

ସିଂହଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ତିନି ରଥ, ଆଜି ସୁନାବେଶ

ପୁରୀ, ୨୪।୭ : ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଜନ୍ମଦେବିରେ ନଅଦିନର ଲାଳାଖେଳା ଶେଷ କରି କୋଟି କୈବଲ୍ୟନାଥ, ବିଶ୍ୱନିୟତା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁକ୍ରବାର ଶରଧାବାଲିରୁ ସିଂହଦ୍ୱାରକୁ ବାହୁଡ଼ିଛନ୍ତି । ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଓ ବିନା ବର୍ଷା, ବିନା ବାଧାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ନୀତି ସଂପନ୍ନ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତିନି ରଥ ଚାଲୁଥିବା ଦର୍ପଦଳନ ଓ ନନ୍ଦିଘୋଷ ସିଂହଦ୍ୱାରରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଭଲ ପାଗ ଯୋଗୁଁ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ରଥ ଉପରେ ଦର୍ଶନ କରି କୋଟିପୁଣ୍ୟ ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ଆଶାରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଶନିବାର ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିରେ ରଥ ଉପରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କ ଦୁର୍ଲଭ ଦୃଶ୍ୟବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ତୃତୀୟ ହୋଇଛି ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟା ୩୫ରେ ଶରଧାବାଲିରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ଗଡ଼ିଥିଲା । ସିଂହଦ୍ୱାର ସାମୁଦ୍ରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ୧୦ଟା

୦୦ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଏକ ନିଆରା ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ତିନି ରଥଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଟାଣି ନେଉଥିଲେ । ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୦ରେ ବଡ଼ଠାକୁରଙ୍କ ଚାଲୁଥିବା ଭକ୍ତିମାନେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଟାଣିଥିଲେ । ରଥ ଉପରେ ଗଜପତି ମହାରାଜା ଛେରାପହରା ନୀତି ଅପରାହ୍ ୩ଟା ୩୦ରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତିନି ରଥ ଉପରେ ଛେରାପହରା ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ କଲା ପରେ ଭକ୍ତିମାନେ ହରିବୋଲ ସହିତ ଘଣ୍ଟ ବଜାଇ ଚାଲୁଥିବା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଟାଣିଥିଲେ ।

ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀନଅର ସାମୁଦ୍ରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ଲାଗିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଭେଟ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀନଅରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମାଉସୀମା ପୋଡ଼ପିଠା ଖୁଆଇ ଥିଲେ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାନବୀୟ ଲାଳାରେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ୩୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୫ରେ ରଥଟଣା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତକ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତିକାନ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ

ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସେବକ । ତିନି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ୩ଟି ପୋଠ ପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ।

ପୂର୍ବନା ଅନୁସାରେ ଆଷାଢ଼ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଦଶମୀ ତିଥିରେ ଶୁକ୍ରବାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତକ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଥିଲା ବଡ଼ବାଣ୍ଟ । ରଥାବୁଡ଼ା ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣିକା ଦର୍ଶନ ଓ ରଥ ଟାଣିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଭକ୍ତଙ୍କ ହରିବୋଲ, ହଳହଳି, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୱନୀରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇ ଉଠିଥିଲା ଶରଧାବାଲି । ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟା, ଖଣ୍ଡ, ବିଜେ କାହାଳୀର ଧ୍ୱନୀ ପରିବେଶକୁ ଭକ୍ତିମୟ କରିଦେଇଥିଲା । ଜନ୍ମଦେବିରୁ ରତ୍ନବେଦିକୁ ବାହୁଡ଼ିଥିଲେ ମହାବାହୁ । ଅପରାହ୍ ୪ଟା ପରିବର୍ତ୍ତେ ୩୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୫ରେ ରଥଟଣା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତକ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତିକାନ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ



ମଙ୍ଗଳଆଳତୀ, ମଇଳମ, ଚତୁର୍ପଲୀଗି, ରୋଷହୋମ, ଅବକାଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା, ବେଶ ଶେଷ, ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଓ ସକାଳ ଧୂପ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଖେଚୁଡ଼ି ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେନାପତା ଲାଗି, ମଙ୍ଗଳାର୍ପଣ ଆଦି ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତକ ବାହୁଡ଼ା ପହଞ୍ଚି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଧାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିରେ ଆଦି ରଥାବୁଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାପୂର୍ଣ୍ଣ । ପ୍ରଥମେ ଚକ୍ରରାଜ କରିଥିଲେ । ବଡ଼ ଠାକୁର ଶ୍ରୀବଳଭଦ୍ର । ୧୨ଟାରେ ୫ଟେ ଚାଲୁଥିବା ରଥରେ ବିରାଜମାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରା ଧାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିରେ ଆଦି ୧୨ଟା ୧୮ ମିନିଟ୍ ରେ ଦର୍ପଦଳନ ରଥରେ ବିରାଜମାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଟାଣିଆ ହଲାଲ

କାହାଳୀ, ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟାର ତାଳେ ତାଳେ ଝୁଲି ଝୁଲି ଆଦି ଅପରାହ୍ ୨ଟା ୨୦ରେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥାବୁଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନେ ରଥାବୁଡ଼ା ହେବା ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତିକାନ୍ତି ରଥ ଉପରେ ଚାଲୁ ରହିଥିଲା । ଗଜପତି ମହାରାଜା ଦିବ୍ୟସିଂହ ଦେବ ତିନି ରଥରେ ଛେରାପହରା କରିବା ପରେ ତାରମାଳ ଖୋଲାଯାଇ ରଥରେ ଦଉଡ଼ି ବନ୍ଧାଯାଇଥିଲା । କାଷ୍ଠନିର୍ମିତ ଅଶ୍ୱ ଯୋଡ଼ାଯାଇଥିଲା । ଅପରାହ୍ ୪ଟା ପରିବର୍ତ୍ତେ ୩୫ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରାହ୍ ୪ଟା ୩୫ରେ ରଥଟଣା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ଚାଲୁଥିବା ରଥ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଟାଣିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଦେବୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ଦର୍ପଦଳନ ଓ ଶେଷରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ସୁଭଦ୍ରା ଧାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିରେ ଆଦି ୧୨ଟା ୧୮ ମିନିଟ୍ ରେ ଦର୍ପଦଳନ ରଥରେ ବିରାଜମାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଟାଣିଆ ହଲାଲ

ଏନଟିଏରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ୪୭ ଅଧିକାରୀ ବରଖାସ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୭
ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବେ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । କାତାୟ ପରୀକ୍ଷା ଏକେଡ଼ିରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ହେଉଛି । ଏନଟିଏର ସମଗ୍ର ଡାକ୍ତାରେ ପୁନର୍ଗଠନ କରାଯିବ ।

ସରକାର ଶୁକ୍ରବାର ଏନଟିଏର ୪୭ ଜଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବରଖାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଜଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଆଗାମୀ ଏକ ମାସ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

କେମିକାଲ ପାର୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଭାରତ ଔଦ୍ୟୋଗିକ ବିକାଶ ଯୋଜନା ରସାୟନକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମଞ୍ଜୁରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୭
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଦେଶରେ ତିନୋଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେମିକାଲ୍ ପାର୍କ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ “ଭାରତ ଔଦ୍ୟୋଗିକ ବିକାଶ ଯୋଜନା – ରସାୟନ (ଭବ୍ୟ ରସାୟନ)”କୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । ଏହି ଯୋଜନା ୨୦୨୬–୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଯୋଜନା ପାଇଁ ମୋଟ ୩,୦୩୦



ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୋଦୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସକ୍ରିୟ ରୁହନ୍ତୁ, ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିହୁଅନ୍ତୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୭
କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ, ପାର୍କ ଭିତରେ ମୌଳିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏବଂ ୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଶାସନିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଇଁ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ପରିକଳ୍ପନା ୨୦୨୬–୨୭ ରୁ ୨୦୩୦–୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଅବଧି ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କେମିକାଲ୍ ପାର୍କ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ୧,୦୦୦ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର-ଏଚସିଏଲ୍ ଟେକ୍-ସର୍ଭିସ୍ ଏଆଇ ମଧ୍ୟରେ ଏମ୍ବେସ୍ସି ସ୍ଥାପନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୭
ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ବିପ୍ଳବର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସେବା ଭବନର କନଭେନସନ ହେଲ୍ ଠାରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଏଚସିଏଲ୍ ଟେକ୍’ ଏବଂ ଦେଶର ସୁଦେଶୀ ଏଆଇ ସଂସ୍ଥା ‘ସର୍ଭିସ୍ ଏଆଇ’ ସହିତ ଦୁଇଟି ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ସ୍ମାରକମଣ୍ଡପ ପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି-ଭିତ୍ତିକ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଇଡି ଜଳୋପକରଣକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଏକ ହଜାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଓ କୂଶଳୀ ଯୁବକ-ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ତାଙ୍କୁ ୬୦୦୦ ପୂରଣ ହେଉଥିଲେ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର-ଏଚସିଏଲ୍ ଟେକ୍-ସର୍ଭିସ୍ ଏଆଇ ମଧ୍ୟରେ ଏମ୍ବେସ୍ସି ସ୍ଥାପନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୭
ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ବିପ୍ଳବର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଲୋକସେବା ଭବନର କନଭେନସନ ହେଲ୍ ଠାରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ‘ଏଚସିଏଲ୍ ଟେକ୍’ ଏବଂ ଦେଶର ସୁଦେଶୀ ଏଆଇ ସଂସ୍ଥା ‘ସର୍ଭିସ୍ ଏଆଇ’ ସହିତ ଦୁଇଟି ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ସ୍ମାରକମଣ୍ଡପ ପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି-ଭିତ୍ତିକ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଇଡି ଜଳୋପକରଣକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଏକ ହଜାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଓ କୂଶଳୀ ଯୁବକ-ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ତାଙ୍କୁ ୬୦୦୦ ପୂରଣ ହେଉଥିଲେ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

୫ମ ଦିନରେ ବି ଅଚଳାବସ୍ଥା ଜାରି ସୋମବାର ଯାଏଁ ସଂସଦ ମୁଲତବୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୭
ସଂସଦର ମୋସୁମୀ ଅଧିବେଶନ ସୋମବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ସୁଧାମ ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଅଚଳାବସ୍ଥା ଜାରି ରହିଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ସଦନରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିଫ୍ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଇଷ୍ଟପା ଦାବିରେ ବିରୋଧୀ ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରବଳ ହଟଗୋଲ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ ଗୃହକୁ ଦିନକ ପାଇଁ ମୁଲତବୀ ରଖାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଆସନ୍ତା ସୋମବାର ଦିନ ୧୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଭୟ ଲୋକସଭା ଓ ରାଜ୍ୟସଭା ମୁଲତବୀ ରହିଛି । (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

ଆଜିର ମୁଖ୍ୟ ଖବର

- ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାରି ରଖିବାକୁ ସିକେପିର ନିଷ୍ପତ୍ତି ।
- ଆସାମ ବନ୍ୟା: ୧୧ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୭ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ, ଆଉ ଛଅଟି ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ।
- କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ‘କୁଶା’ର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ତିଆରିଡିଓକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ।
- ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ ସାହିତ୍ୟ ଆରବରୁ ଫେରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ।

ସୁନା ଦର

୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା – ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୪,୪୩୩ (–୧୮୫)
୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା – ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୩,୨୩୦ (–୧୭୦)
୧୮ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା – ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୧୦,୮୨୫ (–୧୩୯)

ରୂପା ଦର

ରୂପା – ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ୨୩୫ (–୫)

ଏକାକ ପଖାଳ



କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଏବେ ଫିଙ୍ଗା ହେଲାଣି ହଁ...ମ...ସେ ବଢ଼ିଷାର ଲିକ କରିଣ ଡୋଗୁଛନ୍ତି ଏବେ କେଲ୍ ପଥ ପରିଷ୍କାର କାହିଁ କଲ ଏ ବେପାର କାଣ୍ଡ କରି ଦୁର୍ନୀତିଆ ଯେତେ କରୁଥାନ୍ତି ହା ହା କାର ।

କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅପଲୋଡ଼ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୪।୭
ଏଣିକି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟର ଅତିଷ୍ଠ-ଭିତ୍ତି ଓ ରେକର୍ଡ଼ ସେୟାର କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅନୁମତି ବିନା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟର ଅତିଷ୍ଠ-ଭିତ୍ତି ଓ ରେକର୍ଡ଼ ସେୟାର କରିବାକୁ ନିଷେଧ କରିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରେକର୍ଡ଼ିଂଗୁଡ଼ିକୁ ପୋଷ୍ଟ କରିବା, ପୁନଃପୋଷ୍ଟ କରିବା କିମ୍ବା ଅପଲୋଡ଼ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ପୂର୍ବ ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।

ଶୁକ୍ରବାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ସଚିବ ଜେନେରାଲ କିମ୍ବା ହାଇକୋର୍ଟର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର ଜେନେରାଲଙ୍କ ପୂର୍ବ ଅନୁମତି ବିନା କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟର ଅତିଷ୍ଠ-ଭିତ୍ତି ଓ ରେକର୍ଡ଼ିଂଗୁଡ଼ିକୁ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ପୋଷ୍ଟ, ପୁନଃପୋଷ୍ଟ କିମ୍ବା ଅପଲୋଡ଼ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ବିଚାରପତି ଜୟମାଳ୍ୟ ବାଗ୍ଚୀ ଏବଂ ଜି. ମୋହନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଏକ ଖଣ୍ଡପୀଠ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟର ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟ୍ରିମିଂ ଏବଂ ଭିଡିଓର ଅପବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆଦେଶ (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)

ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ପୁଣି ଏକ ଲଘୁଚାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାବନା : ସିଲସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪।୭
ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ତତ୍ସଂଲଗ୍ନ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଉପରେ ସକ୍ରିୟ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବରେ ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଏବଂ ସଂଲଗ୍ନ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ଉତ୍ତର ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶା ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଣି ଏକ ଲଘୁଚାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ସୋଆ(ଶିକ୍ଷା ‘ଓ’ ଅନୁସନ୍ଧାନ) ତିମ୍ବୁଟୁ ବି ସ୍ୱନିଭସିଟି ପରିଚାଳିତ ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ କେନ୍ଦ୍ର (ସିଲସି) ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ସିଲସି କହିଛି ଯେ, ପାଣିପାଗ ପ୍ରଭାବରେ



ଜୁଲାଇ ୨୫ରୁ ୨୮ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତର ଓ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟମରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରବଳରୁ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ବୈତରଣୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା, (*ପୃଷ୍ଠା ୭ରେ*)



ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ



ବାଲେଶ୍ୱର, ଦୁ୍ୟକ୍
ଫକୀରମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ‘ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ କୋଷ’ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୁଲାଇ ୨୧ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଛଅଦିନିଆ ଆନ୍ତରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାରିକ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳରେ ପାରଙ୍ଗମ କରିବା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶକୁ ପ୍ରେସ୍ତାପିତ କରିବା । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରୀକାର ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ଅଗ୍ରୱାଲା, କୁଳସଚିବ କୁନ୍ତଳାମା ଦାସ, ଛାତ୍ରକଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ନିହାର ରଞ୍ଜନ ରାଉତ, ‘ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ କୋଷ’ ର ସଂଯୋଜିକା ତନ୍ମୟା ପ୍ରତିମା ପ୍ରଧାନ ଓ କୋଷର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପିକା ତନ୍ମୟା ଶିଖଣ୍ଡା ରାୟ, ରକ୍ଷିତେଶ୍ୱରୀ ରାଉତ, ନିଧାପ୍ରିୟଙ୍କା କେଠୀ ଏବଂ ଶାରାଦିକା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଂଗ୍ରାମ ବିଶୋୟାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଛଅଦିନ ଧରି ତାରିତି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୋଟ ୭୦୦ ଜଣ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହି ଆନ୍ତରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । କାତୀୟ ଡାକକୋଷୋ ପ୍ରିତିଯୋଗିତାର ଚାକ୍ରି ବେଲୁଧାରୀ ବିଜେତା ତଥା ଅଭିଜ୍ଞ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ମାନ୍ୟା ପ୍ରଧାନ, ଡି. ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ ଏବଂ ସୁଶିଖା ସିଂହ

ଜାତୀୟ ଯୋଗାସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେବେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ୭ ପ୍ରତିଯୋଗୀ

ବାରିପଦା, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ରାଜସ୍ଥାନ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁଥିବା ଜାତୀୟ ଯୋଗାସନ ସର୍ବ କୂନିୟର ଓ କୂନିୟର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ୫ ଜଣ ଓ ପାଟନାରେ ସିନିୟର ବିଭାଗର ୨ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଯୋଗ ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେଣ୍ଟରର ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ଦାସ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରକାଶ ଥାଉକି ବନିତା ମାଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଯୋଗ ଏସୋସିଏସନ ଦ୍ୱାରା କଟକ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୩୨ ତମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ଯୋଗାସନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ସର୍ବମୋଟ ୬୧ ଜଣ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଏବଂ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବେଳେ ସର୍ବ କୁନିୟର ଓ କୁନିୟର ବିଭାଗରେ କୁନିୟରୀ ଗିରି ଗାୟ ସ୍ଥାନ, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ୨ୟ, ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ସାମଲ ୨ୟ, କୁଞ୍ଜା ନାୟକ ୧ମ ଓ ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି ୨ୟ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ସିନିୟର ବିଭାଗରେ ଶିବଶଙ୍କର ଦାସ ୧ମ ଓ ପ୍ରକାଶ ବେହେରା ୨ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ଓ ତତ୍ତ୍ୱସହିତ ଶୁଭଶ୍ରୀ ନିଜିତା ଜେନା ୫ମ, ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ପୃଷ୍ଟି ୬ଷ୍ଠ, ପ୍ରସାଦ ବାରିକ ୫ମ, ପ୍ରିୟାଂଶି ପୃଷ୍ଟି ୬ଷ୍ଠ, ବିଷ୍ଣୁ ଶିବରାଜ ସୋରେନ ୪ର୍ଥ, ଯାଜ୍ଞଶିନୀ ସାହୁ ୬ଷ୍ଠ, ସଂଗୀତା ପାଢ଼ୀ ୪ର୍ଥ, ରୁପନ ମଣ୍ଡଳ ୫ମ, ନେହା ଅଗ୍ରୱାଲ ୫ମ, ଦେବାଶିଷ ବାରିକ ୫ମ ଓ ଆରତୀ ସିଂ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ କୁଞ୍ଜା ନାୟକ ‘ଯୋଗ କୁମାର’ ଓ ଶିବଶଙ୍କର ଦାସ ଯୋଗଶ୍ରୀ ଉପାଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ଜ୍ଞାତୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ସୁଭାଶିଷ ନାୟକ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ସହ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସଫଳତା କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

ଭଦ୍ରକ, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷିତରେ ଆୟୋଜନରତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ପୋଲିସ ଦମନଲୀଳାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିବା ଲୋକସଭାର ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, ସାଂସଦ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ, ବେଣୁ ଗୋପାଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଭାବନ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କୁ ପୋଲିସ ବଳପୂର୍ବକ ଉଠାଇନେବା ଘଟଣାର ତାତ୍ତ୍ୱ ନିନ୍ଦା କରିଛି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ବୁଧନାର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ନିଜାମାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନେତୃତ୍ୱ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ରାଜଘାଟ ଛକ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ବିରୋଧ ଭଙ୍ଗରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ନୈତିକତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇ ସେମାନଙ୍କ ଇଚ୍ଛାପା ଦାବି କରିଥିଲେ । ନିର୍ବ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରସ୍ତୁତର ଲିକ୍ ଘଟଣାରେ ଏକ ମାସ ଧରି ଛାତ୍ରମାନେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛାପା ଦାବିରେ



ଜିଲ୍ଲାସାରା ବୁଲିବ ଚାଷୀ ସଚେତନତା ରଥ
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଫସଲ ବାମୀ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହେବାପାଇଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ରଥକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁନାଥ.ଆର୍. ଆୟର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ଘାଟନ ସମୟରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁେ ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାମଲ, ଡିପାର୍ଟିମେଣ୍ଟ ପ୍ରଭାକର ନାୟକ, ଏଆର୍ସିଏସ୍ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ରଥଟି ଏକ ସପ୍ତାହ ଧରି ବୁଲି ଟିଟି ବୃକ୍ଷର ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାକ୍ତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ଚାଷର କ୍ଷୟକ୍ଷତିରୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଫସଲ ବାମୀ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସଚେତନ କରିବ । ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ୟା ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ କିରାଣୀ ଶିବଶିଖି ପତି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଜନମା ଭୂଣ ହତମା ରୋକିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ପିପିପିଏନ୍‌ଡିଟି ଉପଦେଷ୍ଟା କମିଟି ବୈଠକ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ମାଝୀ କନ୍ୟା ଭୂଣ ହତମାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟାମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନିକ ତପ୍ତରତା ସହିତ ବ୍ୟାପକ ଜନସଚେତନତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ସେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋଟ ୧୫ଟି ଅଲ୍ଲୁସାଉଷ୍ଟ କୃନିକ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୭ଟି ସରକାରୀ ଏବଂ ୮ଟି ଘରୋଇ (ବେସରକାରୀ) ଅଲ୍ଲୁସାଉଷ୍ଟ କୃନିକ୍

ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ପୁଅ ଶିଶୁରେ ୯୨୩ ଝିଅ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହା ୮୯୬ ରହିଛି । ବିଶେଷକରି ଉଲୁଆ ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ପୁଅ ଶିଶୁରେ ୮୬୮ ଝିଅ ଶିଶୁ ଏବଂ ତରଢା ବୃକ୍ଷରେ ପ୍ରତି ୧୦୦୦ ପୁଅ ଶିଶୁରେ ମାତ୍ର ୭୪୪ ଝିଅ ଶିଶୁ ରହିଥିବାରୁ ୨୦୨୫-୨୬ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି ବୃକ୍ଷର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତାଜନକ ବୋଲି ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ନିବିଡ଼ ତଦାରଖ କରାଯିବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ, କନ୍ୟା ଭୂଣ ହତମା ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ସୂଚନା ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଦାନ



କଲେ ତାଙ୍କୁ ୨୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସହିତ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋପନ ରଖାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା

ସୁରୋଧ୍ ମେହେର, ଅତିରିକ୍ତ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ (ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ) ତା. ପ୍ରକାଶ ଦଣ୍ଡସେନା, ତା. ଦୈତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପାଢ଼ୀ (ପୂର୍ବତନ ଅତିରିକ୍ତ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ), ରୂପକ କୁମାର ମହାପାତ୍ର (ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳକ), ଭ୍ରମ ଇନ୍ଦ୍ରେକ୍ଷର ବିକେଶ୍ୱରୀ ଭୋଇ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ବାଣୀପାଣି ମିଶ୍ର, ପୁସ୍ତୁତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ବିନିକା ଦତ୍ତ୍ୟନାରାୟଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବଂ ଉଲୁଆ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ, ତ ମୁକେଶ କୁମାର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶୋଭନା ବାଗ ବୈଠକର କାର୍ଯ୍ୟବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ୟାସନଗର, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାସନଗର ପୌରପରିଷଦ ଅବଗତ ବାସ୍ୟ ସରୋବର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପର ଶିଳାନାସ୍ୟ କୋରେଇ ବିଧାୟକ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କ କର କମଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୭୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ଉପଯାତ୍ରା ଓ ବିବାହ, ବ୍ରତ ଆଦି ସମୟରେ ଭକ୍ତ

