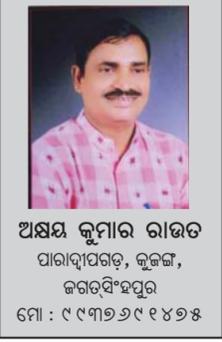




ଭାରତ କିଶିପାରିବ ରଷ୍ଟ୍ର ତେଲ-ଆମେରିକା



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ
ପାରାଦ୍ୱୀପଗଡ଼, କୁଳଙ୍ଗ,
ଜଗତସିଂହପୁର
ମୋ : ୯୯୩୭୭୧୯୪୭୫

ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପରେ ଭାରତର ରକ୍ଷିତ ତୈଳକୁ ନେଇ ଆଶା ଏବଂ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ଦେଶରେ ମାତ୍ର ୫୬ ଦିନର ଅଣେଇଟିଏ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଠ ତୈଳ ଥିବା ନେଇ ଜଣା ପଡ଼ିଥିଲା । ଯାହା ପରେ ଚିନ୍ତା ବଦଳିଥିଲା । ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅଧିକାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ଦିନକୁ ଦିନ ଉନ୍ନତ ହେଉଛି ଭରାନ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫାଲ-ଆମେରିକା ଲାଭେଇ । ଇସ୍ତାଫାଲ ଏବଂ ଆମେରିକାର ମିଳିତ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭରାନ ରକ୍ଷୁଖା ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ଇସ୍ତାଫାଲ ଏବଂ ଆମେରିକା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ଭରାନ । ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ବୈଶ୍ୱିକ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପଡ଼ିଛି । ଷ୍ଟେଟ୍ ଅଫ୍ ହୋର ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ ତୈଳ ପରିବହନ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଏପରିକି ଗଲୁ ଦେଶରେ ଯୁଦ୍ଧର ମୋହାଲ ଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ ବିଦାୟଦାନା ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଭାରତକୁ ବଡ଼ ରିହାତି ଦେଇଛି ଆମେରିକା । ରଷ୍ଟ୍ର ତୈଳ କିଶିପାରି ପାଇଁ ଆମେରିକା ପ୍ରଶାସନ ଭାରତକୁ କହିଛି । ଭରାନ ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବା ତୈଳ ସଂକଟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଗୁଣ୍ଡରୁ ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ତୈଳ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଅସ୍ତ୍ରାୟା ଛାଡ଼ି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଏହା ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଧରି ସମୁଦ୍ରରେ ଫସି ରହିଥିବା ରୁଷ୍ଟ୍ରାୟ ତୈଳ ଜାହାଜ ଏବଂ ଭାରତକୁ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଭରାନ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ତୈଳ ବଜାର ଉପରେ ଚାପ କମ କରିବାକୁ ଆମେରିକା ଭାରତକୁ ଫସି ରହିଥିବା ରୁଷ୍ଟ୍ରାୟ ତୈଳ ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ମିଳିଛି । ଏହା ଏକ ଅସ୍ତ୍ରାୟା ୩୦ ଦିନର ଛାଡ଼ି ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଭାରତର ରକ୍ଷିତ ତୈଳକୁ ନେଇ ଆଶା ଏବଂ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ଦେଶରେ ମାତ୍ର ୫୬ ଦିନର ଅଣେଇଟିଏ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଠ ତୈଳ ଥିବା ନେଇ ଜଣା ପଡ଼ିଥିଲା । ଯାହା ପରେ ଚିନ୍ତା ବଦଳିଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ ଆମଦାନୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଭାରତ ରଷ୍ଟ୍ର ୩୦ ଦିନ ଯାଏଁ ତୈଳ ଆମଦାନୀ କରିପାରିବ । ଫଳରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଅଟକିଥିବା ଅନେକ ରଷ୍ଟ୍ର ତୈଳ ଜାହାଜକୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ମିଳିବ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ, ଆମେରିକା-ଭରାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ବୈଶ୍ୱିକ ବଜାରରେ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହି ଚାପ କମ କରିବାକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ଅଟକି ଥିବା ଶହ ଶହ ତୈଳ ଜାହାଜ ଭାରତକୁ ତୈଳ ବିକ୍ରି କରିପାରିବେ । ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଅନୁସାରେ ଆମେରିକାର ଦୁଇ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ରଷ୍ଟ୍ର ଉପରେ ଲାଗିଥିବା କଟକଣାକୁ ସାମୟିକ ସମୟ ପାଇଁ ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସମୁଦ୍ରରେ ଫସିଥିବା ରଷ୍ଟ୍ର ତୈଳ ସିପ୍ରେକ୍ସ ଆଗକୁ ବଦଳିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ଭାରତୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ ତୈଳ ବିଶୋଧନାଗାରଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବସାୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ନିୟୁତ ବ୍ୟାରେଲ ରୁଷ୍ଟ୍ରାୟ ତୈଳ ବିଶି ସାରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ତ୍ତନାୟୋଗୀ, ରଷ୍ଟ୍ର-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ ରଷ୍ଟ୍ର ତୈଳ ନ କିଶିପାରି କହିଥିଲା । ଏହାସହ କଟକଣା ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତ ରଷ୍ଟ୍ର ତୈଳ କିଶିପାରି ରଖିଥିଲା । ତେଲ କାହାରୁ କିଣା ହେବ ଏହା ଭାରତର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ନୁଆଦିଲ୍ଲୀ ସଙ୍କେତ ଦେଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଦାରୁଣ ଶକଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଅତ୍ୟାଚାର, ଅନ୍ୟାୟ, ଅନୀତି, ପରାଧୀନତାରେ ଶତ୍ରୁଥିବା ବେଳେ ଉତ୍କଳର ପ୍ରାଣ, ପ୍ରଜାପୁରୁଷ ସାହିତ୍ୟ ସାରଥୀ ପ୍ରଦୀପ ସାମ୍ବାଦିକ କର୍ମବୀର ଗୌରୀଶଙ୍କର କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଦାକ୍ଷିଣ ପଡ଼ାରେ ୧୮୩୮ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୩ ତାରିଖ ଆଷାଢ଼ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତିଥିରେ ପିତା ସଦାଶିବ ରାୟ ଓ ମାତା ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଦେବୀଙ୍କ କୋଳ ମଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ମାନେ ଶୋଡ଼ଣ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତୁ ଚମ୍ପାପୁରରୁ ଆସି ଓଡ଼ିଶାର ଦାକ୍ଷିଣ ପଡ଼ାରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗିଆ ଥିଲା ବସୁ ବା ବୋଷ ପରେ ସେ ରାୟ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହେଲେ । ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ଗୌରୀଶଙ୍କର ରଖାଯାଇଥିଲା । ପିଲାଦିନେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଗାଁ ଗାଟଶାଳିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, ପରେ ସେ ସରକାରୀ ଭାଷା ପାଠ୍ୟକୁ ଗୁରୁ ମନ୍ତବର ଅଧ୍ୟୁନୀତଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତ୍ରିମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବୃତ୍ତି ପାଇ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କଟକରୁ ହୁଗୁଳି ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ବାପାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ହୁଗୁଳିରୁ କଟକ ଫେରି କଳା ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ମାସିକ ୨୦ ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ଦେ ପାଠ

