

ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପକୁ ବିଜେ କଲେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି

ଆଜିଠୁ ଭକ୍ତ ପାଇବେ ଆଡ଼ପ ଅବତାର

ପୁରୀ, ୧୮।୭

ଦୁଇ ବ୍ୟବସାୟ

ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଆଡ଼େ ମଣ୍ଡପକୁ ବିକେ କରିଛନ୍ତି ଚତୁର୍ଥପୁରୀ । ରଥ ଉପରେ ସ୍ଥାପାୟ ପରେ ଆଡ଼େ ବିକେ ନାହିଁ । ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ଦିର ଗୋଟି ପହଞ୍ଚିବେ ଜଳଦେବାକୁ ବିକେ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ପରେ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ଆଡ଼େ ମଣ୍ଡପକୁ ବିକେ କରିବାପରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଏବଂ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ପହଞ୍ଚି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଆଡ଼େ ପହଞ୍ଚି ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ପ୍ରତ୍ନାୟନ ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ରବିବାର ଠାରୁ ଆଡ଼େ ବର୍ଷେ ସାଙ୍ଗକୁ ଭକ୍ତ ଆଡ଼େ ପାଇପାରିବେ । ନବବିନାୟକ ରଥଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବରେ ଶ୍ରୀରାମମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିଆ ମନ୍ଦିରରେ ସପ୍ତହେ ବ୍ୟାପା ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ । ଜଳଦେବିରେ ଲାଲ ରବିବାର । ଯାହାକୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ମାନବୀୟ ଲାଲାର ଅନ୍ୟ ଏକ ନିବର୍ତ୍ତନ ।

ଅନୁକୁଳ ପାଗ ଯୋଗୁଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଶ୍ରୀରାମାୟଣ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା ।



ଶରଥାବାଲିରେ ରଥାରୁଡ଼ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧାକୁ । ପଛରୁ ସମୟରେ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟ, ବେଳେ କାହାଳୀ, ଶଙ୍ଖର ଧ୍ବନୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ହରିବୋଲ, ହୁଳହୁଳି ଏବଂ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ବନୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଉଠିଥିଲା ଗଗନ ପବନ । ପୁରି ଉଠିଥିଲା ଶରଥାବାଲି । ରଥ ଉପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାଧୂପ ପରେ ଆଡ଼ପ ବେଳେ ନାଚି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ବଡ଼ ସିଂହାର ବେଶ କରି ପହଞ୍ଚି ହୋଇଥିଲା । ରବିବାର ଠାରୁ ଜନ୍ମଦେବରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବେ ଶୁଦ୍ଧାକୁ । ରବିବାର ଠାରୁ ଶୁଦ୍ଧାକୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରରେ ଆଡ଼ପ ଅବତାର ଉପନାୟ ହେବ । ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଆଡ଼ପ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲକ୍ଷଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଘୋଷଯାତ୍ରାର ଦ୍ବିତୀୟ ଦିନରେ ଶୁକ୍ଳବାର ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖ ଶରଥାବାଲିରେ ଅପରାହ୍ଣାମୀନା ସୁଦ୍ଧା ଲାଗିଥିଲା ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଚାଲଧ୍ବଜ ରଥ, ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଦର୍ପବଳନ ରଥ ଏବଂ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ । ତିନି ରଥ ଚତୁର୍ଥୀସାରିରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ପୋଲିସ ବାହିନୀ ପୁରୀର ଦାୟିତ୍ବରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତଙ୍କ ଶୁଶ୍ରୁଷିତ ଦର୍ଶନ, ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଆଜନଶୁଶ୍ରୁକାର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୁରୀ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ସମେତ ବଡ଼ଘାଟ, ରଥ ଚାରିପାଖରେ, ସମୁଦ୍ର କୂଳ ଓ ରେଳଷେସମନ୍ଦରେ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ବାଣି କାରଖାନାରେ
ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ : ୮ ମୃତ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋକ
ଓ ସହାୟତା ଘୋଷଣା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୭

ଶ୍ରୀବୀର ଗୁରୁଗାଟର ଅହଙ୍ଗବାବାଦର
ତ୍ୟାଗେଷୁ ବାଣ କାରଖାନାରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ
ଘୋରୀ ଜୀବନ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି କ୍ଷୟକ୍ଷତି ପାଇଁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଗଭୀର ଦୁଃଖ
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସୂଚନା
ଅନୁସାରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜାତୀୟ (ପୂଷା ୭ରେ)

ଅଗଷ୍ଟରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେବ
ଜନଭେଷ୍ଟ୍ୟ ରୋଡ୍ ଷୋ
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୭

ନୂଆ ଦୁରୋ
ଆସନ୍ତା ଅଗଷ୍ଟରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ
ଇନଭେଷ୍ଟସି ରୋଡ୍‌ ଥୋ ଆୟୋଜିତ ହେବ
ବୋଲି ଶିଶୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ପୂର୍ବନା
ବେଢ଼ଜାଣି । ପୁରୀମାନଙ୍କ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା
କହିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଚିତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର କେନ୍ଦ୍ର
ରୋଡ୍‌ରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ମୋହନ ଚରଣ ଏମିଆ ରହିବ
ଖାସ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସେବେକା । ୨ ବର୍ଷରେ
ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନେକ ପୁରୀ (ପୁରୀ ୭ରେ)

ଆଜିର ମୁଖ୍ୟ ଖବର

- ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋସରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଖୁଲାଇବା, ଅବସ୍ଥା, ସ୍ଥିର : ସଫଳତରଜ୍ଞ ହସ୍ତିଚାଳା ।
- ଚିତ୍ରକୁର ସତ୍ତ୍ୱ ଦୂର୍ଲ୍ଲଭା: ଗ୍ୟାସ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କର ଓ ଟ୍ରକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଫର୍ଟିଲା କାର୍ : ଚିନି ମୁତ, ୫ ଆହତ ।
- ଚିଏମସି ବିରୋଧରେ ବିଦ୍ରୋହ କରି ଏନସିପିରେ ଯୋଗ ଦେଉଥିବା ୨୦ ଜଣ ସାଂସଦଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକରେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ।

ସୁନା ଦର

୧୪,୩୨୯ (+୬୭)
୨୨ କ୍ୟାରେଟ ସୁନା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ
୧୩,୧୩୫ (+୬୦)
୧୮ କ୍ୟାରେଟ ସୁନା - ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ
୧୦,୭୪୭ (+୫୭)

ରୂପା ଦର
ରୂପା = ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୨୩୦ (±୦)

ଏକାକ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀ



ସେବେ କରିଥିଲେ ଏବେ ହେଲେ ଘାଣ୍ଟି
ହାଲିଆ ଦଉଡି ଦଉଡି
ଫାଇଲ୍ ଗାଏବ ଡାଇରିଆ ସାଜେ
ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ ଦୁର୍ନୀତି ରାବିତି
ଉଛୁଛୁଛି ଏବେ ପରତି
ଧନମାନ ପ୍ରାଣ ସବୁ ପୀଡ଼ା ଭୋଗେ
ତଦନ୍ତରେ ହୋଇ ରଗତି ।

ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାରେ ଐତିହାସିକ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିଲା ଭାରତ
'ବିକ୍ରମ-୧'ର ସଫଳ ଉତ୍ତ୍ରେୟଣ



ଡକାଇନ୍ କରାଯାଇଛି ।
 ‘ମିଶନ ଆଗମନ’ ହେଉଛି ସ୍ବାଧରୁ
 ଏରୋସ୍ପେସର ପ୍ରଥମ କ୍ଷପପଥ ପରୀକ୍ଷଣ
 ଉଡ଼ାଣ । ଭାରତୀୟ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ବାରା
 ନିଜସ୍ବ ରକେଟ୍ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

୭୭ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା
'ଲହରୀ' ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୭
 ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନର ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେଇ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ୧୮ ତାରିଖ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୨୦୨୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ବିଜେତାଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ୨୭ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ‘ଆର୍ବିକିଲ୍ ୩୨୦’ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ‘ଆର୍ବିକିଲ୍ ୩୨୦’ ପାଇଁ ଶାମୀରା ଗୌଡ଼ା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ‘ବ୍ରାମାୟନ’ ପାଇଁ ମାମୁଲି ଓ ‘ଚନ୍ଦୁ ଗାମ୍ଭୀର୍’ ପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟନଙ୍କୁ ମିଳିତ ଭାବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ରଜକୁମାର ପରିଆସା ‘ଅମର’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (**ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ**)

