

ସପ୍ତକାମିନୀ ସାହିତ୍ୟ

ଅତିଥି ଚଢ଼େଇ ଓ ଚିହ୍ନା ମୁହଁ

ମିନତୀ ଦାଶ

ଯେଉଁମାନେ ସବୁ ଫେରେଇ ନେଇଥିଲେ ମୁହଁ ସେମାନେ ଏବେ ଫେରି ଚାହିଁଲେଣି-

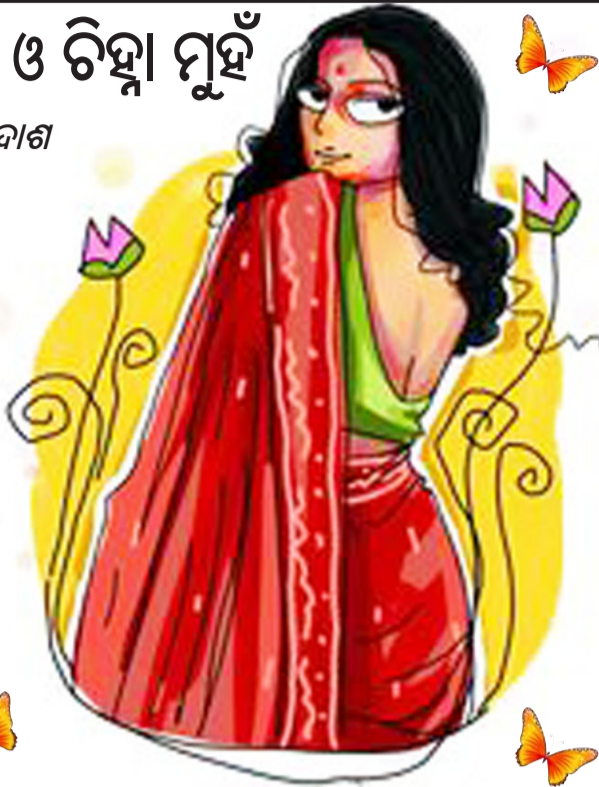
କେମିତି କେଜାଣି ଏବେ ଏବେ ପୁଲ୍ୟ ଖଜୁଡ଼ା ଖରା ଓ ମଲ୍ଲିପୁଲିଆ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିଜ୍ଞେଇ ଯାଏ ଆସେ ଆସେ ମୋ ଅନୁତ, ଅଣହେବା ଦାଣ୍ଡ ତୁଆରେ-

ଜମାତୁ ଚିହ୍ନି ନଥିବା ଓ ଜାଣି ନଥିବା ବାଲଚଢ଼େଇଟି କୁଆଡୁ କେଜାଣି ଉଡ଼ିଆସି ମୋ ଦରଜଙ୍ଗା ଝରକା ଦେଇ ପଶି ଆସେ କେକେବେକେ କିଛିରି ମିତିରି ହେଇ ନିର୍ଭୟରେ ନିଃସମ୍ପଦହରେ-

ସେ ବି ବୋଧେ ଜାଣିଲାଣି ଝରକା ଏପଡ଼େ କେହି ଜଣେ ଅଛି ଯାହାର ଗୋଟିଏ ଦିକ୍ ଦିକ୍ କରୁଥିବା ପାନ ପଡ଼ିଥାଏ ହୃଦୟରେ ଅଛି

ଯିଏ କେବଳ ଭଲପାଇବା ବ୍ୟତିତ ଆଉ ସବୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି-

ବେଳେ ବେଳେ ଭାବେ କହିଦେବି ଚଢ଼େଇଟି ଆଗେ ମୋର ବି କିଛି ଦୁଃଖ ଅଛି ଅଛି କିଛି ଯନ୍ତ୍ରଣା



ହେଲେ, ଯେତେ ମନେ ପକେଲେଲେ ବି କେଉଁ ମନେପଡ଼ୁଛି ଯେ କିଏ ଥୁଃ କରିଥିଲା ଫେରି ଚାହିଁଥିବା ମୁଁଙ୍କ ମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଚିହ୍ନି ଆଉ ବିହେଇ ଦେବି ଚଢ଼େଇଟିକୁ-

ଏମିତି ବେଳ ଅବେଳରେ ପଶି ଆସୁଥାଉ ମୋ ଦରଜଙ୍ଗା ଝରକା ଦେଇ ବହୁ ଦିନରୁ ଭୁଲିଯାଇଥିବା ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଗୀତଟିକୁ ବାରମ୍ବାର ବୋହାଇଲ ବୋହାଇଲ-

ଏବେ ଚଢ଼େଇଟି ପର ପରି ମୋ କ୍ଷତରେ ବି କ'ଣିଲାଣି ମାଉଁଷ ଅତିଥ୍ୟ ଚଢ଼େଇ ସହିତ ନିବିଡ଼ ହେଲାଣି ସମ୍ପର୍କ ଓ ସୁକୁମ୍ଭ ହୋଇଗଲାଣି ଛିଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସ ।



ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର

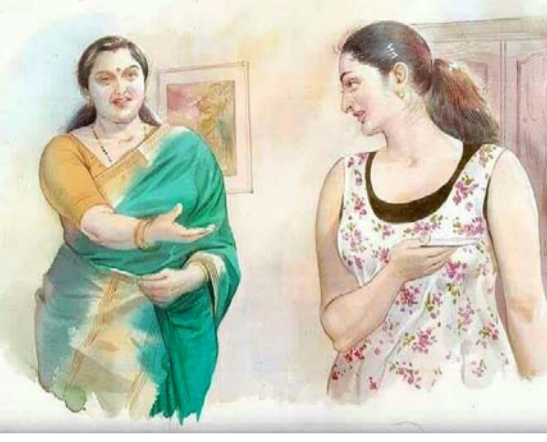
ସାଧା ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା । ନୟନିକା ନିଜ ବାଳକୋନିରେ ବସିଥିଲା ସତ କିନ୍ତୁ ତା'ର ନଜର ସାମୁଦ୍ରିକ ଆକାଶରେ ନଥିଲା, ବରଂ ମୋବାଇଲ୍ ଫ୍ଲିନ୍‌ରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା । ସେ ଜାନସ୍ତ୍ରୀମୁରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତୋତ୍ର ସ୍ତୁତ୍ କରୁଥିଲା । 'ସମସ୍ତେ ମଲ୍ ବୁଲୁଛନ୍ତି, କିଆଁ କାପେ ପ୍ଲାଏ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ଏଠାରେ ବସିଛି, କେଉଁଠି ମୁଁ ପଛରେ ରହିଯିବି ନାହିଁ ତ !' ସେ ଇଡ଼ିସ୍ତତଃ ହେଉଥିଲା । ସେଥିକିବେଳେ ତା' ମା' ଭିତରୁ ଡାକିଲେ, 'ନୟନିକା, ଆସି ତାଲନ୍' ଚୋବଲ୍ ସଜାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କର ।' ମା', ଦୁଇ । ଏବେ କୁହେଁ । ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାର୍ଟି ଫଟୋ ଅପଲୋଡ଼ ହେଉଛି । ଦେଖ, ସମସ୍ତେ କେତେ ଖୁସି !' ମା' ରୁସ ହୋଇଗଲେ । ଏହା ନୟନିକାର ପ୍ରତିଦିନ ଅଭିଷେପ ଥିଲା । ସେ ନୟନିକାକୁ ବହୁତ ବୁଝାଇଥିଲେ

ଯେ ଏସବୁ ଦେଖାଣିଆ ଦୁଃଖ । ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ ଏପରି ନୁହେଁ । ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ-ସୁଖ ସବୁ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ସେସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ କେବଳ ଖୁସି ପୋଷ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ନୟନିକା ସେସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଦୁନିଆକୁ ବାହାରକୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲା ।

ନୟନିକା କଲେଜର ମେଧାବୀ, କିନ୍ତୁ ସାମାନ୍ୟ କୋମଳ ଝିଅ ଥିଲା । ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ତାକୁ 'କଷେଷ କୁଜନ୍' ବୋଲି କହୁଥିଲେ କାରଣ ସେ ସବୁବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ ହାତରେ ଧରିଥାଏ । ସକାଳୁ ଉଠିବା ମାତ୍ରେ ତା' ମୁଣ୍ଡରେ ଏହି ଚିନ୍ତା ଥାଏ- 'ଆଜି କ'ଣ ପୋଷ କରିବି ? କେଉଁ ଫିଲ୍ମର ବ୍ୟବହାର କରିବି ? ଯଦି ଆକ୍ସିଡ଼ ନ ରହିବି, ତେବେ ସମସ୍ତେ ମତେ ଭୁଲିଯିବେ ।'

ମା' କହୁଥିଲେ, 'ଝିଅ, ତୁ କେବେ ବଦଳିବୁ ? ସବୁବେଳେ ଫୋନ୍ ସ୍ତୁନ୍‌ରେ ଆଖି ଲାଖି ରହିଥାଏ ।' ନୟନିକା ବିରକ୍ତ ହୁଏ, ମଣି, ଆପଣା ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଯୁଗ । କଲେଜରେ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍‌ କର୍ମ ହେଉ ବା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମୁଲି ନାଉରୀ ନୟନିକା ପ୍ରଥମ କାମ ହେଉଛି କ୍ୟାମ୍ପେନା ଅନୁ କରିବା । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା ତା'ର ନିଶା ପାଲଟିଗଲା । ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଫଟୋ, ପଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ତୋତ୍ର ଅପଡ଼େ, ମନ୍ଦିର ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖି । ଏପରିକି ଅପୁସ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତୋତ୍ର ! ସମସ୍ତେ ତା'ର