ପଢ଼ୁଥିଲେ । ୧୮୫୯ ମସିହାରେ କର୍ମଗତରକ୍ତ ଅପଫସରେ ଜଣେ ଅମଳା ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । କର୍ମଗତରକ୍ତ ମିଳି-ଏସ୍ କଟକରୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତାରେ ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପ୍ରାୟା କିରାଣି ପଦରେ ନିଯୁକ୍ତି କରିଥିଲେ । ଗୌରୀଶଙ୍କର ମନି ଅର୍ଥର ଏକେଷ୍ଟ୍ରେଟ କିରାଣି ଷ୍ଟାଫ୍ ଭାବରେ କାମ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସାହେବଙ୍କ ମନିଅର୍ଡରକୁ ସମୟ ଗତିଯାଇଥିବାରୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କଥାରେ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ରାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରେ ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କର ମହାନତା ପାଖରେ ହାର ମାନ୍ଦିଥିଲେ । ୧୨ ବର୍ଷ କିରାଣି ପଦବାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ କଟକ ଅଫାଇଟରେ ଗ୍ରାନ୍ଦୁଲେଟର ପୋଷ୍ଟରେ ମି ମାକ୍ ଫରସର୍ ମାସିକ ୧୦୦ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ଉଚ୍ଚ ଚାକିରିରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ସେ କାମ କରିଥିଲେ । ଗୌରୀଶଙ୍କର ରଘୁନାଥପୁର ମାଣିକ ରାମ ମିତ୍ରଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବୈଦିକ ରିଟିରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଔରସରୁ ଜନ୍ମିତ ପୁଅମାନଙ୍କର ଅତୀତ ବିରୋଧ ଘଟିଥିଲା କେବଳ ତିନୋଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜାତ ହୋଇ ଥିଲେ । ୧୮୭୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କର ବିରୋଧ ଘଟିଲା । ସେ ପୁନଃ ବିବାହ ନକରି ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲେ । ନଅକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ସମୟରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଦେବଦୁତ ପରି ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ରାହା ଦେଖାଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ମି.ଜର୍.କାଂପେଲ ଖଜଣା ଛାଡ଼ି କଟିବା ଓ ବନ୍ଦୋବସ୍ତର ମିଥାଏ ୩୦ବର୍ଷକୁ ବଦାଇ ଦେଇଥିଲେ । ନଅକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶର ଭୟାବହତାର ଅନୁଭବ ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଏହାତ କଳା ଗୌରୀଶଙ୍କର, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଦାସ, ଜଗମୋହନ ରାୟ ଶାନ୍ତି ମିଳିତ ହୋଇ ୭୫୦୦ ଟଙ୍କାରେ କଟକ ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କିତ ପୁସ୍ତକ ଛାପା ପାଇଁ ନିଜ କଟକରୁ ହୁଗୁଳି ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ହୁଗୁଳିରୁ କଟକ ଫେରି କଳା ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ମାସିକ ୨୦ ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ଦେ ପାଠ



ଉପରେ ସାରଗର୍ଭକ ଆଲୋଚନା ମୂଳକ ଲେଖାମାନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲା । ପଞ୍ଚିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଅନେକ ଲେଖକ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ‘ଓଡ଼ିଶା ଆସୋସିଏସନ୍’ ବା ଉତ୍କଳ ସଭାର ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କ ଥିଲେ ସମ୍ପାଦକ । ଏହିସଭା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂପ୍ରେସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କିତ ପୁସ୍ତକ ଛାପା ପାଇଁ ନିଜ କଟକରୁ ହୁଗୁଳି ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ହୁଗୁଳିରୁ କଟକ ଫେରି କଳା ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ମାସିକ ୨୦ ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ଦେ ପାଠ

ଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣ୍ଡା



ପୁଣ୍ୟାକମ୍ପ
ପୁଣ୍ୟାକମ୍ପ
ମୋ : ୯୯୩୭୭୧୯୪୭୫

ଅନେକେ କହନ୍ତି ଏ ଦେଶର ମଣ୍ଡାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିଶକ୍ତି କିଛି ନାହିଁ । ପୁରା ଗଧ । ଆଦେ ଉଡ଼ି ଶିଖୁଛ, ଫରେନ ଚାଲି ଯା । ତମର ତ ଟିକଟ, ଭିଆ କିଛି ଲାଗୁନି । ଆମେ ଯଦି ଉଡ଼ି ଶିଖୁଥାନ୍ତୁ, ତେବେ ଆମେ କଣ ଆଉ ଏ ଦେଶରେ ରହନ୍ତୁ - ଫରେନ ଚାଲି ଯାଆନ୍ତୁ । ଆମ ଦେଶର ହାରାହାରି ୨୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଦେଶକୁ ଗୁଲ୍ଲା ଭାବେ ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଭାରତର ମଣ୍ଡା କୁଆଡ଼େ ଯାଉନାହିଁ । କାରଣ ଭାରତର ମଣ୍ଡା ହେଲା ସଜା ଦେଶପ୍ରେମୀ । ସେ ଉଡ଼ିପାରେ, ଚାହିଲେ ବିଦେଶକୁ ଉଡ଼ି ଚାଲିଯାଇପାରେ । ଟିକଟ ଭିଆ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ତଥାପି ଯାଉନି । ଦେଶରେ ରହୁଛି, ଦେଶ ଲୋକଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ୁଛି । ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣ୍ଡା, ତେଜୁ ବାଣ୍ଟୁଛି । ଗୋଟେ କଥା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛନ୍ତି - ମଣ୍ଡା ଫୁଲ ଧର୍ମ ଜାତି ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ ନିରପେକ୍ଷ । କାହାକୁ କାମୁଡ଼ିଲାବେଳେ ବା ରକ୍ଷା ପାଇବାବେଳେ ସେ ଲୋକର ଧର୍ମ ଜାତି ଦେଖେ ନାହିଁ । ପୁରୁଷ, ନାରୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ବି ଦେଖେନି । ରକ୍ଷା ଶୋଷିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ପୁଣି କାନ ପାଖରେ ବୁଲି ବୁଲି ଗାତ ଶୁଣାଏ । ତା ଗାତ ଶୁଣି ଅନେକେ ଚାଲି ବି ବକାନ୍ତି । ତେବେ ହଁ, ତାର କିଛି ନିକଟ୍ ପସନ୍ଦ ନାପସନ୍ଦ ଅଛି । ଯେମିତି ସେ ଉଡ଼ିପଡ଼ିବାର ବେଳେ ଗୋଟା ଲୋକଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିବାକୁ ବେଶୀ ଭଲ ପାଏ । ଏଥିରୁ ଜଣା ପଡ଼େ ଭାରତର ମଣ୍ଡାକୁ କେତେ ଦେଶପ୍ରେମୀ । କ୍ରିଟିକ ରାଜତ୍ୱ ବେଳୁ ସେମାନଙ୍କର ଏ ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି । ମଣ୍ଡା କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଭଲପାଏ । ରକ୍ଷକ କେଉଁ ଫ୍ଲୋରଟା ତାକୁ ଭଲ ଲାଗିବ - ସେ ତ ତାର ଚଏସ । ମଣ୍ଡା ବୋଲି କଣ ତାର କିଛି ନିକଟ୍ ପସନ୍ଦ ନାପସନ୍ଦ ରହିବନି ! ଏମିତି ଯେ ଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣ୍ଡା - ତାକୁ ବି କିଛି ଲୋକ ସହି ପାରିବି ନାହିଁ । ତା ବଂଶ ଲୋପ କରିବା ପାଇଁ ନାନା ଫସି ଫିକର କରନ୍ତି । ନାଳନର୍ଦ୍ଦୀ - ଯେଉଁଠି ମଣ୍ଡାମାନେ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତି ସେଠି ନାନା ପ୍ରକାର ତେଲ ଭାଳି ଧୁଆଁ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମାରି ଦେବା ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସଂସାରରେ କିଛି ଭଲ ଲୋକ ବି ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଣ୍ଡା ତେଲରେ ପାଣି ମିଶେଇ ଦିଅନ୍ତି, ଧୁଆଁ ମୋସିନ ଅକାମି କରି ଦିଅନ୍ତି । ମଣ୍ଡା ବଂଶ ବଂଚି ରହେ । କିଛି ଲୋକ ଘର ଭିତରେ ମଣ୍ଡା ଧୂପ ଜାଳି ଶୋଉଡ଼ନ୍ତି । ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ସେଥିରେ ମଣ୍ଡା ମରିଯିବେ । ସେମାନଙ୍କ ଭାବନା ଯେ କେତେ ଭଲ ତାହା ସେମାନେ ନିଜେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଠାକୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଗରେ ଅଗରବତୀ ଜାଳିଦେଲେ କଣ ଠାକୁର ତମ ମନଲାଖି ବନ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି ! କୁମାରତ ବ୍ୟବହାର ହେଲେ ମଣ୍ଡା ଧୂପର ଧୁଆଁମା ମଣ୍ଡାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସିଗାରେଟ ଧୁଆଁ ଭଲିଆ ହେଲାଣି । କିଛି ମଣ୍ଡା ସେଥିରେ ଏମିତି ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହେଲେଣି ଯେ ମଣ୍ଡା ସମାଜରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଭାବନା ହେଲାଣି । ଏ କାହାଣୀରେ ବର୍ଷତ ମଣ୍ଡା ଭଳି ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣ୍ଡା ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପର ନାହିଁ ସିନା, ହେଲେ ସେମାନେ ଚାହିଁଲେ ଖୁସିରେ ବିଦେଶକୁ ଚାଲିଯାଇପାରନ୍ତି । କେତେକେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଦେଶ ପଠେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଦେଶରେ ରହୁଛନ୍ତି, ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି । ଦେଶ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଗୁଣା, ବିଭେଦ, ହିଂସାର ଜୀବାଣୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବି ଏ କାମ ଶିଖେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ହୋଇ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଗୁଣା, ବିଭେଦ, ହିଂସାର ଜୀବାଣୁ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି ।

