାନା ପୋଲିସ୍ ସ୍କୋର୍ଟିସ୍ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଗୁରୁବାର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଚନ୍ଦନଡ଼ା ଆଇଆରବି ୮ମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବାଟାଲିୟନ କମାଣ୍ଡିଂ ଅଫିସର ସୁଧାକର ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଭଞ୍ଜନଗର ଜଳସେବନ ବିଭାଜନ ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ ପ୍ରଧାନ, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ କୁଳ୍‌ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାମାଚଳ ଶୁଭାର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।</div>
<div>ଆୟୋଜକ ଭଞ୍ଜ ଟ୍ରଷ୍ଟି ସଭାପତି ତଥା ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ରେଫରୀ ଦେବଦ୍ରତ ବେହେରା, ସୁଜିତ ରାଜହଂସ, ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ରାଉତ, ମ୍ୟାଚ୍‌ କମିଶନର ପି. ଆନନ୍ଦ ରାଓ ଏବଂ ପି. ଗମେଶ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।</div>

### ଭାରତର ଶୋଚନୀୟ ପରାଜୟ ପରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଶୁବମନ ଗିଲ

<b>ଟୁଆବିଲ୍‌୩</b>
<span></span> <div>ବେକ ଆଇାତ ଯୋଗୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିପାରି ନ ଥିବା ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାଠାରୁ ୦-୨ରେ ସିରିଜ୍‌ ଖଣ୍ଡିତକରି ଦିଅନ୍ତି । ଆମେ ପରଶ୍ୱର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଚାଲିବୁ, ପରଶ୍ୱର ପାଇଁ ଲଡ଼ିବୁ ଏବଂ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବୁ, ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବୁ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୌହାତ୍ୟା ଟେଷ୍ଟରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ୫୪୯ ରନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିଲା । ଜବାବରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟିଂ ମାତ୍ର ୧୪୦ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମାର୍କୋ ଜାନସେନ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଖଳନାୟକ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଜନିଂସରେ ୯୩ ରନ କରିବା ସହିତ ୬ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଏଡେନ ମାର୍କରାମ ମୋଟ ୯ଟି କ୍ୟାଚ୍‌ ନେଇଥିଲେ, ଯାହା ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଜଣେ ଫିଲ୍ଡରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବାଧିକ ।</div>

<b>ସୟଦ ମୋଦି ଇଣ୍ଡିଆ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଭାଗ ନେବେ ୧୫୨ଜଣ ଭାରତୀୟ</b>
<span></span> <div>ସୟଦ ମୋଦି ଇଣ୍ଡିଆ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାସନାଲ୍ ସୁପର ୩୦୦ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିରେ ଭାରତରୁ ୧୫୨ ଜଣ ଖେଳାଳି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବେ । ପୂର୍ବଦତ୍ତ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଏକେ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ସମେତ ଏରସ୍‌ସ୍ ପ୍ରଣୟ, ମହିଳା ବର୍ଗର ଚମ୍ପିୟନ୍ ଉନ୍ନତି ହୁଡ଼ା, ତନ ଶର୍ମା ଏବଂ ମହିଳା ଡବଲ୍‌ରେ ତ୍ରିଶା କୋଲି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଗୋପୀଦାସ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିବ ।</div>
<div>ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନିଜ ଦେଶର ମୈଦାନୀ ଲୁହୁଙ୍ଗ ମୈସ୍ତ୍ରୀମଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବେ । ପ୍ରଣୟ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ କେଭିନ୍ ଆଙ୍ଗମଙ୍କୁ ଭେଟୁଥିବାବେଳେ ଥରୁନ ମାନ୍ନେମୁଲ୍ ନିଜ ଦେଶର ସତୀଶ କୁମାର ଜଲୁଶାକରଙ୍କୁ ସାମ୍ନା କରିବେ । ମହିଳା ବର୍ଗରେ ଉନ୍ନତି ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ଅକ୍ଷିକା କଶ୍ୟପଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ସେହିପରି ମହିଳା ଡବଲ୍‌ରେ ତିଫେର୍ଟି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଗାୟତ୍ରୀ-ଗାୟତ୍ରୀ ଯୋଡ଼ି ଟାଇଟଲ୍‌ ବଜାୟ ରଖିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଉଦର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ହାସଲ କରିବା ଉଚିତ୍ ।</div>





ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଧାନସଭା ପରିସରରେ ବର୍ତ୍ତମାନର ବାରଷତି, ଉପବାଚସ୍ପତି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ମୁ । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

## ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଆଚରଣ ...

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ କଣ୍ଠାଳ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଅଭିଭାଷଣ ରଖୁଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଆମ ପାଇଁ ଗୌରବର ବିଷୟ, ମହାମହିମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ମୁ, ଆମ ବିଧାନସଭାକୁ ତାଙ୍କର ସକ୍ରିୟ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର କଠୋର ଅଧ୍ୟ୍ୟାୟ ଓ ତ୍ୟାଗ ଫଳରେ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି । ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଶିକ୍ଷଣୀୟ, ସେ ନା’ ନିଜ କନ୍ଠଭୂମିକୁ ଭୁଲିଛନ୍ତି, ନା’ ନିଜର କର୍ମଭୂମିକୁ । ନିଜ କନ୍ଠଭୂମି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବିକାଶ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଅବଦାନ ଅଛି । ଆଜି ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ କର୍ମଭୂମିକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରି, ସେ ସମାଜକୁ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ମଣିଷ ଯେତେବେଳେ ସୂକ୍ଷ୍ମ, ନିଜର କନ୍ଠଭୂମି ଏବଂ ପ୍ରଥମ କର୍ମଭୂମିକୁ ଭୁଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ନିଜର ମାଆ ମାଟିକୁ ଆଜିେ ଭୁଲିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏ ବିଷୟରେ କେବେ ମନରେ ମଧ୍ୟ ଆସିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହା ଆମ ଉତ୍କଳୀୟ ପରମ୍ପରା, ଆମ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ନିହିତ ପ୍ରତିଫଳନ । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଅମାମଧ୍ୟେୟ ଆଦିବାସୀ ପଲ୍ଲୀ ଉପରବେଢ଼ା ଗ୍ରାମର ଏକ ସାଧାରଣ ସାଗଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରି ସମସ୍ତ ଝଟବଞ୍ଚା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆପଣ କେବେବି ଜୀବନରେ ହାର ମାନି ନାହାନ୍ତି । ସଂସର୍ଗ କରି ରାଜନୀତିରେ ସଫଳ ହେବା ଏବଂ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଆସନରେ ପହଞ୍ଚିବା କେବେହେଲେ ସାଂଯୋଗ ନୁହେଁ । ଏହା ଜନସେବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଏବଂ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦର ଫଳ । ଆଜି ଦିନରେ ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ, ଏ ପବିତ୍ର ଗୃହର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟ ଓ ସଦସ୍ୟା ଏହା ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠଦେ ସ୍ୱାକାର କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଅଭିଭୂତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । କାରଣ ତାଙ୍କ ପରି ଜଣେ ସାଧାରଣ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମିତ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ, ମାନନୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ, ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ସେ କହିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ପରି ରାଜ୍ୟ, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଜନସଂଖ୍ୟା ହେଉଛନ୍ତି, ଜନଜାତି ସଂପ୍ରଦାୟର । ସେହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରୁ ଦେଶର କନିଷ୍ଠତମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତଥା ପ୍ରଥମ ନାରତ୍ରିକ ଭାବେ ସେବା କରିବା ପାଇଁ, ମାନନୀୟ ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ମୁଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସେବକ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ବିଧାୟକ, ମନ୍ତ୍ରୀ, ରାଜ୍ୟପାଳ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଆପଣ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ନିଭାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅମାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନନ୍ୟ ଉଦାହରଣ । ସାର୍ବଜନୀନ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ଆପଣଙ୍କ ପଦାଙ୍କ, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକରଣୀୟ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବନ୍ଧ୍ୟା ରଖିବା ପାଇଁ ବାରଷତି ସୁରମ୍ଭା ପାଢ଼ୀ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତଦନୁସାରେ ନବାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ମୂର୍ମୁଙ୍କୁ ଆଚରଣ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଅଭିନନ୍ଦନ କଣ୍ଠାଳବା ସହ ଓଡ଼ିଶା ମାଟି ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବିତ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର କନ୍ୟା ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେବା ଏବଂ ଦେଶର ଜନଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ସେବା ଓ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅନନ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଉକ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ହରିବାବୁ ଜୟମଘଟି ଅଭିଭାଷଣ ରଖି ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଭୂମିକା ଓ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଅବଦାନ ବାବଦରେ ବିଶଦ୍ୱାଦେ ଆଲୋଚନାପାତ କରିଥିଲେ । ବିଧାନସଭାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ପୂର୍ବରୁ ବାରଷତି ସୁରମ୍ଭା ପାଠୀ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କଣ୍ଠାଳ ଅଭିଭାଷଣ ରଖୁଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାକୁ କର୍ମମାନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ମୂର୍ମୁ ଆଜି ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ନିଜର ସମର୍ପିତ ସେବା ମନୋଭାବ ସକାଶେ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ପାଇଚିଛନ୍ତି । ବିଧାୟିକା, ମନ୍ତ୍ରୀ, ରାଜ୍ୟପାଳ ପଦବୀରେ କାମ କରିବା ପରେ ସେ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପଦବୀ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଆଶିର୍ବାଦ ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ବିଧାନସଭା ଗୃହ ମଧ୍ୟକୁ ପାଛୋଟି ଅଣାଯିବା ପରେ ଗୃହରେ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ବିଧାନସଭା କକ୍ଷକୁ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ବିଧାୟକ ବିଧାୟିକା ମଣିମଞ୍ଚକର ସଦସ୍ୟଗଣ, ବିଧାନସଭା ସଚିବ ଓ ନିରାପତ୍ତା ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସମସ୍ତ ଖ୍ୟାଲୋରୀରେ ନିମିତ୍ତି ଜିଆଇପି, ଭିଜିଆଇପି, ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ, ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେବେଳେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ, ବିଧାୟିକା, ସାଂସଦମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ଭାରତ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ...

