

ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ସର୍ତ୍ତ ଅପରସେନା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏନକାଉଣ୍ଟର ପରେ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ହାଲୁ ଆକାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅତିରିକ୍ତ ସେଫ୍ ମୁହଁରେ କମାନ୍ଦାଲିଛି । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ଏବେ ସଂଖ୍ୟାରେ ମାଝବାଦୀ କେବେ ଏକକାଳୀନ ନିହତ ହୋଇନାହାଁନ୍ତି । ଏହା ପୁଲିସ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା । ଅନଳଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ କୋହ୍ଲା-୨୦୯ ବାଗିନିଆଁ ସହିତ ସିଧାସଳଖ ଏନକାଉଣ୍ଟରରେ ଲିପୁ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ୧୬ ଜଣ ମାଝବାଦୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ସରକ୍ଷାରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିଲା ।

ଏହି ଅପରସେନା (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)



ସାତକୋଶିଆ ରିଜର୍ଭ ଜଙ୍ଗଲରେ ମହାବଳ ଖାଇଲା ୨ ବକଦ ଓ ୨ ଗାଈ

ବାରିପଦା, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
ମନ୍ତ୍ରରତ୍ନାଶି ଜିଲ୍ଲା କରଞ୍ଜିଆ ବନଖଣ୍ଡ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବନାଞ୍ଚଳରେ କଲରାପଡ଼ରିଆ ଆଡ଼ଙ୍କ ଥିବାବେଳେ ସାତକୋଶିଆ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବନାଞ୍ଚଳରେ ମହାବଳ ବାଘ ଆଡ଼ଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି । ୨୧ ତାରିଖ ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସାତକୋଶିଆ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବନାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହୁଲଡିଆ ଫରେଷ୍ ବିଟ୍ ଅଧିନ ଭାଲିଆଡାଳ ଗ୍ରାମର ତିନି ଜଣଙ୍କର ୨ଟି ଗାଈ ଓ ୨ଟି ବକଦ ମାରି ଖାଇଥିବା ଦିହନ୍ତ କରିଛି ବନବିଭାଗ । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସାତକୋଶିଆ ସୁରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ କମ୍ପାନେଶ୍ ନମ୍ବର ୧୪ରେ ଜୁମାନ୍ନୟରେ ମହାବଳ ବାଘ ଦୁଇ ଦିନ ଅନ୍ତରରେ ୪ଟି ଗାଈ ଓ ବକଦ ମାରି ଖାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଘଟଣାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଭାଲିଆଡାଳ ଗ୍ରାମର ଖେଜୁଡ଼ା ପୂର୍ଣ୍ଣିଙ୍କ ଗୋଟିଏ ବକଦ ଓ ଗୋଟିଏ ଗାଈ, କୁପା ହେୟୁମଙ୍କ ଗୋଟିଏ ବକଦ ଏବଂ କାଣ୍ଡୋରା ଜଙ୍କଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଗାଈ ସାଲନ୍ଦା ନଦୀର (ବାଲିଦର) ନିକଟ ନିଘଞ୍ଚ

ଜଙ୍ଗଲରେ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ଧରି ଖାଇ ଖାଇ ଚାଲିଛି । ଗାଈ ବକଦ ଚରିତରି ବାଲିଦରକୁ ପାଣି ପିଇବାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଲୋକେ ହଳିଥିବା ଗାଈ ବକଦକୁ ଖୋଳଖୋଳି କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଠାବ କରି ବୁଧିବାର ବନବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଖବରପାଇ ସାତକୋଶିଆ ରେଞ୍ଜର ରବୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତ, ମହୁଲଡିଆ ବନପାଳ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତ, ସାତକୋଶିଆ ବନପାଳ ଗୋତମ ମହାନ୍ତ, ବନରକ୍ଷା ମନ୍ତବିପ୍ଳ ନାଏକ, ସନତ କୁମାର ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମହାବଳ ବାଘ ଖାଇଥିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଗୋଷୀ ପଣ୍ଡା ବିକିସା ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ପଣ୍ଡା ଚିକିତ୍ସକ ଜୟନ୍ତ ଘଷିଆଳି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରିବା ପରେ ମତଗୁଚ୍ଛିକ୍ତ ବନବିଭାଗ ପ୍ରତି ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହା ଶିଳିମିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ମହାବଳ ବାଘର ଆଡ଼ଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଧାକୁଲେଇ ପୀଠରୁ କନ୍ଦରପୁରକୁ ନୂଆ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତିଥିଆର

କଟକ, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
କଟକ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ପ୍ରତାପନଗରୀ ଧାକୁଲେଇ ପୀଠ ପାଖରୁ କନ୍ଦରପୁରକୁ ଫିଟିବ ନୂଆ ରାସ୍ତା । ଏହି ଗ୍ରାନ୍ଦ ଫିଲ୍ଡୁ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ପାରାଦୀପ ଓ ଜଗତସିଂହପୁର ଯିବା ପାଇଁ ଆଉ କଟକ ସହର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ । ସମ୍ବଦୃଃ ଧାକୁଲେଇ ପୀଠରୁ ୪୨ ଟୋକା ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ଏହି ସଡ଼କ ସିଧା କନ୍ଦରପୁରକୁ ଛୁବିବ । ଏମିତି ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ପାରାଦୀପ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଜଗତସିଂହପୁରକୁ ଦୂରତା

ମିଞ୍ଚିନିପାଣୋ ଡାକଘର ଉଚ୍ଛେଦ ପ୍ରତିବାଦରେ ଗଣଧାରଣା:ପ୍ରଶାସନ ନାଉବ

ରଘା, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
ବୁଧବାର ଦିନ ମିଞ୍ଚିନିପାଟଣା ଡାକଘର ଉଚ୍ଛେଦ ପ୍ରତିବାଦ ଗଣଧାରଣା ଅଞ୍ଚଳିକ ଉନ୍ନୟନ କମିଟି, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣି ଓ ହିତାଧିକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ତିନି ଦିନ ହେଲା ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣଧାରଣା ଚାଲୁ ରହିଛି । ଶୀତ କାଳରକୁ ଭ୍ରଷେପ ନକରି ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଉଚ୍ଛେଦ ଚିଠି ପତ୍ର ତାଆଁିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲୁ ରହିବ ବୋଲି ଗଣଧାରଣା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରାକ୍ତନ ସେନା ଅଧିକାରୀ ତାରିଣୀ ଚରଣ ପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମାଜସେବା, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ରାଜନେତା ତଥା ମହାଧିକାରୀ ନେତା ଭୀମସେନ ବେହେରା, ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ଏନ. ଭାନୁମତି ରେଡି, ଦଳିତ ଶିକ୍ଷକ ନେତା ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଜବାହରଲାଲ ସାହୁ, କୃଷକ ନେତା ଭାସ୍କର ପାତ୍ର, କେ ଲୋକନାଥ, ଜୟ ଜେନା, ଲୟୋଦର ମହାନ୍ତି, ରବାହୁ ଗୌଡ଼, ଲକ୍ଷମୀ ପାତ୍ର, ଗୋବିନ୍ଦ ପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହିଳା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶତାଧିକ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ଆଜିର ଭଲମୟ