ଭରାନ ଇସ୍ତାଫାଲ ଯୁଦ୍ଧ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରାରମ୍ଭ



ଓଡ଼ିଆ ଅନୁଭାଷୀ କୁମାର ପଣ୍ଡା
ଅରକାବାଦ, ବରୀ, ଯାଜପୁର
ମୋ - ୮୨୪୫୫୦୨୭୭୭

ଓଡ଼ିଆ ଇସ୍ତାଫାଲ ଏବଂ ଭରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସଂଘର୍ଷ ପରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ହଜିତର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଦେଶ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅନେକ ଦେଶ ସିଧାସଳଖ ଇସ୍ତାଫାଲ ଏବଂ ଭରାନକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ସମୟରେ ଅନେକ ଦେଶ ଏକ ନିରପେକ୍ଷ ସ୍ଥିତି ରଖୁଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଆଉ ଯେ, ଇସ୍ତାଫାଲକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଜର୍ମାନୀ, ସ୍ୱିଡେନ, ଚେକ୍ ଗଣରାଜ୍ୟ, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଇସ୍ତାଫାଲ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଭରାନକୁ ସମର୍ଥନ କରିଥିବା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରୁଷ୍ଟ୍ର, ଚୀନ, ମିଶର, ତୁର୍କୀ, ପାକିସ୍ତାନ, ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ଭରାଟ, ଓମାନ, ସାଉଦି ଆରବ, କତାର, ସଂଯୁକ୍ତ ଆରବ ଏମିରେଟ୍, ଲେବାନନ୍, କୋର୍ଡିନ, ହୁଅ, ହମାସ, ଆପଗାନିସ୍ତାନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁମାନେ ଉଭୟ ଦେଶକୁ ସଂଘର୍ଷ ହୁଏ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ, ଭାରତ, ଜାପାନ, ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ, ଆଫ୍ରିକାନ୍ ସଂଘ, ଯୁରୋପୀୟ ସଂଘ, ଜର୍ମାନୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଭରାନ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫାଲ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସଂଘର୍ଷ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ବହୁତ ଚିନ୍ତିତ । ସଂଯୁକ୍ତ ଜାତିସଂଘର ମହାସଭା ଆଫ୍ଟେନିଂ ଗୁଡ଼ରେସ୍ ସଂଘର୍ଷ ଏତାଇବା ପାଇଁ ସଂଯୁକ୍ତ ଆରବ ରଖିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗୁଡ଼ରେସ୍ ମୁଖପାତ୍ର ଫରହାନ୍ ହକ୍ କହିଛନ୍ତି, “ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯେକୌଣସି ସାମରିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ ମହାସଭା ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ।” ଭରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଭରାନ ଏବଂ

ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସେ ଭରାନର ପରମାଣୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଇସ୍ତାଫାଲର ଆକ୍ରମଣ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତ ବିଶେଷ ଚିନ୍ତିତ । ଜାତିସଂଘର ପରମାଣୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ରାଫେଲ୍ ଗ୍ରୋସି କହିଛନ୍ତି ଯେ ପରମାଣୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉପରେ କେବେବି ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ” ଏବଂ ଭରାନ ଉପରେ ଇସ୍ତାଫାଲର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଆହୁରି ଉଭେଜନାକୁ ଏତାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷକୁ ସର୍ବାଧିକ ସଂଯମତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ଏଜେନ୍ସି (IAEA)ର ମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରୋସି ବୋର୍ଡ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏକ ବିବୃତ୍ତିରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, “ଏହି ଘଟଣା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତାଜନକ... ପରମାଣୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷାକୁ ବିପଦରେ ପକାଇଥିବା ଯେକୌଣସି ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଭରାନ ଏବଂ ବାହାରେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ପରିଶାପ ଆଣିପାରେ । ନାଟୋ ମହାସଭା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୫ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇସ୍ତାଫାଲର ସହଯୋଗୀମାନେ ଉଭେଜନା ହୁଏ କରିବା ପାଇଁ କାମ କରିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।” “ଫୁଁ ଭାବୁଛି ଯେ, ଆମେରିକା ସମେତ ଅନେକ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଉଭେଜନା ହୁଏ କରିବା ପାଇଁ କାମ କରିବା ଏବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।” “ଫୁଁ ଜାଣିଛି ସେମାନେ ଏପରି କରୁଛନ୍ତି,” ରୁଟ୍ଟ ସେକ୍ସନାମେରେ ଏକ ଇସ୍ତାଫାଲ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା ।”

ତେବେ ଏସବୁ ଭିତରେ ଭରାନ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫାଲ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କି ହେଉଛି ? କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏହି ଅପରେସନ୍ ନାଁ “ସିଲୁ ଅଫ୍ କୁଡ଼ା” ରଖିଲା ଇସ୍ତାଫାଲ ? ଆସବୁ ଜାଣିବା ଏ ବିଷୟରେ... । ଜୁନ, ୨୦୨୫ରେ ଭରାନ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫାଲ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ପରେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଭରାନର ପରମାଣୁ ଅପରେସନ୍ ରାଜକିଁ ଲାୟନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏହା ଏକ ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ଥିଲା । ଯାହାକୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅପରେସନ୍ “ସିଲୁ ଅଫ୍ କୁଡ଼ା” ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି । ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଉଭେଜନା ଏବଂ ଆଦର୍ଶଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୧୯୭୯ ଇସ୍ତାଫାଲ, ବିପ୍ଳବ ପରଠାରୁ ଭରାନ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂପ୍ରେସ୍ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, କଳା, ଭାଷ୍ୟ ଓ ରାଜନୈତିକ ଅଲୋଚନା ଓ କ୍ରିୟାକଳାପର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳି ପାଲଟିଗଲା । ୧୮୭୬ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ ଉତ୍କଳ ଦାସିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ‘ଉତ୍କଳ ଦାସିକା’ ଉତ୍କଳ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା, ରାଜା ଭାବରେ କାମ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସାହେବଙ୍କ ମନିଅର୍ଡରକୁ ସମୟ ଗତିଯାଇଥିବାରୁ ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କଥାରେ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ରାଗିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରେ ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କର ମହାନତା ପାଖରେ ହାର ମାନ୍ଦିଥିଲେ । ୧୨ ବର୍ଷ କିରାଣି ପଦବାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ କଟକ ଅଫାଇଟରେ ଗ୍ରାନ୍ଦୁଲେଟର ପୋଷ୍ଟରେ ମି ମାକ୍ ଫରସର୍ ମାସିକ ୧୦୦ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ଉଚ୍ଚ ଚାକିରିରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ସେ କାମ କରିଥିଲେ । ଗୌରୀଶଙ୍କର ରଘୁନାଥପୁର ମାଣିକ ରାମ ମିତ୍ରଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ବୈଦିକ ରିଟିରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଔରସରୁ ଜନ୍ମିତ ପୁଅମାନଙ୍କର ଅତୀତ ବିରୋଧ ଘଟିଥିଲା କେବଳ ତିନୋଟି କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ ଜାତ ହୋଇ ଥିଲେ । ୧୮୭୫ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ପୁଅଙ୍କର ବିରୋଧ ଘଟିଲା । ସେ ପୁନଃ ବିବାହ ନକରି ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲେ । ନଅକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ସମୟରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ଦେବଦୁତ ପରି ଓଡ଼ିଆ ମାନଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ରାହା ଦେଖାଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ମି.ଜର୍.କାଂପେଲ ଖଜଣା ଛାଡ଼ି କଟିବା ଓ ବନ୍ଦୋବସ୍ତର ମିଥାଏ ୩୦ବର୍ଷକୁ ବଦାଇ ଦେଇଥିଲେ । ନଅକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶର ଭୟାବହତାର ଅନୁଭବ ଗୌରୀଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଏହାତ କଳା ଗୌରୀଶଙ୍କର, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଦାସ, ଜଗମୋହନ ରାୟ ଶାନ୍ତି ମିଳିତ ହୋଇ ୭୫୦୦ ଟଙ୍କାରେ କଟକ ପୁଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମ ସମ୍ପର୍କିତ ପୁସ୍ତକ ଛାପା ପାଇଁ ନିଜ କଟକରୁ ହୁଗୁଳି ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଗୌରୀଶଙ୍କର ହୁଗୁଳିରୁ କଟକ ଫେରି କଳା ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ପରାମର୍ଶକ୍ରମେ ବାଲେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ମାସିକ ୨୦ ଟଙ୍କା ଦରମାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେ ସ୍କୁଲରେ ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ଦେ ପାଠ