ସୂଚିର ଗ୍ୟାଲେରୀ



ଏହି ଅଭ୍ୟାସରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ । ଦିନେ ରବିବାର ସକାଳେ ନୟନିକାର ପରିବାର ନେତର୍ ପାର୍ଶ୍ୱକ୍ଷିଙ୍କର ଯୋଜନା କଲେ । ନୟନିକା ମଧ୍ୟ ନିଜ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିନେଲା । ସେ ମୋବାଇଲ୍‌କୁ ଫୁଲ୍ ଚାର୍ଜ କରିନେଲା । କିନ୍ତୁ ତରବରରେ ତା'ର ମୋବାଇଲ୍ ଉପରେ ହିଁ ରହିଗଲା । ଯେମିତି ହିଁ ସେ ବାହାରିଲା, ତାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗିଲା- 'ପାପା ! ମୋ ଫୋନ୍- ଓହ ନୋ ! ମୁଁ ତ ମରିଯିବି । ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ତୋତ୍ର ମଧ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ଦୁଇ ପାପା, ଥରେ ଘରକୁ ଫେରି ଚାଲ, ମୁଁ ମୋ ମୋବାଇଲ୍ ନେଇ ଆସୁଛି ।' କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ବହୁତ ତେରି

ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଘରଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ନୟନିକାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ପାପା ହସିଲେ ଏବଂ କହିଲେ, 'ନା ଝିଅ, ଦେଖୁକୁ ଆଜି ତୁ ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ କିଭଳି ?' ପ୍ରଥମେ ନୟନିକା ଅସ୍ଥିର ହେଲା ଏବଂ ବାରମ୍ବାର ପକେଟରେ ହାତ ପୁରାଇ ନିରୀକ୍ଷା ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ତା'ର ଧ୍ୟାନ ତାରିପଡ଼ିଲା ନୁହେଁ । ମା' ଝିଅ କା ସ୍ତୋତ୍ର ଚାଲି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଉପରକୁ ଗଲା । ସେ ଦେଖିଲା ଗଛରୁ ଝୁଟୁଥିବା ପତ୍ର ପକେଟରେ ଗୋଲ ଗୋଲ ବୁଲୁଥିଲା । ପିଲାମାନେ ହସି ହସି ଖେଳୁଥିଲେ । ପୋଖରୀରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପାଣିରେ ସୁନାର ଚମକ ଦେଉଥିଲା । ଏକ ବୃକ୍ଷ

ଦମ୍ପତି ଧୀରେ ଧୀରେ ହାତ ଧୋଉଥିଲେ ଚାଲୁଥିଲେ । ନୟନିକାର ଆଖି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚମକି ଉଠିଲା । ସେ ମନଖୋଲି ହସି କହିଲା, 'ପାପା, ଏ ଦୁଃଖ ତ କୌଣସି ଅନୂଭବିତ୍ ରିଲ୍ ଠାରୁ ହଜାର ଗୁଣ ସୁନ୍ଦର ଅଛି !' ପାପା ଗେଲୁରେ କହିଲେ, 'ହଁ ବେଟି, ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ କୌଣସି କ୍ୟାମ୍ପେନରେ ନୁହେଁ, ହୃଦୟରେ କ୍ୟାମ୍ପେନ ହୋଇଥିଲା ।' ସେଦିନ ସେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ଗୁଡ଼ି ଖେଳିଲା, ପ୍ରଜାପତି ପଛରେ ବଜ୍ରଧାରୀ, ବୋଲିରେ ବସିଲା ଏବଂ ବିନା ଫଟୋ ଉଠାଇ କେବଳ ମନ ଭରି ଉପଭୋଗ କଲା । ପୁଣି ଥରେ ମା'କୁ ଦେଖି ସେ ହସୁଥିବା ଡାଏରେରେ ଲେଖି ରଖିଲା ।

'ଆଜିର ଦିନ ମୋ ଫୋନ୍, ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ସବୁଦିନ ରହିବ !' ମା' ପଚାରିଲେ, 'ଆଜି ସ୍ତୋତ୍ର ପକାଇଲୁ ନାହିଁ ?' ନୟନିକା ହସି କହିଲା, 'ମା', ମୁଁ ଆଜି ଶୁଖିଲି- ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୂଚି ଅନୁକୂଳଦେଖାକା ପାଇଁ ନଥାଏ । କିଛି ସୂଚି ନିଜ ପାଇଁ ରହିଥାଏ । ପ୍ରକୃତ ଚିତ୍ର ହୃଦୟରେ ବସିଥାଏ, କ୍ୟାମ୍ପେନରେ ନୁହେଁ । ମା' ଝିଅ କା ସ୍ତୋତ୍ର ଚାଲି କାହୁଡ଼ି ଧରିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ହଜିଯାଇଥିବା ଝିଅକୁ ପୁଣି ଥରେ ଫେରି ପାଇଥିଲେ...

ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବନ ଭାଉଡ଼ୀ ବିଦ୍ୟାପୀଠ, କୋରାପୁଟ ମୋ-୭୮୮୪୦୫୪୫୫

ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତି

ଡକ୍ଟର ସଦାବିହାରୀ ସାହୁ

ଯୁଦ୍ଧର ଡୋଲ ବାଜେ ଗର୍ଜନରେ, ଉନ୍ନତ ସ୍ୱର ମିଶେ କ୍ରୋଧ ଧ୍ୱନିରେ । ସବୁଜ କ୍ଷେତ୍ର ରକ୍ତରେ ଭିଜିଯାଇ, ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ, ଆଶା ଭୋଗେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ପାଇ । ଲୋହା ଓ ଅଗ୍ନି ଆକାଶକୁ ଛୁଏଁ, ଜୀବନ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ- ମୃତ୍ୟୁ କାହିଁକି ଏଠି ପାଏ ? ଗୋଳାର ଗର୍ଜନେ ହାରାଇ ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ୱର, ଶାନ୍ତି ହୃଦିଯାଏ ଯୁଦ୍ଧର ଭୟାନକ ଆର୍ତ୍ତନାଦରେ । ତଥାପି ବେଦନା ପରେ ନିରବ କ୍ଷଣରେ, ସଦନ କହେ ମୃତୁ- ଜୀବନ ଅଛି ଅନ୍ତରେ । ଭଙ୍ଗା ଧରିପୁରୁ ପୂର୍ବେ ନୂଆ ଫୁଲ, ନମ୍ର ଆକାଶ ମଝିରେ ଶାନ୍ତି କରେ ଖେଳ । ନାହିଁ କେହି ବିଜେତା, ନାହିଁ ଗୌରବର ଗାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟତଳେ ରହିଯାଏ ଶିଖର ପ୍ରମାଣ- ପ୍ରେମ ସର୍ବଦା କିତେ ଅକ୍ଷୟର ରାତି, ମନ ଏକ ହେଲେ ପୂର୍ବେ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରଭାତ ।

ସହାୟକ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାରତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିକାଶ ବ୍ୟାଙ୍କ, ମୁୟାଲ

ଚଷମା

ମୌସୁମୀ ଦାସ ତୁମ ଚଷମାରେ ଦେଖିବୁ ଭାବିଥିଲୁ ବୁଦ୍ଧ ଭାରତର ଭବିଷ୍ୟତ ଦେଖୁଥାନ୍ତୁ ଶହେ ବାର୍ଷିକ କୋଟିକ ବିଶ୍ୱପଡ଼ିଥିବା ହସ୍ତରେଖାରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରମାନ ଭାଗ୍ୟରୂପେ ; ଚଷମାର ଲେନ୍‌ରେ ଝଲିବୁ ଆଥାବା ନିର୍ଜନ ରାତିରେ ନିଶ୍ୱାସ ଝିଅଙ୍କର ନିର୍ଭୟ ପାଦଗତ...