ମାନେ ଯେମିତି କୌଣସି କାରଣରୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନହୁଅନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଏହି ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରଟି ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ବହୁ ପ୍ରଭାବର କାଳରୁ ପ୍ରଭାବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପର ନିର୍ମାଣ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଆସୁଥିଲା । ଯାହା କୋରେଇ ବିଧାୟକଙ୍କ ଶିଳାନାସ୍ୟ କରିବା ପରେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କୃତଜ୍ଞତା

ଜଣାଇଥିଲେ । ବଡ଼ପଣା ପାଟବାସ ପତିଶ୍ରୀମ, ପୁରକ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପତି ପ୍ରଭାକରା କରିଥିଲେ । ୩୩ ଶହ ବର୍ଗଫୁଟର କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ହଲ୍ ସହିତ ୨ଟି ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଗୃହ, ମହିଳା, ପୁରୁଷ ଶୌଚାଳୟ, ରୋଷଶାଳା ରହିଛି । ଠିକାଦର ପ୍ରଭାବ କୁମାର ଜେନା ଏହାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପାଇଥିବାବେଳେ ବର୍ତ୍ତମା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଶିଳାନାସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନଗରପାଳ ସୁବାସ ବଳ, ପ୍ରତିନିଧି ଧନେଶ୍ୱର ବାରିକ, ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ନିରଞ୍ଜନ ଘଡ଼େଇ, ବିଧାୟକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରତିନିଧି ଶିଶିର କୁମାର ରାଉତ, ବ୍ୟାସଦେବ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଅପୂର୍ବାନନ୍ଦ ଦାଶ, ବିଜେପି ନେତା ରଘୁଶେଖର ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟବାନ ରଘୁଶେଖ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟବ୍ରତ ସାହୁ, ବାବାଜୀ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ମାନ୍ୟବର ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ମାନେ ପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।



ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା ସଭା

ଯାଜପୁର, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବୌଦ୍ଧାଳକ୍ ତଥା ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମୃତ ରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଯାଜପୁର ମ୍ୟୁନିସିପାଲ ହାଲ୍‌ସ୍‌କୁ ପରିସରରେ ଆଇନ୍ ସଚେତନତା ସଭା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଲିପା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସୂଚନା ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ୍ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସର ବିଷୟରେ ସଚିବ ଜଣାଇବା ପରେ ଅତିଥି ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯାଜପୁର ଏସଡିପିଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମାଝି ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରାଧିକରଣ ସଦସ୍ୟ ତଥା ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ତ. ଗୁହନାରାୟଣ ପୃଷ୍ଠି ଓ ତପନ କୁମାର ପାତ୍ର ପିଠିଆଇସି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କିଶୋର ନ୍ୟାୟ ୨୦୧୫, ଯନ୍ତ୍ର ଓ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡୁଥିବା ଶିଶୁ, ଶିଶୁ ଅଧିକାର, ମାଗଣା ଓ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ସହିତ ଯୌତୁକ ଜନିତ ସାମାଜିକ ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ପାଠ୍ୟ ଖସତା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ସଚେତନତା ଜାଗରଣ ଷ୍ଟେଟ୍ ଯୁପି ବ୍ୟାପ ଅକମଲ୍ ବେର ଅପରାଧୀକ ମାମଲା ୨୦୧୭ ମସିହା ଅପିଲ୍ ସଂଖ୍ୟା ୧୩୨ ଓ ୧୩୩ କୁ ନେଇ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ରାୟ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସେଠୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଅନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରାଧିକରଣ କର୍ମଚାରୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା କର୍ମୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଆୟୋଜନକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ପୋଲିସର ବର୍ବର କାଣ୍ଡକୁ ନିନ୍ଦା



ଆୟୋଜନ ଚଳାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନଦେବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଗତ ୨୦ ତାରିଖ ଯନ୍ତରମନ୍ତର ଠାରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ମାନିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାହିନୀ ଯେପରି ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରମଣ କଲା ତାହା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଓ ଭାରତର ଗଣତାନ୍ତ୍ରୀକ ଇତିହାସରେ ଏକ କଳାହୀନ ହୋଇ ରହିବ । ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ବିରୋଧ କରି ସାବେବଦନା ଜଣାଇବାକୁ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ, କେସି ବେଣୁ ଗୋପାଳଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବରିଷ୍ଠ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ଧାରଣା ଦେଇଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଉଠାଇନେବା ଘଟଣା ଦେଖାବାସୀଙ୍କୁ ମର୍ମାହତ କରିଛି । ତେଣୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦାବି ପୂରଣ ନହୋଇଛି କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି

ବୌଦ୍ଧ, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
କଟକମାଳ ବୃକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଯୁଗ୍ମ କନଶ୍ରୀଶ୍ରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଣ୍ଡସେନାଙ୍କ ସହିତ ଅପରାହ୍ନରେ ବୃକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ, ସରକାରୀ ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଓ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କଟକମାଳ ସହର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଷ୍ଟେସି ମ୍ୟାପିଂକମେଷ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିମନ୍ତେ ଉଦୟପୁର ଠାରେ ଚିହ୍ନଟ ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହାର ଉପଯୋଗିତା ଓ ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବରଗାଁ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ଗୁଡାଙ୍ଗି ଗ୍ରାମରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ବିଭାଗ ସହାୟତାରେ ନିର୍ମିତ ଆବର୍ଣ୍ଣ କୁକୁଡ଼ା ଫାର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ଫାର୍ମର ହିତାଧିକାରୀ କେଶରଞ୍ଜନ ରଣା ୧୦୦୦ ଅଣ୍ଟାଦିଆ କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ ପାଇଁ, ପ୍ରମିଳା ମାଝୀ, ପାର୍ବିଷତ ରୁକ୍ମସାନା ଖାଉଁଟ, ସେଣ୍ଟ ସାହିଲ କାନ୍ତ୍ରୀ, ଆଲୋକ ଦାସ, ପବିତ୍ର ପୃଷ୍ଟି, ସାବ ସିଦ୍ଧିକା, ବିଦ୍ୟାଧର ଜେନା, ସଂଜୟ ମିଶ୍ର, ଇଲ୍ଲୁୟାସ ଅଲ୍ଲୁ ଖାନ, ଏନାମୁଲ୍ ହକ, ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ମଲ୍ଲିକ, ଗୁଲ୍ମାମ ସିଂହଦେବ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କ୍ଷେତରେ ଧାନ ରୋପଣ କରୁଥିବା ମହିଳା ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେମାନଙ୍କ ପୁଷ୍ଟ ଦୁଷ୍ଟତା ବୃଦ୍ଧିବା ସହ କିଛି ସମୟ ଧରି ସେମାନଙ୍କ ସହ ଧାନ ରୋପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଷ୍ଟତା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହର ସୂତ୍ରର କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ଘୁଡାଙ୍ଗୀ ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତା ଏବଂ କୁକୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରୁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ମିତ ନୂତନ କଲଭର୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ଅଗ୍ରଗତିର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । କୁଳୁଡାଘୋର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ତଦାରଖ କରି ଉପଭୋକ୍ତା ମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ନିୟମିତ