ଓ ବିକାଶକୁ ବାଧା ଦେବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଜାଣିଶୁଣି ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତାନରେ ଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ପାଦନା କରିବା ଏବଂ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ସମର୍ଥନ କରେ, ଯାହାକୁ ଇସ୍ତାଫାଲ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରେ । ଅତୀତରେ, ଭରାନ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ” ଏବଂ ଭରାନ ଉପରେ ଇସ୍ତାଫାଲର ଆକ୍ରମଣ ପରେ, ଇସ୍ତାଫାଲ ବାରମ୍ବାର ସିରିଆର ଭରାନା ଘାଟି ଉପରେ ବିମାନ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ କାରଣ ଭରାନ ଏବଂ ଇସ୍ତାଫାଲ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର କାରଣ ହୋଇଛି । ଇସ୍ତାଫାଲ ଏହି ସାମରିକ ଅଭିଯାନକୁ “ଅପରେସନ୍ ସିଲୁ ଅଫ୍ କୁଡ଼ା” ନାମ ଦେଇଛି । ଇସ୍ତାଫାଲ ୩୦ଟି ଭରାନା ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ଆୟତୁଲ୍ଲା ଅଲି ଖାମେନି ଏବଂ ଭରାନା ଗୁପ୍ତଚର ମୁଖ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ଭାବେ ପାଇଁ ଭରାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀମାନ ତରା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହା ଭିତରେ ଭରାନ ଏକ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତର ଓ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା କହିଛି । ଭାରତ, ଚୀନ ଓ ଉତ୍କଳ ବିକାଶକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଜାଣିଶୁଣି ବିଶ୍ୱ ବିବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଭରାନ ବଡ଼ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରି, ତେହେରାନ ସମ୍ମାନଜନକ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତର ବିପଦ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱାବହୀନ ଦେଇଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହୁପ୍ରଦାୟ ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ଖୁସିଚନ୍ଦନ ସମାନ ସଂଶୀରୀର ହେଉ । ଭରାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆଣିଛି ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ତାଫାଲ ଓ ଆମେରିକାୟ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପକ ଧ୍ୟୁସ ଘଟାଇଛି ତଥା ଉଭେଜନା ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଗାହୁଁନାହିଁ ଯେ ବିଶ୍ୱ ବହ

ସମ୍ବାଦୀୟ ସାହିତ୍ୟ

ମାଆ

ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର



ସେ ତାକରେ କଣ ଅଛି କେଜାଣି ସରେନି ଦାପର ଜଳିବା, ଝରଣାର ମିଠା କାହାଣୀ ।

ସାରା ରାତି ସେ ଉଜାଗରର ବସୁଧା ଛାଡି, ତୁମେ ଶୋଇଗଲା ପରେ ସେ ଦାପର ଦେହ, ଲୁହର ଶେକ ତା ନିଶ୍ଚର ନିୟତି ।

ବଡ଼ ଅଭୁତ ଏ ମାଆ, ସେ ନିଜତି ଭାବେ ମୋତେ ତା ତାରି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ଛୁଆ, ତା କୋଳର ଆନନ୍ଦ ଝୁଲଣା, ମାଆ ମୋ ଭିତରର ଆତ୍ମସ୍ୱ ପବନ, ତା ପାଦର ତରଳ ମିଠାପୁରରେ ମୋ ଜୀବନ ବରଗଛର ମିଠାଛାଇ ।

ସଂସାରର ଆତମର ଶେକ ତା କୋଳ ସହ କଣ ସରି ? ଶୋଇଗଲା ପରେ ସେ କୋଳରେ ସବୁ ତ ସରଗର ସୁଖ,

ଆଲୋକ ପ୍ରାଣ ସେ ତମସାରେ ଭୁବି ଭୁବି, ତୁମ ଆଲୋକ ହିଁ ତାର ଅପାର ଆନନ୍ଦ, ତୁମ ଅନ୍ଧାର ହିଁ ତାକୁ ତାକୁ କରେ ଅନ୍ଧ, ସେ ଅନନାଅନନି ବନସ୍ତରେ ଅନୁରାଗର ମଲୟ ବାଆ ।

ମାଆ ହକୁଳନୁଆ ମୋତି, ସେ ସାରର ଗର୍ଭର ଅଶାନ୍ତପଣ ଆପଣାପଣର ଶ୍ରାବଣରେ, ସେ କାଳାନ୍ତରେ ମଧୁର ଆଳାପର ମହୋଦଧି ସୂତି ।

ମାଆ ମରଣଠୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅମର କୋଷ୍ଠର ସ୍ନେହ ଫର୍ଦ୍ଦ, ସେ ସକଳ ତୀର୍ଥ ସେ ଗାତା ଭାଗବତ, ବାକି ସବୁ ମାୟାର ଗାତ ।

ମାଆ ତୁ ମନ୍ଦ, ମନ୍ଦିର, ମନ୍ଦା ବୈକୁଣ୍ଠର ଝର, ମୁଁ ଖାଲି ଚୋରାବାଳି ତୋ ଭାବର ।

ମାଆ ତୁ ମିଳନର ବିପ୍ଳବ ବୈଭବ, ଅନୁରାଗ ଗୁଡିର ମନ୍ଦା ଉତ୍ତାପ ରଙ୍ଗ, ସରାଗା ସୁନ୍ଦର ଗତି, ଶକ୍ତି, ପ୍ରୀତି ତୋ ପଣତ ଶୀତର ଉଷ୍ମ ମତାବର ତୁ ବସନ୍ତର ସୁଲଳିତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ।

ତୋତେ ପୂଜିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଲିରେଖ, ଗୋପାଏ ଲୁହକୁ ମୋ ଭାବିବେ ତୁ ସର୍ବସ୍ୱ ତେଣୁ ।
କନାକନପୁର, ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର
ମୋ-୭୨୮୩୮୭୭୭୪୨

ବନ୍ଦ ହେଉ ସେ ଯୁଦ୍ଧ

ନୀଳମଣି ଚାନ୍ଦ

ଏବେ ଅହିଂସା ଓ ଶାନ୍ତିକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର ସମୟ, ତୁଚ୍ଛି ଓ ସହି ଲୋଡ଼ା କାରଣ କେବଳିନି ହେବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଘନାଘୋର ଯୁଦ୍ଧ ମିଶାଇଲ ଉଠେ ଘଟିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟେ । ନିଜ ଅହଂକାରରେ ଭଗା ପଡ଼େନି ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଜାରି କରିବା ତ

ସେମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହିଁସା ଭିଆଇବାରେ ସେମାନେ ଦକ୍ଷ । ବନ୍ଦ ହେଉ ସେ ଯୁଦ୍ଧ ଆମର ଲୋଡ଼ା ସେହି ବାଣୀ ଯାହାକୁ ବନ୍ଦ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ବୁଦ୍ଧ ।

ମହମାନୋର, ଗୋପାଳେଶ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ:୯୫୮୩୨୦୨୩୫୭

ଯୁଦ୍ଧ

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଅଜେଇ ହେଉଥିବା ନିରୀମାଣ୍ଡ ବର୍ଦ୍ଧିତ ପ୍ରାଣଶରେ ସମଗ୍ର ବର୍ବରତାର ତାରବାଡ଼ ତେଜ୍ ରୁହାକୁହୁଆ ଚାଲିଥାଏ ଶତ ଓ ଶେପଶାସ ମାଡ଼ କାକୁସୁ କୁହାଟ ଶୁଭୁଆଏ ଦରପୁତା ପୁଲକ ଭିଡ଼ୁ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଛିଣ୍ଡିପଡ଼େ ଛତ୍ରତଟଃ ଦରୋତି ଭାଷାର ଅପରିପକ୍ୱ ଅଝଟିଆ ଅଙ୍ଗ ବିଦ୍ରୁତ ବନ୍ଧାନ ଭିତରୁ ରକ୍ତର ସୁଅ ଛୁଟେ ଯୁଦ୍ଧର ବିଗୁଳ ଭିତରୁ ଲୋଖାୟାଏ ସଦର୍ପରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଏକ ଅର୍ଥ ।