ଚଷମାର ବଳୟରେ ଦିଶୁଥାଉ ସବୁକ ପୃଥିବୀରେ କପୋତକ ସ୍ୱପ୍ନର ଉଡ଼ାଣ ଓ ରାମ-ରହିମକ ବରାଭୟ ହାତ, ଭାବିଥିଲୁ, ବୋଲକାତ ଭିତରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତୁ ସତ୍ୟର ଅଭ୍ୟୁଦୟ... ଭାରତ-ଉଦୟ ।

ହେଲେ ସେ ଚଷମା କାନ୍ଦରେ ଆଜି ନାବାଳିକା କୁହୁଡ଼ିର ଲୁହ... ଫାଳକରେ ଫଟା କରୁଥାଏ ଗଣତନ୍ତ୍ର, ଆର ଫାଳକରେ ଅସ୍ଥିର ଭୁଗୋଳ ଅର୍ଥନୀତିର ।

ଭାରି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱିକ୍ଷି ତୁମ ପଦସାହାଯ୍ୟ ପଥରେ ପଥରେ ପୂର୍ତ୍ତିଥିବା ଗାସ୍‌ପୁଲିବା ମଳିନ କପାଳରେ ଗୁମୁରୁଥିବା ମଲାକହର କୋହ । ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଯୁଦ୍ଧର ବିଚାର

ଡଃ ସାତାକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ

ଏଠି ରୁଚି ଖଣ୍ଡେ ଛତେଇ ନେବା ପାଇଁ ଚାଲେ ଯୁଦ୍ଧ, ଆଉ ରୁଚି ଖଣ୍ଡେ ଖାଇଦେବା ପରେ ଆଉ କିଏ କେତେ ଖାଇଲା ଆଉ ଖାଇଦେବ ତାର ଚାଲେ ବିଲୁଆ ବିଚାର ।

ଏଠି ଜାତିଗତ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଖଣ୍ଡେ ପାଇବାକୁ ନେଇ ଚାଲେ ଯୁଦ୍ଧ, ଆଉ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଖଣ୍ଡେ ପାଇଗଲା ପରେ ଚାଲେ ଜାତିଭେଦ ଆଉ କୁ-ସଂସ୍କାରକୁ ନେଇ ବାଦ ଓ ବିବାଦ ।

ଏଠି ପାଣି ମୁହେ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାଲେ ଯୁଦ୍ଧ, ଆଉ ସିଏ କୁଅ, ନଇ କି ସମୁଦ୍ର ପାଣି ହେଉ, ତୃଷ୍ଣା ମେଷାଇବା ଯେତିକି ମୁହେଁ ତାହୁଁ ଅଧିକ ଥାଏ କିଛି ଆଉ ସୂର୍ଯ୍ୟ ।

ଏଠି ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ନେଇ ଚାଲେ ଧର୍ମ ଧର୍ମର ଯୁଦ୍ଧ, ଖାଇବା-ପିଇବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ନେଇ ଚାଲେ ମୂଲତାଲ ଆଉ ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମର ବିଚାର ।

ଏଠି ଶାନ୍ତି ସଭାବାଦୀ ସବୁ ବହି ପଢ଼ା ପାଠ ସବୁଠି କେବଳ କର ବା ମର ସ୍ଥିତି, କିଏ ଠିକ୍ କିଏ ଭୁଲ୍ ସେକଥାର ନଥାଏ ବିଚାର କେବଳ ଥାଏ କୋର୍ ଯାର ମୂଲକ ତାର ।

ଚଳଗୋପ ବିକାଶ, ଅର୍ଦ୍ଧପାଳ, ଉତ୍କଳ ମୋ-୯୭୭୮୭୭୪୫୫୫

ଜୀବନ

ଅନୀତା ପାଣି

ଜୀବନ-ନନ୍ଦନି ଶହେବଳ କେବେ ଜାଣ ନଳି ପଡ଼େ ଭାଗ୍ୟରେ କେବେ ଚିନ୍ତାର ପାହାଡ଼ ତାପରେ ପୁଣି କେବେ ଭରିଛି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉଡ଼ାଣ ଅପୁରୁଷ ଆବେଗରେ । ଜୀବନ କଣ ଚାହେଁ ? ଜୀବନ ଚାହେଁ-ଆନନ୍ଦ, ତୃପ୍ତିର ସକାଳ ବାଳି ଲଗାଏ ନିଜକୁ ମାନେନା ବାଧା ବନ୍ଧନ ବେପିକର ଚାଲୁଥିବା ବିନାଦ୍ର ରଜନୀ, ଛାଡ଼ି ଗନ୍ଧରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆସେ ଉଭାସିତ ନବାଗୁଣ । ଜୀବନ-ଜନ୍ମଗାତି ମୋହରେ ଭୂପଥାଳୀ ଆଶା ପ୍ରାଣପ୍ରିୟ ହାତଧରି ନୁଆଣିଆ ଘରେ ସୁଖର ସଂସାର ଗଢ଼େ ସାରା ଜୀବନ ଚାଲିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବିଏ ଦୁଃଖ ଅଭାବ ଘେରା ଜଞ୍ଜାଳ ଥିଲେ ଆଉ, ନଥିଲେ ନାହିଁରେ ସେ ହାରିବନି, ପଶାଖେଳରେ ବସିବନି ବିଚରା ନମ୍ର, ନିରୁପାୟ ଜୀବନ । ଜୀବନ-ତରେ ନିୟତି ନିଶାପକୁ



ସମ୍ପାଦିକା ଶ୍ରେବତୀ, ପଦ୍ମେଶ୍ୟ, ଯୋଗାନ୍ତ ନଗର, ଅନୁଗୋଳ ଫୋ-୮୩୨୭୭୦୫୫୫୭୦

କୁଆଁରୀ କାମନା

ଶ୍ୟାମାପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ଉଦାପତି ପୁଜା କରିବି ଲଭିବି କାନ୍ତ ମୋର, ଦେଖୁଲି କମଳ ରହିଛି ବିକଟ ପରକାର । ଶୁଣି ଅଛି କେତେ କାହାଣୀ ଶିବ ଉପାସନାର, ଶରଣ ମୁଁ ନିଶ୍ଚେ ପଶିବି ବର ଯାଚିବେ ହର ।

ମୋ ମନ ଲାଗେନି କୋଥରେ ସର୍ବେ ଲାଗିଛି ପର, ପିତା ମାତା ଭାଇ ଭଉଣୀ ସାଙ୍ଗ ସାଥେ ବେଭାର । କାନ୍ତ-ଭାବନାରେ ମୋ ମନ ଖାଲି ଲାଗେ ଅସ୍ଥିର, କାନ୍ତ ହସ୍ତ ସର୍ଶି ପାଇବି ଏଣୁ ପୂଜିବି ହର ।

ଯେବେ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଭୂଲି ଯିବି ତାକୁ ହରିଷ୍ଠକୁ ବେହେରା ଯେବେ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଭୁଲି ଯିବି ତାକୁ ଭୁଲି ପାରୁନାହିଁ ଜମା, ନିତି ନିତି ଆସି ମୋ ଭାଲ ପଟରେ ଆଜି ବିଏ ତା'ର ରୂମା ॥ କିଏ ବା ଜାଣିଛି ମୋ ଭିତରେ ଅଛି ଅସ୍ଥିତ ସୂତର ଦୁଃଖ ବେଳା କୁମାରୀ ମୁଁ କେବେକି ଜାଣିନି କାହାକୁ କହନ୍ତି ସୁଖ ସିପ ଶାମୁକାକୁ ମୋଟି ମାଳା କରି ପିଛି ବିଶେ ଅନୁପମା ॥

ଯୁଗ ପରେ ଯୁଗ ବିଚିତ ଯାଇଛି ମୋ ଦେହରେ କେତେ ଦାଗ ବାହୁଡ଼ିନି ଆଉ ଲବଙ୍ଗ ଦ୍ୱାପରେ ବାଣିକ୍ୟର ଅନୁରାଗ ସେସବୁ ଦିନ ତ ଛଡ଼ିହାଏ ଆଜି ହଜିଛି ସେ ମାଧୁରିମା ॥

କେତେ ଅତିସାର ରାତିର ବିତିଛି ଆସିନି ସାଧବ ପୁଅ ଭିଜିଛି ମୋ ବେଳା ସାଧବ ଝିଅର ଦୋଳନିଆ ଆଖି ଲୁହ ମଉଳି ଯାଇଛି ନିଶ୍ୱାସ ନିଆଁରେ ଆବେଗର କାଠ ବନ୍ଧା ॥ କଲ୍ୟାଣ ନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର-୧ ମୋ-୯୪୭୩୭୮୧୭୩୭୮

ତୁମ ସହରେ ମୁଁ

ବିଜନବାଳା ପାଟେୟା

ତୁମ ସହର ଭିତରକୁ ମୁଁ ପଶି ଆସିଥିଲି ସେ କଥା ଜାଣେ ଏ ତୁମ ସହର, ସହରର କାନ୍ଥ କି ବାଡ଼ ନ ଥିଲା ତୁମ ସହରେ ମଳୟ ଚାଲୁଥିଲା ବାରି ଝରୁଥିଲା ଫୁଲ ଫୁଟୁ ଥିଲେ ମନ୍ଦିରରେ ଆଳତି ଘଷ ବାଲୁଥିଲା ଅନ୍ୟ ସହର ପରି ସକାଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ପୂର୍ବାଖରେ ଆସୁଥିଲା ଆଉ କ୍ଷୀତିକରେ ରଙ୍ଗ ସାଢ଼ିଟି ସଞ୍ଜ ହେଉଥିଲା ତୁମ ସହର ତୁମ ସହର ଭଲ ଥିଲା