			
			
ଗଣକ-ପଣିତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ (ବୃହତ୍ପ୍ରହସଣୋ ଏବଂବ୍ୟାବୃତ୍ତିପଣ ପାଇଁ ଗଣନାକାର) ମେଘବାଇ-୯୩୩୭୬୧୩୦୨୨ csnastrology@gmail.com			
ସନ- ୧୪୩୩୩ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ- ୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍- ୨୦୮୧, ହିଜରୀ- ୧୪୪୬, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ- ୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ- ଅ୪୯୯ ଚା୨୩୧।୨୦୨୬, ମାଘ ଦି୧୦୧, ଶୁକ୍ରବାର			
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘ ୬।୨୫।୩୧ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ଦିଘ ୯।୧୮।୨୨ ପଞ୍ଚମୀ- ରାଘ ୧।୪୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ପୂର୍ବଭାବୁ ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୨।୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କୃତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର- ଦିଘ ୮।୩୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳି- ମେଷ, ବୃଷ, ସିଂହ, କନ୍ୟା, ପୁରୁା, ଧନୁ, ମକର ଓ କୃତ୍ତ ରାଶିର । ଦିଘ ୮।୩୬ ଗତେ ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା, ପୁରୁା, ବିଛା, ମକର, କୃତ୍ତ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ମିଥୁନ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ଦିଘ ୮।୩୬ ଗତେ ଧନୁ ରାଶିର । ଶ୍ରାବନର୍ଷିୟ- ପଞ୍ଚମୀର ଏକୋବିଷ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ- ବେଲ ଓ ଶଶିସ ରାଘ ୧।୪୬ ଗତେ ନିୟ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ଦିଘ ୬।୨୮ ଗତେ ଦିଘ ୭।୧୩ ମଧ୍ୟେ । ଦିଘ ୧୨।୨୨ ଗତେ ଦିଘ ୨।୩୪ ମଧ୍ୟେ । ପର୍ବୋତ୍ସବ-ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ, ଶ୍ରାପଞ୍ଚମୀ, ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରଥଠାଠ ଅନୁକୂଳ, ନେତାଜୀ ଓ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଜୟନ୍ତୀ, ପରାକ୍ରମ ଦିବସ ।			



ନିର୍ମାଣର ୬ ମାସ ପରେ ସାଲେପୁର-ଛତିଆ ରାସ୍ତାରୁ ଉଠିଲା ପିଚୁ ଓ ଗୋଡ଼ି

ସାଲେପୁର, ବୃ୍ୟକ୍
କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସାଲେପୁର ଠାରୁ ଛତିଆ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତି କରଣ କରାଯାଇ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରାଯାଇଛି । ରାସ୍ତାଟିର ନିର୍ମାଣରେ ୪୧ କୋଟି ୪୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୩ ମସିହା ମଇ ମାସରେ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ ଓ ୨୦୨୫ ମସିହା ମଇ ମାସରେ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି ବୋଲି ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜଣାପଡିଛି । ମାତ୍ର ନବନିର୍ମିତ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମାତ୍ର ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ବାଟ ପିଚୁରାସ୍ତା ଓ କିଛି ବାଟ ଢୁଳେଇ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ରାସ୍ତାରେ କେଉଁଠି ପିଚୁ ରାସ୍ତା ଦବିଯାଇ ଫାଟ ହୋଇଗଲାଣି ତ କେଉଁଠି ପିଚୁ ପରଷ୍ଟ ପରଷ୍ଟ ଉଠି ଗଲାଣି ଓ ଢୁଳେଇ ରାସ୍ତାରୁ ସିମେଣ୍ଟ ଛାଡ଼ିଯାଇ ଗୋଡ଼ି ବାହାରିଲାଣି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଅନୁସନ୍ଧାନ ତଥା ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରୁ ପ୍ରକାଶ ହେ, ସାଲେପୁର – ଛତିଆ ପୂର୍ବ ରାସ୍ତାର ସାଲେପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧୀନରେ ୨୬ କି.ମି. ୭୮୪ ମିଟର ଲମ୍ବ ଓ ୭ ମିଟର ଚଉଡ଼ା ରାସ୍ତାରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଢୁଳେଇ ରାସ୍ତା ୭ କି.ମି. ୪୪୫ ମିଟର ଏବଂ ପିଚୁ ରାସ୍ତା ୧୯ କି.ମି. ୩୩୯ ମିଟର କରାଯାଇଛି । ଢୁଳେଇ ୨୦୦ ଏମ୍.ଏମ୍. ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ପିଚୁ ୮୦ ଏମ୍.ଏମ୍. କରାଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଆସିବା ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସୂଚନା ଫଳକ ନଲଗାଇ ବିଜୟ ବିଲୁକନସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ନାମକ ଠିକା କମ୍ପାନୀ ଏହି ରାସ୍ତା କାମ ଦିନ ରାତି ମନ ଇଚ୍ଛା ନିର୍ମାଣ କରିଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏପରିକି ଅନେକ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ବିଭାଗୀୟ ଟେଣ୍ଡରିକ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ନରହିବା କାରଣରୁ ଠିକାଦାର ତାଙ୍କ ମନଇଚ୍ଛା ଭାଗମାପ

ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ରାସ୍ତା କାମ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗରୁ ପ୍ରକାଶ । ନିମ୍ନମାନର ରାସ୍ତା କାମ ଯୋଗୁ ଢୁଳେଇ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତାର ସାଲେପୁର ବଜାର, ଆଦାଳତ ସାମ୍ବା, ହାଟ ପାଞ୍ଜ, ଲୁଣାହାର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ପାଞ୍ଜ, ବୋଦମୁଣ୍ଡାଇ ବଜାର, ଶନି ମନ୍ଦିର ସାମ୍ବା, ମନୋହରପୁର, ସାଜଗୋଡା, କୁସର୍ଯ୍ୟ ବଜାର, ଧୂଆଁସାହି, ରାଜସୁଜୁଡ଼ା, ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବଜାର, ଖନ୍ଦୋଳ ବଜାର, ଗୌତପଡା ବଜାର, ଛାତ୍ରତୋଟା ବଜାର, ମଲ୍ଲିପୁରା, କୁଆଁଆଳ ବଜାର, କଳ୍ୟାଣପୁର ବଜାର ଆଦି ଅନେକ ଯାଗାରୁ ସିମେଣ୍ଟ ଛାଡ଼ିଯାଇ ଗୋଡ଼ି ବାହାରିଲାଣି ଓ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ଢୁଳେଇ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇ ରାସ୍ତାରେ ଖାଲ ହୋଲାଣି ବୋଲି ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ନୂଆ ପିଚୁ ରାସ୍ତାରେ ଧର୍ମଗଡ଼ପୁର ଠାରେ ତାଳି

ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଝିଅ ବନ୍ଦିତା ପାଇଁ ସବୁଆଡୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଧର୍ମଶାଳା, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
ଜଣେ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଝିଅ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ନିଷ୍ଠା ବଳରେ ସିଆଲଏସ୍ଏସ୍ ନିୟୁଜ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଧର୍ମଶାଳା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ପାଟପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଚକ୍ରୋତା ଗ୍ରାମର ନରେନ୍ଦ୍ର ଧଳଙ୍କ ଝିଅ ବନ୍ଦିତା ଧଳ ସିଆଲଏସ୍ଏସ୍ –୨୫ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଧର୍ମଶାଳା ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ଖବର ଜଣାପଡିବା ଠରେ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥିତ କରାଯାଇଛି । ବନ୍ଦିତା ସ୍ଥାନୀୟ ଧର୍ମଶାଳା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ +୨ ଓ +୩ ପାସ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ନିଜେ ବାଉଁଶ ଚଳାଇବା ଓ ଜ୍ୱାତରେ ଓଷାଦ ଥିଲେ । ନିଜ ଉଦ୍ୟମ ଓ ସାହସିକତା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ପାଠ ପଢୁଥିବା



ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମିପୁରୀ ମଞ୍ଚ, ଧର୍ମଶାଳା ପିଠିକାଳ ଏକାଡେମୀ ଓ ବହୁବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ଥିତ କରିଛନ୍ତି ।

୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ସରିଲା ପୌରପରିଷଦ ବୈଠକ:ପାରିଷଦଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ

ଚୌଦ୍ୱାର, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
ଚୌଦ୍ୱାର ପୌରପରିଷଦର ବୈଠକ ପୌର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ବୈଠକ ସର୍ବମୋଟ ୩୦ମି ଚାଲିଥିବା ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିବା ବେଳେ ବହୁ ପାରିଷଦ ନିଜର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ୩ ମାସ ହେବ କାଉନସିଲ୍ ବୈଠକ ବସିନଥିବା ବେଳେ ବୈଠକ ଅଧଘଷ୍ଟା ପାଇଁ ବସିବା ହାସ୍ୟାସ୍ମଦ ବୋଲି କଟେନିକ ବରିଷ୍ଠ କାଉନସିଲର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପୌରାଧିକ୍ଷା ମୀନସୀ ସୃର୍ଷ ପ୍ରଭା ସାମଲଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକ ଦିନ ୧୧ଟା ୩୦ମି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ କିଛି ପାରିଷଦ ୧୨ଟା ସୁଦ୍ଧା ବୈଠକ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ବେଳକୁ ବୈଠକ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିବା ପୌରାଧିକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ କରି ବାରମ୍ବାର କକ୍ଷ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଥିଲେ । ହେଲେ ୩ ମାସ ଧରି ନିଜ ନିଜ ଔର୍ତ୍ତରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କୌଣସି କାଉନସିଲର ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ

ପାଇନପାରି ଅସବୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପୌରାଧିକ୍ଷା ଔର୍ତ୍ତରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଲିଖିତ ଆକାରରେ କଣାଇବା ପାଇଁ କହି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ତେବେ ପୌରାଧିକ୍ଷାଙ୍କ ଏଭଳି ଆଚରଣ ପଛରେ କଣ କାରଣ ଅଇପାରେ ବୋଲି ପାରିଷଦ ମହଲରେ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୌରଉପାଧିକ୍ଷ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାମଲଙ୍କ ବୈଠକରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା ସହିତ ସୋମବାର ବିଧାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ଚିର୍ରୂପ ମିଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।



ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଦୁଇଗୋଷ୍ଠୀ କନ୍ଦଳ ତୁଟିଲା

ରାଜଘର, ବୃ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁତ୍ତୋ
ଦୀର୍ଘ ତିନିବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିଲା କଳହ । କେହି କାହା କଥା ଶୁଣୁନଥିଲେ । ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ କଥା ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ନେଇ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ କିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଏସପିକ ପାଞ୍ଚରେ । ତଥାପି ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରୁନଥିବା ବେଳେ କୁହେଲେ ଆନା ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ବ୍ରହ୍ମା ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ପାଞ୍ଚଘଣ୍ଟା ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଗଣ୍ଡଗୋଳ । ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ପରିଣତ ହୋଇ ଗ୍ରାମର ଦେବାଦେବୀ ପୂଜକ, ଗାଁ ମଣ୍ଡେଇ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଭିତ କାଗାରେ ହେଉଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଆନାର ଦ୍ୱାରନ୍ତ ବାରମ୍ବାର ହେବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣା

ଆଗାମୀ କାଲିର ପଞ୍ଜିକା

ସନ- ୧୪୩୩୩ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ- ୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍- ୨୦୮୧, ହିଜରୀ- ୧୪୪୬, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ- ୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ- ଅ୪୯୯ ଚା୨୪।୧।୨୦୨୬, ମାଘ ଦି୧୧ନ, ଶନିବାର
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘ ୬।୨୫।୨୪ **ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ଦିଘ ୯।୪୩।୧୮** **ପଞ୍ଚମୀ- ରାଘ ୧୨।୪୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଉତ୍ତରଭାବୁ ନକ୍ଷତ୍ର- ଦିଘ ୨।୧୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ମୀନ ଚନ୍ଦ୍ର- ଅହୋରାତ୍ର । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳି- ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା, ପୁରୁା, ବିଛା, ମକର, କୃତ୍ତ ଓ ମୀନ ରାଶିର । ଘାତ ଚନ୍ଦ୍ର- ଧନୁ ରାଶିର ।** **ଶ୍ରାବନର୍ଷିୟ- ଷଷ୍ଠୀର ଏକୋବିଷ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ । ନିଷିଞ୍ଜ ଶାବ୍ୟ- ନିମ୍ବ ରାଘ ୧୨।୪୨ ଗତେ ତାଳ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ଦିଘ ୧୦।୩୩୭ ଗତେ ଦିଘ ୧।୦୭ ମଧ୍ୟେ ।** **ପର୍ବୋତ୍ସବ- ଜାତୀୟ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଦିବସ, ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ତିରୋଧାନ ଦିବସ ।**



ରାମ୍ବୁକାକାଙ୍କ ଆଳୁ ପରଟା

ରାମ୍ବୁ କାକାଙ୍କ ‘ଦେଶା ଡାବା’ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଖୁବ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାକାର ସବୁଠୁ ରୋମାଞ୍ଚକର କିନିଷ ଥିଲା ରାମ୍ବୁ କାକାଙ୍କ ହାତଡିଆରି ‘କୁହୁକ ଆଳୁ ପରଟା’। କୁହାଯାଏ, ସେହି ପରଟା ଖାଇଲେ ମଣିଷ ନିଜର ସବୁ ଦୁଃଖ ଭୁଲିଯାଏ।ସେହି ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ରୋହିତ ଥିଲା ଜଣେ ଚତୁର ବ୍ୟକ୍ତି। ସେ ସବୁବେଳେ ଭାବୁଥିଲା, ରାମ୍ବୁ କାକା ପରଟା ଭିତରେ ଏମିତି କ’ଣ ପୂରାଉଛନ୍ତି ଯେ ତାହା ଏତେ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହେଉଛି ? ସେ ସ୍ଥିର କଲା ଯେ ସେ ଏହି ରହସ୍ୟର ପର୍ଦାଫାଶ କରିବ। ରୋଟିଏ ରବିବାର ସକାଳେ, ରୋହିତ ଚୁପଚାପ୍ ଡାବା ପଛପଟେ ଲୁଚି ରହିଲା। ସେ ଦେଖିଲା ରାମ୍ବୁ କାକା ଏକ ପୁରୁଣା ପଥର ପେଣଖରେ କିଛି ମସଲା ପେସ୍ତୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ହୋଇ କିଛି ଗାଡ ଗାଉଛନ୍ତି। ରାମ୍ବୁ କାକା କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଯିବା ମାତ୍ରେ, ରୋହିତ ରୋଷେଇ ଘର ଭିତରକୁ ପଶିଗଲା। ସେଠାରେ ସେ ଦେଖିଲା:ସିଝା ଆଳୁର ଏକ ବଡ଼ ଗଦା। ଜଟା ହୋଇଥିବା କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା, ପିଆଜ ଏବଂ ଧନିଆ ପତ୍ର। ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ—ଏକ ଛୋଟ ନାଲି ରଙ୍ଗର ତବା। ରୋହିତ ଭାବିଲା, ‘ଏଇଟା ହିଁ ସେହି ଗୁପ୍ତ ପଦ୍ଧତୀ!’ ସେ ତବାଟି ଖୋଲିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ, ପଛରୁ ଶୁଭିଳା— ‘କ’ଣ ଖୋଜୁଛ ବାବୁ ? ରୋହିତ ତରିଗଲା। ପଛକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲା ରାମ୍ବୁ କାକା ହସୁଛନ୍ତି। ରାମ୍ବୁ କାକା କହିଲେ, ‘ସେହି ତବା ଭିତରେ କିଛି ନାହିଁ ବାବୁ, ଖାଲି ଶୁଖିଲା ଆମ ରୁଷ୍ଟି (ଆମଚୁର) ଅଛି।’ ରୋହିତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିଲା, ‘ଚାହେଲେ ଆପଣଙ୍କ ପରଟା ଏତେ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ କେମିତି ହୁଏ ? କିଛି ତ ରହସ୍ୟ ଥାଏ !’ ରାମ୍ବୁ କାକା ହସିଲେ ଏବଂ ରୋହିତକୁ ପାଖରେ ବସାଇ କହିଲେ, ‘ରହସ୍ୟ ମସଲାରେ ନାହିଁ,



ବରଂ ତିଆରି କରିବା ଶ୍ଳେଳୀରେ ଅଛି।’ ସେ ରୋହିତକୁ ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟ କଥା ଶିଖାଇଲେ। ଆଳୁକୁ ଗରମ ଥିବା ବେଳେ ଚକଟିବା ଅପେକ୍ଷା ଅଣ୍ଡା କରି ଚକଟିଲେ ପରଟା ଫାଟେ ନାହିଁ। ପରଟାକୁ କମ୍ ନିଆଁରେ ବହୁତ ସମୟ ଧରି ସେକିଲେ ତାହା ବାହାରୁ କ୍ରିସପି (Crispy) ହୁଏ। ପରଟା ଭିତରେ ପୁର ଦେବା ବେଳେ ସାମାନ୍ୟ କଳା ଲୁଣ ଏବଂ ଅଜ଼ାଭନ(କୁଆଣି) ପକାଇଲେ ତାହା ପେଟ ପାଇଁ ଭଲ ଏବଂ ବାମ୍ବୁ ଚମକ୍ତାର ହୁଏ। ସେଦିନ ରୋହିତ ବୁଝିପାରିଲା ଯେ କୌଣସି କୁହୁକ ମସଲା ନୁହେଁ, ବରଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସଠିକ୍ ପଦ୍ଧତି ହିଁ ଖାଦ୍ୟକୁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବନାଏ। ସେଦିନ ରାମ୍ବୁ କାକା ନିଜ ହାତରେ ରୋହିତକୁ ଏକ ଗରମ ଗରମ ଆଳୁ ପରଟା ସହିତ ଘର ତିଆରି ଲହୁଣୀ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ। ରୋହିତ ପାଇଁ ସେଜଣା ଥିଲା ଜୀବନର ସବୁଠୁ ରୋମାଞ୍ଚକର ‘ଟ୍ରେକଫାଷ’।