ବ୍ୟଥୁତ ପୃଥିବୀ, ଅସହାୟ ସମୟ, ବିକଳାଙ୍ଗ ବୃଦ୍ଧି ବିଦ୍ୱେଷପୂର୍ଣ୍ଣ ମଣିଷର ବିଚକ୍ଷଣ ସମରସଜ୍ଞାନ

ଦ୍ୱାରମୁହଁରେ ସତେକି ଦଶାୟମାନ ଯୁଦ୍ଧଖୋର ଗଣେ ରାକ୍ଷସ ରାଜଗ ।

କେଜାଣି କିଏ ଜିଣେ, କିଏ ଗଣେ ଜୀବନର ତଣ୍ଡ ମାନବତାକୁ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟାକରି କେମିତି ଲୋଖାୟା ପୁଣି ରକ୍ତର ଲିପିରେ ଶାନ୍ତିର ସକ୍ଷିପ୍ରତ୍ୱିଏ ନିର୍ବିକାରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ କ୍ରନ୍ଦନରତ ଗାଁର ଛାତିରେ ତିରଣାୟା ନିଦ୍ରାରେ ଶୋଇଥିବା ଶବମାନଙ୍କ ଦୁଆଆଲୁଠିରୁ ନିର୍ଜୀବ ଚିପଡ଼ିବୁ ବେଳ

ପ୍ରତିପତ୍ନି ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚକ୍ରକୁ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ କ୍ଷମତାର ଲଢ଼େଇକୁ ଶିତିଟିଏ କରି ଶିଖର ଛୁଁଥିବା ଶାସକଗୋଷ୍ଠୀ ନିଶ୍ଚିତରେ କଷ୍ଟପ୍ରୀତି ବସି ରୁଦ୍ଧିହେଉଥିବା ବକଳରେ

ଯାହିତାହି ବଞ୍ଚୁଥିବା ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ ହତଭାଗ ଭାଗ୍ୟର ଆୟୁଷ ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୨୮୦୨୧୧୦୦୦

ସେହି ଫଗୁଣ

ପ୍ରଣାତା ମିଶ୍ର

ଫଗୁଣଟା ଯେତେବେଳେ ବେଳ କାହିଁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ କୁଆଁରୀ ଗାଲରେ ଚିପା ମାରିଦେଇଗଲା ଫିକିନିନା ହସିଦେଲି ସିନା କର୍ଣ୍ଣଳ ସେ ବୟସରେ ଏତେ କଥା ଜଣା ତ ନଥିଲା । ଫିସନ ଅପେକ୍ଷା ରହେ ଫଗୁଣକୁ ତାର ମତୁଆଲା ପଣକୁ କୋଇଲିର କୁହୁକୁ ବରଜର ବାସୁକୁ ଡାର କାହିଁରା ସର୍ଗକୁ ଆସି ପୁଣି ଫେରିଯାଏ କିଛି କାହିଁ ହିସାବ ନଥାଏ । ଆସେ ମାତି ଚକଡ଼ାକି ନିଦାଘର ତାତି ଜୀବନକୁ କରେ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ଝଟେଝଟା ବତାସ କାନ ପାଖରେ ଶୁଭେ ଫିସ୍ ଫିସ୍ ଶବ୍ଦ ଏଭଳି ଜୀବନ କାହିଁରୁ ଅପେକ୍ଷାରେ କେବେ ଆସିବ ସେ ଫଗୁଣ । କେତେ ଦଶନ୍ଧି ବିତିଯାଏ ଫଗୁଣ ବି ଆସେଯାଏ ବିନା ବିଶେ କୁହୁଡ଼ିଆ

ବେଳ କାହିଁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଫଗୁଣର ବାଆ । ଏବେ ତ ରୁଦ୍ଧିଛି ଫଗୁଣ ନ ଆସିବ ଏ ଜଳାଳାକୁ ଭାରି ଦଗାଦିଆ ହିସାବୀ ସେ ଗଣିବସେ କେଉଁ ପଟ ପଲ ଅଟେ ଭାରି । ନିଦାଘ ତ ତିର ସହଚର କେବେ ଜଳାଏ ପୁଣି କେବେ ନିଜେ ଜଳୁଥାଏ କୃଷକୃତାର ରଙ୍ଗ ରୁପରେ ତ ପଳାଶର ଅଲୋଡ଼ା ପଣରେ । ଅପେକ୍ଷା ନାହିଁ ଫଗୁଣ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ତୁମର ସେ ମତୁଆଲାପଣ ତୁମେ ତ ସୁଖର ସାଥ୍ ରହିଥାଅ ମସଗୁଳ ନୂଆ ସାଥ୍ ନୂଆ ପ୍ରୀତିର ସନ୍ଧାନେ । ବ୍ୟସ୍ତ ମୁଁ ନିଜ ଦୁନିଆରେ ଜୀବନର ସାୟାକୁରେ ଲଜିବାକୁ ବିଭୁକୁପା ଜୀବନର କୋଣେ ଅନୁକୋଣେ ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଜନନୀ

ସୁନୟା ମହାନ୍ତି

ମାଆ ମାତି ପତି ଉଠି ଶିଖାଏ ଧନ ମସିବୁ ଲୋତି ଯୋଉଠି ଥାଆ ଡାକୁଥା ମାଆ ଦେଖୁ ଆସୁଥା ମାଆ । ମୁଁହିଁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତୋକି ଓଜଣା ଢାକି କୋଉଠି ରଖିଲୁ କଷ୍ଟରା ଦେ ଉତ୍ତର ସନ୍ତାନ ପତାରି ମାଆ ମୋହର କହ କେମିତି ଜିଇଁଲୁ ଜୀବନ ତୋହର ଦୁଃଖକୁ ଚାପି ଛାଡ଼ିଲୁ ମାପି ଯେତେ ପଥର ଲଦି ଦିଅ କୋଉଠି ଲୁଚାଇ ରଖିଲୁ ମୋହ ମାଆ ମୋର ଅରେ କହ କଥା ଶିଖାଇ ଭାବ ବତେଇ ମାତୃଭାଷାକୁ ଜନନୀ କହି କଷ୍ଟରା ଆଇ କେତେ ତୋ ଠେଲ ମାପିଛି କିଏ ମୋହ କହ ଛାଡ଼ି ଉଷ୍ମତା ହୃଦେ ମାୟା ସାଇତା ସବୁତ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଲୋରି ଶୁଣାଇ ପ୍ରକୃତିରୁ ଦେଖାଇ ପ୍ରଥମ ଶିଖାଉ ମାଆ । ତୁହିଁ ତୋ ପଣତ ତଳେ ଅନୁତ ଭାଲେ ସ୍ନେହ ସରାଗ ତୁଲେ ଆହା ମାଆ ତୁ ଅବୁ ମାଆ

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ
ମୋ-୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ଦୁନିଆକୁ ଜାଣିଥାଏ ବେଶି

ଅନସୂୟା ପଣ୍ଡା

ଦୁନିଆକୁ ସେ ଜାଣିଥାଏ ବେଶି ବେଳି ଲୋକଙ୍କ କଥାର ରତ ନିଆଁରେ ସିଝିଥାଏ ବୋଲି ନିଜକୁ ବୁଝେଇବା ଶିଖି ଯାଇଥାଏ । କିଛି ମିଛକୁ ମନରେ ବୋଲି ତା' ଭାବନାରେ ନିଜକୁ ସୁଖକର ଲାଗିବା ପରି ରଜ ଭରେ ଜାଣତରେ କି ଅଜାଣତରେ କାଣେନି କହେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସକ ମୋ'ର ବେଳି । ମୁଁ ହସିଲି ଏ ସବୁ ଉପର କୁହା କଥାରେ ତୋ'ର ଖୁସି ଭାରି ଦୁନିଆ ଯଦି ଏମିତି ସହଜ ହୋଇଥାଆ ସମ୍ପର୍କ ହୁଅନ୍ତା କି ତାଳଗଛର ଛାଇ ପାଦ ତଳେ ବିଛେଇ ହୋଇଥାଆ କି ଶିଉଳି ହାତଟିଏ ବସୁଳ ନୁହେଁ ଧରୁଥାଆ ପିଟିକାରୀ ଖୁସିର ରଙ୍ଗ ଭରି ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ-୯୫୩୯୨୧୧୯୭୧