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସମୁଦାୟ ୩୧ ଟି ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ଏହି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ

ବାଣିଜ୍ୟ ମେଳାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ସାମଗ୍ରୀକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କର୍ଷ ହାସଲ କରି ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ଜୁମ୍‌ଗାତ ଭାବେ ଚତୁର୍ଥ ଥର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ସହିତ ଏଥରକୁ ମିଶାଳ ଦୁଇ ଥର ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ ପାଇଛି । ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମେଳାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ୯୮ଟି ବିଭାଗର ୨୬ ଟି ଷ୍ଟଲ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୩୬ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମୂହ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଇକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଏକ ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଗତ ୨ ୨ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିବସ ସମାରୋହ ପାଳନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ମଣ୍ଡପ ବୁଲି ଦେଖିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସୈନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରା ପ୍ରଦର୍ଶନର ଉକ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କରି ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

ଶିକ୍ଷକ ବଦଳି ...

ରହିତାଦେଶ ଏବେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ବଦଳି ହୋଇସାରିଥିବା ଶିକ୍ଷକମାନେ ଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଶେଷ ପରେ ସେମାନେ ନିଜର ପୂର୍ବ ସ୍କୁଲକୁ ଫେରିବେ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ମାମଲାର ବିବରଣୀ ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷକ ବଦଳି ପାଇଁ ୨୦୨୫ମସିହା ୧୫ଜଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବଦଳି ପାଇଁ ସୁପାରିଶ କରିବେ । ସେଇ ସୁପାରିଶ ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବଦଳି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବେ ବୋଲି ଉକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା ।

୩୬ ଜଣଙ୍କ ...

