



The only ISO Certified Odia Newspaper NS-EN ISO 9001:2008



ସମ୍ବାଦ କାଳିକା

E-mail: sambadkalikaneWS@gmail.com

The Sambad Kalika

ଲୋକସଭାରେ କାର୍ତ୍ତା ଖାଇଲା ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭।୪
 ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣକୁ ଦୂରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ନୂତନ ଜନଗଣନା ବିନା ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ୩୮ଟି ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସଭାରେ କାର୍ତ୍ତା ଖାଇଛି । ସରକାରଙ୍କୁ ଦୁଇ ତୃତୀୟାଂଶ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସମର୍ଥନ ନ ମିଳିବାରୁ ଏ ବାବଦ ବିଲ୍ ସଂସଦରେ ପାରିତ ହେବାରେ ଫେଲ୍ ମାରିଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସଭାରେ ଏହି ବିଲ୍ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହଣରେ ୨୯୮ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଗୋଟି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୨୩୦ ଜଣ ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଟି ଦେଇଥିଲେ । ବିଲ୍ ପାରିତ ହେବା ପାଇଁ ଶାସକ ଦଳରୁ ୩୨୬ ଜଣ ଗୋଟି ଦେଇଥିବା ବେଳେ ୩୨୬ ଜଣ ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଟି ଦେଇଥିଲେ । ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଜନଗଣନା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏହାକୁ ପାଇଁ ଏହି ବିଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉତ୍ତର ହୋଇଥିବାରୁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ



୩୩ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଅନିଷ୍ଠିତତା ଭିତରକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ ରିଜିକୁ କାର୍ତ୍ତା ଖାଇଥିବା ଏହି ବିଲ୍ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପରେ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକସଭା ମୁଲତବା ରଖାଯାଇଛି । ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଅଧିନିୟମ ବା ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ଆଇନରେ ସଂଶୋଧନ ଉପରେ

ପୂର୍ବରୁ ସଂରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକସଭାରେ ସଂଖ୍ୟାକୁ ୫୪୩ରୁ ୮୦ ଆସନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନାର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ, ୨୦୧୧ ଜନଗଣନାକୁ ଆଧାର କରି ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯିବାରୁ ସରକାର ବିଲ୍ ଆଣିଥିଲେ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନେ ଏହାକୁ କୋରଦାର ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସଭାରେ ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ଦେବା ପାଇଁ ଆମେ ଆଉ ଦଶନ୍ଧି ଅପେକ୍ଷା କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଜନଗଣନା ଏକ ସାମୟିକପ୍ରକ୍ରିୟା, ତେଣୁ ଏହାକୁ ବାଧ୍ୟତା କରି ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ବିଶେଷଜ୍ଞ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ନାରୀ ଶକ୍ତି ବିକାଶକୁ ରୋକିଛନ୍ତି । ଲୋକସଭାରେ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧୁରା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଆମ ସରକାର ପୂରଣ କରିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୪
ନୂଆଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ
 ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ୨୯ ତମ ଶ୍ରାବ୍ଧ ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିଜୁ ବାବୁ ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ, ଶିଳ୍ପପତି, ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ରାଜନେତା । ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ଗୌରବ ଏବଂ ଦେଶର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ସିଏ ସର୍ବଦା ଲଢ଼େଇ କରୁଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ସିଏ କେବେ ସାଲିସ କରିନଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନେଇ ଆମ ସରକାର ମଧ୍ୟ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପରିଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କର ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧୁରା ରହିଯାଇଛି, ସେହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ଆମ ସରକାର ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି । (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)



ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ୪ଜଣ ମାଓବାଦୀ ନିପାତ

ରାଞ୍ଚି, ୧୭।୪
 ପୁରୁଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ହଜାରିବାଗ ଜିଲ୍ଲାର ପିପରଖୋର-କେରେଡ଼ାଠା ଅଞ୍ଚଳସ୍ଥିତ ଖପିଆ ଜଙ୍ଗଲରେ ଶୁକ୍ରବାର ପୁରୁଷା ବାହିନୀ ଏବଂ ଟିଏସ୍‌ପିସି ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳିଦିନିମୟ ହୋଇଥିଲା । ପୁରୁଷା ବାହିନୀର ସର୍ବାଧିକାଂଶ ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ାକାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନରେ ଉଗ୍ରବାଦୀ ସଂଗଠନର ୪ଜଣ ସଦସ୍ୟ ନିପାତ ହୋଇଥିଲେ । ନିପାତ ହୋଇଥିବା ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଗଠନର ଜୋନାଲ୍ କମାଣ୍ଡର ଏବଂ ୧୫ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ପୁରୁଷା ଘୋଷିତ ଶାନ୍ତଦେବ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପୁରୁଷା ବାହିନୀର ସର୍ବାଧିକାଂଶ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ଖୋଜୁଥିଲେ ।

ଖୋଲିଲା ହର୍ମୁଜ : ଘୋଷଣା କଲେ ଇରାନ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ

ତେହେରାନ, ୧୭।୪
 ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ବଡ଼ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର କୁଟନୈତିକ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଲେବାନନ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତବିରତି ଘୋଷଣା ହେବା ପରେ ଇରାନ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳପଥ 'ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ'କୁ ବାଣିଜ୍ୟିକ କାରାବାର ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲି ଦେଇଛି । ଇରାନର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କେବଳ ଏକ ସାମାଜିକ ବିରତି ନୁହେଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତିର କାରଣ ହୋଇଛି । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ଏକ-ପଞ୍ଚମାଂଶ ତୈଳ ପରିବହନ ଏହି ପଥ ଦେଇ ହେଉଥିବାରୁ, ଇରାନର ଏହି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପଛରେ ଉଭୟ ରାଜନୈତିକ ଚାପ ଏବଂ କୁଟନୈତିକ ବୁଝାମଣା ରହିଥିବା ବିଶ୍ଳେଷକମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି ।



ଇରାନର ସାମାଜିକ ଅସ୍ତବିରତି ଲାଗୁ ହେବା ସହ ଏହା ସହିତ ତାଳ ଦେଇ ଇରାନ ଅସ୍ତବିରତି ସମୟସୀମା ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଖୋଲିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଗତ କିଛି ଦିନ ହେବ ଆମେରିକାର ଅବରୋଧ ଯୋଗୁଁ ଅଚଳି ରହିଥିବା ଇରାନର ତୈଳ ଟ୍ୟାଙ୍କରଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ଗତବ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ଇସ୍ରାଏଲ-ଲେବାନନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅସ୍ଥାୟୀ ବୁଝାମଣା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଇରାନ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଫଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ଚଳିଛି । ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ

ସାର ଉପଲକ୍ଷିତା ଓ ବନ୍ଧନ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୈଠକ କଳାବଜାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୪
ନୂଆଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ
 ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସଭା ଉପରେ ଏକ ଉପଲକ୍ଷିତା ବୈଠକରେ ଖରିଚ ରତ୍ନ ପାଇଁ ସାର ଉପଲକ୍ଷିତା ଓ ସୁସ୍ଥ ବନ୍ଧନ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ସାରର ଲାଞ୍ଜ ପାଇଁ ତେଲିଭିଡ଼ା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାନ୍ଧୀ, କ୍ଷୁଦ୍ର ହୁଅନ୍ତୁ ବା ନାନାମାତ୍ର, ସମସ୍ତେ ଯେପରି ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସାର ପାଇବେ, ତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଚାରାୟ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଦେଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ସାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମିଳିଥିଲା ଯେ, ଟିଏସ୍‌ପିସିର ଉଗ୍ରବାଦୀମାନେ ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଷ୍ଟରମ୍ବ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥି ପାଇଁ ସେମାନେ ଖପିଆ କୋର୍ଟି ଝରଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସୂଚନା ଆଧାରରେ କୋହ୍ଲା ବାଟାଲିଅନ ଏବଂ ଚତୁରା ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ମିଳିତ ଭାବେ ସର୍ଚ୍ଚ ଅପରେସନ କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯେତେବେଳେ ପୁରୁଷା ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ, ଉଗ୍ରବାଦୀମାନେ ହିଂସା ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଅତର୍କିତ ଭାବେ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲେ । ଏହାର ଜବାବ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବଳରେ ପୁରୁଷା ବାହିନୀର ଗୁଳିମାତ୍ରେ ୪ଜଣ ଉଗ୍ରବାଦୀ ନିପାତ ହୋଇଥିଲେ । ନିପାତ ଉଗ୍ରବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତଦେବର ପତ୍ନୀ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ।