‘ଲହରୀ’କୁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

“ଆର୍ଟିଷ୍ଟିକ୍ ୩୭୦” ପାଇଁ ଯାମା, ଶୈବନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ‘ବ୍ରହ୍ମାୟନ’ ପାଇଁ ମାମୁଲି ଓ ‘ଚନ୍ଦ୍ର ଗାମ୍ଭୀର୍’ ପାଇଁ କାର୍ତ୍ତିକ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମନେ ଭାବରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁରସ୍କାର ବିବେଚନା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ରାଜକୁମାର ପେରିଆସାମି ‘ଅମରନ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ତରେ)

ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଦୂଆବିଜ୍ଞା, ୧୮।୭
 ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ କଷପଥ
 ରକେଟ ‘ବିକ୍ରମ-୧’ ର ସଫଳ ଉଡ଼େଶ୍ୟ
 ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଝାଲନ୍ଦିଆ
 ଏରେୋସ୍ପେସ୍ ଥିନିଂରୁ କଣ୍ଠାଉଛନ୍ତି । ସେ
 କମ୍ପାନୀର ସହ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଗୁରୁତ୍ବ ଜ୍ଞାନୀ
 ଗାନ୍ଧୀ ନାଟ୍ସା ଭାରତ ତାଙ୍କ ସହ
 ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ କହିଛନ୍ତି
 ଯେ ଝାଲ୍ ଗୁରୁଆଖଣ୍ଡରେ ନିଜର ମୂଳଦୁଆ
 ପକାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭୂମିରେ ସେହି ମୂଳଦୁଆକୁ
 ଯଥା ମଜଭୁତ କରିଛି, ଯାହା ଦେଶର
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହ ଦେବ ।

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ କର୍ତ୍ତୃତା ସହିତ ଏକା କୋଟ୍ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ: ଜେନ୍ତୁମେନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୭	ଦୁଧର ବ୍ୟୁତୋ
ଏମି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗନିନୀଙ୍କ ଏହାର ସ୍ଥଳ ସମାବର୍ତ୍ତନ ସମାବେଶରେ ସଫଳତାର ସହିତ ପାଳନ କରିଛି । ତିନିଆ ଶିକ୍ଷା, ଦେବସଖା, ନବସୃଜନ ଏବଂ ଦୋଗା ସେବାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଉତ୍କର୍ଷତା ଯାହାରେ ଆଉ ଏକ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ଏହି ଉପବନ୍ଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ରାୟାଜନ ଏବଂ ସାରା ରାଷ୍ଟ୍ରମଧ୍ୟା ଆନୁଯାୟୀ ପଚାଳ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।	



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୭ ନ୍ୟୁଜ୍ କ୍ୟୁରୋ ଆମ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ। ସହିତ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଆମ ପାଇଁ ଲୋକାଜ୍ଞାତି କ୍ଷମତା ଭାବେ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନ୍ତର୍ଗମ ଭାବରେ ଥିବା ଗରିବ	ଲୋକର ସେବା କରିବାର ମାଧ୍ୟମ, ଯାହାକୁ ଆମେ ଅନ୍ତୋଦୟ କହୁ। ତେଣୁ, ଆପଣମାନେ ଅନ୍ତର୍ଗମ ଧାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହସ୍ତ୍ର, ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଶନିବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ନବନିଯୁକ୍ତ ଧ୍ୟାକ୍ଷ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଲୋକସେବା ଭବନ କେନ୍ଦ୍ରୋଦୟନ	ସେଠାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ନବନିଯୁକ୍ତ ଧ୍ୟାକ୍ଷ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କ ସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏକ ଆଲୋଚନା ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି। ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ୨୩ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ଧ୍ୟାକ୍ଷ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ନବନିଯୁକ୍ତ ଧ୍ୟାକ୍ଷ ଏବଂ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଞ୍ଚଳିକ <i>(ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)</i>
--	--	--

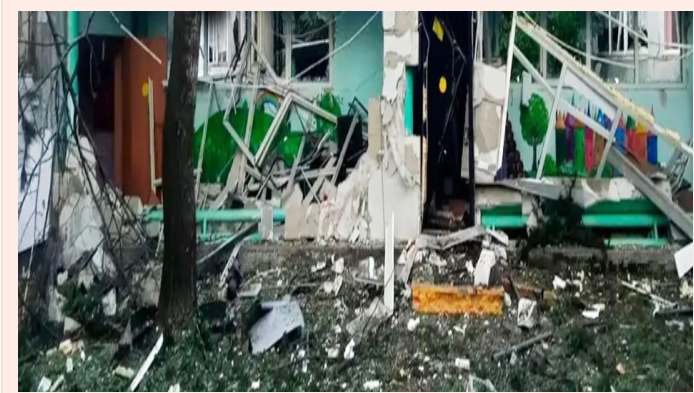
କଳାଶାଳ, ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍	ସମାବେଶନ ଭାଷଣ ଦେଇ ଶ୍ରୀମତୀ	ଫଳପ୍ରସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି
ଏବଂ ସୂଚନା ପ୍ରଦ୍ୱିବିଧ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ, ଡ. ମୁକେଶ	ପଟେଲ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିଲୁ ଅଭିନନ୍ଦନ	ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. ମୁକେଶ ମହାଲିଙ୍ଗା । ମନ୍ତ୍ରୀ
ମହାଲିଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ	କରିଛାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)	କରିଛନ୍ତି, ସରକାର କର୍କଟ (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ଆୟୁଷ୍ମାନ କାର୍ତ୍ତରେ ମିଳିବ
ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କର୍କଟ ଚିକିତ୍ସା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୭
ନୂଆ ବ୍ୟୁରୋ

ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆୟୁଷ୍ମାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମିଳିତ ଅଫ୍ଫାୟୁନିକ୍ସ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଚିକିତ୍ସା ଏହି ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୯୯୧ ମସିହା ପ୍ୟାକେଜ ଯୋଡ଼ିବାକୁ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଉପକ୍ରମ ଚିକିତ୍ସା ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୂଆ ପ୍ୟାକେଜଗୁଡ଼ିକ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ ପ୍ରାପ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. ମୁକେଶ ଶହାଲଙ୍କୁ । ମହାକବିଛନ୍ଦିତ, ସରକାର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର (ପୃଷ୍ଠା ୭)ରେ

ରଥ ଉପରେ ସୁଜ୍ଞାନର ଡ୍ରୋନ୍ ବର୍ଷା



ମସୋ, ୧୮ । ୭

ରଖି-ଯୁକ୍ତେନ ଯୁକ୍ତ ପୁଣି ତାହା ହୋଇଛି ।
 ଯୁକ୍ତେନ ଶୁଦ୍ଧିକାର ରାତିରେ ରକ୍ଷା ଦିଲ୍ଲି
 ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ଘନ ଘନ ତ୍ରୋନ ମାଡ଼ କରି
 ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟାଇ ଥିବାବେଳେ ୭ ଜଣ
 ଗୋଦାମ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ
 ହୋଇଥିବାବେଳେ ୫୧ ଜଣ ଆହତ
 ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶନିବାର ରକ୍ଷ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ
 କହିଛନ୍ତି । ଯୁକ୍ତେନ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ଷା ଗୋଦାମ
 ଘର, ଟେକ ଡିପୋ ଏବଂ ଏକ ଆବାସିକ
 ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ଗର୍ବେତ କରାଯାଇଥିଲା । ରକ୍ଷ ବାୟୁ
 ପ୍ରତାରଣା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଶତାଧିକ ତ୍ରୋନ ନଷ୍ଟ
 କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା ।

ଯୁକ୍ତେନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବୋଲିଡିମିର
 ଜେଲେନସ୍କି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଦୀର୍ଘ ଦୂରଗାମୀ
 ଆକ୍ରମଣ ମସୋ ଏ ତାହୋଇ ଅଞ୍ଚଳର
 ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟିକ ସୂଚିଆ ଉପରେ
 ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି । ଏହି କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ
 ଆକ୍ରମଣକାରୀ ତ୍ରୋନ ଏ ନେହିରେସନ୍
 ଉପକରଣ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଅନୁମୋଦିତ
 ଉପାଦାନ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର
 କରୁଥିଲେ ବୋଲି ଟେକିଗ୍ରାମରେ
 ଜେଲେନସ୍କି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ରକ୍ଷର
 ଟେକି ଡିପୋ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ
 ହୋଇଛି ବୋଲି ଜେଲେନସ୍କି କହିଛନ୍ତି । ରକ୍ଷ
 ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା (ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ)

ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ ପାଇଁ
ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ସଂରକ୍ଷଣ ତାଲିକା

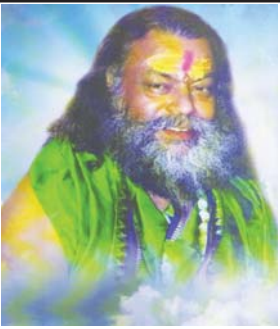
ଭୂବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୭ : ଝୁଲୁ ଝୁଲୁରେ

ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅଧିକ୍ଷ ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ସଂରକ୍ଷଣ ଚାଲିଲା । ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପୌରାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ୧୨ ହଜାର ଇଉଁଟମ, ଆଉ ୬ ହଜାର ନୂଆ ଇଉଁଟମ ଅର୍ଥର ଚାଲିଯାଇଛି । ଏନେଇ ସୁଦ୍ଧା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ସଚିବ ସତ୍ୟୋଜ କୁମାର ଦାଶ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସଂରକ୍ଷଣ ଚାଲିଲା ପ୍ରକାଶ ପାଇବାପରେ ଡୋର ରୁ ଡୋର ସଫେଇ କରାଯିବ । ଏନଏସିରେ ଗୋଟେ ଡାଢ଼ିକୁ ଗୋଟେ ବୁଝ ହେବ । ଇଉଁଟମ ପାଇଁ ବାଲଟ ପେପର, ଗାଢ଼ି ପାଇଁ ଅର୍ଥର କରିଦେଇଛି । ପୌରାଞ୍ଚଳ ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ନୋଟିଫିକେସନ୍ ହେବ । ଏପ୍ରିଲ କିମ୍ବା ମେ’ରେ ପଞ୍ଜାପଞ୍ଜ ସମୟରେ ଉଭୟ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ପୌର ନିର୍ବାଚନ କରାଯିବ । ଶ୍ରେଣ୍ଡୁର ମାସପୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ରୋଲ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସମୁଦାୟ ୧୪୩ ପୌର, ଏନଏସି ଏବଂ ମ୍ୟୁନିସିପାଲ କର୍ପୋରେସନ୍ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ହେବ । ସମ୍ଭଲପୁର ମହାନଗର ପାଇଁ ଯେଉଁ ସମସ୍ୟାବେଳ ହାଇକୋର୍ଟରେ କେସ ଚାଲିଥିଲା, ତାର ସମାଧାନ ହୋଇସାରିଛି । ତାପରେ ଅର୍ଥର ବି ବାହାରି ସାରିଛି ବୋଲି ସେ ସୁଦ୍ଧା ଦେଇଛନ୍ତି ।

‘AI ଡ୍ରୋନ୍‌’ରୁଷୀୟ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ପାଲଟିଛି ଘାତକ

ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ରୁଷ୍ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା

ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁକ୍ତେନ ସେନାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ଏବେ ପୁଟିନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଦୌ ସହଜ ହେଉନାହିଁ । ଆମେରିକାର ପ୍ରମୁଖ ଗୁରୁତ୍ୱା ଶାସ୍ତ୍ର ‘ସିଆଇଏ’ (CIA)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାବର୍ଟ୍ସ୍ ଏକ ସାଂଘାତିକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଯୁଦ୍ଧ ମଇଦାନରେ ଯୁକ୍ତେନ ସୈନ୍ୟଙ୍କ ରଣନୀତି ଆଗରେ ରୁଷୀୟ ସୈନ୍ୟମାନେ ହାରାହାରି ମାତ୍ର ୨୦ରୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିଁ ଜୀବିତ ବା ସୁରକ୍ଷିତ ଚିହ୍ନି ରହିପାରୁଛନ୍ତି । ଯୁକ୍ତେନ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ (AI) ଚାଲିତ ଡ୍ରୋନ୍ ଏବେ ରୁଷ୍ ବାହିନୀ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ପାଲଟିଛି । ସିଆଇଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, AI ଡ୍ରୋନ୍‌ର ଘନ ଘନ ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ରୁଷ୍ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ, ରୁଷ୍ ପାଖରେ ଏବେ ନୂଆ ସୈନ୍ୟ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି । ଯେଉଁ ହାରରେ ରୁଷୀୟ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରାଣ ହରାଉଛନ୍ତି, ସେହି ହାରରେ ତାତ୍କାଳିନରେ ନୂଆ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ପଠାଇବା ପୁଟିନ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ପାଇଁ ଏକ ସାଂଘାତିକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ, ରୁଷ୍ ସେନା ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ହାରାହାରି ପ୍ରାୟ ୭,୦୦୦ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ହରାଉଛି । ଯୁକ୍ତେନ ସଶସ୍ତ୍ର ବାହିନୀର ମୁଖ୍ୟ କମାଣ୍ଡର ଖେଲ୍‌ଗଣ୍ଡର ସିରିସ୍କି ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ରୁଷ୍‌ର ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଦାବି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ପାଲଟିଥିବା ତୋନେସ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାତ୍ର ୧ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ଭୂଭାଗ ଦଖଲ କରିବା ପାଇଁ ରୁଷ୍ ବାହିନୀକୁ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନ୍ୟ ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ, ରୁଷ୍ ପାଖରେ ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଯୁକ୍ତେନ ତୁଳନାରେ ଯେତେ ଅଧିକ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଯୁଦ୍ଧରେ ସେମାନେ ପଛେଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ସିଆଇଏ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଯୁକ୍ତେନ ବହୁତ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଏହି ମାରାତ୍ମକ AI ଡ୍ରୋନ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଦେଶରେ ହିଁ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ଏହି ପ୍ଲାର୍ଟି ଡ୍ରୋନ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ବିନା ମାନବ ସହାୟତାରେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ଚଙ୍କର ଓ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସଠିକ୍ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବୈଷୟିକ ଉଦ୍ଭାବନ ଯୋଗୁଁ ବିଶାଳ ରୁଷ୍ ବାହିନୀକୁ ଅଟକାଇବାରେ ଯୁକ୍ତେନ ସଫଳ ହେଉଛି । ଯୁକ୍ତେନର ଏହି AI ଡ୍ରୋନ୍‌ର ବ୍ୟାପକ ସଫଳତା ଏବେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଚକିତ କରିଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମେରିକା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ନାଟୋ (NATO) ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଯୁକ୍ତେନର ଡ୍ରୋନ୍ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ଯୋଗାଇବାକୁ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଏହି ମାରାତ୍ମକ AI ସିଷ୍ଟମର ମୂଳ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଏବେ ବେଶ୍ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛି ।



ନିଶାପ

(ନିରପେକ୍ଷ ଶାସନ ପଦ୍ଧତି)

ସଦଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

ଗୁପ୍ତ

ଶ୍ରବେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧବୁଦ୍ଧ ଛୋଟ କଥା କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ପରଦା । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗୁପ୍ତକୁ ଯେ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ ସେ କିଏ ? ଗୁଣକୁ ଯେ ଧାରଣ କରି ଗୁଣବନ୍ତ କରାଏ ସେ କିଏ ? ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କଥା କହୁଛି ଶୁଣ-କଥାରେ ଅଛି ନାରୀକୁ ବା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଗୁମର କଥା କହିବ ନାହିଁ କି ପେଟର କଥା କହିବ ନାହିଁ । ଏହାର ଅର୍ଥ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଏବଂ କୁହନ୍ତି । ଆରେ ମା ମାଉସ ଏ ହେଲେ ମାଟି ମାଟିରେ ଯେଉଁ ମଞ୍ଜି ବୁଣିବ ସେ ଗଛ ଉଠିବ ହିଁ ଉଠିବ । ସେ ହିଁ ତାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବ ହିଁ କରିବ । ତାର ଗୁଣକୁ ସେ ଗୁଣବନ୍ତ କରିବ ହିଁ କରିବ । କାରଣ ସେ ତାର ଧର୍ମକୁ ପାଳନ କରେ । ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କଣ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ସୀ ଲୋକଗୁଡ଼ାକ ଖରାପ । ତାଙ୍କର ସଂଯମତା ନାହିଁ । ଆରେ ପ୍ରଥମ ମୂଳ କଥା ହେଲା ତୁମର ତ ସଂଯମତା ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁମର ବାକ୍ୟର ମଞ୍ଜିକୁ ତାଳଠାରେ ବୁଣିଲେ ସେ ତ ତାର ଧର୍ମ ପାଳନ କଲା, ସେ ମଞ୍ଜିରୁ ଗଛତ ଉଠିବ ହିଁ ଉଠିବ କାରଣ ସେ ତ ମାଟି । ସେ କେତେ କାହାର ଧାରୁଆ ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେ ତୁଳସୀ ମଞ୍ଜି ବୁଣି କି ବିଛୁଆଟି ମଞ୍ଜି ବୁଣି ସେ ତାର ପ୍ରକାଶ କରିବା କଥା କରିବ ତାର ଗୁଣକୁ ଜଗତରେ ଗୁଣବନ୍ତ କରି ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବ ହିଁ ଆଣିବ । ଏଥିରେ ତାର ଦୋଷ କେଉଁଠି ରହିଲା । ତେଣୁ ତୁମେ ଦୋଷ କରି ମା ମୁଣ୍ଡରେ ଲଦି ଦେଉଛ କାହିଁକି ? ମାକୁ ଗୁଣା କରୁଛ କାହିଁକି ? ଏହା କଣ ମାନବ ଜାତିର ସତ୍ୟତା । ତେଣୁ ହେ ମାନବ ଦୋଷକୁ ସ୍ୱୀକାର କର । ମୁକ୍ତି ପାଇଯିବ । ନଚେତ୍ ତୁମକୁ ହିଁ ସେହି ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିବ ସାବଧାନ । ହରି ଓଁ ।

◆◆

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀଜୟଦେବଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ



ହେମନ୍ତ କୁମାର ଗନ୍ତାୟତ

ଦର୍ଶନ ଅଧ୍ୟାପକ
ଡଃ. ଘନଶ୍ୟାମ ମିଶ୍ର ସଂସ୍କୃତ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ନଗର
୯୮୬୧୩୩୪୮୬୮

ସମଗ୍ର ଭୂମଣ୍ଡଳରେ ଯେତେ ଉନ୍ନତ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ହେଉଛି ସର୍ବ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋତ୍ତମ ସଂସ୍କୃତି । ଏହି ସଂସ୍କୃତିରେ ସର୍ବ ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ଭାବ ସହିତ, ଭକ୍ତକୁ ପୂଜ୍ୟ ପୂଜାର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କାରଣ ଏ ସଂସ୍କୃତିର ଇଷ୍ଟ ଅଟନ୍ତି ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ସେ ଏପରି ଏକ ଠାକୁର ଯେ, ଭକ୍ତର ଭକ୍ତି ପାଇଁ ରତ୍ନବେଦୀ ଛାଡ଼ି କୃତିଆକୁ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତି ଏବଂ ଭକ୍ତର ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ସେଈଁ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଭକ୍ତି ରସରେ ମଜ୍ଜି ଏପରି କାଳକ୍ରମୀ ରଚନା କରିଦିଏ ଯେ, ଯାହା କି ଭଗବାନ ଭକ୍ତର ଅଧୀନ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଯାନ୍ତି । ସେହିପରି ରଚନାର ରଚୟିତା ହେଉଛନ୍ତି ମହାକବି ତଥା ଭକ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରୀଜୟଦେବ । ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିରଚିତ କାଳକ୍ରମୀ ରସପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାକାବ୍ୟର ନାମ ହେଲା ‘ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ । ଯାହା ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ପାଇଁ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ୧୨ ଗୋଟି ସର୍ଗ ରହିଛି । ତେଣୁ ଆଳଙ୍କାରିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ମହାକାବ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ଜୟଦେବଙ୍କୁ ମହାକବି କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚା ଗୀତକାବ୍ୟକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ । ‘ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ ଏକ

ଗାନପ୍ରଧାନ ସଙ୍ଗୀତମୟ କାବ୍ୟ । ଏଥିରେ ନାଟ୍ୟ, ନୃତ୍ୟ ଓ ବାଦ୍ୟର ସମନ୍ୱିତ ରୂପ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ବିଦ୍ୱାନମାନେ ଜୟଦେବ ଗୀତକାବ୍ୟର ପ୍ରଥମ ସ୍ରଷ୍ଟା ବୋଲି ଜୟଦେବଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଜୟଦେବଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ତ୍ତି ହେଉଛି ‘ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ । ଯାହା ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ମହାକାବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାଧା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମ, ବିରହ, ମିଳନ ଏବଂ ରାସଲୀଳା ଆଦିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶୁଙ୍ଗାର ରସର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କାମୁକତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଜୀବାତ୍ମା (ରାଧା) ଏବଂ ପରମାତ୍ମା (କୃଷ୍ଣ)ଙ୍କ ମିଳନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରୂପର ଉଚ୍ଚ ଗୁରୁ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଚମତ୍କାରୀ ଲୋକକଥା ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଥାଟି ହେଉଛି ‘ଦେହି ପଦ୍ମଲବ୍ଧପଦ୍ମଦାରମ୍’ । ଜୟଦେବ କାବ୍ୟ ରଚନା ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଧାଙ୍କ ମାନଭଞ୍ଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଦକୁ

ସେହିପରି କାବ୍ୟରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ସେ ‘ଜୟତି ପଦ୍ମାବତାରମଣଜୟଦେବକବିଃ’ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉକ୍ତିରୁ ଜଣାପଡେ ଯେ, ପଦ୍ମାବତୀ ଜୟଦେବଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଜୟଦେବଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ତ୍ତି ହେଉଛି ‘ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ । ଯାହା ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ମହାକାବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀରାଧା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଦିବ୍ୟ ପ୍ରେମ, ବିରହ, ମିଳନ ଏବଂ ରାସଲୀଳା ଆଦିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶୁଙ୍ଗାର ରସର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କାମୁକତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଜୀବାତ୍ମା (ରାଧା) ଏବଂ ପରମାତ୍ମା (କୃଷ୍ଣ)ଙ୍କ ମିଳନର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରୂପର ଉଚ୍ଚ ଗୁରୁ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଚମତ୍କାରୀ ଲୋକକଥା ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଥାଟି ହେଉଛି ‘ଦେହି ପଦ୍ମଲବ୍ଧପଦ୍ମଦାରମ୍’ । ଜୟଦେବ କାବ୍ୟ ରଚନା ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଧାଙ୍କ ମାନଭଞ୍ଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଦକୁ

ଏକ ଦାରୁର ମୂର୍ତ୍ତି ନଥିଲେ, ବରଂ ସେ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସାକ୍ଷାତ୍ ହୃଦୟ ନୟନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସାଧାରଣତଃ ପୁରାଣ ମାନଙ୍କରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମୂଳ ଦେବତା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ କିମ୍ବା କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଅବତାର କୁହାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜୟଦେବ ଏକ ବିପ୍ଳବାତ୍ମକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆଣିଲେ । ସେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ) ହେଉଛନ୍ତି ମୂଳ ଅବତାର ବା କାରଣ ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ମାନ, କୁର୍ମ, ବରାହ ଆଦି ଦଶଗୋଟି ଅବତାର ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରେ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ହିଁ ସମସ୍ତ ଅବତାରର ଉତ୍ସ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନବେଦୀରେ ଏବଂ ସାନ୍ଧ୍ୟ ଆଳତୀ ସମୟରେ ଏହି ଦଶାବତାର ଚିନ୍ତାଧାରାର ଝଲକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଯାହା ଦ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଏହି ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଗାନ କରାଯିବାର ପରମ୍ପରା ଚାଲି ଆସିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ କେବଳ ଏକ ସାହିତ୍ୟିକ ଗ୍ରନ୍ଥ ନୁହେଁ, ଏହା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାପୂଜାର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । କାଳିଆ ସାଆନ୍ତଙ୍କ ପଦ୍ମ ସିଂହାର ଦେଶ ହେଉ ବା ପଦ୍ମହୃଦ ନୀତିରେ ପ୍ରତିଦିନ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଗାନ କରାଯାଏ । ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ ମଧୁର ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ନଶୁଣିଲେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ନାଟମଣ୍ଡପରେ ପରେ ଜୟଦେବ ଯେତେବେଳେ ଫେରିଲେ ସେ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଲୀଳାକୁ ବୁଝି ଭାବଦିହ୍ନକ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଆମ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ବିଶେଷତଃ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବା ବିଷ୍ଣୁ ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ କବି ଜୟଦେବ ତାଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରୀୟଙ୍କୁ ହିଁ ରାଧା-କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ କରିଛନ୍ତି । ମହାପ୍ରଭୁ କବିଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ

ଆଦେଶ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଜୟଦେବଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ଏତେ ନିବିଡ଼ ଥିଲା ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ଗଜପତି ରାଜା ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିଳାଲେଖ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୧୪୯୯ରେ ଲାଗି କରିଥିଲେ । ଏହି ଜୟ-ବିଜୟ ଦ୍ୱାର ଶିଳାଲେଖ ଅନୁଯାୟୀ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ କେବଳ କବି ଜୟଦେବଙ୍କ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ହିଁ ଗାନ କରାଯିବ । ଅନ୍ୟ ଲୌକିକ କାବ୍ୟ ବା ଗୀତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଗରେ ଗାନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଆଦେଶ ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ, ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା ଓ ସଂସ୍କୃତିରେ ଜୟଦେବଙ୍କ ସ୍ଥାନ କେତେ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଥିଲା । ସେଭଳି ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ଅବସ୍ଥିତ ଦଶ ଅବତାର ମଠ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀର ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମଠ ଅଟେ । ଏହି ମଠଟି ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ’ର ରଚୟିତା ଭକ୍ତକବି ଜୟଦେବଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଏବଂ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସଂସ୍କୃତିର ସର୍ବଗୁରୁ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଜୟଦେବ ଯେତେବେଳେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ସେବା ପାଇଁ ପୁରୀ ଆସୁଥିଲେ, ସେ ଏହି ମଠର ପରିସରରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ପ୍ରଥମ ସର୍ଗ ‘ଦଶାବତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍’ (ଶ୍ରୀତଳମଳାକୃତମଣ୍ଡଳ...) ଏହି ସ୍ଥାନର ଚେତନା ସହ ମେଳ ଖାଏ । ମଠ ମଧ୍ୟରେ କବି ଜୟଦେବଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, କବି ଜୟଦେବ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାହକ ଓ ପ୍ରଚାରକ । ସେ ତାଙ୍କ କାବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ କାଷ୍ଠମୂର୍ତ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭାବମୟ, ରସମୟ ଓ ପ୍ରେମମୟ ପରମବ୍ରହ୍ମ ଭାବେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଛନ୍ତି । ଜୟଦେବଙ୍କ ବିନା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରାତିନାତି ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଜଳବା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଇତିହାସରେ କବି ଜୟଦେବ ଓ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ସଦାସର୍ବଦା ଅମର ଓ ଅସୂର୍ଯ୍ୟ ରହିବ ।

ବର୍ଷା ଋତୁରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କର କାଶ-ଲକ୍ଷଣ, କାରଣ, ଆୟୁର୍ବେଦୀୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ପ୍ରତିରୋଧ



ଡା. ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଦାଶ
ପ୍ରଫେସର
ଶିଶୁରୋଗ ବିଭାଗାଧ୍ୟକ୍ଷ,
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ,
କଟକ

ବର୍ଷା ଋତୁରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାଶ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଶ୍ୱାସତନ୍ତ୍ରଜନିତ ସମସ୍ୟା । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ ଏହି ଋତୁରେ ବାତ ଦୋଷର ପ୍ରକୋପ, କଫ ଦୋଷର ସଞ୍ଚୟ ଓ ଅଗ୍ନିମାନ୍ଦ୍ୟ (ମାନ୍ଦ୍ରୀ) ଦେଖାଯାଏ । ଶିଶୁମାନେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ କଫପ୍ରସାଧନ ପ୍ରକୃତିର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ସହଜରେ ସର୍ଦ୍ଦି, କାଶ ଓ ଶ୍ୱାସକଳ ସଂକ୍ରମଣରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆୟୁର୍ବେଦୀୟ ଚିକିତ୍ସା, ଉପଯୁକ୍ତ ଆହାର-ବିହାର ଓ ଋତୁଚର୍ଯ୍ୟା ପାଳନ ଦ୍ୱାରା କାଶର ଉପଶମ, ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକାଯାଇପାରେ । ଏହି କାଶ ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ବାତକ କାଶ: ଏଥିରେ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଖିଲା କାଶ, କଫ ନ ଆସିବା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଳ୍ପ କଫ, ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ, କାଶ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗଳା ଶୁଷ୍କଯିବା ଏବଂ ରାତିରେ କାଶ ବଢ଼ିଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ପବନ, ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବା, ଭାଇରାଲ ସଂକ୍ରମଣ, ପଣ୍ଡା ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ, ଅଧିକ କାନ୍ଦିବା କିମ୍ବା କଥା

କହିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସାରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା, ବାସ୍ନା ଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଗୁଡ଼ିକ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ପିତ୍ତଳା ଓ ଶୁଣ୍ଠିର ବ୍ୟବହାର, ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଅଦାନସ ସହ ମଧୁ, ବାଷ୍ପ ଗ୍ରହଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୃଦୁ ସ୍ନେହନ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ପିତ୍ତକ କାଶ: ପିତ୍ତକ କାଶରେ ହଳଦିଆ କିମ୍ବା ସବୁଜ କଫ, ଜ୍ୱର, ଗଳାରେ ଲୁଲନ, ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟା, ପାଟିରେ ତିକ୍ତ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ କେବେ କେବେ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ କଫ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବାଣୁଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ଅଧିକ ଜ୍ୱର ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଚିକିତ୍ସାରେ ଶୀତଳ ଓ ସହଜପାଚ୍ୟ ଆହାର, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ତରଳ ପାନୀୟ, ଗୁଡୁଚି, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ଆମଳକୀ, ଗୁଡୁଚି ସବୁ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଏବଂ ତେଲିଆ, ଭଜା ଓ ଭୂଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଜନ କରାଯାଏ । କାଫକ କାଶ: କାଫକ କାଶରେ ଘନ ଧଳା କଫ, ଛାତିରେ କଫ ଜମିଯିବା, ଛାତି ଭାରି ଲାଗିବା, ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର, ନାକରୁ ପାଣି ବାହାରିବା ଏବଂ ଭୋକ କମିଯିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ପରିବେଶ, ଦହି, ପଣ୍ଡା ପାନୀୟ, ଆଇସକ୍ରିମ୍, ପାଟିଲା ଉପଶମ, ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକାଯାଇପାରେ । ଏହି କାଶ ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ବାତକ କାଶ: ଏଥିରେ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଖିଲା କାଶ, କଫ ନ ଆସିବା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଳ୍ପ କଫ, ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ, କାଶ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗଳା ଶୁଷ୍କଯିବା ଏବଂ ରାତିରେ କାଶ ବଢ଼ିଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ପବନ, ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବା, ଭାଇରାଲ ସଂକ୍ରମଣ, ପଣ୍ଡା ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ, ଅଧିକ କାନ୍ଦିବା କିମ୍ବା କଥା

କହିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସାରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା, ବାସ୍ନା ଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଗୁଡ଼ିକ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ପିତ୍ତଳା ଓ ଶୁଣ୍ଠିର ବ୍ୟବହାର, ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଅଦାନସ ସହ ମଧୁ, ବାଷ୍ପ ଗ୍ରହଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୃଦୁ ସ୍ନେହନ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ପିତ୍ତକ କାଶ: ପିତ୍ତକ କାଶରେ ହଳଦିଆ କିମ୍ବା ସବୁଜ କଫ, ଜ୍ୱର, ଗଳାରେ ଲୁଲନ, ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟା, ପାଟିରେ ତିକ୍ତ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ କେବେ କେବେ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ କଫ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବାଣୁଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ଅଧିକ ଜ୍ୱର ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଚିକିତ୍ସାରେ ଶୀତଳ ଓ ସହଜପାଚ୍ୟ ଆହାର, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ତରଳ ପାନୀୟ, ଗୁଡୁଚି, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ଆମଳକୀ, ଗୁଡୁଚି ସବୁ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଏବଂ ତେଲିଆ, ଭଜା ଓ ଭୂଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଜନ କରାଯାଏ । କାଫକ କାଶ: କାଫକ କାଶରେ ଘନ ଧଳା କଫ, ଛାତିରେ କଫ ଜମିଯିବା, ଛାତି ଭାରି ଲାଗିବା, ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର, ନାକରୁ ପାଣି ବାହାରିବା ଏବଂ ଭୋକ କମିଯିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ପରିବେଶ, ଦହି, ପଣ୍ଡା ପାନୀୟ, ଆଇସକ୍ରିମ୍, ପାଟିଲା ଉପଶମ, ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକାଯାଇପାରେ । ଏହି କାଶ ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ବାତକ କାଶ: ଏଥିରେ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଖିଲା କାଶ, କଫ ନ ଆସିବା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଳ୍ପ କଫ, ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ, କାଶ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗଳା ଶୁଷ୍କଯିବା ଏବଂ ରାତିରେ କାଶ ବଢ଼ିଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ପବନ, ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବା, ଭାଇରାଲ ସଂକ୍ରମଣ, ପଣ୍ଡା ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ, ଅଧିକ କାନ୍ଦିବା କିମ୍ବା କଥା

କହିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସାରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା, ବାସ୍ନା ଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଗୁଡ଼ିକ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ପିତ୍ତଳା ଓ ଶୁଣ୍ଠିର ବ୍ୟବହାର, ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଅଦାନସ ସହ ମଧୁ, ବାଷ୍ପ ଗ୍ରହଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୃଦୁ ସ୍ନେହନ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ପିତ୍ତକ କାଶ: ପିତ୍ତକ କାଶରେ ହଳଦିଆ କିମ୍ବା ସବୁଜ କଫ, ଜ୍ୱର, ଗଳାରେ ଲୁଲନ, ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟା, ପାଟିରେ ତିକ୍ତ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ କେବେ କେବେ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ କଫ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବାଣୁଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ଅଧିକ ଜ୍ୱର ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଚିକିତ୍ସାରେ ଶୀତଳ ଓ ସହଜପାଚ୍ୟ ଆହାର, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ତରଳ ପାନୀୟ, ଗୁଡୁଚି, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ଆମଳକୀ, ଗୁଡୁଚି ସବୁ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଏବଂ ତେଲିଆ, ଭଜା ଓ ଭୂଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଜନ କରାଯାଏ । କାଫକ କାଶ: କାଫକ କାଶରେ ଘନ ଧଳା କଫ, ଛାତିରେ କଫ ଜମିଯିବା, ଛାତି ଭାରି ଲାଗିବା, ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର, ନାକରୁ ପାଣି ବାହାରିବା ଏବଂ ଭୋକ କମିଯିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ପରିବେଶ, ଦହି, ପଣ୍ଡା ପାନୀୟ, ଆଇସକ୍ରିମ୍, ପାଟିଲା ଉପଶମ, ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକାଯାଇପାରେ । ଏହି କାଶ ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ବାତକ କାଶ: ଏଥିରେ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଖିଲା କାଶ, କଫ ନ ଆସିବା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଳ୍ପ କଫ, ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ, କାଶ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗଳା ଶୁଷ୍କଯିବା ଏବଂ ରାତିରେ କାଶ ବଢ଼ିଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ପବନ, ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବା, ଭାଇରାଲ ସଂକ୍ରମଣ, ପଣ୍ଡା ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ, ଅଧିକ କାନ୍ଦିବା କିମ୍ବା କଥା

କହିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସାରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା, ବାସ୍ନା ଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଗୁଡ଼ିକ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ପିତ୍ତଳା ଓ ଶୁଣ୍ଠିର ବ୍ୟବହାର, ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଅଦାନସ ସହ ମଧୁ, ବାଷ୍ପ ଗ୍ରହଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୃଦୁ ସ୍ନେହନ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ପିତ୍ତକ କାଶ: ପିତ୍ତକ କାଶରେ ହଳଦିଆ କିମ୍ବା ସବୁଜ କଫ, ଜ୍ୱର, ଗଳାରେ ଲୁଲନ, ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟା, ପାଟିରେ ତିକ୍ତ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ କେବେ କେବେ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ କଫ ଦେଖାଯାଏ । ଜୀବାଣୁଜନିତ ସଂକ୍ରମଣ, ଅଧିକ ଜ୍ୱର ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଚିକିତ୍ସାରେ ଶୀତଳ ଓ ସହଜପାଚ୍ୟ ଆହାର, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ତରଳ ପାନୀୟ, ଗୁଡୁଚି, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ଆମଳକୀ, ଗୁଡୁଚି ସବୁ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ଏବଂ ତେଲିଆ, ଭଜା ଓ ଭୂଲୁଲୁପ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଜନ କରାଯାଏ । କାଫକ କାଶ: କାଫକ କାଶରେ ଘନ ଧଳା କଫ, ଛାତିରେ କଫ ଜମିଯିବା, ଛାତି ଭାରି ଲାଗିବା, ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର, ନାକରୁ ପାଣି ବାହାରିବା ଏବଂ ଭୋକ କମିଯିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ପରିବେଶ, ଦହି, ପଣ୍ଡା ପାନୀୟ, ଆଇସକ୍ରିମ୍, ପାଟିଲା ଉପଶମ, ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତିକୁ ରୋକାଯାଇପାରେ । ଏହି କାଶ ସାଧାରଣତଃ ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର । ବାତକ କାଶ: ଏଥିରେ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଖିଲା କାଶ, କଫ ନ ଆସିବା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଳ୍ପ କଫ, ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ, କାଶ ସମୟରେ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଗଳା ଶୁଷ୍କଯିବା ଏବଂ ରାତିରେ କାଶ ବଢ଼ିଯିବା ଦେଖାଯାଏ । ପଣ୍ଡା ପବନ, ବର୍ଷାରେ ଭିଜିବା, ଭାଇରାଲ ସଂକ୍ରମଣ, ପଣ୍ଡା ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ, ଅଧିକ କାନ୍ଦିବା କିମ୍ବା କଥା

କହିବା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ । ଏହାର ଚିକିତ୍ସାରେ ଉଷୁମ ପାଣି ପିଇବା, ବାସ୍ନା ଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ଯଷ୍ଟିମଧୁ ଗୁଡ଼ିକ, ଯଷ୍ଟିମଧୁ, ପିତ୍ତଳା ଓ ଶୁଣ୍ଠିର ବ୍ୟବହାର, ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଳ୍ପ ଅଦାନସ ସହ ମଧୁ, ବାଷ୍ପ ଗ୍ରହଣ, ଅଭ୍ୟାସ ଏବଂ ମୃଦୁ ସ୍ନେହନ ଉପକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ପିତ୍ତକ କାଶ: ପିତ୍ତକ କାଶରେ ହଳଦିଆ କିମ୍ବା ସବୁଜ କଫ, ଜ୍ୱର, ଗଳାରେ ଲୁଲନ, ଅଧିକ ଦ

ନିର୍ଦ୍ଦଳ କିମ୍ବା ସ୍ୱାଧୀନତାପ୍ରେମୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି କୋଣସି ଅନୁମତି ବିନା ଏହି ଦୋକାନୀ ଗ୍ରନ୍ଥକରେ ରୋଗାଳୁ, ସାଲାଇନ ଚକ୍ରାଧାରଣ ଏବଂ ହୋମୋପାଥୀ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ କାରାଧାରଣ । ଏପରିକି ଗ୍ରହକ ହୋମୋପାଥୀ ଅନୁସାରେ ଦୋକାନୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ସେଥିପାଇଁ ଉଦ୍ଧୃତ ଉଦ୍ଧୃତ ଦେଖିସାରିବା ମାତ୍ରେ ଦୋକାନୀକ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରେକ୍ଷିତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଆଶ୍ରୟ । ଉଦ୍ଧୃତ ଉଦ୍ଧୃତମାନଙ୍କୁ ଏହି ସମୋଦ୍ଧୃତକ ନାମବତୀ କାହା ସ୍ୱାଧୀନତା ? ମୁଖ୍ୟସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ମାସିକ ଲାଞ୍ଜ କାବିବାରୀ ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ କାବିବନକୁ ମରଣ ମୁହଁ ଠେଲି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ବୁଝିଜାବା ମହଲରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ତୁରନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଏ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ସହଯୋଗ କରି ଉଦ୍ଧୃତ ଉଦ୍ଧୃତ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକାରକ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏସିଆ କପ୍ ଢ୍ଵାଳିଫାୟର୍ସ