ତୁମେ କଣ କହୁଛୁ ସହର ବୋଲି କହିବାକୁ ମୋର ସହର ନ ଥିଲା ଥିଲା ତୁମ ସହରେ ଆପଣାର ପଶ ନଥିଲା ଯାହା ମୋ ଛୋଟ ସହରେ ଥିଲା ମମୟକୁ ବାରିକୁ ଫୁଲକୁ ତୁମ ସହରେ ଲୋକ ନିଳାମରେ ଭୋଗୁଥିଲେ କାଷ୍ଠ ଝାଞ୍ଜରେ ବାଷ୍ପୁଥିଲେ ପାପୁଲିଏ ପବନରେ ଝୁଲାଇ ଝୁଲୁଥିଲେ ରୁଦ୍ଧ୍ୟ ଆକାଶ ପାଣିରେ ତୃଷ୍ଣା ମେଷାଇଥିଲେ କାନ୍ଥ ବାଡ଼ରେ ତିଡ଼ି ଆଳୁଥିଲେ ଖୁସିର ଭୋଗୁଥିଲେ ସୁଦୁପାଏରେ ଅଲ୍ଲାଦ

ତୁମେ କହୁଛୁ ମୁଁ ପଶି ଆସିଛି ତୁମ ସହରକୁ ଏ ତୁମ ସହର ନା ସାଢ଼ିଟି ଆଣିଲେ ମହଶ ମହଶ ବାହାରି ଆସିବ ଭଙ୍ଗା ମନ ମିଳିବେ ଭଜ ଭଜ କାରୁ ଭିତରେ କୋଡ଼ବା ଲଗା ହୃଦୟ ଏ ତୁମ ସହର ନା ଯେତେ ଯେତେ କୁଟିମି ଚେହେରାର ବିପଶନ ଏ ତୁମ ସହର ଭେଜିକିରେ ସକା ବଡ଼ଲୋକିର ସହର ଏଠି ମନ ନାହିଁ କାହାର ଯେମିତି ସବୁ ଚିଆର ନଖ, ଆଖି ଦାନ୍ତ ଲଗେଇ ଦେବେ ଝୁଣି ଦେବେ ଅନ୍ଧାନ୍ଧ ପଶି ଆସିଥିବା ସବୁ ନିର୍ଭେଳାଳ ମନ

ତୁମେ କୁହତ ତୁମେ ସେ ଭିତରେ ସାମିଲ ନୁହଁ କି ଏ ପକା ତୁମର ସହର ମୁଁ ସିନା ପଶି ଆସିଥିଲି ଅନ୍ଧାନ୍ଧ ସହରକୁ ତୁମର ତୁମେ କି ପଶି ଆସି ନଥିଲୁ ହୃଦୟକୁ ମୋର ।



କଥାକାନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ମାନମୟା ରଥଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ ସଂକଳନ 'କଥାକାନ' । ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଯେତେବେଳେ ଅଭାବ ଅନାଟନ, ପ୍ରାପ୍ତି ଅପ୍ରାପ୍ତି, ଛୋଟ ଛୋଟ ସୁଖକୁ ନେଇ ଗତିଗତ ଗଳ୍ପ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର ସବୁବେଳେ ନିଅନ୍ଧିଆ ହିଁ । ଆଖିର ସ୍ୱପ୍ନ, ମନର କୋହ ବାଷ୍ପିକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ଚଢ଼େଇ ନେବାକୁ ହୁଏ । ଲେଖିକା ଯାହା ଯାହା ଭୋଗିଛନ୍ତି ବା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ଏହି ନଗ୍ନ ଦୁନିଆରେ ସବୁ ତାଙ୍କ

ସୂଚିରେ ସାଜତା ହେଇ ରହିଛି । ଯେବେ ଯେବେ ସେ ସୂଚିକୁ ଉଖାରିଛନ୍ତି ତାହା କଳମରେ ଉତ୍ତୁରି ଆସିଛି । ୬୨ଟି କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ ରହିଛି ଏହି ସଂକଳନରେ । ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବାଦକୁ ସମାଜ ଦେଇ ଯେଉଁ ଗଳ୍ପରେ ମାନମୟା ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଆଜିକାର ସମୟରେ ପାଠକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହୋଇପାରିଛି । ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ଏହି ଗଳ୍ପକୁ ସ୍ଥାନ ପାଇ ପ୍ରଥମରୁ ସେ ପାଠକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ସେ 'ପାଳକ' ହେଉ ଅବା ଭାଗବତ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାସ ଅବା ବଳ, କି କର୍ଷାର ଗୋଟେ ସତ ସେହି କିମ୍ପା ଶାନ୍ତିଭେଦ' ସବୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବା ହାତେ ନିଶ୍ଚଳ ଗତଶ । ଶିଖା ଯେପରି ନିହାଣ ମୁଗୁରରେ ନିଠେଇ ନିଠେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାରୁଣ୍ୟାନ୍ତରାଳି ଥାଏ ଏଥିରେ ଥିବା ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପରେ ଗାଳ୍ପିକ ନିଜ ସୁସ୍ଥ ବେଦନାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ଆନ୍ତରିକ ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୋଇଛି ଏବଂ ଗଳ୍ପ ସବୁ ନିଜେ ନିଜର ପରିଚୟ ବହନ କରିଛନ୍ତି । କବିତା, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିସାରିଥିବା ମାନମୟା ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ବିକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି । ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ିଲେ ପାଠକ ନିଜକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୁନିଆରେ ଠାବ କରିବା ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରରେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜର ପରାକାଷ୍ୟ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ଅଦିତି, କଟକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ୧୩୬ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ସଂକଳନର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ମାତ୍ର ୧୮୫ ଟଙ୍କା । ଆଶା କରୁଛୁ ଏହି ସଂକଳନଟି ପାଠକଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ପସନ୍ଦ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଦୁଃିହ ତରାଇଙ୍କ ଅଷ୍ଟମ କବିତା ସଂକଳନ 'ପ୍ରଶ୍ନକାଳ' । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଦୁଃିହ ତରାଇ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର କବି । ପ୍ରାୟ ସବୁ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଲେଖନୀ କବିତା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାଠକାନ୍ତରା ସାଢ଼ିଟି ପାରିଛି । ନିଜ ଭିତରେ ନିମଗ୍ନ ଥିବା ଏହି କବି ପ୍ରକାର ପ୍ରସାରଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହି ସର୍ବାବେଳେ ନୂତନ ସଙ୍କଳନରେ ମଗ୍ନ ଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କବିତା ଲେଖିବାର ଶୈଳୀ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସଜ୍ଜ ଓ ସାବଧାନ ଯାହା ସବୁ ବର୍ଗର ପାଠକ ବୁଝିପାରିବେ । ଏହି ସଂକଳନରେ ୫୪ଟି କବିତା ସ୍ଥାନପାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଜୀବନ ଯେମିତି (୧, ୨), ନିବିଡ଼ ଲୁହ, କିଛି ଶବ୍ଦ, ହଟିଆର, ବଦଳିଯାର ମୃତ୍ୟୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, କିଏ ବୁଟେ ମୋ ମୃତ୍ୟୁର ଶବ୍ଦର, ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ଚିତ୍ର, ତପେ ଭୁଲ ଥିଲ, ଜେନେରସନ ଗାପ, ପ୍ରଶ୍ନକାଳ (୧, ୨), ପ୍ରିୟତମ ବୋଲି, ବାସ ବେଶ, କବିର ଆଖି ପ୍ରକୃତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଏବଂ ଆବେଗପ୍ରବଳ ଭଳା । ଥରେ ପଢ଼ିଲେ ବାରମ୍ବାର ପଢ଼ିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେବ । ସମାଜର ଅପସଂସ୍କୃତି, ସଂପର୍କର କ୍ଷଣକ୍ରାନ୍ତତା, ଅଶିଷ୍ଟ ମନୋକାମନା ଏବଂ ଅପ୍ରାକୃତିକ ଜୀବନଶୈଳୀ କବିକୁ କ୍ଷୁଭ କରିଛି । ସେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ ନିଜ କଳମରେ ଶାନ୍ତି ଶବ୍ଦରେ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଭାଷ୍ୟଗୋ-କିଛି ଶବ୍ଦରେ ପ୍ରତିବାଦ ହେବାକିଛି ଶବ୍ଦ ଚେତନାରେ ତମକ ବୁଝିବୋକିଛି ଶବ୍ଦା ସ୍ୱାଧିନି ନେବେ ଅବସ୍ଥାନ ହେବାକୁ କେଉଁ କରୁଣ ବର୍ବରତା । (କିଛି ଶବ୍ଦ) । ପୁଣି ପ୍ରେମର ପ୍ରଗଳ୍ଭତାକୁ ବି ସେ ମୁକୁଳି ପାରିନାହାନ୍ତି । ଦୁଇ ବାହୁ ମେଲାଇ ଛାଡ଼ିଲେ ଜାଳି ନେଇଛନ୍ତି ଯେତେ ଯେତେ ପ୍ରେମର ଆବେଗକୁ ପ୍ରେମି କିଛି ଠାକ ଶବ୍ଦରେ । ତେଣା ମେଲିଛି । ଆକାଶରେ ଉଡ଼ାଣ ଭରିଛି । କବିକ ଭାଷ୍ୟଗୋ-ବିଦ୍ରବକୟରୁ ମୁହିଁ କାଲିମହୁରା ପାଣିରେମୋହିତ କରୁଛି କିଏ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ପରି ଏ ପୃଥିବୀକୁ ଚମକୁଛି ମାଟି, ମନାମହକୁଳି ହୃଦୟ ପ୍ରେମମୟ ହେଇ (ଆଲୋଚନା ପତ୍ର ସେଥିରେ) । କବିତାର ହୃଦ ରହିଛି, କବିପଣର ହୃଦ ରହିଛି । ପୁଣ୍ୟପାଇଁ କବି କାନ୍ଦେ, ପ୍ରେମପାଇଁ ବି କାନ୍ଦେ । ଯେମିତି-ପୃଥିବୀର ଚନ୍ଦ୍ରହାସ୍ୟ/ଝୁଲୁଛି ଗୋଟୋ ବିକାଶିତ ଛାଞ୍ଚାକରୁଣାର କାୟାକଳ୍ପ... ପୁଣି, ଯଦି ସ୍ୱପ୍ନ ବୁଝୋପୁଲ ପୁଟାଏ ପ୍ରେମର ଗୁଣଗଣ ଚୋକେ ମନରୋମୁହ ବିରତି ପାଇଁ କହିବାକୁ କ'ଣ ନାହିଁକବିତାର ହକ୍ (?କବିତାର ହକ୍) । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନକାଳ ଉପସ୍ଥିତ । ଯତ୍ନପୂର୍ବ ପ୍ରତିଟି ଘଟଣା, ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗଣା, ଯୋଜନା, ଆଡ଼ମ୍ବର, ପ୍ରତ୍ୟାଶା, ଉତ୍ତଳ, ଆତଙ୍କ, ଆଶଙ୍କା, ଭୟ, ବିରୋଧ, ଅଭିଶ୍ୱାସ ସବୁପାଇଁ କବିକ ପ୍ରଶ୍ନ । ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ । 'ପ୍ରଶ୍ନକାଳ' ପାଠକାଦୃତ ହେବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ତାରତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶନୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ୧୨୩ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ସଂକଳନର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ମାତ୍ର ୧୪୯ ଟଙ୍କା ।