୨୧ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗଣ୍ଡ ନେଇ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୪
ନୂଆଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ
 ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କର ଆସନ୍ତା ୨୧ ତାରିଖରେ ରାଉରକେଲା ଗଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ରାଜ୍ୟସଭା ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସଭା ଭବନସ୍ଥିତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଗଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଯେପରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ତଦାରଖ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚାରଣା ସଚିବ ତଥା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ରାଉରକେଲା (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଦେଓ ଚଂକନ କୁମାର ସିଂ, ଗୃହ, ଶିଳ୍ପ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସଂପର୍କ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ରାଜ୍ୟ ବାମା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଚିତ୍ରା ଆରୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ସମେତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସଚିବ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ଅନୁସାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏପ୍ରିଲ ୨୧ ତାରିଖ ସକାଳୁ ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ବାୟୁସେନା ବିମାନରେ ବାହାରି ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦.୨୫ ରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିମାନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ସଚିବ ତଥା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସମୟରେ ରାଉରକେଲା (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଶଙ୍କା ଭବନରେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଦିବସ ପାଳିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୪
ନୂଆଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ
 ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ୨୯ତମ ଶ୍ରାବ୍ଧ ଦିବସ ଶୁକ୍ରବାର ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଶଙ୍କା ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧସଭା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସିଥିବା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ଦେଶଭକ୍ତି, ସାହସ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଅମର ରହିଛନ୍ତି ଓ ରହିଥିବେ । ବିଜୁ ବାବୁ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଗ୍ରଦୂତ ଥିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୩୩ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସାରା ଦେଶରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ।



ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଥିଲେ ଯେ ବିଜୁ ବାବୁ ଥିଲେ ଆଶାଂ ପରି ବିଶାଳ । ମାଟି ପରି ସହିଷ୍ଣୁ ଓ ହିମାଳୟ ପରି ତୁଙ୍ଗ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଲାଗିଛି, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାତିରେ କିଛି ଲୋକ ସବୁବେଳେ ଚିନ୍ତେଇଲେ ରୋକିବେ

ଦ୍ୱୈତ ନାଗରିକତ୍ୱ ମାମଲା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମରେ ଏଫଆଇଆର୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୭।୪
 ଆହ୍ଲାବାଦ ହାଇକୋର୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବେଞ୍ଚ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଦ୍ୱୈତ ନାଗରିକତ୍ୱ ମାମଲାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦେତା ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏଫଆଇଆର୍ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଫଆଇଆର୍ ପଞ୍ଜିକରଣ ଦାବିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏଫପି-ଏମ୍‌ଏଲ୍‌ଏ ଅପାଲଟଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ, ଲକ୍ଷ୍ମି ସୁଭାଷ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହାଇକୋର୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବେଞ୍ଚରେ ଦ୍ୱୈତ ନାଗରିକତ୍ୱ ସମେତ ରାଜୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । କୋର୍ଟରେ ଉଭୟ ପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ହାଜର ହୋଇଥିବା ଓକିଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମଗ୍ର ଘଟଣାର (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ହେଲିକପ୍ଟର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୮ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଜାକାର୍ତ୍ତା, ୧୭।୪
 ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ବୋର୍ଣ୍ଡିଂ ଦ୍ୱୀପରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ହେଲିକପ୍ଟର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ବିମାନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ୮ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି । “ପିଟି ମାୟୁ ଏୟାର ନ୍ୟୁସ୍‌ପାଉର” ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏୟାରବସ୍ ‘ଏ୨୧୩୦’ ହେଲିକପ୍ଟରଟି ଗୁରୁବାର ପଶ୍ଚିମ କାଲିମଞ୍ଜାନର ମୋଲାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏକ ପାମ୍ ତେଲ ବରିଷ୍ଠା ଅଭିଯୋଗ ଉଡ଼ାଣ ଭରିବାର ମାତ୍ର ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କାତାୟ ସମ୍ଭାନ ଓ ଉତ୍ତର ସଂଗ୍ରା ଓ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ସେକାଡ଼ାଜି ଜିଲ୍ଲାର ଘଣ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରୁ ହେଲିକପ୍ଟରର ଉଦ୍ଧାରଣେ ସହ ୨ ଜଣ କୁ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ଜଣେ ମାଲିକରୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପରିବହନ ପାଇଁ ବିମାନ ଓ ଜଳଯାନ ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭର କରିବାରୁ ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାରମ୍ଭାର ଉପରେ ଏହିପରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଦେଶର ପୁରୁଷା ମାନଦଣ୍ଡ ଓ ଭିତ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ଅବୈଧ ନିର୍ମାଣ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ କଠୋର ମନୋଭାବ-ଦେଶବ୍ୟାପୀ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ମ୍ୟୁନିସିପାଲ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଭୂମିକା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ
 ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଆଇଏଏସ୍ ନିକାହା ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଅବୈଧ ନିର୍ମାଣ ଓ ବିଲ୍ଡିଂ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗୁରୁତର ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ତା ୨୫.୩.୨୦୨୬ ରିଖରେ, ତାମିଲନାଡୁରୁ ଉପସ୍ଥିତ ଏକ ମାମଲା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶୁଣାଣି ସମୟରେ (ଏସ୍‌ଏଲ୍‌ପି) ୮୦୪୪-୪୫/୨୦୨୫) କୋର୍ଟଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିଥିଲା ଯେ, ଚେନ୍ନାଇର ପ୍ରାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା ସଂଗ୍ରାହ ଅନୁମୋଦନ ବିନା ଏକ ଏ+୧ ମହଲା ଘର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ମ୍ୟୁନିସିପାଲ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦନ ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିଲା ବରଂ,

ନିର୍ମାଣ ପରେ ସେହି ନିର୍ମିତ କୋଠା କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେବା ପାଇଁ ଚେନ୍ନାଇର ମ୍ୟୁନିସିପାଲ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । କୋର୍ଟ ଏହାକୁ “ଚିନ୍ତାଜନକ ପରିସ୍ଥିତି” ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏପରି ଉପସ୍ଥିତ ଏକ ମାମଲା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶୁଣାଣି ସମୟରେ (ଏସ୍‌ଏଲ୍‌ପି) ୮୦୪୪-୪୫/୨୦୨୫) କୋର୍ଟଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଆସିଥିଲା ଯେ, ଚେନ୍ନାଇର ପ୍ରାଧିକୃତ ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା ସଂଗ୍ରାହ ଅନୁମୋଦନ ବିନା ଏକ ଏ+୧ ମହଲା ଘର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ମ୍ୟୁନିସିପାଲ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦନ ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିଲା ବରଂ,

ସେତେବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ମାନ୍ୟବର ତାମିଲନାଡୁର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବଳବତ୍ତର ଥିଲା ଯେ ଏ ବିଷୟଟି ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ବିଚାର କରାଯାଉ । ଏହା ସହିତ, ମାନ୍ୟବର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ, ତାମିଲନାଡୁର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ଦାୟୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଦିହର କରି ସଂଖ୍ୟାକରଣ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ମାମଲାର ବିଚାର ସମୟରେ ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆହୁରି ଗଭୀରତମ ବିଚାର ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଦେଶର (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

୨୧ ଯାଏଁ ତାତିରୁ ନାହିଁ ନିଷ୍ଠାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୪
ନୂଆଲ୍ ବ୍ୟୁରୋ
 ବହୁଳ ତାତି, ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜନକାରୀ । ରାତି ପାହୁ ପାହୁ ବହୁଳ ତାତିର ରାଜୁତି । ଅସହ୍ୟ ଗରମ, ତ୍ରୁହି ତ୍ରୁହି ତାଳିଲେଣି ଲୋକେ । ଅସହ୍ୟ ଗରମ କାରଣରୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ବଲାଙ୍ଗୀର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ସମେତ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତାତି ସାଙ୍ଗକୁ ଗୁଳୁଗୁଳି ରହିବ ବୋଲି ଆଲର୍ଟ୍ କରାଯାଇଛି । ସମଗ୍ର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହଜନିତ ତାତି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଦିନରେ ଗୁଳୁଗୁଳି ଅସହ୍ୟ ହେଉଛି । ଜରୁରୀ



କାମ ନଥିଲେ ଘରୁ ବାହାରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଉଛି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାତିର ପ୍ରକୋପ ଅସହ୍ୟ ହୋଇଛି ।