୧୧ ଜଣଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଶାସନ ୩୬ ଜଣଙ୍କ ଦରମା ବନ୍ଦ କରିଛି । ବରିଷ୍ଠ ପାଠ୍ୟ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ପୂର୍ବ ତାଲିକାରୁ ବାଦ୍ ପଡିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶିବ ଟପେୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରାଜନୈତିକ ...

କରୁଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଉଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଧାରଣା ସମକାଳରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳାବିତ ହେଉଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଉଧ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅମଳାତନ୍ତର ଏକ ଶିଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ମନସ୍ଥାସ୍ତିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ରହିବା ଉଚିତ । ରାଜନୈତିକ ସ୍ତରରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରିକତା ରହିଥିଲେ ହେଁ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଅମଳାତାସ୍ତିକ ବାବଦଟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରହଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖାଦେଉଛି । ୧୯୮୨ ମସିହାରୁ ୧୯୮୫ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟିକ ଉତ୍ପାଦନକୁ ଆଖିରେ ରଖି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଶିଳ୍ପ ନାଲକରେ ଯେଉଁ ସେଫଟିଫ୍ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା ତାର ସଫଳତା ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଓ ନାଲକେ ୫୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ନିର୍ମ୍ମାଣ କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ରାଜନୈତିକ ସ୍ତରରେ କେବଳ ଯେ, ଇହାଶକ୍ତି ରହିଲେ ସବୁ ହୋଇଯିବ ତାହା ଭାବିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ବରଂ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରଚୁର ଆଗରିକତା ଲୋଡା ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଉଧ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରିକତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଭାରତ ବର୍ଷ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବିଦେଶୀ ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କରେ ଶିଳ୍ପପତିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ମୁହାଁ (ଡେସ୍ଟିନେସନ ଓଡ଼ିଶା) କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଶାସନକାଳରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହା ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ଶୁଭ ସୂଚନା । ତେବେ ପୂର୍ବ ସରକାର ଭଳି କେବଳ MOU ଦସ୍ତଖତ କରିଦେଲେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୁଏ ନାହିଁ ଏକଥା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଡିବ । କେଉଁ କାରଣରୁ ଶିଳ୍ପପତିମାନେ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସି ପୁନରାୟ ଅନାଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି ତାହାରୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଉପଲବ୍ଧି ହେଉଛି । କେବଳ ରାଜନୈତିକ ସ୍ତରରେ ଇହାଶକ୍ତି ରହିଲେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୁଏ ନାହିଁ । ଅମଳାତାସ୍ତିକ ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଆଗରିକତା ନଥିଲେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଧା ଉତ୍ପଳିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ କଳାଞ୍ଚଳି ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଗଲେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ସୁବିଧା ରହନ୍ତା ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ବଡପକ୍ଷୀମାନେ ରାଜନୈତିକ ଇହାଶକ୍ତିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବାର ସମୟ ଆସିଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଉଧ ‘ସମ୍ବାଦ କଳିକା’କୁ କହିଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଧାନସଭା ପରିସରରେ ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟକମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଡ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ମୁଙ୍କୁ ଶ୍ରେକଳମ୍ବୁଳକ ସାକ୍ଷାତ କରୁଛନ୍ତି । (ଫଟୋ : ସମ୍ବାଦ କଳିକା)

## ଟ୍ରେନ୍ ଉପରେ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବା କାର୍ଯ୍ୟ ରୋକିବା ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ନିବେଦନ




ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଦୁଧଳ ବ୍ୟବେଳା ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଟ୍ରେନ୍ ଉପରେ ପଥର ଫିଙ୍ଗି ବାର ବିପଜ୍ଜନକ ଏବଂ ବେଆଇନ ଅଭ୍ୟାସକୁ ରୋକିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି, ଯାହା ଯାତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ରେଳ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଏକ ନିରନ୍ତର ବିପଦ । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଗମ୍ଭୀର ବିପଦରେ ପକାଇଥାଏ ନାହିଁ ବରଂ କୋଟଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ, କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଳମ୍ବ କରିଥାଏ ଏବଂ ଯାତ୍ରୀ ସମୟରେ ଭୟ ଏବଂ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଏପରି ମାମଲା ପଞ୍ଜୀକରଣ ଏବଂ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ବହୁତ ସକ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନରେ ରେଳଗୁଡ଼ିକରେ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବାର ମୋଟ ୨୨ଟି ଘଟଣା ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ୨୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଅଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଟ୍ରେନ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ୫୯ଟି ଘଟଣା ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ୪୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଅଛି । ଏପରି ବିପଦର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ, ରେଳ ସୁରକ୍ଷା ବଳ ଦୁର୍ବଳ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ, ବିଶେଷକରି ଘନ ଜନସମୂହ ବିଶିଷ୍ଟ ଟ୍ରାକ୍‌ସାଇଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଟ୍ରୋଲିଂକୁ ଚାଲୁ କରିଛି । ଅପରାଧୀମାନଙ୍କୁ ନିବୃତ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁମିଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ଷିତ ସିସିଟିଭି ନିରୀକ୍ଷଣ, ଡ୍ରୋନ୍ ନିରୀକ୍ଷଣ ଏବଂ ଜିଆରପି, ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ପଥର ଫିଙ୍ଗିବା କାର୍ଯ୍ୟର ମାରାତ୍ମକ ପରିଣାମ ବିଷୟରେ

ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଆର. ପି. ଏଫ. ଦଳଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଶେଷ କରି ଯୁବପିଢ଼ି ଏବଂ ସ୍କୁଲ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ରେଳବାଇ ଆଇନର ଧାରା ୧୫୨ ଅନୁଯାୟୀ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ଅପରାଧ, ଯାହା ଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରାଦଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡ ହୋଇପାରେ । ସମସ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ମାମଲାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଠୋର ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି, ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ରେଳ ସମ୍ପତ୍ତିର କ୍ଷତି ପାଇଁ ଦାୟୀ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇବ । ରେଳ ପରିସର ନିକଟରେ ଥିବା ପିତାମାତା ଏବଂ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ଯେ ସେମାନେ ଏପରି ବିପଜ୍ଜନକ ଆଚରଣରେ ଲିପ୍ତ ନହେବା ପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ ସେମାନେ ରେଳ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ କାତାୟ ସମ୍ପର୍କି ଭାବରେ

ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଏବଂ ଟ୍ରାକ୍ ନିକଟରେ ଯେକୌଣସି ସନ୍ଦେହଜନକ କିମ୍ବା ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିଷୟରେ ତୁରନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ କରନ୍ତୁ । ନିରାପଦ ଏବଂ ଆରାମଦାୟକ ଯାତ୍ରା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏକ ମିଳିତ ଦାୟିତ୍ୱ, ଏବଂ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପଥର ଫିଙ୍ଗିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବା ଏବଂ ଏହାର ନେତୃତ୍ୱରେ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ଆଇନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିବାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ ।



**GOVERNMENT OF ODISHA**  
**OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER,**  
**PUBLIC HEALTH DIVISION, RAYAGADA.**  
**e-mail: -[saphd.rgda.od@od.gov.in](mailto:saphd.rgda.od@od.gov.in), [saphdrgda@gmail.com](mailto:saphdrgda@gmail.com)**