ଚୌଦ୍ୱାର ଜେଲରୁ କ୍ୟାଦୀ ଫେରାର ଘଟଣା : ଜେଲ ଡିଜିଟାଲ ଓ ଅଧ୍ୟାୟକ ନାଁରେ ଏତଲା ଦେଲେ ସାଂସଦ

କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ କଟକ ଚୌଦ୍ୱାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଫେରାରୀ ଘଟଣାରେ ନୂଆ ମୋଡ଼। ବଡ଼ିଲ ଜେଲ ଡିଜିଟାଲ କୁମାର ନାଥ ଓ ଚୌଦ୍ୱାର ସରକାରଙ୍କ ଅଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ। ଉଭୟଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସମ୍ପର୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର। ଜେଲରୁ ଫେରାର ହେବାରେ ଦୁଇ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସେମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଓ ସତ ଚାପିବାକୁ ଜାଲ ଦଖତ କରିବା ସହିତ ସରକାରୀ ଦସ୍ତାବିଜ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ପ୍ରମୋଦ। ଉଭୟ ଅପରାଧୀ ପଦ ଅପବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ନେଇ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଚୌଦ୍ୱାର ଆନରେ ଅନୁରୋଧରେ ଜିଲ୍ଲା ଅଭିଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୫ ଅକ୍ଟୋବର ୩ରେ ଦଶହରା ସମୟରେ ୨ ଦିନିଆ ଅପରାଧୀ ରାଜା ସାହାଣୀ ଓ ମଧୁକାନ୍ତ ଚୌଦ୍ୱାର ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସରକାରୀ ଦସ୍ତାବିଜ ଜାଲିଆଣ୍ଟି କରିବା ନେଇ ତତ୍କାଳୀନ ଜେଲର ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ଦାଶ ଚୌଦ୍ୱାର ଆନରେ ଜିଲ୍ଲା ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ହଟଚମଟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା।

ନାବାଳକକୁ ଦୁଷ୍ଟ ମାମଲା : ଅଭିଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡଦେଖା

କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର କ୍ୟାଣ୍ଟେନମେଣ୍ଟ ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଦୁଷ୍ଟ ମାମଲାରେ ଅପାଳିତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡଦେଖି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଦଶବର୍ଷରୁ କିଛି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବାବେଳେ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷର ନାବାଳକଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଆଳରେ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ତିନିସପ୍ତମ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବାରମ୍ବାର ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ କ୍ୟାଣ୍ଟେନମେଣ୍ଟ ଆନରେ ୨୩.୦୮.୨୦୨୫ ତାରିଖରେ ଯୋଗା ଆଇନର ଧାରା-୬ ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ତଦନୁସାରେ ପୁଲିସ୍ ଚାହିଦା ଦାଖଲ କରିଥିଲା। କଟକ ଫାଷ୍ଟ ଟ୍ରାକ୍ କୋର୍ଟରେ କୋର୍ଟ-୧ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦଶାନ୍ତ ଦାମାଦ୍ୟ କରି ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡଦେଖା ଏବଂ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ଦଣ୍ଡଦେଖା କରିଛନ୍ତି। ଜମିମାନା ଅନାଦ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତିରିକ୍ତ ୧ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହା ସହ ପଡ଼ିବ ପାଇଁ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ମଧ୍ୟ ମାଗୁଥିବା କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା...

ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ଭିତର ଓ ବାହାର ଜନସମାଗମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଟ୍ରାଫିକ୍ ଓ ପାର୍କିଂ ପରିଚାଳନା, ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଉତ୍ସାହପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା, ଶୁଖାଳି ସହାୟତା ଓ ଜନସେବା, ଜରୁରୀକାଳୀନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ଫଳପ୍ରସ୍ତୁତ ସମନ୍ୱୟ ଓ ତଦାରଖ କରାଯାଇଛି।

ବାଇକ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ...

ଜଣ ବାଇକ୍ ସହିତ ପାହାଚ ଚଳି ଥିବା ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଫୁଟ ତଳେ ଥିବା ଖାଲରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଗୋରୁ ଚରାଉଥିବା କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମୁତ ଦେହ ଦେଖି ଅନୁରୋଧ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଶବ୍ଦକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ସୂଚନାଦେଇଥିଲେ। ମୃତକ ତିନିଜଣ ହେଲେ ସୁବର୍ଣ୍ଣନାଥ ଗ୍ରାମର ସାନଝାଡ଼ା ଗ୍ରାମର ମନୋଜ କୁମାର (୩୦), ମନୋଜ ମୁଖାର୍ଜୀ(୩୦) ଓ ହୁସୁରୁଆ ଗ୍ରାମର ବିରବିଂ ମୁଖା (୩୦) ବୋଲି ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ପୁଲିସ୍ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରାତିରେ ଶବ୍ଦକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ରାଜରାଜପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇଛି। ଏନେଇ ଆନରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ସହିଦ ହୋଇଥିବା ...

ରାଜଫଳମାନ, ସୁନାଳ କୁମାରଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟାଧ୍ୟାୟକ ସାହାଯ୍ୟକା ପାଇଁ “ବୀର ଚକ୍ର” ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସୁରକ୍ଷା କୁମାରଙ୍କୁ “ବାୟୁ ସେନା ପଦକ”ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଏହି ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧୀ ଅପରେସନରେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି। ଜଣେ ଗେଡ଼ ନିକଟରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥିବା ଜାତୀୟ ସୁକ୍ଷ୍ମ ସୁରକ୍ଷାକାର ଯୁଦ୍ଧାଧିକାରୀ ପରଠାକୁ ଦେଖିବା ବିଭିନ୍ନ ସାମରିକ ଅପରେସନ ଏବଂ ସୁକ୍ଷ୍ମରେ ସହିଦ ହୋଇଥିବା ଯବାନମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ୬ ଜଣ ବୀର ଯବାନଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥାନ ପାଇବା ପରେ ‘ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂର’କୁ ଏବେ ସରକାରୀ ଭାବେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସାମରିକ ବିଜୟ ଗାଥା ରୂପେ ପୁରସ୍କାରିତ ସାମରିକ କରାଯାଇଛି।

ବଲାଙ୍ଗୀର, କଳାହାଣ୍ଡି ସହ ...