ଇରାନ ଆମେରିକା ୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା-ଇସଲାମାବାଦରେ

ମିଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଉଚ୍ଚତମ ମଧ୍ୟରେ କୁଟନୀତି ତୀବ୍ର ହୋଇଥିବା ମନେ ହେଉଛି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନ ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଇରାନର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରିପାରନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନ ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ସର୍ତ୍ତରେ ରାଜି ହୋଇଛି । ଇରାନ ସହିତ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ଦୂର ନୁହେଁ । ଯଦି ଇସଲାମାବାଦରେ ଏକ ଚୂଳି ସ୍ୱାକ୍ଷରଣ ହୁଏ ତେବେ ନିଜେ ପାକିସ୍ତାନ ଗସ୍ତ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏହି ବିବୃତ୍ତି ଏପରି ସମୟରେ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚାଲିଛି । ହାଜର୍ତ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ଟ୍ରମ୍ପ କହିଥିଲେ, ‘ଯଦି ଚୂଳି ଇସଲାମାବାଦରେ ହୁଏ, ତେବେ ମୁଁ ଯାଇପାରେ । ସେମାନେ (ପାକିସ୍ତାନ) ରାହାନ୍ତି ମୁଁ ଯାଏ ବୋଲି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନାକୁ ସୁଗମ କରିବାରେ ପାକିସ୍ତାନର ଭୂମିକାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି, ଏହାର ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ‘ଉତ୍ତମ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ଶାହବାଜ ସରିଫ ଏବଂ ମୁନିରକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ଫିରୁ ମାଗିଲ ବହୁତ ଭଲ, ଶାହବାଜ ସରିଫ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ, ତେଣୁ ହୁଏତ ମୁଁ ଯିବି । ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀ ଭାବରେ ଭଲ କାମ କରିଛି ତାର ଭୂମିକା ବହୁତ ଗଠନମୂଳକ ହୋଇଛି । ‘ୟୁରାନିୟମ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ଇରାନ ରାଜି’- ହାଜର୍ତ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଦାବି କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ ଇରାନ ଯୁରାନିୟମ ଭଣ୍ଡାର ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛି । ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଏକ ଚୂଳିରେ ପହଞ୍ଚିବାର ନିକଟତର ହୋଇଛନ୍ତି ଯାହା ଛଅ ସପ୍ତାହ ଧରି ଚାଲିଥିବା ସଂଘର୍ଷର ଅନ୍ତ କରିପାରିବ । ଇରାନ ଯେମିତି କେବେ ବି ଆଣବିକ ଅସ୍ତ୍ର ନ ପାଏ ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବୁ । ଇରାନ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଉପରେ ୨୦ ବର୍ଷର ସ୍ଥିତି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲା । ଯଦି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା କଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ ଇରାନ ସହିତ ଆମର ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଅଛି । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏହା ପ୍ରାୟ ୪ ସପ୍ତାହର ବୋମାମାଡ଼ ଏବଂ ଦୂତ ଅବରୋଧର ମିଶ୍ରଣର ପରିଣାମ ।’ ଇରାନ-ଆମେରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ କୋରଦାନ ହୋଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ସେନା ମୁଖ୍ୟ ଅସୀମ ମୁନିର ଗୁରୁବାର ତେହେରାନରେ ଇରାନ ସଂସଦର ବାଚସ୍ପତି ମହମ୍ମଦ ବାୟେର ଗାଳିବାଫକୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ଅଲ ଜାଜିରା ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସମ୍ଭାଷଣ ଚୂଳିନାମାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଗସ୍ତ ହୋଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ବାର୍ଷିକୀରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଞ୍ଜଳି ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କ ଅକ୍ଷୟ ଆଦର୍ଶ ସ୍ମରଣୀୟ



ଅର୍ଚ୍ଚିତା ବାଣ ଜଗନ୍ନାଥ ବିହାରୀ, ନୂଆଗାଁ

ନାମ, ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଆଦର୍ଶ, ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକତା ଜଗତର ଏକ ଦାସପୁତ୍ର । ତିରିଶି ବର୍ଷ ଧରି ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ଜୀବନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜପତ୍ର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷଭାବେ ସର୍ପିତ ଥିଲା । ସେହି ତିରିଶି ବର୍ଷ କେବଳ ସମୟର ଗଣନା ନୁହେଁ, ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ତ୍ୟାଗ, ସଂଘର୍ଷ, ସମର୍ପଣ ଓ ନିଷ୍ଠାର ଏକ ମହାଗାଥା । ଯେଉଁଠାରେ ଅନେକେ ସାମାଜିକତାକୁ ପେଶା ଭାବେ ଦେଖନ୍ତି, ସେଠାରେ ଏସ୍.ଏ. କଲିମ ଏହାକୁ ଧର୍ମ ଶରୀରରେ ନଥିଲେ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖବରକୁ କେବଳ ଖିନ୍ନ କରିନଥିଲେ, ସେଥିରେ ଜୀବନର ସତ୍ୟକୁ ଖୋଜିଥିଲେ, ତାହାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ।



ଅର୍ଚ୍ଚିତା ବାଣ ଜଗନ୍ନାଥ ବିହାରୀ, ନୂଆଗାଁ

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର କଲମ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି, ଏବଂ ସତ୍ୟ ଥିଲା ସେହି କଲମର ଆତ୍ମା । ସେ ଏମିତି ଏକ ସମୟରେ ସାମାଜିକତା କରୁଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ତାପ, ପ୍ରକାଶନ ଓ ଭୟ ସାଧାରଣ ପତଙ୍ଗ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲେଖା ଥିଲା ସାହସର ପ୍ରମାଣ । କିନ୍ତୁ ଏସ୍.ଏ. କଲିମଙ୍କର ମହାନତା କେବଳ ତାଙ୍କର ପେଶାରେ ସୀମିତ ନଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମଣିଷ ରତ୍ନସୂତା ମଣିଷ । ତାଙ୍କର ଜୀବନର ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅବଦାନ ହେଉଛି ସେ ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଯିଏକି ଦିଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନେକ ଯୁବକ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦିଗହୀନ ଥିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ନୂତନ ଆଲୋକ ପାଇଥିଲେ । ସେ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ଶିଖାଇ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜତାର ଅର୍ଥ ନିଜର ଉନ୍ନତି ନୁହେଁ, କେବେ ମୁଖ୍ୟ ନୁହେଁ । ସେ ସଦା ସତ୍ୟ ପଥରେ ଦୃଢ଼ ହୋଇ ଧାଉଁଥିଲେ ।

ମନେ ରହିବେ ଏସ୍.ଏ. କଲିମ୍



ବିବେକାନନ୍ଦ ଜେନା

ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ମୋ-୯୪୩୮୩୩୭୩୭୧

ଛାଡ଼ି ଆଉପାରିଲୁ ଗଲିଗଲେ । ଦୁଃଖ ବେଶା ହୁଏ ଛାଡ଼ିଗଲେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଏହି ଏକମାତ୍ର ପୁଅକୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଦୈନିକ ଓଡ଼ିଆ ଖବରକାଗଜ ‘ସମ୍ବାଦକଲିକା’ର ବାର୍ତ୍ତା ସଂପାଦକ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ନିଜକୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଖବରକାଗଜ ଓଡ଼ିଆ କରାଇ ଆସିଥିବା କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଆଜିକାଲି ଭାବେ ଅଜ୍ଞାନରେ, ଅବେଳାରେ ହୃଦୟାତୀତ ଭାବେ ଖବରକାଗଜ ଖବରକାଗଜରେ ଶୁଣିବା ଶୁଣିବା ଶୁଣିବା ଆମେ କେବଳ ଯେ ମନାହତ ହୋଇଥିଲୁ ତା ନୁହେଁ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲୁ ମଧ୍ୟ । ମୃତ୍ୟୁରଖବର ପାଇ ସେଦିନ ବର୍ଷାଋତୁରେ ଅର୍ଥତଃ କାମ ସାରି କ୍ୟାମ୍ପାଲ୍ ହସପିଟାଲକୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇ ସହକର୍ମୀ ଶୁଷିଆ ବାବୁଙ୍କୁ ସହ ଗଲୁ, ହେଲେ ସେଠାରେ ଆମେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମରଣୋତ୍ତର ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବେ ଗାଁକୁ ନେଇଯାଇଥିବା ଶୁଣିବା ପରେ ବେଶା ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା, କାହିଁକି ଆମେ ତାଙ୍କର ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ବି ପାଇଲୁ ନାହିଁ । କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ପରଦିନ ସକାଳେ ‘ସମ୍ବାଦକଲିକା’ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ସମ୍ବାଦକ କର୍ମଚାରୀ ଶାନ୍ତୀ ସହାୟତାରେ ଶୋକ ସଭାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ‘ସମ୍ବାଦକଲିକା’ ଖବରକାଗଜକୁ ରାଜ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜ ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ କରାଇବାରେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ତଥା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଅବଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କରି ସମ୍ବାଦକ ଶ୍ରୀରାୟଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିଗଣଣା କରାଯାଇଛି । ବିନା

କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ସମ୍ବାଦକଲିକା ଖବରକାଗଜ ଆଗକୁ କେମିତି ଗଲିବ ସେନେଇ ଶୋକସଭାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ । ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖେ ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ କାମ କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଯେମିତି କାଗଜ ଚଳାଉଥିଲେ - କାମ କରୁଥିଲେ ଠିକ୍ ସେପରିଭାବେ କାମ ଗଲିବ । ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାକୁର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପନାଙ୍କ କୃପା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେଇ ଅତୁଳ ଅକ୍ଷର - ଭାଇଭଉଣୀ ସହଯୋଗିତା - ସମନ୍ୱୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମର୍ପିତ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପ ସେହିଭାବେ ଆଜି ଏହି ଖବରକାଗଜ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆଜି ବର୍ଷକ ପରେ ଆମେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମନେ ପକାଇବା ବେଳେ ସମଗ୍ର ସାମାଜିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣକରି ଆସିଯାଉଛି ଅନେକ କଥା । ତାଙ୍କର ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ଶୈଳୀ ଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅତି ନିଆରା । ଖବରର ଶିରୋନାମା, ମୁଖ୍ୟ ଧାଡ଼ି, ଅଗ୍ରଲେଖ ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ବା ସନ୍ଦେଶ ଅନନ୍ୟ । ସିଏ ଆମକୁ ବନ୍ଧୁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାଧନ ଥିଲେ । ଆମକୁ ଭଲ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ଆଉ ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକଲିକା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାଭାବେ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଥିଲୁ । ସରଳ ଓ ନମ୍ର ସ୍ୱଭାବଧାରୀ କଲିମ୍ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୁ-ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସିଏ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପତି, ଦରଦା,

କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ସମ୍ବାଦକଲିକା ଖବରକାଗଜ ଆଗକୁ କେମିତି ଗଲିବ ସେନେଇ ଶୋକସଭାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ । ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖେ ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ କାମ କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଯେମିତି କାଗଜ ଚଳାଉଥିଲେ - କାମ କରୁଥିଲେ ଠିକ୍ ସେପରିଭାବେ କାମ ଗଲିବ । ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାକୁର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପନାଙ୍କ କୃପା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେଇ ଅତୁଳ ଅକ୍ଷର - ଭାଇଭଉଣୀ ସହଯୋଗିତା - ସମନ୍ୱୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମର୍ପିତ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପ ସେହିଭାବେ ଆଜି ଏହି ଖବରକାଗଜ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆଜି ବର୍ଷକ ପରେ ଆମେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମନେ ପକାଇବା ବେଳେ ସମଗ୍ର ସାମାଜିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣକରି ଆସିଯାଉଛି ଅନେକ କଥା । ତାଙ୍କର ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ଶୈଳୀ ଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅତି ନିଆରା । ଖବରର ଶିରୋନାମା, ମୁଖ୍ୟ ଧାଡ଼ି, ଅଗ୍ରଲେଖ ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ବା ସନ୍ଦେଶ ଅନନ୍ୟ । ସିଏ ଆମକୁ ବନ୍ଧୁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାଧନ ଥିଲେ । ଆମକୁ ଭଲ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ଆଉ ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକଲିକା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାଭାବେ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଥିଲୁ । ସରଳ ଓ ନମ୍ର ସ୍ୱଭାବଧାରୀ କଲିମ୍ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୁ-ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସିଏ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପତି, ଦରଦା,

କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ସମ୍ବାଦକଲିକା ଖବରକାଗଜ ଆଗକୁ କେମିତି ଗଲିବ ସେନେଇ ଶୋକସଭାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ । ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖେ ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ କାମ କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଯେମିତି କାଗଜ ଚଳାଉଥିଲେ - କାମ କରୁଥିଲେ ଠିକ୍ ସେପରିଭାବେ କାମ ଗଲିବ । ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାକୁର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପନାଙ୍କ କୃପା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେଇ ଅତୁଳ ଅକ୍ଷର - ଭାଇଭଉଣୀ ସହଯୋଗିତା - ସମନ୍ୱୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମର୍ପିତ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପ ସେହିଭାବେ ଆଜି ଏହି ଖବରକାଗଜ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆଜି ବର୍ଷକ ପରେ ଆମେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମନେ ପକାଇବା ବେଳେ ସମଗ୍ର ସାମାଜିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣକରି ଆସିଯାଉଛି ଅନେକ କଥା । ତାଙ୍କର ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ଶୈଳୀ ଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅତି ନିଆରା । ଖବରର ଶିରୋନାମା, ମୁଖ୍ୟ ଧାଡ଼ି, ଅଗ୍ରଲେଖ ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ବା ସନ୍ଦେଶ ଅନନ୍ୟ । ସିଏ ଆମକୁ ବନ୍ଧୁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାଧନ ଥିଲେ । ଆମକୁ ଭଲ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ଆଉ ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକଲିକା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାଭାବେ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଥିଲୁ । ସରଳ ଓ ନମ୍ର ସ୍ୱଭାବଧାରୀ କଲିମ୍ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୁ-ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସିଏ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପତି, ଦରଦା,

କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ସମ୍ବାଦକଲିକା ଖବରକାଗଜ ଆଗକୁ କେମିତି ଗଲିବ ସେନେଇ ଶୋକସଭାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ । ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖେ ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ କାମ କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଯେମିତି କାଗଜ ଚଳାଉଥିଲେ - କାମ କରୁଥିଲେ ଠିକ୍ ସେପରିଭାବେ କାମ ଗଲିବ । ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାକୁର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପନାଙ୍କ କୃପା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେଇ ଅତୁଳ ଅକ୍ଷର - ଭାଇଭଉଣୀ ସହଯୋଗିତା - ସମନ୍ୱୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମର୍ପିତ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପ ସେହିଭାବେ ଆଜି ଏହି ଖବରକାଗଜ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆଜି ବର୍ଷକ ପରେ ଆମେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମନେ ପକାଇବା ବେଳେ ସମଗ୍ର ସାମାଜିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣକରି ଆସିଯାଉଛି ଅନେକ କଥା । ତାଙ୍କର ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ଶୈଳୀ ଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅତି ନିଆରା । ଖବରର ଶିରୋନାମା, ମୁଖ୍ୟ ଧାଡ଼ି, ଅଗ୍ରଲେଖ ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ବା ସନ୍ଦେଶ ଅନନ୍ୟ । ସିଏ ଆମକୁ ବନ୍ଧୁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାଧନ ଥିଲେ । ଆମକୁ ଭଲ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ଆଉ ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକଲିକା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାଭାବେ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଥିଲୁ । ସରଳ ଓ ନମ୍ର ସ୍ୱଭାବଧାରୀ କଲିମ୍ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୁ-ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସିଏ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପତି, ଦରଦା,

କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କର ସମ୍ବାଦକଲିକା ଖବରକାଗଜ ଆଗକୁ କେମିତି ଗଲିବ ସେନେଇ ଶୋକସଭାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଆଯିବ । ସେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ସମର୍ପିତ ମନୋଭାବ ନେଇ ପରସ୍ପର ସମ୍ମୁଖେ ରକ୍ଷା ପୂର୍ବକ କାମ କରିବେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କୁ ଯେମିତି କାଗଜ ଚଳାଉଥିଲେ - କାମ କରୁଥିଲେ ଠିକ୍ ସେପରିଭାବେ କାମ ଗଲିବ । ବିଶ୍ୱବନ୍ଧୁଙ୍କ ଠାକୁର ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକଳ୍ପନାଙ୍କ କୃପା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେଇ ଅତୁଳ ଅକ୍ଷର - ଭାଇଭଉଣୀ ସହଯୋଗିତା - ସମନ୍ୱୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହ ସମର୍ପିତ ଭାବେ କାମ କରିବାକୁ ନେଇଥିବା ସଂକଳ୍ପ ସେହିଭାବେ ଆଜି ଏହି ଖବରକାଗଜ ବଞ୍ଚି ରହିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ବଞ୍ଚି ରହିବ । ସେ ବିଶ୍ୱାସ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆଜି ବର୍ଷକ ପରେ ଆମେ କଲିମ୍ବାବୁଙ୍କ ମନେ ପକାଇବା ବେଳେ ସମଗ୍ର ସାମାଜିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ମରଣକରି ଆସିଯାଉଛି ଅନେକ କଥା । ତାଙ୍କର ଖବର ପ୍ରକାଶନରେ ଶୈଳୀ ଥିଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ଅତି ନିଆରା । ଖବରର ଶିରୋନାମା, ମୁଖ୍ୟ ଧାଡ଼ି, ଅଗ୍ରଲେଖ ଆଉ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ବା ସନ୍ଦେଶ ଅନନ୍ୟ । ସିଏ ଆମକୁ ବନ୍ଧୁରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାଧନ ଥିଲେ । ଆମକୁ ଭଲ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ । ଆଉ ଆମେ ବି ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକଲିକା ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାଭାବେ ସମ୍ମାନ ଜଣାଉଥିଲୁ । ସରଳ ଓ ନମ୍ର ସ୍ୱଭାବଧାରୀ କଲିମ୍ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସୁ-ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସିଏ ଜଣେ ନିଷ୍ଠପତି, ଦରଦା,