ସପ୍ତାହରଶେଷ ଦିନ ରବିବାର, ସ୍କୁଲ ଛୁଟି। ଛୁଟି ତ ଛୁଟି ପୁଣି ରବିବାର ଛୁଟି। ମୁନା ଗତେଇ ତତେଇ ହୋଇ ଶୋଉଥିଲା ପଛେ ଅଳସ ତେଜି ଉଠୁ ନଥିଲା, ଜେଜେ ମାଆ ତାକ ଛାଡିଲେ। କହିଲେ ଅଳସୁଆ ଦୁଃଖ ପାଏ। ଉଠୁ ଉଠୁ ତଞ୍ଚଳ ଉଠୁ ଦେଖୁବୁ କେମିତି ଠାକୁର ଘରେ ଦୀପ ସଳିତାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆଶ୍ଚର୍ଯରେ ଅଶ୍ବ ମଳି ମଳି ଉଠିଲା ମୁନା। ଭାବିଲା ଘରେ ମୁଷା ଗୁଡାକ ଭାରି ହଇରାଣ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଜେଜେମାଆ, ଜେଜେଙ୍କୁ କହି ମୁଷା ଧରା ଯଜା କିଣି ଆଣି ସେଥିରେ ଗୁଡ଼ି, ଛେନା, କଦଳୀ ଇତ୍ୟାଦି ଯେତେ ଯାହା ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଷା ପଶୁନାହାନ୍ତି ବରଂ ଖସି ଯାଉଛନ୍ତି। ଯାହା ତ ଶ୍ୟାମ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମୁନା ବାପା ଖୁବ ଶ୍ୟାସ୍ତ୍ର ତ ଆଉ ସବୁଦିନ ଆଲମିରା କି ସିନ୍ଦୂକ କରି ଘରେ ଝୁଣା ଦେଇ ଯେତେ ଯାହା କଲେ ମଧ୍ୟ ଟିକେ ଅଣହୁସିଆର ହେଲେ କଥା ସରିଲା। ଲୁଗା ପଟା ଆଉ ଆଲେଣୀରେ ରହୁନି କିନ୍ତୁ କମ୍ବଳ ଚାବରକୁ ତ ଆଉ ସବୁଦିନ ଆଲମିରା କି ସିନ୍ଦୂକ ଅବା ବ୍ରଜରେ ରଖିହେବନି ଏ ଶୀତ ଦିନେ ! ମୁଷା ଏତେ କଥା କରିବା ସହ ଏବେ ଜେଜେମାଆଙ୍କ ଠାକୁର ଘର ଉପରେ ନଜର ପକେଇଛି। ଜଳୁଥିବା ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପରୁ ବଳିତା କାଢିନେଉଛି। ଅଳକ୍ଷେଣା ମୁଷାର ଆଜି ଦିନେକୁ ମୋର ଦିନେ କହି ଜେଜେମାଆ, ଜେଜେଙ୍କୁ

ମୁଷାମରା ଔଷଧ ଆଣିବାକୁ କହିବାକୁ ସେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ। ତାଙ୍କ ଚଷମା ମୁଷା ଫିଙ୍ଗିଦେଇଥିଲା କୋଉଠି ଘରେ। ପୁଣି ଜେଜେଙ୍କ ବକୁଳି ବାଡ଼ି ଅଗ୍ରରେ ଲାଗିଥିବା ସୁନାପରି ଦିଶୁଥିବା ଓ ଚକ ଚକ କରୁଥିବା ବଇଠିଟିକୁ ଦାଗ ଲଗେଇ ଚେପା କରିବା ପରେ ଏବେ ଏବେ କୁଆଡେ ଫୋପାଡି ଦେଇଛିତ, ଜେଜେ ପାଉନାହାନ୍ତି ସେଇଟିକୁ। ସେ ପିଉଳ ପରି ଧାତୁର ବଇଠି ନଆଉ ବକୁଳି ବାଡ଼ିଟି ଆଉ ପୂର୍ବ ପରି ଦେଖାଯାଉନଥିବାରୁ ଜେଜେ ମଧ୍ୟ ମୁଷା ମରା ଔଷଧ ଆଣିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଗଲେ। ମୁନା ସେଦିନ ଏଡ଼େ ଶୀତରେ କମଳ ତଳେ କାନ୍ଦୁଥିଲା। ମୁଷା ଗଣେଶଙ୍କ ବାହନ ବୋଲି ନିଜେ କହିଥିବା ବାପା ପ୍ରତିବାଦ କଲେନାହିଁ। ବୋଉ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରେ। ସେ ମଧ୍ୟ ଗଣେଶଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ ଓ ଛୋଟ ମୁଷା ଚିତ୍ରଟିଏ ଅଙ୍କନ କରି କହୁଥିଲା ପ୍ରଭୁ ତୁମେ ସତରେ ଜୀବନ୍ତ ରୂପେ ଆସନ୍ତ ନାହିଁ କାନଭାସକୁ ମୋ ଚିତ୍ରପଟ ଆହୁରି ସରସ, ସତେଜ ଓ ସୁନ୍ଦର ଦିଶନ୍ତା ! ଏବେ ଜୀବନ୍ତ ମୁଷା ଆସୁଥିଲେ ବି ତାକୁ ବିଷ ଦେଇ ମାରିବାକୁ ଜେଜେମାଆ ଚିନ୍ତା କଲାବେଳେ ବୋଉ ବି ତୁପ ରହିଥିବାରୁ ଦେଖି ମୁନା ବୁଝିଗଲା କି ମୁଷାର ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ। ସେ ଅପେକ୍ଷା କଲା। ସମସ୍ତେ ଶୋଇ ସାରିବା ପରେ ପାଦ ଚିପି ଚିପି ଠାକୁର ଘରକୁ ଯାଇ ଗଣେଶଙ୍କୁ କେତେ ନେହୁରା ହେଲା ତୁମ ବାହାନକୁ ତୁମେ ରକ୍ଷା କର ଓ ତାର ଦୁଃସୂଚିକୁ ପରିହାର କର ପ୍ରଭୁ କହି ବିଷ ପ୍ରତିଆ ନେଇ ଲାଟିନରେ ପକାଇ ଦେଇ ନିଘୋଡ଼ ନିଦରେ