କୂଆଲାଲୁମ୍ପୁର ଭାରତୀୟ ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ମହିଳା ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଦଳ ତା’ର ଏଏଫସି ଏସୀୟ କପ୍ ଢ୍ଵାଳିଫାୟର୍ସ ଅଭିଯାନ ଜଗାକ ବିପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଅକ୍ଟୋବର ୫ରୁ ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁଆଲାଲୁମ୍ପୁରଠାରେ ଖେଳାଯିବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଲାଗି ଗୁରୁବାର ଏସୀୟ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ମହାସଂଘ (ଏଏଫସି) ସୂଚୀ ଘୋଷଣା କରିଛି ।

ଭାରତ ଗ୍ରୁପ୍-ଇ’ରେ ଜଗାକ, ମାଲେସିଆଓ ସିରିୟା ସହ ରହିଛି । ଜଗାକ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ସିରିୟା ଓ ମାଲେସିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ ଭାରତ । ଏହି ଗ୍ରୁପ୍ ବିଜେତା ଦଳ

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ବିଜେତା ଦଳକୁ ମେଡାଲ ସହ ମିଳିବ ‘ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ରିଙ୍ଗ୍’

କୂଆବିଲ୍ମା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୬ର ବିଜେତା ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ତଳିତ ବର୍ଷ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ ମିଳିବ । ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଦଳର ଖେଳାଳି ଏବଂ ସପୋର୍ଟିଂ ଷ୍ଟାଫ୍‌ଙ୍କୁ ଟ୍ରଫି ଓ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ୍ ସହିତ ‘ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ରିଙ୍ଗ୍’ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଫିଫା ଏନେଇ ଆଧିକାରିକ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଫିଫା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ରିଙ୍ଗ୍ ଆମେରିକୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚମତ୍ତରୀ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଫୁଟବଲ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଅଂଶବିଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଐତିହାସିକ ବିଜୟର ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ମୃତି ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଏହି ରିଙ୍ଗ୍‌ର ଗୋଟିଏ ଚଟେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ଚିତ୍ର ରହିବ, ସମପରି ଅନ୍ୟ ଚଟେ ବିଜେତା ଦଳ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ଡିଜାଇନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନମ୍ବର ରହିବ । ଯାହାକୁ ଖେଳାଳିଙ୍କ ହିସାବରେ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯିବା ସହ ଏହା ଅସଲି ହେବାର ଏକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଶେଷ ହେବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ବିଜେତା ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍‌ଙ୍କୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ରିଙ୍ଗ୍ ଦିଆଯିବ । ଏହା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜେତା ଦଳ ପାଇଁ ୩୦ଟି ରିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରିଙ୍ଗ୍‌କୁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ କଷ୍ଟମାଜକ୍ କରାଯିବ ଏବଂ ପରେ ଆଧିକାରିକ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ ।

ଫିଫା ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛି ଯେ, ଏହି ରିଙ୍ଗ୍‌ର ମୋଟ୍ ୨୦୨୬ ପିସର ଏକ ଲିମିଟେଡ୍ ଏଡିସନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୩୦ଟି ରିଙ୍ଗ୍ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଦଳଙ୍କୁ ମିଳିବ । ସେହି ପରି ଅବଶିଷ୍ଟ

୨୦୨୬ ବିଶ୍ୱକପରେ ଗୋଲଡେନ ବୁଟ ପୁରସ୍କାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ମେସି



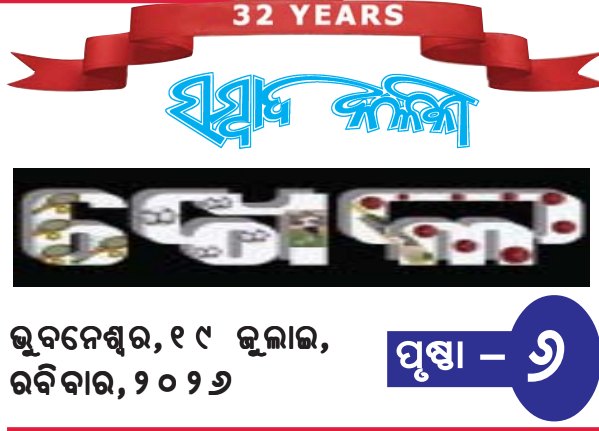
ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ତାଙ୍କୁ କିଏ ପଛରେ ପକାଇପାରିବ । ଲିଓନେଲ ମେସି ଏବଂ ଫ୍ରାନ୍ସର କିଲିଆନ୍ ଏମବାସେ ଉଭୟ ା ଗୋଲ କରିଛନ୍ତି । ସେମିଫାଇନାଲ

ବିପକ୍ଷ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମେସି ଦୁଇଟି ଆସିଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ନମ୍ବର ଥ୍ରାନ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଏମବାସେଙ୍କ ଆଗରେ ରହିଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ଫ୍ରାନ୍ସ ଚାକଟଲ ଦୌଡ଼ରୁ ବାହାର ହୋଇଯାଇଛି, ତଥାପି ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ ବାକି ଅଛି ।

ଦୁଇ ସେମିଫାଇନାଲ ପରାଜିତ ଦଳ, ଫ୍ରାନ୍ସ ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡ, ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ ଶନିବାର ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଛି । ଏମବାସେଙ୍କ ପାଖରେ ଗୋଲ ଦେଇ କିମ୍ବା ଆସିଷ୍ଟରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଚାଉକାଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ମେସିଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇବାର ସୁଯୋଗ ଅଛି । ଯଦି କିଲିଆନ୍ ଏମବାସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଲ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୁଅନ୍ତି କିମ୍ବା ଆସିଷ୍ଟରେ ମେସିଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ମେସି ଗୋଲଡେନ ବୁଟ ଜିତିବା ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯିବ । ତଥାପି, ଯଦି ଆଜି ଏମବାସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାନ୍ତି, ତେବେ ଫାଇନାଲରେ ମେସିଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୁରସ୍କାରର ତୃତୀୟ ବିଜେତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବ ।

ଅବସର ନେବେ କି ରୋହିତ ଶର୍ମା: ବିସିସିଆଇ ଦେଲା ବଡ଼ ବୟାନ

କୂଆବିଲ୍ମା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳର ଷ୍ଟାର ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ୍ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଲର୍ଡସ୍ ଦିନିକିଆ ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ନେବେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏନେଇ ବିସିସିଆଇ ସଚିବ ଦେବକିତ ସାଇକିଆ କହିଛନ୍ତି, ରୋହିତ ଶର୍ମା ଲର୍ଡସ୍‌ରେ ଶେଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବା ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଆଲୋଚନା ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ ରୋହିତ ଖେଳିବା ଜାରି ରଖିବେ । ତେବେ ଏତି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ରୋହିତଙ୍କ ଉପରେ ଏତେ ଚାପ କାହିଁକି ଦିଆଯାଉଛି ? ଲର୍ଡସ୍‌ରେ ସୀମିତ ଓଭର କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇନାହିଁ । ସେଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦୁଇଟି ଦିନିକିଆରେ, ସେ ମୋଟ ୧୫ ରନ କରିଥିଲେ । କଥାରେ ଅଛି, ନିଆଁ ବିନା ଧୁଆଁ ନାହିଁ । ବିସିସିଆଇ ରୋହିତଙ୍କ ଅବସର



ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୯ ଜୁଲାଇ, ରବିବାର,୨୦୨୬ ପୃଷ୍ଠା – ୬