ପାଠପଢ଼ା, ରହଣି, ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରି ବୁଝିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠାର ସହ ପାଠପଢ଼ି ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲେ । ବରପଦର ଗ୍ରାମରେ କଟାବନ୍ଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସେଠାରେ ପାହାଡ଼ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ କେଉଡିପାଲି ଗ୍ରାମର ବନ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ଗୃହ ଏବଂ ଖାମ୍ବା ରାସ୍ତା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ପିତାବାହଳ ଗ୍ରାମର ଖଡୁଙ୍ଗ ଟ୍ରିକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂରାନ୍ତ୍ରିତ କରି ଶାସ୍ତ୍ର ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ସମୀକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ପିତାବାହଳ ଗ୍ରାମବାସୀ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାକୁ ଦାବି କରାଗଲାଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ଗ୍ରହଣ କରି ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ, ବୃକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ, ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାପତି ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଚିଲିକା ଜେଟିରେ ମହ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନେଇ ଗୁରୁତ୍ୱ

ରମା, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଚିଲିକା ଜୁଲି ଜେଟି ପରିସରରେ ମହ୍ୟଜୀବୀ ନେତା ଭୀମସେନ ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବହୁବିଧ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ରମା ଚିଲିକା ମହ୍ୟ ଉତ୍ସ ବା ସୈରାତ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଖଜା, କାଶ, ବାହାଣୀ ଓ ତଙ୍ଗା ଚାଳନ କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗତି କରି ରାହୁଥିବା ମହ୍ୟଜୀବୀ ବାହାଣୀଆ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଅବସ୍ଥା କହିଲେ ନସରେ । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ଚିଲିକା ଓ ଜେଟି ଉନ୍ନୟନ କାମ ପାଇଁ ପୂର୍ବ ଫର୍ ଥିକ୍ ଭଳି ମହ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ପ୍ରାଣଧାନ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେଣୁ ରମା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ସିଙ୍ଗିରିଟି ଗାର୍ଡ, ସ୍ପିଡର ଓ ସୁପରଭାଇକର ପ୍ରଭୃତି ପାଇଁ ହକ୍‌ଡାଉ ବୋଲି



ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହା ବ୍ୟତିତ ୮ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ତଙ୍ଗା ନଚାଲିବା ଫଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ଏବଂ ୪୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା କ୍ଷତି ଭରଣା ପ୍ରତ୍ୟେକ ତଙ୍ଗା ମାଲିକଙ୍କ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ

ପାଲଟିଛି । ଆଗାମୀ ମାସରେ ତଙ୍ଗା ଚାଲି ପାରିବ ବନ୍ଧ ପରିକର ପ୍ରସାସ ଚାଲିବ ଉଭୟ ପକ୍ଷକୁ ବୁଝାମଣା ନିଶ୍ଚିତ ଆଡକୁ ଗତି କରୁଛି, ଫଳରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କିଛିଟା ରାସ୍ତା ମିଳିପାରିବ । ହୁକ ଔର କୁକୁ ନିଶ୍ଚିତ ତଙ୍ଗା ଚାଲିବ ଏହା ଆଉ କୌଣସି ବାଧ୍ୟା ପୃଷ୍ଠି ହେବନାହିଁ ବୋଲି ସଭା ସ୍ଥିର କରିଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ବିଜୟ ବେହେରା, ଚିତ୍ରସନ ଦାସ, ରଘୁନାଥ ବେହେରା, ଯୋଗାନ୍ତ କାର୍ଜି, ସାରଥୀ ବେହେରା, ତନ୍ମଧ୍ୟର ବେହେରା, ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା, ବାବୁ ବେହେରା, ସୁନାଲ ବେହେରା, ଗଣପତି ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ, ସଚିବ ଓ ସି.ଡି.ଏଲ୍ ଅବଗତ କରାଯିବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।

ବିଜେପି ମହିଳା ଉପସଭାମେଣ୍ଡା ହେଲେ ଶୁଚିସ୍ଥିତା

ଜଗତସିଂହପୁର, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଏରସମା-ବାଲିକୁଦ ନିବାସିନ ମଣ୍ଡଳୀର ବାଲିକୁଦା ବୃକ୍ଷ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣାଶୁଣା ନାରାଦେବୀ ଶୁଚିସ୍ଥିତା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ମହିଳା ମୋକ୍ତିର ଉପସଭାମେଣ୍ଡା ଭାବେ ବାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗଦେଇ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ବାଲିକୁଦା ମଣ୍ଡଳ କୋର୍ସ ୨ ମଣ୍ଡଳ ସଭାମେଣ୍ଡା ଥିଲେ । ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ସେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସାଧାରଣ ସମାବିକା ଭାବେ ବାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ବାଲିକୁଦା ବୃକ୍ଷର ୨ ନଂ ଜୋନ୍‌କୁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ପ୍ରାଣୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ କରିଥିଲେ । ନୂତନ ବାୟିତ୍ୱ ମିଳିବା ପରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ମହିଳା ମୋକ୍ତି ସଭାମେଣ୍ଡା ଏଣ୍ଡୋର୍ସା ବିଶ୍ୱାଳ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ପ୍ରତାପ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ମୋକ୍ତି ସଭାମେଣ୍ଡା କକ୍ଷର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପର ଶିଳାନାସ୍ୟ



ବ୍ୟାସନଗର, ଦୁ୍ୟକ୍ ବ୍ୟୁରୋ
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାସନଗର ପୌରପରିଷଦ ଅବଗତ ବାସ୍ୟ ସରୋବର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପର ଶିଳାନାସ୍ୟ କୋରେଇ ବିଧାୟକ ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକଙ୍କ କର କମଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୭୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ଉପଯାତ୍ରା ଓ ବିବାହ, ବ୍ରତ ଆଦି ସମୟରେ ଭକ୍ତ

ମାନେ ଯେମିତି କୌଣସି କାରଣରୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ନହୁଅନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଏହି ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରଟି ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବଂ ବହୁ ପ୍ରଭାବର କାଳରୁ ପ୍ରଭାବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡ

ମାଛଆତି-ପୁରଷୋତ୍ତମପୁର ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଗୋଚନୀୟ

ପ୍ରକୃପେ ଦେଉଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ରାଜ କରା ମାଡିଗଲାଣି । ବାର୍ଷିକ ଅନାବଦରେ ମଧ୍ୟ ଠିକାଦାର ଏହାକୁ ଗଣଦେଖା କରୁଛି । ଯଥା- ଠିକାଦାର ମିଳିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା ପ୍ରତିକଳ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କରୁଛନ୍ତି, ପ୍ରତିଦିନ ଉକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦେବ ନକସୁଆଁ, ଶିଶୁଆ, ଛାଣିତର, ମହଙ୍ଗ, ବାମ୍ବୁଶିଷ୍ଟର, ଚାଉରପା