ଶୋଇଗଲା। କାଲି ରବିବାର ଛୁଟି। କେହି ଆଉ ତାକୁ ଉଠେଇବେନି। ସେ ଛୁଟି ଦିନ ଡେର ସମୟ ଯାଏଁ କମ୍ବଳ ଢାଳି ଶୋଇଯିବ। ଜେଜେମାଆ ତାକ ଓ ତାଙ୍କ କଥାରେ ମୁନା ଭାବୁଥିଲା ସବୁଦିନ ପରି ଆଜି ମୁଷା କଣ ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପର ବଳିତା ନେଇନି ? ତେବେ ଗଣେଶ ପ୍ରଭୁ ତାକୁ କୁବୁଛି ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୁକୁଛି ଦେଲେ ନା କଣ ! ଜେଜେମାଆ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିବା ମୁଷା ମରା ଔଷଧ ଗୋଳେଇ ମୁଷାକୁ ମାରିଦେଇଛି କି ! କିଛି ବୁଝିପାରୁନଥିଲା ମୁନା। ଘର ସାରା ଝୁଣା ଧୂପରେ ମାହକୁଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଖୁସି ଥିଲେ କାରଣ ଠାକୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ମୁନା ଘର ଠାକୁର ଘରେ ଦୀପ ଶିଖାରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଜାପତି ତେଣାରେ ଥରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦୁଇ ଚକା ଚକା ନୟନ ଦେଖି ଜେଜେମାଆ ପ୍ରଜାପତିକୁ କେତେ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରୁ ମାରୁ ସେ ଉଡି ଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଜେଜେମାଆ ଖୁବ ଖୁସି ଥିବେ କିନ୍ତୁ ମୁନା ଅଲଗା କଥା ଭାବୁଥିଲା ବେଳେ ସମସ୍ତେ କହିବାକୁ ତରତର ହୋଇ ନିତ୍ୟ କର୍ମ ସାରି ଆକାଶର ଠାକୁର ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ



ମକର

ଶୁଧିଧର ପଟ୍ଟନାୟକ

ମକର ପାଇଁ ନୂଆ ଜାମା ବରାଦ କରିଥିଲା ଝିଅ । ହେଲେ ଦୁନ୍ଦୁ ଲାଲି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଜାରରୁ ଫେରିଥିଲା ଖାଲି ହାତରେ । ଟିକି ଝିଅ ପୂଜା ବାପାଙ୍କୁ ଖାଲି ହାତରେ ଦେଖି ଅଭିମାନରେ ଉଁ କି ଟୁଁ କହୁନଥିଲା । ଠିକାଦାର ବକେୟା ମଜୁରୀ ଦେବାକୁ ଆଉ ବି ? ଦିନ ଗତେଇ ଦେଇଛି । ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥିଲା ଦୁନ୍ଦର ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଇଚ୍ଛାମତୀ। ସ୍ୱାମୀ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହା ଉପରେ ଗରଗର ହୁଅନ୍ତା କି ? ଏମିତିରେ ଇଚ୍ଛାମତୀର କେଉଁ ଇଚ୍ଛା ଫଳଦତୀ ହୋଇଛି ଯେ ହେବ । ଦୁନ୍ଦୁ ରୂପଚାପ କପାଳକୁ ନିହୁଥିଲା । ଏତେ ବଡ ମକରରେ ଝିଅ ପାଇଁ ଜାମାଟିଏ ଯୋଗାଡି ନ ପାରିବାରୁ ବେଶ୍ ନିରାଶ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା ସେ । ‘ବୋହୁ ଲୋ, ପୂଜା କାହିଁ ; ଏଇନେ ପୂଜା ପାଇଁ ନୂଆ ଜାମା । ହେଃ .. ହେଃ .. ସାହୁପୁଅ ଉଧାର ଦେବାକୁ ମନା କରୁଥିଲା ଯେ, ତା’କୁ କହିଲି ; ଏଇ ଯନ୍ଦର ତାଖିରେ ବୁଜା ପଇସା ହଜାରେ ମିଳିଗଲେ ଦେଇ ଦେବି ମ.. ହେଃ ହେଃ .. ଦାଣ୍ଡ ଅଗଣାରେ ଜେଜେମାଆଙ୍କ ପାଳୁଆ ପାଟିରେ ଏଇ କଥା ଶୁଣି ନାଚି ଉଠିଲା ପୂଜା । ତେଣେ ଦୁନ୍ଦୁ ମନେ ମନେ ଭାବୁଥିଲା, ଅଭାବୀ ମେହନତି ପରିବାରରେ ଟଙ୍କାର ଅଭାବ ଥାଏ ସିନା ଭାବର କିଛି ଅଭାବ ନ ଥାଏ ।

କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର, ରାୟଗଡା

୮୨୪୯୧୨୧୦୬୦

ଆଶା ଭରା ବସନ୍ତ

ଭୋରର ତାରା ଭଳି ସାରି ଥିଲା ଏବଂ ସକାଳର ତେଜ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲି ଥିଲା । ଆକାଶ ନାରଙ୍ଗୀ ରଙ୍ଗରେ ସଜେଇ ହେଉଥିଲା, କାରଣ ଆଜି ଥିଲା ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ ! ମା’ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାର ଦିନ । ଆଜି ସହରର ସେହି ଝୁମ୍ଝୁଡ଼ିବନ୍ଧିରେ ଏକ ବିଶେଷ ହଲଚଳ ଚାଲିଥିଲା । ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ଛୋଟ ପେଣ୍ଠାଲ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଲାଉତ ସିକରରେ କେଉଁଠି ଭଜନ ବାଜୁଥିଲା ତ କେଉଁଠି ଫିଲ୍ମ ଗୀତ । ଏକ ଛୋଟ ଝୁମ୍ଝୁଡ଼ିରେ ଛଅ ବର୍ଷର ଝିଅଟି ତା’ର ଛିଣା କମ୍ବଳରେ ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇ କେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦେଇଥିଲା । ଝିଅଟି ଆଖି ସେତେବେଳେ ଖୋଲିଲା ଯେତେବେଳେ ତା ମା’ ତାଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ, ‘ରାନ୍ଦୁ ! ରାନ୍ଦୁ ! ଉଠିଯା,ମା ! ଆଜି ପରା ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀ । ଘର ଲିପିବାକୁ ଅଛି, ପୂଜା କରିବାକୁ ଅଛି ।’