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ସନ୍ଦେଶ ବିଶ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶନ

ଆଖୁଠାର



- ଧୂସର ଆକାଶ
- ଧୂମକେତୁ ଧରାଶାୟୀ ହେବ
- କେ ଧରିବ ତାକୁ
- ଧୂଷତା କେବଳ
- ଧାବମାନ ଛତ୍ରଭଙ୍ଗ ସର୍ବେ
- କେବଳ
- ଧରିତ୍ରୀ ଧରିବ କୋଳେ
- ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ କହି କହି
- ସର୍ବେ ଧରାବାକ
- କୋହ ଉଠୁଛି
- କିନ୍ତୁ ଝରୁନି ଲୋଚକ
- ମୁଖରେ ମୁଖରେ ଧର୍ମଭାବ
- ପେଟରେ ହଳାହଳ ବିଷ
- ପୁରାଣକୁ ଆଖି ଆଗେ ଥୋଇ
- ଆତ୍ମକୁ, ଅବିନାଶ ଅମର କହି
- ଚାନ୍ଦା ଆବାୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ
- ମନ୍ଦିର ତୋଳିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ
- ଶ୍ରମଲାଭି ଆଶ୍ରମ ଗତିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ
- ବୋଧ ଉପରେ ନଳିତା ବିତା
- ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ପ୍ରବଚନ ଦିଅନ୍ତି
- ରାମ କହିଥିଲେ କୃଷ୍ଣ କହିଥିଲେ
- କିଏ ସେ ଚିହ୍ନାଉଛି,
- କିଏ ତିପ ମାରି ଦେଖାଉଛି
- କାହିଁ ଏବେ କ’ଣ ରାମକୃଷ୍ଣ ନାହାନ୍ତି ।
- ନା କଳିଯୁଗ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହାନ୍ତି ?
- ନିଶ୍ଚୟ ସେ
- ଗିରି-ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଟେକିଲା ପରି
- ଧୂମକେତୁ ଧରିବେ ।
- ଧରଣୀର ଭାର ଉଶ୍ୱାସ କରିବେ ।
- ଛଦୁବେଶର ଛଦୁବେଶ
- ଜଗତ ଦେଖିବ ।
-

ଅନ୍ତ ଅନ୍ତ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପାରହୋଇଗଲାଣି । କିଛି ଜଣାପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଆଉ ଏବେ ଅନୁଭବ ହେଉଛି, ଜଣାପଡ଼ିଛି ସିଏ ଅଛନ୍ତି ଆମ ଗହଣରେ । ନିଜତି ଏକଠିକି ଆସୁଛନ୍ତି, ବସୁଛନ୍ତି ଆମ କାମସବୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଅନୁଭବ ହେଉଛି ଯେମିତି ସିଏ ସବୁକାମ ସହଜରେ ସୁରୁଖୁରୁରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତିବଳରେ କରାଇନେବା ପଛରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆମେ କହୁଛୁ -ଲେଖୁଛୁ ଆଜି ଶେଷ ଅବଦୁଲ କଲିମ୍ (ଏସ୍.ଏ.କଲିମ୍) ସଂପର୍କରେ । ତାଙ୍କର କଥା ମନପକଉଛି ଆଜି ବର୍ଷାଋତୁର ଅବକାଶରେ । ୨୦୨୫ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ଏପ୍ରିଲ ମାସ ୧୮ତାରିଖ (ଗୁଡ଼ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ) ରାତିରେ ହୃଦୟାତୀତ ସିଏ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ଅଧା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଓ ଅସନ୍ତୁଳନ ବିଶ୍ୱ ! !

ସମ୍ବାଦୀୟ ସାହିତ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୬ ଶନିବାର

ବୁଦ୍ଧ ସରଣ ଗଛାମି ନା, ଯୁଦ୍ଧ ସରଣ ଗଛାମି ?

ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯେଉଁମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବାପ- ଛେଡ଼ା ହେଲେ, ଯେଉଁମାନେ ବୈଧବ୍ୟ ଦେଖିଲେ, ସେମାନେ କଣ ଯୁଦ୍ଧ ଚାହୁଁଥିଲେ ? ଛପନ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ସ୍ୱାହା କରିଦେଲେ ତୁମ ଦୁର୍ଦ୍ଦାର ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ସିଂହନାଦ ଡାକରାରେ ।



ରୁଚି ଖଣ୍ଡେ ପାଇଁ ଯେବେ ମରୁଛି ମଣିଷ, ସୋମାଲିଆ ଓ ସୁଦାନରେ ତୁମେ କିନ୍ତୁ ମଣିଷକୁ ମାରୁଛ ବାମା ବାମା ବୁଲେତରେ । ତୁମ ନିଜ ମଣିଷଙ୍କ ଜୀବନର ବାଜିରେ, ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଡକୁ ଏଗାର ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଗୁଲିରେ...

ହେ ବିଶ୍ୱ ବିଜୟୀ ଅଲେକଜାଣ୍ଡର ! ତୁମ ନାଁ କଣ ସତରେ ଲେଖା ହୋଇପାରିଲା ବିଶ୍ୱ ବିଜୟୀ ତାଲିକା ରେ !!

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ଲଙ୍କାପୁରୀ କଣ ଧୂସ ହୋଇନଥିଲା, ରାବଣ ନାମ୍ନୀ କଣେ ସମ୍ରାଟର ଅହଂକାରରେ...

ସତ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ-ଗୁଡ଼ା ଯେବେ ନିରବୀ ଯାଆନ୍ତି ସମ୍ରାଟ ଉଲଗ୍ନ କି ନା, ସ୍ୱପ୍ନ କହିବାରେ, ବିଶ୍ୱ ସେବେ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଯାଏ ଉନ୍ନତ ବୋଲାଉ ଥିବା ସଭ୍ୟତାର ନୂଆ ସଂସ୍କରଣରେ...



ମାଟିର ମଣିଷ

ବେଣୁଧର ସୂତାର

ସୁଖର ସୁକୁ ଆସେନି ଯା ପାଇଁ ଆଲୋକର ରୂପ ନେଇ ସବୁଜ ଧରଣର ସିଏ ରୂପକାର ମାଟିର ମଣିଷ ସେହି ।।

ବିଳାସବାଦର ପ୍ରବଣ ବିରୋଧୀ ରୁଦ୍ର ସାଧନା ତାର ନିଖୁଳ ମୁଖରେ ହସ ସୁତାଇବା ତା ଜୀବନ ଅଙ୍ଗୀକାର ।।

ଧନନୀ ତିପ୍ତୁ ରକ୍ତ ନିଗାତି ଲଗାଇ ପରାଣ ବାଜି ବସୁମତୀ ହସ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟର ଲାସ୍ୟ ତା ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ଆଜି ।।

ଚକ୍ରିତ ଚମକ ଆଣିନି ତା ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଶୀତଳ ରାତି ସିଏ ଅଖୁଳର ଅନୁଦାତା ଯାର ବିଶ୍ୱ ମାନବ ପ୍ରାପ୍ତି ।।

ବସୁମତୀ ସୁତ ନୁହେଁ ବିଚଳିତ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟର କଷ୍ଟାଘାତେ ନିର୍ବିକାରେ ସେପେ ବିଚରେ ବିଭବ ଆନନ୍ଦ ଅଶ୍ରୁ ପାତେ ।।

ଶୁଣିଛ କି ଧରେ ମାଟି ମଣିଷର ଅନ୍ତର ତଳର କଥା ଦେଖୁଛ କି କେବେ ବେଦନା ଦକ୍ଷ ତା

ସଂସାରର ମହା ବ୍ୟଥା ।। ଯାହା ପାଇଁ ଆଜି ଦେଖୁଛ ଧରାରେ ଆଗାମୀର ସମ୍ଭବନା ବିଦ୍ରୋହେ ତାହାର ବୁଲିବ ମହାବେ ମୃତ୍ୟୁର ପରାଧୀନ ।।