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମଦ୍ୟପ
ମଉଜୁଦ ଖାଉଦେବା

ରାମ, ଦୁଧର ଦୁଧରୋ
ଗୁରୁବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଗଞ୍ଜାମ
ବଡ଼ବଜାର ଠାରେ ଥିବା ଆୟୁଷ୍ମାନ
ଆରୋଗ୍ୟ ମନ୍ଦିରର ଥିଆ ବାସ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ
ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁବିକଳ ଗୁଣ୍ଡା ରାଜ
ଦେବୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ସୁବିକଳ ଜଣକ
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଗ୍ରାମର ଅଗୁନ ଜେନା ବୋଲି
ସିଦ୍ଧିଚିତ୍ତ ସୁପରିସ୍କୃତ ଜଣାଯାଉଛି । ମଞ୍ଜି
ବାଗଳ ନଥାଇ ମେଡ଼ିକାଲ ଡିଗ୍ରୀରେ ପଢ଼ି
ଏକାକି ଗୁଣ୍ଡା ଥିବା କଳା ସରକାରୀ ଜିନିଷ
ଭଣ୍ଡାରୁଆ କରିବା ସହ ମେଡ଼ିକାଲ
ବର୍ଷଦାରାଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫାତ କରାଇବା
ଦୟନୀୟ ଅପରାଧ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ
ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ବୁଝିଛନ୍ତି । ଏଭଳି
କର୍ମସାଧନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି
ବୁଦ୍ଧିବାନ । ଆୟୁଷ୍ମାନ କମିଶନ ଦଣ୍ଡ
ନିମ୍ନ ଦେଇ ପୋଲିସ୍ ଡାକି ମିଳିଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପୋଲିସର ଭୂମିକା କଣ ରହିଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା । ନେତା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଚାପରେ ବଣବର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଘଟଣାକୁ ଚାପିଦେବେ ନା ଅଧ୍ୟାପାଳିକ ମଦ୍ୟପ ଯୁବକକୁ ପୋଲିସ ବାଟିବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ବୋଲି ସହରରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଆମର

ଡାକ୍ତର ବନୋଜ କାନ୍ତ କରଙ୍କ ଚାୟର
ଗୁମ୍ଫା ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ମେଡିକାଲ
ଅଫିସରଙ୍କ ଚାୟର କାତ ମଧ୍ୟ ବାଡେଇ
ବାଜିବେଶରେ । ଗିରିଗିରି ପାର୍କ

ପରବରାହା ଉଁ କାଏ ଦେଖିବି କବି
କହିବା ସହ ଅସ୍ଥାନ ଗାଳିଗୁଳାଳ ବୋଲି
ବାଳକରେ ଗଳିଯାଇଥିବା ସିରିଟିକରେ
କାଏ ହୋଇଛି । ନେଟିକାଳ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାପ
ଓ କର୍ମଗାବା ଏବେ ଭରସାହ ଅବସ୍ଥାରେ
ଅଛନ୍ତି । ଏବେକା ଅଭିଯୁକ୍ତ କରୁଛନ୍ତି
ରାଜୀମ ଆମରେ ଏଟଳା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏଟଳା ପରେ ପୋଲିସ ପଞ୍ଚିଛି ସିରିଟି
ଯାଛି କରିଥିବା ଆୟୁଷ ତାଙ୍କର କର
ରଣାଧ୍ୟମକୁ ଘୂଟନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ ଆଲୋଚନା କଳିଙ୍ଗରେ ପରେ ଭିର୍ତ୍ତିକ

ତରଳଜା। ପଞ୍ଚାୟତର ବ୍ୟାପାର
 ଅଙ୍ଗନାଠି ପରିଦର୍ଶନ କରି ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ
 ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ସୁବିଧା
 ଅସୁବିଧାର ସମାକ୍ଷା କରିବା ସହ କୃତି
 କୃତି ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ
 କରିଥିଲେ। ପୋଷଣ ଅଭିଯାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ପ୍ରସୂତି, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନେ
 ପତଳି ଭାବରେ ପାରହସ୍ତି କି ନାହିଁ
 ସଠିକ୍ ଭୂତକାଳ ସାପେକ୍ଷ ବାଟିକା
 ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

ଆଗାମୀ କାଳିର ପଞ୍ଜିକା

ସତ୍ୟ-୧୪୩୩ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ-୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍-୨୦୮୧, ହିଜରୀ-
 ୧୪୪୭, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ-୪୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ ଅର୍ପଣ
 ତା ୨୭୦୭୨୦୭୨, ଶ୍ରାବଣ ୧୧୦୮, ରବିବାର
 ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘ ୫୨୨୧୫ ବହୋଦୟ- ଦିଘ ୪୧୦୯୩୩
 ଦ୍ଵାଦଶ ଦିଘ ୧୫୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ମଳ ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ନକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରାଘ ୭୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ।
 ବିଛା ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଘ ୭୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। **ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ**- ବୃଷ, ମିଥୁନ, କର୍କଟ, କନ୍ୟା,
 ତୁଳା, ବିଛା, ମକର, କୁମ୍ଭ, ମୀନ ଗାନ୍ଧିରି । ପ୍ରାଘ ୭୩୪ ଗତେ ମେଷ,
 ମିଥୁନ, କର୍କଟ, ସିଂହ, ବିଛା, ଧନୁ, ମୀନ ଗାନ୍ଧିରି । **ଘାତଚନ୍ଦ୍ର**- ତୁଳା ଓ କୁମ୍ଭ
 ଗାନ୍ଧିରି । **ଶ୍ରାବଣର୍ଷିଃ**- ଦ୍ଵାଦଶର ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରାବଣ । **ନିଷିଃ** ଖାଦ୍ୟ- ପାଣି
 ମସୂର ତାଳି ଦିଘ ୧୫୪ ଗତେ ବାଲଗଣ ଖାଜିର । **ଆଜିର**
 ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ- ପ୍ରାଘ ୫୧୨ ଗତେ ଦିଘ ୧୫୪ ମଧ୍ୟେ । ମେଘ ୧୩୧ ଗତେ
 ଦିଘ ୨୧୦୫ ମଧ୍ୟେ । **ପର୍ବୋତ୍ସବ**- ଶିବ ପ୍ରଦୋଷ ବ୍ରତ, ରଥ ଉପରେ
 ଅଧରପଣା ନାଚି, ଗରୁଡ଼ ଶୟନ ଦ୍ଵାଦଶୀ।



ସମୁଦ୍ର ସାଜିଛି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର

ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଚାଲିଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ନେଇ ଏବେ ବଡ଼ ସଂଘର୍ଷ । ଏହା ମଧ୍ୟ କହିବା ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆଉ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ । ଗତ କିଛି ମାସ ଧରି ଇସ୍ରାଏଲ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଯୋଗୁଁ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଅନେକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ, ଆମେରିକାର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ମାର୍କୋ ରୁବିଓ ଇରାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ପ୍ରତି ଗମ୍ୟର ନୁହେଁ । ଏହି କାରଣରୁ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ବିଶ୍ୱର ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ଅବଯୋଧକ (ଲୋହିତ ସାଗର ଏବଂ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ)କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ମାନିଲାରେ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଏସୀୟ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୈଠକରେ ଆମେରିକାର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁବିଓ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମର ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ (ଇରାନ) ଆଲୋଚନା ପ୍ରତି ଗମ୍ୟର ନୁହଁନ୍ତି । ଯଦି ସେମାନେ ଗମ୍ୟର, ତେବେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଗମ୍ୟର । ରୁବିଓ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ସେମାନେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ତେବେ ଆମେ ନିଜକୁ ଏବଂ ଆମର ସହଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେବୁ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ଯେମିତି ଇରାନ-ସମର୍ଥିତ ହୁଅ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନେ ସାଉଦି କାହାଜ ଚଳାଚଳକୁ ଅବରୋଧ କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ବୁଧବାର ଏସିଆ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଆଉ ଚାରିଟି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଲାଲ ସାଗର ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ, ମଙ୍ଗଳବାର ତିନୋଟି ଟ୍ୟାଙ୍କର ସେମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ଆଷ୍ଟର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବରେ, ଇରାନ ପୂର୍ବରୁ ହରମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ କାହାଜ ପରିବହନକୁ ଧମକ ଦେଉଛି । ଏହି କାରଣରୁ ସାଉଦି ଆରବ ଏବେ ତାର ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ରମ୍ପାନିର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ ଲାଲ ସାଗର ବନ୍ଦର ଯାନବୁକୁ ପଠାଇ ଦେଇଛି । ଆମେରିକାର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଇରାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିବା ବେଳେ, ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରତି ଥରେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ତେହେରାନ ହରମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଯାଉଥିବା କାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରେ, ତେବେ ଆମେରିକା ଇରାନୀ ସେତୁ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଟୁଥରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଟ୍ରମ୍ପ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଏବେ ଠାରୁ, ଯେତେବେଳେ ଇରାନ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀରେ କୌଣସି କାହାଜ ଉପରେ କ୍ଷେପଣାସ, ରକେଟ୍, ଡ୍ରୋନ୍ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପକରଣ କିମ୍ବା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ କରିବ, ଆମେରିକା ରାଜଧାନୀ ତେହେରାନ ନିକଟରେ କିମ୍ବା ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ସେତୁ କିମ୍ବା ପାଖୁର ପ୍ଲାଷ୍ଟ ସମେତ ବୋମା ମାଡ଼ କରି ଧ୍ୱଂସ କରିବ ।