C-1566

**Bid Identification No.EEPHDRAYAGADA-32/2025-26 DT.18.11.2025**

**1.Name of the work**

**2. Estimate cost**

**3.Period of Completion**

**4.Date & Time of availability of Bid documents in the portal**

**5.Last date/ time of receipt of bids in the portal**

**6. Date & time of opening of Bids**

**7. Name and address of the Officer Inviting Bid**

**: 4 Nos.**

**: From Rs.24.90 Lakh to Rs. 35.39 Lakh (Approx.)**

**: From 2 to 3 Months**


**: From 11.00 A.M of 28.11.2025 to 05.00 P.M. of 09.12.2025**

**: of 09.12.2025 to 05.00 P.M. of 09.12.2025**

**: 11.00 A.M of 10.12.2025**

**: Executive Engineer, P.H. Division, Rayagada Near Forest Check Gate, Seriguda Rayagada-756002.**

**Further details can be seen from the e-Procurement portal "<https://www.tendersorissa.gov.in>".**  
**Sd/- EXECUTIVE ENGINEER, P.H. DIVISION,RAYAGADA**



**OFFICE OF THE NOTIFIED AREA COUNCIL, ASKA**  
(Email:-[askaiiac@gmail.com](mailto:askaiiac@gmail.com), Ph No:-06822-273068)  
**Letter No. 4218 /2025/NAC, Rayagada**  
**Date:27.11.2025**

C-1594

**QUOTATION CALL NOTICE**

Sealed quotation in prescribe form are invited from the intending reputed registered Company/ Firm suppliers/ Contractor having an adequate experience with valid OST Registration Certificate, PAN Card for "Supplying, fitting and installation of different Children Playground Equipment, Open Air Gym Equipment, Ornamental materials and Horticulture items for ASKA NAC, for the year 2025-26." as per the specification which will be received through Tender Box/Speed Post/Courier Post to (he Executive Officer NAC ASKA on or before **07.12.2025. tip to 5.00P.M** and the same will be opened on **08.12.2025 at 11.30 AM** in the presence of the quotationers or their authorized agents present on their behalf. The authority will not be held responsible for the postal delay, if any, in the delivery of the documents or non-receipt of the same. The document schedule will be available in the Office of the N.A.C. ASKA during working hour from **27.11.2025 to 06.12.2025 up to 5.00 P.M** on payment of nonrefundable cash of Rs. 2000.00. The intending bidder are to submit copies of valid Registration certificate from competent authorities of the State Govt./Central Govt./PSU organization and PAN Card along with Experience Certificate in similar nature of works and EMD of Rs 6000.00 (In shape of Bank Draft/ Bankers Cheque) in favour of Executive Officer N.A.C. ASKA with their bid, failing which their bid shall not be taken in to consideration.

The authority reserves the right to reject any or all the tenders without assigning any reason thereof...

**Sd/- Executive officer NAC. ASKA**



**OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, SONEPUR**  
"e" Procurement Notice  
**BID Identification No: SNP-MUN-32/2025-26**  
**TENDER ID: 2025 ORULB 122035**  
**Tender Call Notice No. 3001 /Date: 26.11.2025**

C-1593

Bid Documents consisting of Work, Estimated Cost, Cost of Tender Paper, EMD, time of completion, class of contractors and the set of terms and conditions of contract & other necessary documents can be seen in Govt, website i.e www.tendersodisha.gov.in.

**1. Name of the Work**

**2. No. of works**

**3. Amount put to Tender**

**4. Period of Completion**

**5. Starting Date & Time of Bidding**

**6. Last Date & Time for Receipt of tenders from online**

**7. Bids received online shall be opened on**

**8. Name and address of the Officer Inviting Bid**

**: As per DTCN**

**: 1 Nos.**

**: As per DTCN**

**: As per DTCN**

**: From Dt. 28.11.2025 from 11.00 A.M.**

**: On or before Dt.11.12.2025 up to 05.00 PM**

**: On Dt.12.12.2025 at 11.00 AM**

**: Executive Officer, Sonepur Municipality**

**Further details can be seen from the procurement portal i.e. www.tendersodisha.gov.in**

**Sd/- Executive Officer Sonepur Municipality**



**WORKS DEPARTMENT**  
**OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER**  
**MAYURBHANJ (R & B) DIVISION, BARIPADA**  
**e-mail - [bdp\\_eerb@rediffmail.com](mailto:bdp_eerb@rediffmail.com)**  
**Government of Odisha "e" Procurement Notice**  
**Bid Identification No. -S.E. -56/2025-26**