ମୁଖ କରିନି ତା ସତ୍ୟପିତ ପ୍ରାଣ ସରକାରୀ ସୁନାମା ମିଛ ଲକ୍ଷ୍ମୀହରେ ହୋଇକି ପାରିବ ଧରା ରାଣୀ ମନୋରମା ।।

ଆଗାମୀ ବିଶ୍ୱ କର୍ଷଧାର ସେ କରିନି ତା ପ୍ରତି ହେଲା ତା ବିନା ଅନନ୍ତ ଉଦରେ ଜଳିବ କ୍ୱଳାର ଅଗ୍ନି ମାଳା ।।

ପ୍ରାଣଦାତା ସେ ତ ଏମାଟିର ପୁତ୍ର କର୍ମର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ତା ଭାଗ୍ୟ ନିଶାଣ ବିକଳ ବିଷାଣ କର୍ମର ଜୟଗାନେ ।।

ଅବହେଳିତ ସେ ନିଷ୍ପତ୍ତ ମଣିଷଟି ବିଶ୍ୱ ମୁଖେ ଦିଏ ଦାନା ମାନବ ପ୍ରାଚୀର ପବିତ୍ର ବନ୍ଧନେ କର ତାରେ ନିରାଳନା ।।

କେଶବୁରାପାଳ, କେନ୍ଦୁଝର ଦୂରଭାଷ-୯୧୭୮୫୬୮୨୫୬

ଆସ ଶପଥନେବା

ମିନର୍ଭା ସ୍ୱାଇଁ



ଓଡ଼ିଶା ମାଟିର ପବନ ବହେ ଆମ ଶ୍ୱାସ ପ୍ରସ୍ତାପରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାଣି ରକତ ହୋଇ ମୋ ବହେ ଶିଳା ପ୍ରସିଦ୍ଧରେ । ସେ ମାଟି ମାଆର ମିଠା ଫଳ ଖାଇ ବଢ଼ିଛି ଆମ ଶରୀର

ଜୁନା ଜୁନି ଯେତେ ବାଳକ ବାଳିକା ଆମେ ସବୁ କର୍ମବୀର । ବାର ବରଷର ଧର୍ମପଦ ଦେଲା ଜାତି ପାଇଁ ବଳିଦାନ ବାରଣ ବଚେଳ ମୁଖ ରକ୍ଷା ଲାଗି ପାରାବୀରେ ହେଲା ଲୀନ । ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ

କାହିଁକି କେଜାଣି

ଡ଼ ସୀତାକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ

କାହିଁକି କେଜାଣି ଏଠି ଖରାବିନେ ଶୁଖିଶୁଖି ଯାଏ ପାଣିର ଭଣ୍ଡାର, ହେଲେ ବର୍ଷାଦିନେ ଝରେ ଝରଣାର ଝର । ନା ମେଣ୍ଡେ ଶେଷ ନା ରୋକିହୁଏ ବନ୍ୟାର ଡାକ ।

କାହିଁକି କେଜାଣି ଛିଣ୍ଡା ଆଉ ମଇଳା ପିନ୍ଧିଥିବା ମଣିଷଟିକୁ ମିଳେନି ଖଣ୍ଡେ ପିନ୍ଧା ଲୁଗା, ହେଲେ ଧୋବ ଧାଉଳିଆ ବାଦୁମାନଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ଗଦାଗଦା ପୋଷାକ କିଏ ଥାଏ ରଙ୍ଗିନ ତ ଆଉ କିଏ ଯାବା । ନା ଲୁଚେଇ ହୁଏ ଲାଜ ନା ଦେଖେଇ ହୁଏ ଦାନର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ।

କାହିଁକି କେଜାଣି ରାକ୍ଷା କହୁରେ ଶୋଭାଉଥିବା ମଣିଷ ମାନଙ୍କୁ ମିଳିଯାଏ ପଲ୍ଲୀ ଘର ମିଳିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, ହେଲେ ତାହା ପଥରର ଗାର ନା ପାଣିର ଗାର ବୁଝିବା ବେଳକୁ ସରିଯାଇ ଥାଏ ଉଭୟ ଶରୀର ଓ ମନର ଶକ୍ତି । ନା ସହି ହୁଏ ତାତି ନା ବର୍ଷା ଆଉ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ।

କାହିଁକି କେଜାଣି ଦିନ ଦିନ ରାତି ରାତି ଆଖି ମିଟି କରି ପଢ଼ି ଆସୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ କୁଟେନି ଖଣ୍ଡେ ଚାକିରି କିମ୍ବା ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ହେଲେ ଏଠି ସେଠି ସମୟକୁ ବରବାଦ କରିଥିବା ପିଲାମାନେ ପାଇଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ବେଖୁଆଳି ମନର ମୂଲ୍ୟ । ନା ଭାବି ହୁଏ ନା କହି ହୁଏ ଠିକ୍ ଭୁଲର ବିଚାର କେବଳ ହୁଏ ନିଜ ଆତ୍ମ ପ୍ରଚାର ।

କାହିଁକି କେଜାଣି ଭୋକ ମେଣ୍ଡାଇବାକୁ ଧାଉଁଥିବା ମଣିଷ ମାନଙ୍କୁ ଆଜନ ହାତକତା ପିନ୍ଧେଇ ଦିଏ, ହେଲେ ଆଜନ ଓ ବେଆଜନ ଭିତରେ ଥିବା ବ୍ୟବଧାନକୁ କଣ ବୁଝି ହୁଏ ! ନା ସହି ହୁଏ ନା କହି ହୁଏ ଅନ୍ତର ବେଦନା ଆଉ ଖୋଲି ହୁଏ ଆଖିରେ ବାନ୍ଧିଥିବା କଳା କନାଟିକୁ...

ତଳଗୋପ ବିନ୍ଧା, ଅର୍ଥପାଳ, ଉତ୍କଳ ମେ-୯୭୭୮୭୨୫୬୮୨୫୬

କବିତା ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ

କବିତା ମହାନ୍ତି

କବିତା ଯେ ଖାଲି କୋଇଲିର କୁହୁତାନରେ ଆସେ ଫୁଲରେ ପଞ୍ଜୁଣରେ ମେଘରେ ବର୍ଷାରେ କଳା ବାଦଲରେ ଅବା ନିଛାଡିଆ ଅମା ଅକ୍ଷରରେ କାକର ଭିଜା ଘାସ ଗାଳିତାରେ ହାତ ଭଙ୍ଗା ଶୀତ ରାତିରେ କାଳ ବୈଶାଖୀରେ ପାବଣର କାଶ ତଣ୍ଡି ଫୁଲରେ ତା' ନୁହେଁ

କବିତା ବି ଆସିଥାଏ ମହଣ ମହଣ ଦୁଃଖ ଭିତରେ ଲୁଚାଇ ଲୁଚାଇ ଲୁହ ଗତାଭବାରେ ଲୁହ ସବୁକୁ ପିଇଯିବାରେ ନିଜ କଷ୍ଟକୁ ନିଜେ ଭୋଗିବାରେ କବିତା ବି ଆସିଥାଏ ଲୁହରେ ଲୁହରେ ଦୁଃଖରେ ସୁଖରେ

କବିତା ଆସୁଥାଏ ଅହରହ ନିଜ ଛାଇ ଭଳି ଲାଖୁ ରହିଥାଏ କବିତାକୁ କେହି ଲେଖେ ନାହିଁ ସେ ଯେ ଆପେ ଆପେ ବୋହିଯାଏ ସୁନ୍ଦର ଅକା ବକା ନଜିବିଏ ପରି ଅନବରତ ଲେଖୁ ହୋଇଯାଏ ।

ଶୈଳ ନିବାସ, ନିମାମନନ୍ଦ ନଗର, ବମିଖାଳ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେ-୯୯୩୭୩୪୮୨୫୦

ପ୍ରେମର ଅର୍ଥ୍ୟ ଅର୍ପଣ

ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ଗୀତଟିଏ ତୁମ ପାଇଁ

ନାଳମଣି ଚାନ୍ଦ

ତୁମ ଭୁଗୋଳର ମାନଚିତ୍ର ଦେଖେ ଆବଲୀସ ହାତେ ଧରି ଗ୍ଳୋବଟି ଗୁରି ତୁମ କଥା କହେ ଆପଣା ମଣିଷ ପରି ।

ପଢିନାହିଁ କେବେ ତୁମ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠା ପରେ ପୃଷ୍ଠା ଖୋଲି କହିନାହିଁ ତୁମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପତନ କାରଣ ତୁମେ ତ ବୋଲି ଅନ୍ତରାକ୍ଷେ ଅଛ ଯିବି ମୁଁ ଅତୁଟେ ପକ୍ଷୀରାଜ ଚଢ଼ି କରି ।