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଜୟ ହିନ୍ଦ କୁବର ୧୩ତମ ଫୁଟବଲ ଟ୍ରଫି ଉନ୍ମୋଚନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜିତ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ନ୍ୟୁକଂବ୍ୟୁରୋ ସ୍ଥାନୀୟ ମନମୋହନ ଏମ୍.ଇ. ଷ୍ଟୁଲ ପଡ଼ିଆରେ ଜୟ ହିନ୍ଦ କୁବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୧୩ତମ ଫୁଟବଲ ଲିଗ୍-କମ୍-ନକ୍ ଆଉଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଟ୍ରଫି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସରବାହାଲ ଜୟ ଜଞ୍ଜନ କୁବ୍ ଓ ବେହେରାପାଟ ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର ଫ୍ରେଣ୍ଡଲି ଫୁଟବଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ପ୍ୟାରେ ଲାଲ ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ, ବଚିଷ୍ଠ ସାଧାଦିକ ବସନ୍ତ ଜେନା, ପ୍ରାତମ ପଣ୍ଡା, ଜିଲ୍ଲା ଆଧିକେଟିକ୍ ଆସେସିଏଏନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ତପସ କୁମାର ରାୟ ଚୈତ୍ରୀ ଓ ରାଜକୁମାର ଶର୍ମା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅତିଥିମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ଟ୍ରଫି ଉନ୍ମୋଚନ କରି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଜୟ ହିନ୍ଦ କୁବର ସଭାପତି ମୋହନ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ବାସୁଦେବ ସେଠୀ, ସମ୍ପାଦକ କାଜଲ ଗୁହା, ଉପସଭାପତି ରାଜୁ ଶ୍ରୀବାସ, ଊର୍ଗାତା ମୁଣ୍ଡା, ଦଶରଥ ମୁଣ୍ଡା, ରାଧେଶ୍ୟାମ ସିଂହ, ବସନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ବସନ୍ତ ଶ୍ରୀବାସ, ଶ୍ରୀନିବାସ ସେଠାଙ୍କ ସହ କୁବର ବହୁ ସଦସ୍ୟ ଓ କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଆୟୋଜକମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଂଚଳରେ ଫୁଟବଲ ଖେଳର ପ୍ରସାର ସହ ଯୁବପିଢି ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ମନୋଭାବ ବ ସ୍ଥସ୍ଥ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଭାବନାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯିବ ।

ଫେରିବେ କେଏଲ ରାହୁଲ, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ



କୂଆବିଲ୍ମା ରବିବାର ଲର୍ଡସ୍‌ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତ ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତିମ ଦିନିକିଆ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାରିଲା ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ୧-୧ ସମାନ ଖ୍ରରରେ ଅଛି, ଅର୍ଥାତ ଏହି ମ୍ୟାଚର ବିଜେତା ସିରିଜ କବଜା କରିବ । ୮ଟି-୨୦ ସିରିଜରେ ପରାଜୟ ବରଣ କରିବା ପରେ, ଭାରତ ଓଡ଼ିଆଇ ସିରିଜ ମଧ୍ୟ ହାରିବାରୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଆଗ୍ରହା ହେବ । ଫଳରେ, ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଗୌତମ ଗମ୍ଭାରଙ୍କୁ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତି ନେବାକୁ ପଡିବ । ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ଏହି ମ୍ୟାଚ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି କାରଣ ଏହା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ ଏହା ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ ହୋଇପାରେ । ଯଦିଓ ବିସିସିଆଇ

ସଚିବ ଏହାକୁ ସ୍ୱକ୍ଷ ଭାବରେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି, ଏହି ଅନୁମାନର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ମ୍ୟାଚ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାସକମାନେ ଆଗାମ ପାଇବେ ନାହିଁ । ଏହା ପରେ କ’ଣ ନିଷ୍ପତି ଆସେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ଅଛି । କାର୍ଡିଫ୍ରେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନିକିଆ ସମୟରେ ଭାରତକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା; କେଏଲ ରାହୁଲ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ଜଣାନ କିଶାନ ପାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଯଦି ରାହୁଲ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ସୀମିଲ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ, ଅର୍ଥାତ ଜଣାନ ବାହାରେ ବସିବା ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । କ୍ୟାଟିଂ ଲାଇନ୍‌ଅପରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶା କରାଯାଉନାହିଁ । ରୋହିତ ଏବଂ ଗିଲ ଓପନିଂ କରିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି, ଫର୍ମରେ ଥିବା ବିରାଟ କୋହଲି ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିବେ,

ଓକିଲଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ନେଇ ଓକିଲ ସଂଘର ନିୟା ଓ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ସେବା ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ନା ଲୋକଙ୍କୁ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଇ ପୋଲିସର ଡର ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ତାହା ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଛି । ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଏପରି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିବା ପାଇଁ ଓକିଲ ସଂଘ ବାବି ରଖିଛନ୍ତି, ତା ସାଙ୍ଗକୁ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋର୍ଟରେ ଷ୍ଟାମ୍ପ ଓ ଷ୍ଟାମ୍ପ ଭେକ୍ସରଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଓ କମ୍ ସଂଖ୍ୟକ ଷ୍ଟାମ୍ପ ଭେକ୍ସର ଥିବା ଯୋଗୁଁ କୋର୍ଟ ଷ୍ଟାମ୍ପ ମିଳୁ ନଥିବାରୁ ଜିଲ୍ଲା ବାସୀ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର

ସମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି, ଷ୍ଟାମ୍ପ ଅଭାବ ଆଜି କାଲିର ଘଟଣା ନାହିଁ ବାରି ୧ ବର୍ଷ ହେବ ଏ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରାଗିଛି, ବାରମ୍ବାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାନ ରେଭିନ୍ୟୁଙ୍କ ଜଣାଉ ଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି ବି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉ ନାହିଁ । ଏ ନେଇ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଙ୍କୁ ଓକିଲ ସଂଘର ଶେଷ ଅନୁରୋଧ ଯଦି ଏହାର ସମାଧାନ ଦ୍ରୁତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଓକିଲ ସଂଘ ରାଜଗାହାଲୁ ଓହ୍ଲାଇବା ସହ ଜିଲ୍ଲାପାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରାଇ ଯୋଗୁଁ କୋର୍ଟ ଷ୍ଟାମ୍ପ ମିଳୁ ନଥିବାରୁ ତର୍କା ହେଉ ଥିବା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ଏନଡ୍ରାନ୍ସ ଟେକ୍ସ ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପକଣ୍ଠ ହକଟିଆପଦର ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦ ଫଳପ୍ରକାଶ ପରେ ସେ ମାନସିକ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକ ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ସେ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳୁ ବେଡ଼ ରୁମ୍‌ମେ ତାଙ୍କ ଝୁଲତା ଶବ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦ ପରୀକ୍ଷାରେ ତାଙ୍କର ୬୪୦ ମାର୍କ

ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବହୁତ କମ୍ ମାର୍କ ଆସିବାରୁ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଗୋଲଟୁରୀ ଥାନା ପୋଲିସ ଶବ ଜବତ କରିବା ସହ ବ୍ୟବହେତ୍ର ପାଇଁ ଏମ୍ବକେସିକି ମେଡ଼ିକାଲ୍ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠାଯାଇଛି । ଏକମାତ୍ର ଡିଅୁକୁ ହରାଇ ପରିବାର ଲୋକ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଘରେ ଶୋକର ବାତାବରଣ ଖେଳିଯାଇଛି । ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁନାହାନ୍ତି ବାପା-ମାଆ ଓ ପରିବାର ବର୍ଗ । ହଳଦିଆପଦର ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରୀ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇରେ ଭଲ ନମ୍ବର ରଖି ପାସ

କରିଥିଲେ । ତ୍ରାକ୍ତର ହେବାକୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏକ ସେଲୋଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ନିର୍ଦ୍ଦ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ । ପାଠ ପଢ଼ାରେ ସେ ଆଗରେ ରହୁଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ଦ୍ଦ ଦେଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବି ସେ ଖୁସିରେ ଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲପରେ ପୁଣି ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ୬୪୦ ନମ୍ବର ମାର୍କ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା କରୁଥିଲେ । ତେବେ ଦିନରେ ବାପା-ମାଆଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଘର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଭୋଜିକୁ ଯାଇଥିଲେ । ରେଜିଷ୍ଟ୍ର ବାହାରିବ ବୋଲି

ଖୁସିରେ ଥିଲେ । ସକ୍ଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ନିଜର ର୍ୟାଙ୍କ ଦେଖି ଆଉ ସମ୍ଭାଳି ପାରିନଥିଲେ । ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ସହ କାନ୍ଦିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷା ଫଳକୁ ନେଇ କିଛି ଚିନ୍ତା ନ କରିବାକୁ କହିଲେ । ରାତି ୧୨ଟାରେ ଛାତ୍ରୀ ନିଜ ବେଡ଼ ରୁମ୍‌କୁ ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସକାଳେ ସେ କବାଟ ନ ଖୋଲିବାରୁ ମାଆ ତାଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କଲେ । ପରେ କବାଟ ବାଜେଥିଲେ । କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଦେଖିବା ବେଳେ ରୁନିରେ ଫାଶି ଲଗାଇ ଝୁଲିଥିଲେ ।