ରାନ୍ଦୁ ମା ତାକ ଶୁଣି ଉଠି ବସିଲା ଏବଂ ମା’ଙ୍କୁ କୋଠରୀ ସଫା କରୁଥିବାର ଦେଖିଲା । ସେ ଉଠୁ ଉଠୁ କହିଲା, ‘ମା ! ଆଜି ହଳଦିଆ ଚାଉଳ ବଞ୍ଚାହେଉ ନା ? ମନ୍ଦିରରେ ବୁଡିଆ ମଧ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ନା ? ‘ହଁ ! ହଁ ! ସବୁ ମିଳିବ ମା ! ପ୍ରଥମେ ଶାଗ୍ର ଉଠି ଗାଧେଇ ପଡ଼ । ତା’ପରେ ସାମ୍ବା ପୂଜା ମଣ୍ଡପକୁ ଯିବା ।’ ରାନ୍ଦୁ ପାଇଁ ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀର ଅର୍ଥ କେବଳ ହଳଦିଆ ଚାଉଳ, ମନ୍ଦିରରୁ ଆସୁଥିବା ଆରତୀର ଶବ୍ଦ ଏବଂ ପ୍ରସାଦ ଭାବରେ ବନ୍ଧା ଯାଉଥିବା କିଛି ବୁଝିଆ



ଥିଲା, ଯାହା ସେ କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରୁ ମାଗି ଆଣୁଥିଲା । ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ପରେ, ଏବେ ଖରାରେ ଟିକେ ଉଷ୍ମତା ଆସିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ପାରର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ତାକୁ ଖୁବ ଭଲ ଲାଗୁଥିଲା । କାରଣ ଗାଁର ପ୍ରବନ୍ଧ ଅଣ୍ଡା ଏବେ କମିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ତେଣୁ ରାନ୍ଦୁ ସକାଳ ହେଉ ହେଉ ଖରାରେ ବସିପଡୁଥିଲା । ସେ କେବେଠାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ସାରି ଥିଲା ଯେ ନିଶିତ ଭାବେ ମା’ଙ୍କ ସହିତ ପୂଜା ମଣ୍ଡପକୁ ଯିବ । ହଠାତ୍ ମା’ଙ୍କୁ ଏକ ବଡ଼ ଘରୁ କାମ ପାଇଁ ତାକରା ଆସିବାରୁ, ତାକୁ ଏକା ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ କହି ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଯିବା ବେଳେ ସେ ଏତିକି କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁହି ସାମ୍ବାରେ ହାତ ଦେଡ଼ି ତୁମ୍ଭ ତାପ ବସି ରହିବୁ, କାହାକୁ କିଛି କହିବୁ ନାହିଁ କିଛି ମାଗିବୁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆସୁଛି ।

ରାନ୍ଦୁ ହଁ କହି ପେଣ୍ଠାଲ ଆଡ଼କୁ ବାହାରିଗଲା । ପୂଜା ପେଣ୍ଠାଲରେ ଆରତା ଚାଲିଥିଲା ଏବଂ ଲୋକେ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଘେରି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ । ରାନ୍ଦୁକୁ ଲୋକଙ୍କ ଗୋଡ଼, ପିଠି ଏବଂ ମୁଞ୍ଚ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ନଜର ଆସୁନଥିଲା । ସେ ଏକ କୋଣରେ ଠିଆ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଯେମିତି ସମସ୍ତେ ହାତ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ହାତ ଯୋଡ଼ିଦେଲା । ଘର୍ଷିର ଶବ୍ଦ ଶଙ୍ଖର ଶବ୍ଦରେ ପରିଣତ ହେଲା ଏବଂ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭିଡ଼ କମିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏବେ ମା ସରସ୍ୱତୀ’ଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ତାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଗଲା । ରାନ୍ଦୁ ସେହି ସାମ୍ବା ମାଟି ଉପରେ ପଲିଥିନ ପକାଇ ହାତ ଯୋଡ଼ି ବସିଗଲା । ରାନ୍ଦୁ ମା ବାଣୀପାଣି’ଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ବଡ଼ ଜିଜ୍ଞାସୁ ନଜରରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଧଳା ବସ, ବାଣୀ, ଶାଢ଼ ହସ, ଏମିତି ଲାଗୁଥିଲା ଯେମିତି ମୂର୍ତ୍ତି କେବେ ବି କଥା କହିଯାରେ । ସାମ୍ବାରେ ଫଳ, କିଛି ମିଠା ଏବଂ ବୁଝିଆ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଯାହା ଆଡ଼କୁ ତା’ର ମନ ଟଞ୍ଚଳ ରତିରେ ଚାଲି ଯାଉଥିଲା । ହଠାତ୍ ମା’ଙ୍କୁ ଦେଖି ତା’ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଲା, ହେଲେ ତାକୁ ଜଣା ନଥିଲା ଯେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଶବ୍ଦରେ କହିବାକୁ ହେବ ନା ଭାବରେ । ସେ ମନରେ ଅନେକ କଥା ଭାବୁଥିଲା ହେଲେ କହିପାରୁନଥିଲା ।

ସେ ଏହି କଥା ଜାଣିଥିଲା ଯେ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି କେବେ ବି କଥା କହିପାରିବ ନାହିଁ । ମା’ଙ୍କ ସାମ୍ବାରେ ତା’ର ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଥିଲା । ସେ ଏତିକି ଜାଣିଥିଲା ଯେ ମା’ ହେଉଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନର

କବାଟ, କାନ୍ଥୁ ଆଉ ଛାତ

ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ-ସନ୍ତୋଷ ସୁପେକର ଅନୁବାଦ-ଦେବସ୍ମିତା ବେହେରା

ଆଜି ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଦ ମାଉଥିଲା ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣ କରିବା ସମୟରେ । ଏଇ ଅଞ୍ଚ କିଛି ସମୟ ତଳେ ଶୁଣିଥିବା ପୁଅର କର୍କଶ ସ୍ୱର ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରି ଦେଉଥିଲା ତାଙ୍କୁ କିଛି ଦିନ ତଳେ ବନ୍ଧୁ ଦିଳୀପ ଆଗରେ ନିଜର ଏକେଲାପଣର କଥା କହିଲା ବେଳକୁ ଚାରି ଲୋକଙ୍କ ମଝିରେ ସେ କହିଥିବା କଥା ପଡିଗଲା ତାଙ୍କ ମନରୋ ଏହି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ତ ଗୋଟିଏ ଭାରୁ ସାଙ୍ଗ ! ଯେତେବେଳେ ଦେଖା ଖାଲି ବସି କାନ୍ଦୁଥିବା ।