ତୁମ ସାହିତ୍ୟର ମୁଖବନ୍ଧ ପଢ଼ା ସରିନାହିଁ ଆଜିଯାଏ ମୁଁ ପାଠକଟିଏ ମୋ ସରହଦର ସୀମା ଭିତରେ ଯେ ଥାଏ ମୋ ମନକୁ ତୁମ ଭୁଗୋଳ ସମାନ ଦିଅ ବୈଚିତ୍ର୍ୟରେ ଭରି । ମତ୍ତ ମାନୋର,ଗୋପପାଟଣା ମେ-୯୫୮୩୨୦୨୩୫୬

ପିକଳାକ୍ଷୀ ତବ ପଶେତେ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରେମର ଆଖୁଲି ଭରି, ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ମଣ୍ଡଳ ତୁମରି ବାହୁରେ ହଜି ମୁଁ ଥିବି । ୧୧ ପୁଲକିତ ହେଲା ମୋ ହିଆ ଯେ ଦିନ ପ୍ରାଚୀର ତୁମ୍ଭର ଦେଲ, ପାଉଁଜି ତୁମ୍ଭର ପାଦରେ ନାଚିଲା ମନେ ଶିହରିତ ହେଲ । ୧୨ ପକ୍ଷବାଣ ଧୁରେ କରେ କଳବଳ ତୁମ ସଂବର୍ଣ୍ଣନେ ଯେବେ,

ପ୍ରିୟା ଆସ ଥରେ ହଜିଯିବା ଚାଲ ରହନ ଅକ୍ଷରେ ତେବେ । ୩୩ ପରା ତୁମେ ଆସି ସରଗରାଜକୁ ଚୋରି କଲ ମୋଠୁଁ ମୋତେ, ପାରିକାତ ପରି ଦିଧାତା ମୋ ହସ୍ତେ ତୁମକୁ ଦେଇଛି ସତେ । ୪ ପାଣି କି ବୁଝିବ ତୁମ୍ଭର ତୁଷ୍ଟା ଚାତକେ ଜଳବ ବର, ପରା ଲାଗେ ଶୁନ୍ୟ ଜନସମାଗମ ନିମିଷେ ନୟନୁଁ ଦୂର । ୫



ସୁକୁମାର ଦାସ

ଗାଁ ଯେହି ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ଥିଲା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଘର । ସେହି ଘର କେବଳ ଜଣା, ସିମେଣ୍ଟର ଘର ନଥିଲା । ଥିଲା କେବଳ ସୁନ୍ଦର, ମମତା ଓ ଏକତାର ବନ୍ଧନର ଘର । ସେହି ଘରେ ରହୁଥିଲେ ଦୁଇ ଭାଇ ଗାମ ଓ ବଳରାମ । ଶୈଶବରୁ ନୁହେଁ ଏମିତି ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିଲେ, ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଗଛର ଦୁଇଟି ଶାଖା । ଜଣେ ଯଦି ବା, ବତାସରେ ଝୁଲେ, ଅନ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ ସେହି ତାଳରେ ବୋହାଲିଯାଏ । ତାଙ୍କ ଘରେ ଥିଲା ହସ, ଖୁସି ଓ ମମତାର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ । ଗାଁର ଲୋକମାନେ କହୁଥିଲେ, ଏହି ଘରଟା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଦୁଇ ଭାଇର ଘର । ସୁନ୍ଦର ପରିବାରର ଉଦାହରଣ । ସମୟ ବିତିଗଲା । ଦୁଇ ଭାଇ ବଡ଼ ହେଲେ । ବିବାହ ହେଲା । ଘରକୁ ଆସିଲେ ଦୁଇ ନୂଆ ସଦସ୍ୟ । ରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁମତୀ ଓ ବଳରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ କବିତା । ପ୍ରଥମେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଠାକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ

ଅଦୃଶ୍ୟ ରୂପକ ଧୂଳି ଘରର ଶାନ୍ତି ଉପରେ ଅକାତି ହୋଇପଡ଼ିଲା । ସୁମତୀ ଓ କବିତା ଦୁହିଁଙ୍କର ମନୋଭାବ ଭିନ୍ନ ଥିଲା । ଛୋଟ ଛୋଟ କଥାରେ ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା । ଘରେ ରୋଷେଇ, ଜମି ବାଡି, କାମ ଧରା, ରକ୍ଷା ବତ୍ତା, ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ, ପରିବାରର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ ଜତ୍ୟାଦିରେ କଳି ଝରଡ଼ା ଲାଗି ରହେ । ସାମାନ୍ୟ ଛୋଟ କଥାରେ ପରିବାର ଭିତରେ ମମମାଳିନିତ୍ୟ, ଅଶାନ୍ତି ଧୀରେ ଧୀରେ ବଡ଼ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ବଡ଼ ଭାଇର ସ୍ତ୍ରୀ ସୁମତୀରାମକୁ କୁହେ, ତୁମେ ସବୁବେଳେ ତୁମ ଭାଇଙ୍କ ପକ୍ଷ ଦେଉଛ । ମୁଁ ଏକା ଖଟି ଖଟି ଏହି ଘରେ ମାଟି ହୋଇଗଲିଣି, କେବେହେଲେ ମୋ କଥା ବୁଝିଛ ! ସେହିପରି କବିତା ବଳରାମକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲେ, ଏହି ଘରେ ମୋ ଅଧିକାର ହୋଇଛି କି ? ଏହି ଭଳି କଟାକ୍ଷ, ବିଦ୍ରୁପ ଯୁକ୍ତି ପରସ୍ପରର ଯେପରି ବିଷର ଧାରା, ଧୀରେ ଧୀରେ ଭାଇପଣର ମୂଲ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ରାମ ଓ ବଳରାମ ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେନାହିଁ । ସେମାନେ ଭାବିଲେ- ସମୟ ସହ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଛୋଟ ବିଷ ଗୁରୁତ୍ୱ କଥା ଦିନକୁ ଦିନ ବଡ଼ ହୋଇ ଘରର ଶକ୍ତି ପ୍ରାଚୀନରାଜୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା । ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ଆରୋପ, ପ୍ରତ୍ୟାରୋପ ଓ ମତଭେଦ ଘରର ଶାନ୍ତି, ଏକତାକୁ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦିନେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ

ଗଙ୍ଗାଶିଉଳି

ଡ଼. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଗନ୍ଧ ରାତିର ଗନ୍ଧାର ଗାତରେ ଦୁଃଖଭିକା ପ୍ରାତି ବୋଲେ ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧାର ଅଧୁରୁଣାଳରେ ଜନ୍ମହୋଇ ଶୋକେ ଖେଳେ ହସ, ହତାହର ମିଶ୍ରିତ କ୍ରିୟାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କିଛି ନାହିଁ କେଉଁ ବୈଭବକୁ ବାଣି ଦେଇଯାଏ ସୁରଭିତ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ।

ଅନିଦ୍ରା ଆନନ୍ଦେ ତରୁମୟ ବୃକ୍ଷା ରାତ୍ରୁଅର୍ଦ୍ଧେ କିଏ ଖୋଲେ ନଥାଏ ମଧୁପ, ନାହିଁ ମଧୁଶାଳା କା' ପାଇଁ ଯେ ପ୍ରିୟା ସାଜେ

ମିଳନର ଗୀତ

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ

ମୁଁ ଯେ ଏକ ଛାଇର ନଜ ମୋର କଣକା ପୁରକୁଳ ଭରା ଅଧିର ବିରହ ଜଳ ସ୍ରୋତ ହୋଇଯାଏ ନିତିବହି ଅସୁମାରୀ ଆଶା ନେଇ ।

ମୋ ଶୋଷର ଅତିମ ନାହିଁ, ଲକ୍ଷେ ଶ୍ରାବଣର ମେଘ ଯେତେ ପାରେନା ଭିକାର କେବେ ମୋତେ ନିତି ନିଦାଘର ଗୀତ ହୋଇ ଯାଏ ମୁଁ ମରମ ଛୁଇଁ ।

ମୋର ପ୍ରେମର ଦିଗନ୍ତ ନାହିଁ, ମୁଁ ଯେ ସାଧୁହୀନ ବଧୂଚିତ୍ରି ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତରେ ଅଶ୍ରୁଧାର ପୁଣି ଅକଳନ କୋହହୋଇ ନିରବରେ ଯାଏ ବହି ।

ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ସିମାନ୍ତ ନାହିଁ, ଶେଷ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷର ସୋପାନରେ ମୁଁ ଯେ ଦୁଇ ଓଠ ସମାପରେ ଏମିତି ଏକ ମୁଁ ପରଷର ରହିଯାଏ ସ୍ମୃତି ହୋଇ । ମେ-୯୯୩୭୩୪୮୨୫୫



ପ୍ରତି କ୍ଷଣେ ତୁମେ ଶୟନେ ସପନେ ଜାଗରଣେ ଅଛି ଭରି, ପରଶ ପଦ୍ମୁଁ ପରକାରେ ପ୍ରାୟ ହୁଅଇ ତୁମକୁ ଯାରି । ୨ ପରଶ ସରସ ବରଷ ମରୁରେ ବରଷାର ଧାରା ସରି, ପ୍ରିୟା ନଦୀ ତୁମେ ଉଛୁଳା ଯୌବନେ ରତ୍ନାକର ମୁଁ ହେଉଛି । ୩ ପଥର ନୁହେଁ ଏ ପଥର ଏ ମୋର ପତ ତାକୁ ଥିରି ଥିରି, ପଶ ମୁଁ କରିଛି ପାର ଏ ଜୀବନ- ପଥେ ତୁ ମୋ ସହଚରୀ । ୮

ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଞ୍ଜନଗର, ଗଞ୍ଜାମ ଭ୍ରାମ୍ୟଭାଷ-୯୦୯୦୫୦୭୯

ଅଲୌକିକ ଅଶ୍ରୁ ଆନନ୍ଦ ମୁଖରେ ସୁଭାଷିଣ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାଜଳ ସାରି ସକାଳ ପୂର୍ବରୁ ଯେବେ ଫେରୁଥାଏ କବିଟିଏ ।

ଏକ କୁତାଧୀରେ ଶବ ହୋଇ ପୁଣି ଜୀବନ ଫୁଲୁରୁ ଗାହିଁ ମୃତ୍ୟୁର ପଶ୍ୟ ଥିଲେ ଭାଗ୍ୟବତୀ ଜୀବନ୍ତରେ ମୂଲ କାହିଁ ଦେଖିନି ସକାଳ, ଆକାଶର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଅର୍ଦ୍ଧାଧାଳି ତାକୁ ମନା ତଥାପି ଆକାଶେ ବିଛୁରିତ ହୁଏ କେତେ କାମନାର ବାସ୍ତା ।

ଶେକର ହେଲା ନା କେଶ କୁନ୍ତଳର ଝରି ଝୋଟା ଯେ ବ୍ୟଥା ତଥାପି ବ୍ୟାକୁଳ ତାକୁ ଦୁନିଆ ଗାଇବାକୁ ତା'ର ଗାଥା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେ-୮୨୮୦୨୧୧୦୦୦

ପଞ୍ଚଭୂତେ ଗଢା ଏ ଶରୀର

ଅସୀମା ପ୍ରଧାନ

ପଞ୍ଚଭୂତେ ଗଢା ଏ ଶରୀର ବୋଲି ଭୁଲି ଯିବି ମନର କୋହ ଦେହର ଦାହ ହୃଦୟର ଶୋଭ ନଶ୍ୱର ହୋଇ ମାଟିରେ ମିଶିବ ଆତ୍ମା ହେବ ବାୟୁରେ ଲୀନ କେବେ ହେବ ହୋଇପାରେ ଆଜି କାଲି ତା ପରଦିନ କି ବା ଲାଗିଯିବ ଆଉ କିଛି ଦିନ ବୋଲି ଭାବି ଭୟରେ କମ୍ପିବି ଶୋକରେ ବୁଡିବି ମରି ମରି ବଞ୍ଚିବି, ବଞ୍ଚିବି ଯେତେ ଦିନ ।। ଭୌତିକ ଶରୀର ପାର୍ଥଶ ହେବା ପରେ ରହିବି କିଛି ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ଭୁଲି ଯିବେ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମନେ ରଖିବେନି କୃତ୍ୱ ତା ଜାଣି ତ୍ୟାଗ କରିବି ଭୋଗ ଲାଳସ୍ୟ ଆଶା ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଦାନ ପ୍ରତିଦାନ ଆଉ ଯାହା ଦାୟିତ୍ୱ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।। ଗତିବେନି କେହି ସମାଧି ହେବ ନାହିଁ ସ୍ୱାଭବୀ ଲେଖିବେନି ଶୋକର ବାର୍ତ୍ତା ଯୋଡିବିନି କଳା ବାଦଳ ସାରା ଆକାଶକୁ ତାଙ୍କି ।।

ତାମାନେ କ'ଣ ଖୋଲିବିନି ହୃଦୟ ଦରଜା ବଞ୍ଚିବି ଭାବି କାହୁଁ ସକା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବିଜୟର ଧୂଳା ।। ପଞ୍ଚଭୂତେ ଗଢା ଏ ଶରୀର ତାର ଅର୍ଥ ଏକଥା ନୁହେଁ ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ତୁମେ ଆସ ବୋଲି ବତାଉବି ହାତ ଖୋଲା ରଖିବି ଦରଜା ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସହ କାରଣ ଭାବିବେନି କଣ ଅଛି ମୋର ବା କ'ଣ ରହିବ ଅବଶିଷ୍ଟ, ଅବଶେଷ ମୃତ୍ୟୁ ଛୁଇଁ ଯିବା ପରେ ପରେ, ଭାବି ହୁଏନା ଗୁଡ଼ତରୁ ରହିହୁଏନା ନିର୍ବିକାର, ନିର୍ବିବାଦ, ନିରହଙ୍କାର, ହୋଇପାରେନା ଏସବୁ ମଣିଷ ଜୀବନେ, ହେଉ ପଞ୍ଚଭୂତେ ଲୀନ ଆତ୍ମା ଶରୀର ବଞ୍ଚିବି, ସମାଜ ସାମାଜିକ, ସାମାଜିକତାକୁ ନେଇ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଧରି ଭୌତିକ, ଜୈବିକ କ୍ଷୁଧାକୁ ଜୀବିତ କରି ସ୍ନେହ, ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତି, ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟେ ଥାପି ।। ବୀରମହାରାଜପୁର, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର



ଭଙ୍ଗାଘର

ଭିତରେ ଏକ ବଡ଼ ଝରଡ଼ା ହେଲା । କଥାରେ କଥାରେ ଅଭିମାନ, ଅଭିଯୋଗ ଓ ଅସହଯୋଗ ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ, ଶେଷରେ ଦୁହେଁ ଭାଇ ଭାଇ ଅଲଗା ହୋଇଯିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ସେହି ଦିନ ଘରଟି ଯେପରି ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ହରାଇଦେଲା । ଘରର ଅଗଣାରେ ଆଉ ସେ ହସ ନଥିଲା । ରକ୍ଷା ଘରରେ ଆଉ ସେ ମିଳିତ ବାସ୍ତା ନଥିଲା । ରାମ ଓ ବଳରାମ ଦୁହେଁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ଘରେ ରହିଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କର ଦିନ ସେହି ଗୋଟିଏ ଖଞ୍ଜାରେ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଥିଲା ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶୂନ୍ୟତା, ଯେପରି ନଦୀରୁ ପାଣି ଶୁଖିଯାଇଛି । ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ସମୟ ନିଜ ଗତିରେ

ଚାଲିଲା, କିନ୍ତୁ ମନର ଦୂରତା ଆହୁରି ବଢ଼ିଗଲା । ଏମିତି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଅଭିଯୋଗ ଓ ଅସହଯୋଗ ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ, ଶେଷରେ ଦୁହେଁ ଭାଇ ଭାଇ ଅଲଗା ହୋଇଯିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ସେହି ଦିନ ଘରଟି ଯେପରି ନିଜ ଆତ୍ମାକୁ ହରାଇଦେଲା । ଘରର ଅଗଣାରେ ଆଉ ସେ ହସ ନଥିଲା । ରକ୍ଷା ଘରରେ ଆଉ ସେ ମିଳିତ ବାସ୍ତା ନଥିଲା । ରାମ ଓ ବଳରାମ ଦୁହେଁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ ଘରେ ରହିଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କର ଦିନ ସେହି ଗୋଟିଏ ଖଞ୍ଜାରେ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଥିଲା ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶୂନ୍ୟତା, ଯେପରି ନଦୀରୁ ପାଣି ଶୁଖିଯାଇଛି । ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ସମୟ ନିଜ ଗତିରେ

ରାଜେନ୍ଦ୍ରପୁର, ବାରିକପୁର ମେ-୯୪୩୭୭୩୧୯୦୩୩