B-743

**1. Number of works - 01 (One) number of Building works**

**2. Approximate estimated cost - 79.76 lakh**

**3. Period of Completion :- 04 (Four) Calendar Months**

**4. Date & Time of availability of bid documents in the portal:- Dt. 27.11.2025 to 11.12.2025.**

**5. Last Date / Time of receipt of bid in the portal :- Dt. 11.12.2025 up to 5.00 PM**

**6. Date of Opening of bid:- Dt. 12.12.2025 at 11.00 AM**

**7. Name & address of the Office inviting bid :- Superintending Engineer, Mayurbhanj (R&B) Division, Baripada**

**Further details can be seen from the e-procurement portal <http://www.tendersodisha.gov.in>**

**Sd/- R. G Ray**  
**Superintending Engineer**  
**Mayurbhanj (R&B) Division**

**ନିୟନ୍ତ୍ରୀତ ବଜାରକମିଟୀ, କୁଟିଶ୍ୱା**

**ଏଡ଼ିଆରା କୁଟିଶ୍ୱା ଉପଖଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ଧାର ଗଣା ମାନ୍ୟତା ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଛି ଯେ ଚଳିତ ଜରିଫ ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୯ ଗୋଟି LAMPs ଓ ୨ ଗୋଟି ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ୫୨ ଗୋଟି ବ୍ରହ୍ମ ବେଢ଼ି ରେ ତା ୨୧.୨୦୨୫ ରିଜ୍ ଠାରୁ ଧାର ବ୍ରହ୍ମ ବରାୟିବ ଏଣୁ ଗଣା ଭାଇଭଉଣୀ ମାନ୍ୟତା ଅନୁରୋଧ ସେମାନେ ଚାକର ଇସ୍ତଫିତ ଧାର କୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଫାକରି (FAQ) ମାନ୍ୟତା ଉତ୍ତର ବରାୟ ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ**

**ଧାର ଓ ମାତା ବିଧାରଣା-F.A.Q**

କ୍ର.ନ ମିଶ୍ଟିତ ବ୍ରହ୍ମ ବିବରଣୀ	ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଗ୍ରହଣ୍ୟ ସୀମା
୧-ବାଲି,ମାଟି,ଗୋଟି, ପଥର,ବା ଧୂଳି ଇତ୍ୟାଦି ଅନିଶ୍ଚିତ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ	୧.0%
୨-ବାଠି,ବୁଡ଼ା,କ୍ଷୁଦ୍ର,ଅଗାଧି ବା ପୋଲ ଇତ୍ୟାଦି ନିଶ୍ଚିତ ବାହ୍ୟ ପଦାର୍ଥ	୧.0%
୩-ଖରାପ, ଦେଉଳି,ପାଣିପୋଲା, ପୋରା ଇତ୍ୟାଦି	୫.0%
୪-ଅପରିପକ୍ୱ, ବଞ୍ଚା, ସବୁଜ, ବଙ୍କା ବା ସଂକୃତିତ ଇତ୍ୟାଦି	୩.0%
୫-ସବୁ ଧାରରେ ମିଶ୍ଟିତ ମୋଟା ଧାର (କେବଳ କ୍ଲେୟ ଏ ପାଇଁ ସମ୍ମତ୍ୟ)	୨.0%
୬-ଆଡ଼ିଆ ବା ଜଙ୍ଗଲ ଅଂଶ	୧୭.0%

**ଧାର ଓ ସର୍ବନିମ୍ନ ସରକାରୀ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ**

ସାଧାରଣ ଶ୍ରେଣୀ (FAQ)	ଟ ୨୩୩୧.୦୦ (ପ୍ରତି ଦୁଇହାଲ)
କ ଶ୍ରେଣୀ ଧାର	ଟ ୨୩୩୧.୦୦ (ପ୍ରତି ଦୁଇହାଲ)

**ନିୟନ୍ତ୍ରୀତ ବଜାରକମିଟୀ, କୁଟିଶ୍ୱା**  
**ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସମ୍ବଲପୁର**