ଛଅ ବର୍ଷ ତଳେ ରୋଗରେ ପଡି ପଡି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଇ ଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ବ୍ୟଥିତ ହେଇ ସେ ବଡ଼ଭାଇଙ୍କୁ କୁଣ୍ଡେଇ କାନ୍ଦିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ବଡ଼ଭାଇ ତାଙ୍କୁ ଠେଲି ଦେଇ ଗାଲି କରି କହିଥିଲେ, ‘ଆରେ..ସ୍ତ୍ରୀଲୋକଙ୍କ ପରି କାନ୍ଦୁଛୁ କାହିଁକି ? ସେ ତ ସେମିତିରେ ଆରପାରିକୁ ଯାଇଥାନ୍ତା । ରୋଗରେ ଘାଣି ହେଇ କନ୍ଧ ପାଉଥିଲା’ । ଭଗବାନଙ୍କ ଦୟାରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଗଲା ତାକୁ । କାନ୍ଦିବା ବନ୍ଦ କରି ନିଜକୁ ବୁଡ କର । ଆଉ ତା’ପରେ ସେ ବୁଡ କରି ନେଇଥିଲେ ନିଜକୁ । ମା’ ଆଉ ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ଚାଲିଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ୍ୟ କାନ୍ଦି ନଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ଏତେ ବର୍ଷ ଧରି ଏକୁଟିଆ ରହିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଜି ଯେତେବେଳେ ବିଦେଶରେ ରହୁଥିବା ପୁଅ ପାଖକୁ ଫୋନ୍ କଲେ ସେତେବେଳେ କଥା ହେଉ ହେଉ ଟିକିଏ ଭାବ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କାନ୍ଦି ପକେଇଲେ ସେ । ତାଙ୍କ କାନ୍ଦ ଶୁଣି ପୁଅର ହୃଦୟ ବିଚଳିତ କ’ଣ ହେବ, ବରଂ ସେ ରାଗିଯାଇ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଗଲା । ଆଉ କହିଲା,‘ବାପା..ଏବେ ତ ଅଫିସରୁ ଫେରିଲି ମୁଁ । କ’ଣ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଯେତେବେଳେ ଇଛା ସେତେବେଳେ ଜମୋାଶମାଲି ଗ୍ଲ୍ୟୁକମେଲ କରୁଛୁ ?’ ଏଠି କ’ଣ ଥଣା ଲାଗିଛି ?

ଚେନସା, ସୁନ୍ଦରଗଡ,ମେ-୯୪୩୭୬୧୮୫୦୦

ଦେବସ୍ମିତା ବେହେରା

ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ-ସନ୍ତୋଷ ସୁପେକର ଅନୁବାଦ-ଦେବସ୍ମିତା ବେହେରା



ହଠାତ୍ ଏତିକି ବେଳେ ପାକଁ ପାଖରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଘର ଭିତରୁ କିଛି ଲୋକଙ୍କର ଜୋରରେ ହସିବା ଆଉ ହସିବାକୁ ଟେକ୍ସା କରିବା ସ୍ୱର ଶୁଭୁଲା । ସେ ଫେରି ଆସିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ।ଆଖିରୁ ବେହି ଆସୁଥିବା ଲୁହର ଧାରକୁ ଅଟକାଇ ଟିକିଏ ଟମକି ପଡିଲେ ସେ ଘର ଆଗରେ ଲେଖାଥିବା ଫଳକୁ ଦେଖି । ସେଠି ଲେଖାଥିଲା...ଲାଫଟି କୁ... ।

‘ଲାଫଟି କୁ...ବାଃ’ ସେ ପୁସ୍ତପୁସ୍ ହେଇ କହିଲେ,‘ଯେମିତି ଲାଫଟି କୁବ ଅଛି ସେମିତି ଫ୍ରେଜି କୁବ, କ୍ରାକଙ୍ଗ କୁବ କାହିଁକି ତିଆରି ହେଉନି ଆମର ଏଠି ? ଯେଉଁଠି ମଣିଷର କାନ୍ଦିବା ଉପରେ କିଛି କଟକଣା ନଥିବ, କେହି ତାଙ୍କୁ ଯେମିତି ଭାରୁ କହି ପାରିବେନି, କେହି ହସିବେନି ତାଙ୍କ ଉପରେ’ । ଫ୍ରେଜି କୁବ, ଯେଉଁଠି ସେ ଖୋଲିକରି କାନ୍ଦି ପାରିବେ । ନିଜ ମନ ଭିତରର ସବୁ ଦୁଃଖକୁ ବାହାର କରିପାରିବେ ।

ଏମିତି କେତେ କ’ଣ ଭାବି ଭାବି ସେ ଚାଲି ଆସିଲେ ଘରକୁ ଆଉ କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜଣା ଥିଲା କବାଟ, କାନ୍ଥୁ ଆଉ ଛାତ ତାଙ୍କର ଆଉ ତାଙ୍କ କାନ୍ଦକୁ କେବେବି ଅଜାରେ ଉତେଜବେ ନାହିଁ ।

ପ୍ଲଟ ନମ୍ବର-୨୧୭/ପି, ବାୟାବାବା ମଠ ଲେନ୍,ୟୁନିଟ୍-୯(ପ୍ଲଟ), ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୨

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଦେବଙ୍କର
ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦବିସ ଅସହରରେ
ଏହି ମହୋତ୍ସବ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅନୁରଦ୍ଧ
ହେଉଛି । ଦୁଇଦିନ ପୂର୍ବରୁ ବରିଷ୍ଠ
ସମାଜସେବୀ ସତ୍ୟୋଷ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର
ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ କେଳିଯାଇଛି । ଏଥିରେ
ମହୋତ୍ସବର ପୁସ୍ତିତାଳନା ପାଇଁ
କମିଟିର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ
ଦୀର୍ଘସ୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି
ଯକ୍ଷ ସମୟରେ ଆରାଧ୍ୟରେ ଦେବ
ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
ଭକ୍ତଚିଏ ଭକ୍ତର ସହ ଯାହା ମଣିଆ
ତାହା ପାଇଥାଏ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ
ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ରାଜ୍ୟର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରାଜନେତା
ଏ ଶ୍ରୀଶ ବ୍ୟକ୍ତି ମନୋଯୋଗ
ଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।