ସୂଚକରେ ସର୍ବାଧିକ ପୁଅ ନିବେଶ ହେବା ସହ ସେଠାରେ ଅନେକ ନୂଆ ଜଣାଣିଆଳ ଗ୍ରୋପ୍ ସେକ୍ଟର (ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ କେନ୍ଦ୍ର) ଗଠି ଉଠିବ, ଯାହା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ରୂପରେଖ ବଦଳାଇବ।

ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ନୀତି ରିଭୋଲ୍ୟୁସନ-୨୦୨୨ (ଆଇପିଆର -୨୦୨୨) ରେ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସଂଶୋଧନ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ଆର୍ଥିକ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ପଢ଼ୁଆ ଅଞ୍ଚଳ ଭାବେ ପରିଚିତ ବଲାଙ୍ଗୀର, କଳାହାଣ୍ଡି, ନୂଆପଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ, ବୌଦ୍ଧ ଓ ଗଜପତି ଭଳି ୧୫ ଟି ପ୍ରମୁଖ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଣ-ଖଣ୍ଡିତ ଉପାଦାନ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟାପକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଏହି ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ‘ଅଣ୍ଟ ସେକ୍ଟର’ ବା ଆଗ୍ରାଧିକାର ଶ୍ରେଣୀରେ ସାମିଲ କରାଯିବ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ ସବୁଜିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାତା ମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ବିଗତ କିଛି ଦଶକ ଧରି ଭାରତର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ମୁଖ୍ୟତଃ ପଶ୍ଚିମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା। ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ବିକାଶ କାହାଣୀର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଡ଼ ଅଧ୍ୟାୟ ପୂର୍ବ ଭାରତରେ ଲେଖାଯାଉଛି। ପ୍ରଭୁତ ଖଣିଜ ସଂପାଦନ, ବ୍ୟାପକ କୃଷି ସମ୍ଭବନା, ଦୀର୍ଘ ଚଳନେଶା ଏବଂ ଏକ ସୁବ ଚୟା ଆଶାବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆଗକୁ ବଢୁଛି। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ‘ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬’ ଭିଜନକୁ ‘ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭’ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ରାଜ୍ୟକୁ ପୂର୍ବ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ନିବେଶକ-ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ଗଠି ଦେଖାଇବା। ଏହି ରୂପାନ୍ତରଣ ଯାତ୍ରାରେ



କୁବନେଶ୍ୱର : ପବିତ୍ର ମହରମ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଶିବପୁରରେ ମୁସଲମାନ ଭାଇମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବାହାରିଥିବା ତାଜିଆ ଶୋଭାଯାତ୍ରା। (ଫଟୋ : ସହାୟକକଲିକା)

କର୍ପୋରେଟ୍ ନେତୃତ୍ୱ ଉପରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ସେମିନାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଡଃ ତପନ ଚାନ୍ଦଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ ‘ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଯୁବା, ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା’ ଗଠନ ପାଇଁ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳନ୍ତୁ

କୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ଅଫ୍ ଜଷ୍ଟ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟସ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ, ଅନୁଗୁଳ ଚାନ୍ଦଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ‘ଆର୍ଥିକ ନେତୃତ୍ୱ ଉପରେ କର୍ପୋରେଟ୍ ନେତୃତ୍ୱ’ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ସେମିନାର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନର ବ୍ୟବସାୟିକ ପରିବେଶରେ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଭୂମିକାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ସେମିନାରର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଅଧିବେଶନରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ନାଲକୋ ପୂର୍ବତନ ସିଏମ୍‌ଡି ଡଃ ତପନ ଚାନ୍ଦ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଭାବେ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ।

କର୍ପୋରେଟ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଅଧିବେଶନରେ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେମାନେ କେବଳ ହିସାବରଖଣ୍ଡରେ ସୀମିତ ନରହି ତଥ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ବିକାଶ ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ପଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଉଚିତ। ସଂଗଠନ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦରକାର। ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ସହଜତା, କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନର ଗତି ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟର ବ୍ୟୟ ହ୍ରାସ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଚିତ। ଇସ୍ପାତ, କୋଇଲା ଓ



ଆଲୁମିନିୟମ୍ କ୍ଷେତ୍ରର ବରିଷ୍ଠ ଆର୍ଥିକ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଳାଷ ବାଣ୍ଟି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ସଂସ୍କାର ସାମଗ୍ରିକ ସଫଳତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଫଳାଫଳ ମିଳିଥାଏ। ସେ ଯୁବ ଆର୍ଥିକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ସମଗ୍ର ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀରେ ସଫଳ ସିଏମ୍‌ଡି ଓ ସିଇଓ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବ।

ଡଃ ତପନ ଚାନ୍ଦ କହିଲେ ଯେ, ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରର କର୍ପୋରେଟ୍ ନେତୃତ୍ୱ କେବଳ ବୋର୍ଡ଼ରେ ସୀମିତ ନରହି ସମାଜରେ ମୂଲ୍ୟ ସଂଯୋଜନ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ। ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳି ‘ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଯୁବା, ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା’ ଗଠନରେ ଆର୍ଥିକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖିପାରନ୍ତେ ସେ କହିଥିଲେ। ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହିତ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ସହଜତା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରାମର୍ଶ ଦେବାରେ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ନେଇପାରିବେ।

ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ଆର୍ଥିକ ବୁଦ୍ଧିଧାରୀଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ରଖିନୈତିକ ତଥା ସାଙ୍ଗଠନିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏକ ଅନିହତ୍ୟ ଅଂଶ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ। ଦୁଇ ଦିନିଆ ଏହି ସେମିନାରରେ ଚାରିଟି ବୈଷୟିକ ଅଧିବେଶନ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ବିଶିଷ୍ଟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଏଥିରେ ମତାମତ ରଖିବା ସହ ସେ ଖୋଲି ଆଲୋଚନା ଓ ନେତୃତ୍ୱ ଅଧିବେଶନ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଅନୁଗୁଳ ଚାନ୍ଦଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଏମ୍‌ସି ଆଲୋକ ଡ୍ରାପାଠକ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନାଲକୋର ପୂର୍ବତନ ସିଇଓ (ପାଳନାନ୍ଦ) ଅଭିଯୋଗୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ସହଯୋଗୀ ସହ ସମନ୍ୱୟ କରିଥିଲେ। ଏହି ସେମିନାରରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆର୍ଥିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ, ଉଦ୍ୟୋଗୀ, ଶିକ୍ଷା ଜଗତର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଏବଂ ଜନଶ୍ରେଣୀ ଅଫ୍ ଜଷ୍ଟ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟସ୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ସହଯୋଗୀରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ ଏବଂ ଉପକ୍ରମ କରିଥିଲା।

ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବ

ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପ୍ରଣୟନ ହେବ ନୂତନ ‘ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୀତି’ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



କୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେଉଛି ଆମ ଜାତିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଚୟ। ଏହାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ତଥା କଳାକାରମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ନୂତନ ‘ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୀତି’ ପ୍ରଣୟନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାଧୀନ ଲୋକସଭା ଉଦ୍‌ଘାଟନୀରେ କହିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କର ଆୟୋଜିତ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୦୨୬ ମସିହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି ଓ ଏହାର ବିକାଶ ନେଇ ନିକଟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କ ସହ ବୌଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, କଳାକାରମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତତାପାଇଁ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ସରକାର ସଂକଳନ ଏବଂ ଏହି

ଦିଗରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏକ ଶୁଭ ଖବର ମିଳିବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟ ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ପୁଷ୍ଟପୋଷକତା ସାଧିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଆଧୁନିକତା ସହ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଗୌରବ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଥିବ। ସେହିପରି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସିନେମା ହଲକୁ ଯାଇ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ଦେଖିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପଛରେ ଶହ ଶହ ପରିଚୟମାନ ବେକନିସିଆନ, ଲେଖକ ଓ ଗୀତିକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚି ଥାଏ। ସୁତରାଂଯୋଗ୍ୟରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ, ୨୦୨୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ‘ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋସ୍ୱାମୀ ସମ୍ମାନ’ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଶ୍ୟାମଳେନ୍ଦୁ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଏବଂ ୨୦୨୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହି

ସମ୍ମାନ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନମ୍ରତା ଦାସଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସହ ଉଭୟଙ୍କୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ୨୦୨୬ ଓ ୨୦୨୪ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମୋଟ ୬୨ଟି ବିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ହାସଲ କରିଥିବା କଳାକାରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ଆକାଶ ଦାସପାଠକ, ବିକାଶ ମହାପାତ୍ର, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଣବ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହାସହ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର, ସିନେ ଚେର୍ଚ୍ଚକ, ସିଆନ, କଳାପ୍ରେମୀ ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ସଚିବ ତନ୍ମୟ ବିଜୟ କେତନ ଉପାଧ୍ୟାୟ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

୩୩ କୋଟି ଗଞ୍ଜାଲ ଜବତ କରିବା ସହ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କଲା ଅବକାରୀ ବିଭାଗ



କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ କଟକ କୋଷ୍ଠାଞ୍ଚଳ ଗୁମାସ୍ତା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ୩୩ କୋଟି ଗଞ୍ଜାଲ ଜବତ କରିବା ସହ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱୟ ହୋଇଛନ୍ତି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଆଜିମରଞ୍ଜ ପ୍ରଦାୟ ମଣ୍ଡଳ (୪୪), ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ସୋନାଖିଲି ତତ୍ତ୍ୱପୁର ଗାୟ (୨୦)। ସୁତରାଂଆଇ, ଆଜି ସକାଳୁ ବାଲିକୁଦା ଛକ ଓ ଜଗତପୁର ରାସ୍ତାରେ ଏହି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଜଣ ଗଞ୍ଜାଲ ନେଇ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଖବର ପାଇ କୋଷ୍ଠାଞ୍ଚଳ ଗୁମାସ୍ତା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଚଢ଼ାଇ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଏମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୩୩ କୋଟି ଗଞ୍ଜାଲ ଜବତ କରିବା ସହ ଦୁଇ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ଏହି ତଡ଼ାଉରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର

ବକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରେଳପଥ
କଟକ, ନ୍ୟୁଜ୍‌ସ୍କୃତୀରେ ଏକ ଗୁମାସ୍ତା ଗଞ୍ଜାଲ ଜବତ ହୋଇଛି। କୋଷ୍ଠାଞ୍ଚଳ ଗୁମାସ୍ତା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଗଞ୍ଜାଲ ଜବତ ହୋଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ଏହି ତଡ଼ାଉରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, JATNI
PHONE-0674-2490826, MAIL-MUNICIPALITYJATNI@GMAIL.COM
NO.36.12 /DATE. 24.06.2026
"E" PROCUREMENT NOTICE
Bid Documents consisting of Work, Estimated Cost, Cost of Tender Paper, EMD, time of completion, Class of contractors and the set of terms and conditions of contract and other necessary documents can be seen in Govt. website i.e. www.tendersorissa.gov.in
1. Tender Reference No : E/OJ/MC/091/2026-27
2. Tender I.D No. : 2026 ORULB 131888_pack1
3. Name of the Work : Civil Construction works as mentioned in website
4. No. of works : 1 no
5. Estimated Cost : Rs. 61,44,555.00
6. Period of Completion : 120 days
7. Date and Time of Bidding : From 25.06.2026, 11:00 AM to 10.07.2026, 05:30 PM
8. Last date and time for receipt of bids in the portal : Dt.10.07.2026 up to 05:30 P.M
9. Bids received online shall be opened on : Dt.13.07.2026 at 11.00 A.M
10. Name and address of the Officer inviting Bid : Executive Officer, Jatni Municipality
Further details can be seen from the procurement portal i.e. www.tendersorissa.gov.in
13001/1002/2627
Sd/- Executive Officer
Jatni Municipality
OIPR-13001/13041/1/26-27/0011

ପୁରୀ, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ପୁରୀରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବାସୁଳା ପାଟ। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଗୁପ୍ତନାତିରେ ଲାଗେ ଏହି ପାଟ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶହାଦ ନଗରସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଶା ସମବାୟ ଚମ୍ପର ଓ ରେଶମ ମହାସଂଘ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରୁ ୩୮୦ କିଲୋଗ୍ରାମର ବାସୁଳା ପାଟ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ ପଠାଯାଇଛି। ହସ୍ତଚକ୍ର, ବନ୍ଦନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ବଳ ସାମଗ୍ର ପତାକା ଦେଖାଇ ଏହାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି କରିଥିଲେ। ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ବାସୁଳା ପାଟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ ପଠାଯାଇଛି।



ରଥଯାତ୍ରା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ବିଜୟ ତୋରୀ, ପଇତା, ରାକ୍ଷା ଆଦି ତିଆରି କରିବାରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ। ୧୯୮୧ ମସିହାରୁ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନକୁ ସେରିଫେଟ୍ ବାସୁଳା ପାଟ ଯୋଗାଇ ଆସୁଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ୩୮୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ବାସୁଳା ପାଟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ପୁରୀ, ୨୬.୬.୨୦୨୨ : ନୃସିଂହପୁର
ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣପାଳ ମଠିରେ ରହିଲା ମାତ୍ର ୨ ଦିନ। ସୋମବାର ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ସ୍ନାନବେଦିରେ ବିଜେ ହେବେ। ସୁତରାଂ ବସ୍ତ୍ର ଲାଗି ହୋଇ ଠାକୁରଙ୍କ ପହଞ୍ଚି ହେବ। ଏଣୁ ପାରମ୍ପରିକ ଦର୍ଶୀ ସେବକ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀପୟର ତୃଳୀ, ବିଜେ ତୃଳୀ, ନଳାଭୂଜ ଓ ନାରୀ ଆଦି ବିଶେଷ ପୋଷାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଦର୍ଶୀ ସେବକ ପ୍ରକାଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତାଲିକି ଏହି କାମ। ଦେଉଳକରଣଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ଦର୍ଶୀ ସେବକମାନେ ଠାକୁରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ ପୋଷାକ ତିଆରିଛନ୍ତି।



ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଜେତୃଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଚକା ଛାଡ଼ି ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ଯିବା ସମୟରେ ଠାକୁରଙ୍କ ବିଜେତୃଳୀ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହେବେ। ଶ୍ରୀପୟର ତୃଳୀ ଠାକୁରଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗକୁ ଆୟତ ନହେବା ପାଇଁ ଲାଗି କରାଯାଏ। ବଡ଼ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର ଓ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ଶ୍ରୀପୟର ତୃଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଗୋଲାକୃତି ଏହି ବସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀହସ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନଳାଭୂଜ ତିଆରି ହେଉଛି। ଦାଢ଼ ଦେବତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗଢ଼ାକନାର ବସ୍ତ୍ର କରାଯାଇ କମରପଟି ଦେଇ ନାରୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ରୁଣ୍ଡାଯିବ। ଏଥିସହ ୧.୬ ହାଟିଆ, ୧.୨ ହାଟିଆ ଧଳା ଗଢ଼ାକନା ଓ ପତନାକନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏସବୁ ସୁତରା ପୋଷାକ। ଧଳା କନାରେ ନାଲି ଧଡ଼ି ଥାଇ ସୁତାକୁଟା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଧଳା କନାରେ ଅଳତା ବୁଡ଼ାଇ ଶୁଣ୍ଠା ଗଲାପରେ କୁସୁମା ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ। ପାରମ୍ପରିକ ଶୈଳୀରେ ୩ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ବସ୍ତ୍ର ତିଆରି ହେଉଛି। ଏହାକୁ ଅତି ଶୁଣ୍ଠପୁତ ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ଶୁଣ୍ଠଦାର ସ୍ନାନ ମନ୍ତ୍ରପ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦୁଆ ମରାମତି କରାଯାଇଛି। ସ୍ନାନମନ୍ତ୍ରପରେ ୧୪ଟି ଚାନ୍ଦୁଆ ଲାଗୁଥିବା ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି।

ସ୍ୱାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାନନ୍ଦ ହତ୍ୟା ମାମଲା : ଜଷ୍ଟିସ୍ ନାଇଡୁ କମିଶନ ରିପୋର୍ଟ ନିଖୋଜ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆବେଦନ ଦାଖଲ

କଟକ, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ସ୍ୱାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ନୂତନ ଆଇନଗତ ବିକାଶ ଘଟଣା, ଯେଉଁଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟରେ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଆବେଦନ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଜଷ୍ଟିସ୍ ନାଇଡୁ



କମିଶନ ତଦନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ନିଖୋଜ ହେବା ଉପରେ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ

ହିନ୍ଦୁ ଦୁଃଖ୍ୟ ହତ୍ୟାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଚାଲିଥିବା ଦାବି ସହିତ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି। ଆଇନକାରୀ ଦେବଶ୍ରୀକ୍ଷ ଯୋଡ଼ା ହାଇକୋର୍ଟରେ ମାମଲା ଦାୟର କରିଛନ୍ତି, ନିଖୋଜ କମିଶନ ପାଇଁ ଦାୟର କରିଛନ୍ତି, ନିଖୋଜ କମିଶନ ସିବିଆଇ ଦ୍ୱାରା ନୂତନ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଆବେଦନରେ ମୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ନାଇଡୁ କମିଶନ ରିପୋର୍ଟର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଏକ ଗୁରୁତର ଚିନ୍ତା ବିଷୟ ଏବଂ କୋର୍ଟ ଦ୍ୱାରା

ଏହାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ହାଇକୋର୍ଟ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଆବେଦନରେ ବିଆଯାଇଥିବା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପରେ ବିଚାର କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରଶ୍ନରେ ସ୍ୱାମୀ ସିବିଆଇ ଦ୍ୱାରା ନୂତନ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଆବେଦନରେ ମୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ନାଇଡୁ କମିଶନ ରିପୋର୍ଟର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଏକ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି।

ପାରାଦ୍ୱୀପ ପୌରାଞ୍ଚଳର ପ୍ରଗତିମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମୀକ୍ଷା କଲେ ଉଷା ପାଢ଼ୀ

ପାରାଦ୍ୱୀପ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଉଷା ପାଢ଼ୀ ଶୁକ୍ରବାର ପାରାଦ୍ୱୀପ ପୌରାଞ୍ଚଳ ଗସ୍ତ କରି ସହରରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଭିଡ଼ିଭୁମି ବିକାଶ ଓ ଜନକଲ୍ୟାଣମୁଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସହରର ବିକାଶ ଗତିକୁ ଆହୁରି ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ସହ ନାଗରିକ ସେବାର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଏହି ଗସ୍ତର ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା।

ଗଣ୍ଡ ଅବସରରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଢ଼ୀ ସହରର ବର୍ଦ୍ଧିତମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାପନ ହେଉ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆବର୍ଜନା ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ପରିଚାଳନା ପଦ୍ଧତିର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସହରରୁ ସ୍କୁଲ, ସବୁଜ ଓ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପରିବେଶ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳର ସର୍ବାଧିକ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ସେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ପାରାଦ୍ୱୀପରେ ପ୍ରସ୍ଥାବିତ କନକେନସନ ସେକ୍ଟରର ସ୍ଥଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପ୍ରକଳ୍ପର ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ଓ ଜନକଲ୍ୟାଣମୁଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ଉପରେ ଆହୁରି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ପ୍ରକଳ୍ପଟିକୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ବଜାୟ

ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଶରତ ଦାଶଙ୍କ ପରଲୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଶରତ ଦାଶଙ୍କର ୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଲାଗି ଗୁରୁବାରଠାରୁ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଥିବା ପରିବାର ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଆଗ୍ରଣୀ ରହିଥିଲେ ଏବଂ କାତାୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ମଧ୍ୟ ପିଟିଆଇର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ଶରତ ଦାଶ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଟାଙ୍କୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିମେଇସାପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ପୁଅ ଓ ପୁତ୍ର ଝିଅ ଅଛନ୍ତି। କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଅଜିତ କୁମାର ଦାଶ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୈନିକ 'ସଂଚାର'ର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଅଛନ୍ତି।

ଶୁକ୍ରବାର ତାଙ୍କ ବିୟୋଗ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବାପରେ ଉଚ୍ଚାୟ ରାଜନୈତିକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ମହଲରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବହୁ ରାଜନେତା, ସାମ୍ବାଦିକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂଆପଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ତାଙ୍କୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କ ମରଣୋତ୍ସବ ପୂର୍ବାହାର ନିଆଯାଇ ଶେଷକୁତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି। ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ, ଅଜିତ କୁମାର ଦାଶ, କନ୍ୟା ତାନ୍ତରୀ ରାତା ଦାଶ ଓ ରେଖା ଦାଶ, କୁଳି ତାନ୍ତରୀ ନୟନ ରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ ଓ ଜିବିତେଶ ମିଶ୍ର ଏବଂ

ରାଜନୀତି, ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ବିଷୟ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ବିଶ୍ୱେଷଣ ସାମ୍ବାଦିକତା ଜଗତରେ ଏକ ମାନଦଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ତାଙ୍କର ବିୟୋଗ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଅପୂର୍ବଶୋକ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛି। ଏହି ଦୁଃଖର ସମୟରେ ଶୋକସମସ୍ତ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଗଭୀର ସମ୍ବେଦନା ଜଣାଇବା ସହ ଅମର ଆତ୍ମାର ସ୍ୱଚ୍ଚତା କାମନା କରୁଛି।



ପରିବାର ସ୍ମରଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ରାଜଧାନୀରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ବେଆଇନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଡ଼ାରେ ବୁଲିଲା ବୁଲ୍‌ଡୋଜର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ରାଜଧାନୀରେ ଆଉ ଚଳିବର୍ତ୍ତି ଅପରାଧୀଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡାଗର୍ଭ କି ବେଆଇନ

ସାମ୍ରାଜ୍ୟ। ସରକାରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ଲୁଚ୍ଚ କରି ବେଆଇନ କାରବାର ଚଳାଇବା ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ମହତ୍ତ୍ୱା ପଡ଼ିଛି। ଖାରବେଳନଗର ଥାନା ଅଧୀନ ଶାନ୍ତିନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ କବାଡ଼ି ଗୋଦାମରେ ପ୍ରଶାସନ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର ଭାବେ ମାଟିରେ ମିଶାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଜମିରେ ଥିବା ଉକ୍ତ କବାଡ଼ି ଗୋଦାମକୁ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର ଚଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ରାଜଧାନୀରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ବେଆଇନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଡ଼ାରେ ବୁଲିଲା ବୁଲ୍‌ଡୋଜର। ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଜମିରେ ଥିବା ଉକ୍ତ କବାଡ଼ି ଗୋଦାମକୁ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର ଚଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁଲିସ୍ ଓ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ସରକାରୀ ଜମିରେ ଥିବା ଉକ୍ତ କବାଡ଼ି ଗୋଦାମକୁ ବୁଲ୍‌ଡୋଜର ଚଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

କରିବା ସହ ଶୋକସମସ୍ତ ପରିବାର ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ସମ୍ବେଦନା ଜଣାଉଛି।

ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ପଶୁଧନ ନିରୀକ୍ଷକ ଗିରଫ

ରାଇଘର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
୮୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି ରାଇଘର ପଶୁଧନ ନିରୀକ୍ଷକ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାମଧେନୁ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଧୀନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି।

କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ଲାଞ୍ଚ ନେବେଳେ ତାଙ୍କ ସମେତ ଗାଁର ଅନ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିଦେବ ବୋଲି ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିଲା। ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଦିଆଯାଏ। ଯୋଜନାର ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି। ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧୧କୁ ବୃଦ୍ଧି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୨୪ ତାରିଖ ଦିନ ସୁଦ୍ଧା ଲୁଆଙ୍ଗ (୨୪)ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ୨୫ ତାରିଖରେ ଆଉ ୨ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ମୃତକମାନେ ହେଲେ ତେଲକୋଇ ଥାନା ପାଟଖୁଳି ଗ୍ରାମର ରାତା ଲୁଆଙ୍ଗ (୧୬) ଏବଂ ତେଲକୋଇ ଥାନା ପିଟାକାଳୀ ଗ୍ରାମର ସୁମିତ୍ରା ଲୁଆଙ୍ଗ (୨୦) ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ୨୬ ତାରିଖରେ ବାଂଶପାଳ ବ୍ଲକ୍ ଗୋନାଦିଗା ପ୍ରାନ୍ତରେ ଗୋଳିଆବନ୍ଧ ରାଇଡିଂ ଗ୍ରାମର ଦିପାଞ୍ଜଳୀ ଲୁଆଙ୍ଗ (୨୦)ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସେମାନଙ୍କର ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ଶୁକ୍ରବାର ଓଡ଼ିଶା ପଠାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ୮ ଜଣଙ୍କ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକ ମୃତକଙ୍କ ଶେଷକୁତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଅନେକ ଅଧ୍ୟାୟତ୍ତ ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଚିନ୍ତାରେ ରହିଛନ୍ତି।

ଟ୍ରକ୍ ପଛରେ ପିକଅପ୍‌ର ଧକ୍କା : ଚାଲିଗଲା ୨ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
କାତାୟ ରାଜପୁତ ପୁଣି ରକ୍ତରଞ୍ଜିତ ହୋଇଛି। ଏକ ଭୟାବହ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଗଞ୍ଜାମ ଥାନା ଅଧୀନ ଅଗଣିତ୍ୱପୁରା ଗାଁ ନିକଟ କାତାୟ ରାଜପୁତରେ ଘଟିଛି। ସୁନାମ ଅନୁଯାୟୀ, ଏକ ଟ୍ରକ୍ ପୂର୍ବରୁ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ବୁଢ଼ପୁର ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଏକ ମ୍ୟାଟ୍ ପିକଅପ୍ ବୁଟ୍ ଗିରିରେ ଆସି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଟ୍ରକ୍‌ର ପଛପଟକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଧକ୍କା ଏତେ ଜୋରଦାର ଥିଲା ଯେ ପିକଅପ୍‌ର ସମସ୍ତ ଭାଗ ଟ୍ରକ୍‌ର ପଛପଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ପିକଅପ୍‌ର ଚାଳକ ଓ ତାଙ୍କ ସହ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗାଡ଼ି ଭିତରେ ଫସି ରହିଯାଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଛତ୍ରପୁର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ପୋଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କୃତର ସାହାଯ୍ୟରେ ପିକଅପ୍‌ର ସାମ୍ନା ଭାଗ କାଟି ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛତ୍ରପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଜଣକ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବୁଢ଼ପୁର ଏମ୍‌ବିଏସ୍‌ସି ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରା ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।

ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ! ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ!

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ପଦ ପତ୍ରିକା 'ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା' ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଏହାକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ, ନିବନ୍ଧ ସୂଚକ ଲିଖାଉନ୍ତୁ ଯାହା ସଂଗ୍ରହ କରିନିଅନ୍ତୁ।
ସମ୍ପର୍କ : ପୁର. ନଂ-୪୬୪, ଶହାଦନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୭
ଜିଲ୍ଲା-ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଓଡ଼ିଶା
ଫୋନ୍ : (୦୬୭୪)୨୫୪୧୪୪୮, ୨୫୪୫୨୮୮
Email : utkaldeepika2016@gmail.com

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡିରୁ ସଂଗ୍ରହ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡିରୁ ସଂଗ୍ରହ। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡିରୁ ସଂଗ୍ରହ। ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬.୬.୨୦୨୨
ନୃସିଂହପୁର
ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ହୁଣ୍ଡିରୁ ସଂଗ୍ରହ।

Advertisement for water purification. It features a photo of a child drinking water and a circular logo with the text 'ପୋଲିଓ ଦିବସ ୨୮ ଜୁନ ୨୦୨୨ ରବିବାର'. The text promotes water purification and includes contact information: 'ଅଧିକ ବିବରଣୀ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଶା/ଏ.ଏନ.ଏମ/ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମାଳ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ। OIPR-10001/10003/2/26-27/0036 ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର'.