ନାହିଁ ନାଡ଼

କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ

ସେଇ ସାତ ତାଳ ପାଣି ପକ୍ ଭିତରେ ପୂଜିଥାଏ ପଦ୍ମ, ସେଠି ବ୍ରହ୍ମ ସଂସ୍ଥାପନ, ସମ୍ପର୍କର ତୋର କେବେ ପାଲଟିଥାଏ ନାହିଁ ନାଡ଼, ଜରାୟୁର ଅନ୍ଧାରା ଗୁମ୍ଫାରେ ପଲ୍ଲବିତ ହେଉଥାଏ ଗୋଟେ ଭୁଣ, କିପରି ସଂଯୋଗରେ ଥାଏ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜଠର ଗନ୍ଧରୁ, ଶ୍ୱାସ, ପ୍ରଶ୍ୱାସ ରକ୍ତବାହୀ ଧନନୀର ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଚିର ପ୍ରବାହ !

ଦଶମାସ ଦଶଦିନର ନିରବ ତପସ୍ୟା ନୀତି ନିୟମ ଆଚାର ସଂହିତା, ବିଧି ବିଧାନର ବହୁ ଦିଗ ପାଳନ ପରେ କେବେ ଧରାବତରଣ କରେ ଗୋଟେ ମାଂସର ପିଣ୍ଡକୁ ! ଗୋଟେ ଗର୍ଭ ବେଦନାର ଦାରୁଣ କଷଣ ଭୋରି ସାରିଲାପରେ ଉଇଁଥାଏ ଲୋହିତ ସକାଳ; ନାହିଁ ନାଡ଼ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ

ତୁମେ ନୀରବଧି ଅଖଣ୍ଡ ପ୍ରବାହ

କୁନଳତା ତ୍ରିପାଠୀ

ତୁମେ ନୀରବଧି ଅଖଣ୍ଡ ପ୍ରବାହ ନିର୍ବାକ ନିର୍ବିକାର ଚିନ୍ତା ଚେତନା ଯା ଛୁଇଁ ନପାରଇ ଭାବନାର ଆରପାର । ତୁମ ନୀରବତା ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରଇ ଅହ ଅମିନା କାଗୀ ଅବୋଧ ମନୁଷ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁର ଫାଟକେ ଜୀବନକୁ ଥାଏ ଖୋଲି ସୃଷ୍ଟିର ଯେତେ ଅନୁତ ସବୁ ନାଳ ଜଳଦର ଧାରେ ବର୍ଷାଶିଳ୍ପ କରେ ଏ ମାତି ମାଆକୁ ମଧୁରେ ପ୍ରାଣ ସଞ୍ଚାରେ ବିଷ ଉଦ୍‌ବୀର ଏ ମଣିଷ ସମାଜ କରେ ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ ରଣ ହୁକାରର ତାଖର ନୃତ୍ୟେ ଶୁଭୁଥାଏ ଅବିରତ ଧରଣା ଧାରଣ କରବାର ଯୈସ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ପତଳା ସହନଶୀଳତା ସୁସ୍ତ ହେଉଥାଏ

ନିଜ ନିଜ ଦୁଃଖ ...

ପତିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ ଆସିଥିଲା ତାହା ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଆଜି । ନା'..ମା' ! କିଛି ତ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଆହତ ହେଇ ଯାଉଛୁ । ବେବିର ହାତକୁ ନିଜ ହାତରେ ଧରି ପତାରିଲା ଯୋଗୁ । 'ନା'ରେ ବାନ୍ଧା... ସେମିତି କିଛି ନାହିଁ । ଏହି ସିରିଏଲ ଭାବୁକ କରିବେଲା ମୋତେ' । 'କେବଳ ସିରିଏଲ ଦେଖିକରି ଏତେ କାନ୍ଦ..ନା' ! ଆଉ କିଛି କଥା ଅଛି ନିଷ୍ଠର ଯା' ପଛରେ ? କୁହନା ମା'.. ମୁଁ ଆଗରୁ କେବେ ତୁମକୁ ଏମିତି ଭାବରେ କାନ୍ଦିବା ଦେଖିନାହିଁ । ସେଠୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ବହୁତ ଆଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । 'କ'ଣ ହେଲା ମା' ? ତୁମେ ଏତେ କାହିଁକି କାନ୍ଦୁଛୁ ? ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପଚାରିଲା ଯୋଗୁ । 'କିଛି ନାହିଁ.. ଏମିତି କାନ୍ଦୁଛି', କହି ତରତର ହୋଇ ଆଖିର ଲୁହକୁ ଯୋଡ଼ିବାର ଉପକ୍ରମ କରୁ କରୁ ସାମୁକୁ ଭୁମିତ କରିବା ପାଇଁ ଅସୁଫଳ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା ବେବି । କାହିଁକିନା ଆଖିର ଅମାନିଆ ଲୁହଧାର ଖରବର ହୋଇ ବୋହିବା ପାଇଁ ଥିଲେ ତରପର । ଯେଉଁ ବୁଡ଼ିକତାକୁ ସେ ନିଜ ଛୁଆଳୁ ଲୁଚେଇ



ମଦର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏଆଇଏମଏସଏସ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ଷୋଭ

କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍ ମଦ ପ୍ରସାର ବନ୍ଦ ସହ ମଦକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶିଦ୍ଧ କରିବା ଦାବିରେ ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ମହିଳା ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଆଇଏମଏସଏସ ପକ୍ଷରୁ ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍ ମଦ ବନ୍ଦ ଦାବିରେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିବାଦ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ବିଜେପି ଦଳ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଓ ନିର୍ବାଚିତ ପରେ ଯୋଷା କରିଥିଲା ରାଜ୍ୟକୁ ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମଦ ମୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟ କରିବେ । ତତ୍ୟତ୍ ପରିତାପର ବିଷୟ ଏହି କି ଯେ ପ୍ରାୟ ସରକାର ମଦ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କଥା ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍ ମଦ ପ୍ରଚଳିତ କରି ରାଜ୍ୟରେ ମଦ ବନ୍ଦୀ କରିବା ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ତଦ୍‌ବଳେ (ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍) ମଦ ମିଳିଲେ ଗାଁକୁ ସହର ବିଭିନ୍ନ ଛକ ବଜାର, ରାସ୍ତା କଡ଼, ଜାତୀୟତ କରୁଥିବା ଲୋକ ମାନେ ଓ କୋମଳପତି ଛାତ୍ରମାନେ



ବ୍ୟାଗରେ ଅନାୟାସରେ ନେଇ ପାରିବେ ଏବଂ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରିବେ । ସରକାର କେବଳ ଅବକାରୀ ଶୁଳ୍କ ପାଇଁ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ କରୁନାହାନ୍ତି ଅସଲ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଲୋକ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରୂପେ ନାଚି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ଘଟିତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବେ ନାହିଁ । ସରକାରଙ୍କ ହାନି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହା ସହିତ ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୁଖିଲା ପରିସ୍ଥିତି

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ପଦକ୍ଷେପ ଫଳରେ ନାରୀ, ଛାତ୍ରୀ, ଓ ଶିଶୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ଦୁଷ୍ଟୀ, ଗଣଦୁଷ୍ଟୀ ଓ ହତ୍ୟା ଭଳି ଜୟନ୍ତ ଅପରାଧ ବଢିଗଲିଛି । ଏହାର ନିରାକରଣ, ଟେଡ୍ରା ପ୍ୟାକ୍ ମଦ ବନ୍ଦ, ମଦ ତ୍ରୁଣ ଓ ସମସ୍ତ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ନିଶିଦ୍ଧ ଛାତ୍ରୀ, ଶିଶୁ ଓ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଦାବିରେ ବିକ୍ଷୋଭ କାରୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜରିଆରେ ଏକ ସ୍ୱା.ରକପତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ

ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଓ ଇକୋର ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ, ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥ ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସଂଗଠନ ସହିତ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ରେଳ ଅଭିଗୋଷ୍ଠିତ ଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ୨୦୨୬ ପାଳନ କରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ, ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଇକୋର ମହିଳା କଲ୍ୟାଣ ସଂଗଠନ ସଭାପତି, କବିତା ଫୁଲ୍‌ଝାଲ୍ ମହିଳା ରେଳ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଆପଣାପତ୍ନୀ ପିତୃସବର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୀ ପାଇଁ ବିକ୍ରମକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ସହିତ



ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ସହିତ କାମ କରିବାକୁ ଏବଂ ସମର୍ଥନ ଭାବେ ସଫଳତା ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇ ସଂଗଠନର ବିକାଶ ଓ ପ୍ରଗତିରେ ଯୋଗଦାନ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ କାନ୍ତା ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ

ଅଧିକାରୀ ଓ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୧୫ ଜଣ ମହିଳା ରେଳ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ୧୬ ଜଣ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଜ୍ୟୋତି ସମସ୍ତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ (ଓପିଏସିଏସିଏସି) ଅଞ୍ଚଳ ରାୟ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂଯୋଜନା କରି ରେଳପଥରେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ବହୁମୁଖୀ ଅବଦାନ ପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

୩୨୭୫ କୋଟି ...

ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ବଳ ସାମନ୍ତ, ମସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମଲିକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷ୍ଟ୍ରୀମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଢ଼ିଆ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତ୍ୟ ସମାବେଶରେ ଯୋଗ ଦେବା ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶାହ ପ୍ରଥମେ ନାଗରିକ କେନ୍ଦ୍ରିକ ନୂତନ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତାର ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍ ଆଇ ଏକ ବ୍ୟାପାଗପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆମ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଆଧୁନିକ ଚାଳନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟର ୨୦ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦ ଟି ନୂତନ ସାଇବର ଜାଗା ଓ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅପରାଧ ପୋଲିସ୍ ଆନାର ଲୋକାର୍ପିଣୀ ଆଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ପାଇଁ ୨୪ ଟି ନୂତନ ଆନାର ଲୋକାର୍ପିଣୀ ମଧ୍ୟ ସେ କରିଛନ୍ତି ।

କାର୍ଯ୍ୟର ଆଜି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଡ. କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ବଳ ସାମନ୍ତ, ମସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀସମ୍ପଦ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମଲିକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷ୍ଟ୍ରୀମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପଢ଼ିଆ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସ୍ମୃତ୍ୟ ସମାବେଶରେ ଯୋଗ ଦେବା ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶାହ ପ୍ରଥମେ ନାଗରିକ କେନ୍ଦ୍ରିକ ନୂତନ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତାର ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍ ଆଇ ଏକ ବ୍ୟାପାଗପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆମ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଆଧୁନିକ ଚାଳନା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟର ୨୦ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦ ଟି ନୂତନ ସାଇବର ଜାଗା ଓ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅପରାଧ ପୋଲିସ୍ ଆନାର ଲୋକାର୍ପିଣୀ ଆଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ପାଇଁ ୨୪ ଟି ନୂତନ ଆନାର ଲୋକାର୍ପିଣୀ ମଧ୍ୟ ସେ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ଓ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ସମୃଦ୍ଧ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ମାଟି । ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆମ ଦେଶ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ନିଜର ଅତୀତରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା ସମ୍ମିଳନୀର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟକ୍ତିଗତଶେଷମାନେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆମ ଦେଶ ଭାରତକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିଜକାରାଦରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ସରକାର ଗଠନ ହେବା ପରେ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା-୨୦୩୬ ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ-୨୦୪୭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଧାନ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ୩୧୦୦ ଟଙ୍କାର ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସାମାଜିକ ଓ ଅଧିନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସହ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଓ ବିକଶିତ ଭାରତ ଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ହେବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ କହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ବର୍ଷର ପ୍ରତିଟି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ କରି ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ଶାହ ।

ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ଯାତ୍ରାରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି ନୂତନ ଫର୍ସ । ଆଜି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୩୨୭୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦଘାଟନ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ୬ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହେଉଛି । ଏହାମଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଚାଷୀ ସମୂହ ହେବ, ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବକ ସମୂହ ହେବେ, ଓଡ଼ିଶାର ମା' ମାନେ ସମୂହ ହେବେ ଏବଂ ସାରା ଓଡ଼ିଶା ସମୂହ ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍‌କୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଏବଂ କୃତ୍ରିମତ କରିବାର ଶ୍ରୀ ଶାହଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ୨୦୨୫ର ପ୍ରଥମ ଛଅ ମାସରେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ଅପରାଧରେ ଦଶ ହାର ୪୧ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯାହା ୨୦୨୩ ରେ ମାତ୍ର ୬.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ପୋଲିସ୍ ସଂସ୍କାର ସହିତ, 'ସହକାରିତା ସେ ସମୂହ' ଆମ ସମୂହ ଓଡ଼ିଶାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସହିତ ଲୋକ ଶାହ । କାରଣ ସମବାୟ ମାଧ୍ୟମରେ, ସମାଜର ସମସ୍ତ ଆ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ଆର୍ଥିକ ସୁବିଧାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ରାଜ୍ୟର କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ଆର୍ଥିକ ଭାବରେ ସଶକ୍ତ ହେବେ, ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସମୂହ ହେବ ଏବଂ ଭାରତ ବିକଶିତ ହେବ । କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଓ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ଦିଗ୍‌ବର୍ତ୍ତନ ସହିତ, ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଆପଣମାନେ ଯେଉଁ ସରକାର ଗଠନ କରିଛନ୍ତି, ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ନିଶ୍ଚୟ ସାଧିତ ହେବ ।

ପୂର୍ତ୍ତମାୟୋଗ, ଶ୍ୱେତ କ୍ରାନ୍ତି ୨.୦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ସମବାୟ ନୀତି-୨୦୨୬ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଏହି ନୂଆ ନୀତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜାତୀୟ ନୀତିର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । 'ସହକାରିତା ସେ ସମୂହ'ର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିକୁ ନେଇ ସମୂହ ଓଡ଼ିଶା-୨୦୩୬ର ପରିକଳ୍ପନା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ରହିଛି । ଏହାସହିତ ୧୫.୬୬ ପାଞ୍ଚର କମ୍‌ପ୍ ରହିବ ସେକ୍ସର ଲୋକାର୍ପିଣୀ ସହିତ ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଡିଜିଟାଲ ସହକାରୀ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର କମ୍‌ପ୍ୟୁଟର ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରାଯାଇଛି ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦୁଇ ଉଦଘାଟନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଓମ୍‌ପେଡ଼ ସହ ଜଡ଼ିତ ପଦକ୍ଷେପଗ୍ରହଣ ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଦୁଇଟି ଦୁଇ ଉଦଘାଟନ ସମବାୟ ସମିତିକୁ ପଞ୍ଜିକରଣ ପ୍ରାଣୀଗପତ୍ର ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାମଧେନୁ ଯୋଜନା ଆଧାନରେ ହିତାଧିକାରୀ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏକ ତାଲିମ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଦୁଷ୍ଟ ବିକାଶ ବୋର୍ଡ଼ (ଏନଡିଡିଏ) ସହିତ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନାପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରକଳ୍ପଗ୍ରହଣ ଏକ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ୧୧୫୫.୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୋଟ ୬୯ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ୨୧୧୬.୦୬ କୋଟି ଟଙ୍କାର ୧୩୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ...
ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସିଆଇଏସଏସଏସ ସମସ୍ତ ଦୁଃସାହାସିକ

ହୃଦ୍‌ପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ

ପାତବାସ ପଞ୍ଚା ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ହାଇକୋର୍ଟରେ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବିକ ଜାମିନକୁ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୨ଟି ମାମଲା ଥିବା କୋର୍ଟକୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ପୂର୍ବିକ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପିତୃସବର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରୀ ପାଇଁ ବିକ୍ରମଙ୍କ ଓକିଲ ସମସ୍ତ ମାଗିଥିବାବେଳେ ଆସତା ୯ ତାରିଖରେ ଜାମିନ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ କୋର୍ଟ ତାରିଖ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ହୃଦ୍‌ପୁର ଏଡିଜେ-୩ରେ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି । କୋର୍ଟରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ, ସିଡିଆ, ଆଇପିଡିଆର ଏବଂ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦାଖଲ କରିଛି ପୂର୍ବିକ । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଓକିଲଙ୍କୁ ଏହିସବୁ ତଥ୍ୟ ସହ ଚାର୍ଜସିଟ୍ କପି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବିକ୍ରମଙ୍କ ଆପତିଜନକ ଫଟୋ, ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ସହରେ କୁଲୁଥିବା ଭିଡିଓ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ରହିଥିବା ପେନଡ୍ରାଇଭ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବିକ

କୋର୍ଟରେ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଓକିଲ ପେନଡ୍ରାଇଭରେ ସବୁ ତଥ୍ୟ ଅଛି କି ନାହିଁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ କୋର୍ଟକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । କୋର୍ଟ ସମ୍ମତ ହେବ ସେ ସବୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାବେଳେ ଅନେକ ଫୋଲୋର ଖୋଜି ନ ଥିଲା । ଏଣୁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଓକିଲ ସେହି ପେନଡ୍ରାଇଭ ଫୋଲୋ ଦେଇଥିଲେ । ଆସତା ୯ରେ ପୂର୍ବିକ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହେବ । ସେଦିନ ପେନଡ୍ରାଇଭ ଦାଖଲ କରିବାକୁ କୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୂର୍ବିକ ତଥ୍ୟ ଦାଖଲ କରିବାରେ ବିକଳ କରୁଛି । ଏମିତିକି ପେନଡ୍ରାଇଭ ଓ ଅନ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଦେଉଛି, କିନ୍ତୁ କେତେବେଳେ ଅକ୍ଷର ଦିଶୁନାହିଁ ତ ଆଉ କେତେବେଳେ କେତେକ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଫୋଲୋ ଓପେନ ହେଉଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଇନଜୀବୀ ଚକ୍ରପାଣି ନାହାକ । କର୍ପୋରେଟର ମଜ୍ଜ ବିଶେଷୀ ଅନ୍ତରାଶ ଜାମିନ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ଆଇନଜୀବୀ ଦୀପକ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସେ କହିଛନ୍ତି

ଯେ, ତାଙ୍କର ଉତ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଅନ୍ତରାଶ ଜାମିନ ଆବେଦନ ହୋଇଛି । ଆସତା ୭ରେ କୋର୍ଟ ଏହାର ଶୁଣାଣି ପାଇଁ ତାରିଖ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା ଏମ୍‌କେସିଜି ସକ୍ରିୟା ବିଭାଗରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବାବେଳେ ମଜ୍ଜ ବିଶେଷୀ ଆଇସିୟୁରେ ଅଛନ୍ତି । ମଜ୍ଜ ପୂର୍ବତନ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଗତ ୨୬ରେ ଡିସଚାର୍ଜ କରି ସିଆ ଜେଲ ପଠାଯାଇଥିଲା । ୨୮ରେ ପୂର୍ବିକ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାରୁ ଜେଲରୁ ଏମ୍‌କେସିଜି ଆଇସିୟୁରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ସାମାନ୍ୟ ସୁଧାର ଆସିଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱର କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଜେଡି ଚେତା ମନେ ଦଲେଇ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱର କହିଥିଲେ । ମଦନ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପାଇଁ ରାଜି ହେଲେ ସେ ମଧ୍ୟ ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ଗୋଦାବରୀର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ବସନ୍ତ ମିଳନୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ସର୍ବ ପୁରାତନ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋଦାବରୀର ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ବସନ୍ତ ମିଳନୀ ଉତ୍ସବ ସଂସଦ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ସଂସଦର ସଭାପତି ରାଧାମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସଂସ୍କୃତି ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ କୁଳପତି ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ଯୋଗଦାନ କରି ସୁଭାଷ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ କୃତି ଉପରେ ଆଲୋଚନାପତ୍ର କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ତରୁଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଅନୁଷ୍ଠାନର



ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର ପ୍ରଫେସର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ସ୍ମରଣ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ପରେ କବି ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ରଜନୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ପଠୋତ୍ସବରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତାଧିକାରୀ କବି

କଳ୍ପନାକାନ୍ତ ରାଜକିଆ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କୁକୁର କାମୁଡ଼ାରେ ଶୁକ୍ରବାର ୧୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେଖି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଦେଖା ଦେଇଛି । ଆହତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ରହିଛନ୍ତି । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଜଣଙ୍କୁ କଳା ରଙ୍ଗର କୁକୁର କାମୁଡ଼ି ଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଆହତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ରାଜକିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ଇଞ୍ଜେକସନ ମହତ୍ତ୍ୱ ଦରପାଇଁ ଏବଂ ରୁକ୍ମା କୁକୁର, ଅଶୋକ କୁକୁର ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ସହ ଯଥେଷ୍ଟ ସତର୍କତା ଅନୁରୋଧ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମେଡିକାଲ ଇନ୍‌ଚାର୍ଜ ଶ୍ରୀନିବାସ ପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ।

ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିକ୍ରମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳିତ

କଣ୍ଟାବାଜି, ନ୍ୟୁଜ୍‌ବ୍ୟୁରୋ
ସ୍ଥାନୀୟ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମହାନ ସ୍ୱାଧୀନତା ସେନାନୀ ଓ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ରମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ୧୧୦ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଧୂମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଆୟୁବ ଖାନ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱ ବିଶେଷ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟ ବିକ୍ରମ ମହିଳା ଜନତା ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୋପା ମହାନନ୍ଦ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ମିଥୁଳା ମାଝୀ, କଣ୍ଟାବାଜି ଏବଂ ବି ଗଞ୍ଜ ସଭାପତି କିଶୋର ମାଝୀ, ମୁନିରାହମାନ୍ ବୁକ୍ ସଭାପତି ସମ୍ପାଦ୍ୟା ପୁଟେଲ, ବଜ୍ରୋମୁଖା ବୁକ୍ ସଭାପତି ରାଧେଶ୍ୟାମୀ କେତକା, ତୁରେକେଲା ବୁକ୍ ସଭାପତି ଖୁସିରାମ ନାୟକ,



ଜିଲ୍ଲା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଲଚନ୍ଦ୍ର ପୁଟେଲ, ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁଭାଷ ଜେନ, ଜିଲ୍ଲା ସଚିବ ମନୋରଞ୍ଜନ ଭୋଇ, ପପୁ ସାହୁ, ଏସ୍.କେ. ଅନୁର, ମନୋଜ ବାହି, ଜେ. ନାୟକ, ଗୁରୁଚରଣ ଠେଲୀ, ସହଦେବ ନାଗ, ସତ୍ୟ ରାୟ, ମନୋଜ ସାହୁ, ଗୁରୁ ପାନିକା, ସିମରନ କୌର, ଅକିତ ଜୈସ୍ୱାଲ, ବାବୁଲିନ ମହାନନ୍ଦ ସହ ଶତାଧିକ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ହସ୍ତିଚାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ରାଜି କାଢ଼ି ଯାଇଥିଲା । ପରେ ଅମ୍ବେଦକର ଚକ୍ରେ ଡ଼ା ଭାମରାଓ ଅମ୍ବେଦକରଙ୍କ ପ୍ରତି ଫା ଓ ବିକ୍ରମ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମାରେ ପୁଷ୍ପମାଳା ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ବିଜେଡିର ପୂର୍ବତନ ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ବୁରୋମେଲ ଗ୍ରାମର ସରପଞ୍ଚ ଜଗନ୍ନାଥ ନାଗଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ୨ ମିନିଟ୍ ନିରବତା ପାଳନ କରାଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଯାଇଥିଲା ।

Government of Odisha
Office of the Superintending Engineer,
Rural Works Division-II, Dhenkanal.
Kamakhyanagar
e-procurement Notice No.30/Building Work / 2025-26.

1. Name of the work : Building Work
2. Total No. of Works : 1 (One) No.
3. Tender Cost : Rs.6.20 Lakhs
4. Class Contractor : "D" & "C" Class
5. Period of Completion : 2 Calendar months
6. Availability of Tender online for bidding : 12.03.2026 at 11.00 A.M to 18.03.2026 up to 5.00 P.M
7. Last Date & Time of seeking tender clarification : 17.03.2026 upto 4.00 PM
8. Date & Time of opening of Bid : 19.03.2026 at 11.00 AM
Other Details can be seen from the website http://tendersorissa.gov.in.

Sd/- Superintending Engineer
R.W. Division-II, Dhenkanal.
Kamakhyanagar
OIPR-25001/25094/1/25-26/0019