ନିଶାପ

(ନିରପେକ୍ଷ ଶାସନ ପଦ୍ଧତି)

ସବୁଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

କାଳନେମି

ଧୃତ

ଶ୍ରୀକେୟ ଉକ୍ତବୃନ୍ଦ ଅତି ଧୃତ ବହୁତ ଖରାପ । ତୁମେ ଯେତେ ଘୋଡ଼ାଇ ହେଲେବି ତୁମର ଧୃତତାକୁ କେହିନା କେହି ଦେଖି ଚାଲିଛି । କେହି ନଦେଖିଲେ ବି ଇଶ୍ୱର ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ମୁର୍ଖତା । ଅନ୍ୟକୁ ହେୟ ଜ୍ଞାନ କରିବା । ଅହଂକାର କରିବା, ଅତିଧୃତ ହିଁ ଅହଂକାରୀ ତେଣୁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ତୁମର ଧୃତ ବା ଚାଲାକ ପଣିଆ ସମାଜର ଆଦୃତ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତର କର୍ମ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନର କର୍ମ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସର କର୍ମ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷର କର୍ମ ଭିତରେ ତୁମର ଧୃତ ବୁଦ୍ଧିର ପାହାଡ଼ ସାରା ଦେଶ ବା ବିଶ୍ୱରୁ ବ୍ୟାପିଯାଇ ତୁମକୁ ତୁମର ଫାନ୍ଦରେ ହିଁ ପକାଇ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣିଦିଏ ତୁମକୁ କର୍ମଫଳ ଯେମିତି ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ର ଜଣେ ଏତେ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମହାରାଜା ନିଜର ସଂସାରର ମୋହରେ ପଡ଼ି ନିଜର ସଂସାରକୁ ଛାରକାର କରିଦେଲା । ଏହା ହିଁ ସତ୍ୟ, ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପ୍ରତିଯୁଗେ ଏହି ସନ୍ଦେଶ ଇଶ୍ୱର ଆମକୁ ଦେଇଚାଲିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତଥାପି ଆମେ ଭୁଲବାଟରେ ଯାଉଛୁ । ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହେ ଭକ୍ତରୂପେ ଭକ୍ତ କି ଶିଷ୍ୟ ହୁଅ ମନାନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖକୁ ଦେଖି ପରିହାସ କରନାହିଁ କି ତୁମ ପରିଭକ୍ତକୁ କଷ୍ଟ ଦିଅନାହିଁ । କାୟ, ମନ, ବାକ୍ୟରେ ଆଉ ଯଦି ଦେଉଥାଅ ସେ ନିଆଁରୁ ତୁମକୁ କେହି ରକ୍ଷା କରିପାରିବେନାହିଁ । ତେଣୁ କଥାରେ ଅଛି “ଜୀବନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥ ହୋଇ ଅଗ୍ନିଟି ଅନନ୍ତ ଗୋସାଇଁ” ତେଣୁ ସାଧୁ ସାବଧାନ ନଚେତଂ ଠକିଯିବନ୍ତି । ହରି ଓଁ ।



ଅଧ୍ୟାପକ ଗୋପବନ୍ଧୁ (ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ), ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଭାଗ

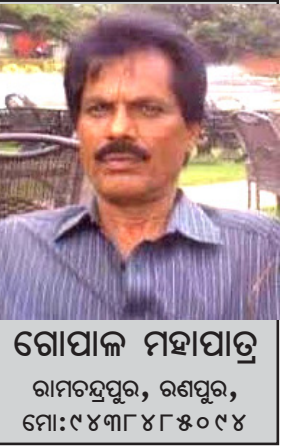
ବାରିପଦା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ମୋ. ୭୦୦୮୯୭୭୧୮୦

ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ସଂଗ୍ରାମର ଇତିହାସରେ ଯେ କୌଣସି ବିପ୍ଳବର ସଫଳତା ପଛରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରି ଆସିଛି ସାହିତ୍ୟ । ଇଉରୋପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରେନାଂସା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଫରାସୀ ବିପ୍ଳବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଯୁଦ୍ଧରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ଦାସତ୍ୱ ପ୍ରଥା ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ବର୍ଷ ବୈଷମ୍ୟବାଦ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବୋଲ୍‌ଶେଭିକ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଚିନର କୁଷ୍ଠକ ଆନ୍ଦୋଳନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ସ୍ୱତଃପେକ୍ଷା ଅଧିକ । କାରଣ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ବିପ୍ଳବର ବାଣୀକୁ ପୁରସ୍କାରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ସବୁଠାରୁ ସହଜ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମାଧ୍ୟମ । ଏହାହିଁ ସୃଷ୍ଟିକରେ କୌଣସି ବିପ୍ଳବର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି । ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ସାହିତ୍ୟର ଗତିକୁ ଆହୁରି ତାତ୍ତ୍ୱିକ କରିଛି । ପୁସ୍ତକ ରୂପରେ ମୁଦ୍ରଣ ସକ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏହାର ଅଭାବକୁ ଅନେକ ମାତ୍ରାରେ ପୂରଣ କରୁଛି । ଭାରତବର୍ଷରେ ଏକ ସଫଳ ସାମାଜିକ ବିପ୍ଳବ କରି ଆରେ ଜାତିବାଦ ଓ ଧାର୍ମିକ ମୌଳିକବାଦର ଧ୍ୱଂସସାଧନ କରି ସମାନତା ଓ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତତା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ନୂତନ ସମାଜର ସଂସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓ ସଂସ୍କାରବାଦୀ ସାହିତ୍ୟ



ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଭୂଷଳ, ଭୁବନ, ଡେକାନାଲ

ଶ୍ରୀ 1 କ ଗ ନ ଧ । ଥ ମନ୍ଦିରରେ ପାଳିତ ଦ୍ୱାଦଶ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ରଥଯାତ୍ରା । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପରିକଳ୍ପନା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରଥର ନିର୍ମାଣ କୌଶଳ ଯେତିକି ଭିନ୍ନ, ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ସଜାବକରଣ ସେତିକି ରୋଚକ । ରଥ ଚକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଗ୍ର



ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ରଣପୁର, ମୋ:୯୪୩୮୮୫୮୫୦୯୪

ରାମ ମନ୍ଦିର ଚୋରିକୁ ନେଇ ଅତ୍ର ଯତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ମନ୍ଦିର ଇଶ୍ୱର ଓ ଦାନ ଉପରେ ସନାତନ ପରମ୍ପରା କ’ଣ କୁହେ ସେ କଥା ମଧ୍ୟ ଜଣିବା ଉଚିତ । ସନାତନ ପରମ୍ପରାରେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ କେବେ କୌଣସି ଏକ ଦେବାଳୟ (ମନ୍ଦିର)ର ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧି ରଖାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଇଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟର ଛାୟାରେ, ନଦୀର ଧାରରେ, ଅଗ୍ନିର ଲୁଗାରେ ଏପରିକି ଆକାଶର ନିକ୍ଷେପରେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତଃକରଣରେ ମଧ୍ୟ ଇଶ୍ୱର ବିଦ୍ୟମାନ । ଇଶ୍ୱର ବସ୍ତୁ ନୁହଁନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଅନୁଭବ ତେଜନା । ଇଶ୍ୱର ସଂଗ୍ରହ ନୁହଁନ୍ତି । ଆଜିର ସମୟର ବିଦ୍ୱମ୍ଭନା ହେଉଛି ଯେଉଁ ଅସ୍ଥିତକୁ

ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ: ସମାଜ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ

ସୃଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ଜାତିବାଦର ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଉଜ୍ଜୀବ ଭେଦଭାବ, ଗୁଣାଦ୍ୱେଷଭାବ, ପାତରଅନ୍ତରଭାବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜନଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବ । ଏହା ସହିତ ନିର୍ଭୀକଭାବେ ଧାର୍ମିକ ପାଖଣ୍ଡବାଦର ମୁଖା ଖୋଲି ପାରୁଥିବ । ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅସ୍ପର୍ଶଶ୍ୱାସ ଓ କୁସଂସ୍କାରରୁ ମୁକ୍ତି ହେବାପାଇଁ ବୌଦ୍ଧିକ ଖୋରାକ ଯୋଗାଉଥିବ । ମାନସିକ ଦାସତ୍ୱରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚେତନାଦର ବିକାଶ ସହିତ ମାନବିକତା ଓ ନୈତିକତା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ନୂତନ ଉଦ୍ଦର୍ଷ ସମାଜର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଅଙ୍କୁରିତ କରୁଥିବ । ଦୁଃଖର କଥା ଭାରତବର୍ଷ ତଥା ଓଡ଼ିଶାରେ ଏପରି ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଓ ବିପ୍ଳବୀ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସାର ଆଶାନ୍ୱରୁପେ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ତ୍ତି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ବିପ୍ଳବୀ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସାରୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରି ନାହିଁ । ଏହା ପୂର୍ବ ସାମାଜିକ ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ଗତି ଉଠିଥିବା ବୌଦ୍ଧିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଦୋହଲାଇ ପାରିନାହିଁ । ଫଳରେ ଏପରି ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସଫଳ ଗଣବିପ୍ଳବ ତିଆରି କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ବିପ୍ଳବୀ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଯେଉଁ ଟିକକ ବି ପ୍ରୟାସ ହୋଇଛି ତାହା ଜାତିବାଦୀ ଓ ପାଖଣ୍ଡବାଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଦୃଢ଼ ବେଷ୍ଟନା ମଧ୍ୟରେ ହଜିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟ ସାମାଜିକ ବିପ୍ଳବର ଭିତ୍ତିଭୂମି ତିଆରି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏଯାବତ୍ ଯେତେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଜନ ହୋଇଛି,

ତା ମଧ୍ୟରୁ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଜାତିଗତ ଓ ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାକୁ ବଳ ଦେଇଆସିଛି । ଜାତିଗତ ଅସମାନତା ଓ ବିଭେଦକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ସ୍ଥାପନ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରିଛି । ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାଦ ନୁହଁନ୍ତି । ଅତୀତରେ ବହୁ ମହାମନିଷୀ ସଂସ୍କାରବାଦୀ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଜାତିବାଦ ଓ ପାଖଣ୍ଡବାଦର ଜବରତ୍ତ୍ୱ ଛିଦ୍ର କରିପାରି ନାହାଁନ୍ତି । କାରଣ କାରଣ ହେଉଛି ଏବେକି ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଜାତିବାଦୀ ଓ ମୌଳିକବାଦୀ ବିଚାରଧାରାରୁ ମୁକ୍ତି ପାରି ନାହାଁନ୍ତି । ତେଣୁ ସ୍ଥାୟୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରି ରହିଛି । ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଲେଖନୀ ଚାଲିବା ହେଉନାହିଁ । ବିଭେଦଭରା ସମାଜର ସ୍ଥିତାବସ୍ଥାକୁ ବଳାଇ ରଖିବାକୁ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଛି । ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଲେଖନୀ ପୋଥିପୁରାଣର ପ୍ରାଚୀନ ବିଚାରକୁ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏଥିରେ ନୂତନତାର ଛାପ ନଥାଏ । ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ଗତି କରାଯାଇଛି ତାକୁ ହିଁ ଫେଣେଜବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସମାଜରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚେତନା ଆଣିବା ଦିଗରେ ଏମାନେ ଅକ୍ଷମ । ତଥାପି ଏମାନେ ସାହିତ୍ୟିକ । କାହିଁ କେତେ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନ ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଜଡ଼ା ଯାହା ଯେହେତୁ ମୁନରେ ବିପ୍ଳବ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରି ଛାଡ଼ି । ଏଠାରେ ହ୍ୟାରିଏଟ୍ ସ୍ପେଙ୍କ ‘ଅଜଳ ଟମ୍‌ କ୍ୟାବିନ’ ବହିଟି ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ । ଯାହା ଯୁଦ୍ଧରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ଦାସତ୍ୱ ପ୍ରଥାର

ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଯଦି ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ଆଉ କାହା ପାଖରୁ ଏହା ଆଶା କରାଯାଇ ପାରେ । ସାହିତ୍ୟକୁ ସମାଜର ଦର୍ପଣ ବୋଲି କୁହଯାଏ । ଏହା କେବଳ ସମସାମୟିକ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଉଦ୍ଭାସିତ କରୁଥିବା ନୁହେଁ, ଏହା ସହିତ ଯେଉଁ ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ରହିଛି ତାହାର ମଧ୍ୟ ସମାଧାନର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରେ । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକର ଗଭୀର ଚିନ୍ତନ ଏପରି ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ । ଗୋଟିଏ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୃଦୟ ଭିତରୁ ଏପରି ଉଦ୍ଭାସିତ କରୁଥିବା ସମାଜିକ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ, ତାହା ଆଉ ମୁକ୍ତ ଚିନ୍ତନର ପରିଭାଷା ହୁଏ ନାହିଁ । ତାହା ଭ୍ରଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବୋଲି ଧରିବାକୁ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ପୂର୍ବବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ବୁଝାମଣା ଭିତରେ ସାହିତ୍ୟର ସୃଜନ ହେଉଛି । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକର ସଫଳତା ସେ କେତେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛି ଓ କେତେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ନାହିଁ । ତାହାର ସଫଳତା ସେ କେତେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ଓ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ କେତେ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିପାରିଛି । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସଫଳ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ । ତାହା ନିଜର କଳମ ସମ୍ଭାରେ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚେତନାର ପ୍ରସାରକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରନ୍ତି । ସାମାଜିକ ବିପ୍ଳବକୁ ଅଟକାନ୍ତି ଓ ସ୍ଥିତାବସ୍ଥାକୁ ବଳାଇ ରଖିବାରେ ସହାୟକ ହୁଅନ୍ତି । ସମାଜର ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ତ୍ରୁଟି

ଉଦ୍ଭେଦ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହୋଇଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ମଜବୁତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ‘ଟମ୍ କକା’ କୁଟୀର’ । ଇୟୁରୋପରେ ରୁଷୋ, ଭୋଲଟିୟର, ମଣ୍ଟେସ୍କୁ ପରି ଦାର୍ଶନିକମାନଙ୍କ ବିପ୍ଳବୀ ଲେଖନୀ । ଇଉରୋପର ନବଜାଗରଣ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ମଜବୁତ କରିଥିଲା । ମ୍ୟାଟ୍ଟି ମ ଗୋଟିକ କାଳକ୍ରମେ ଲେଖନୀ ‘ମଦର’ ସେ ସମୟରେ ରୁଷିଆରେ ଚାଲିଥିବା ସାମ୍ୟବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏହାର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ‘ମା’ । ସେହିପରି ସୁପ୍ରିୟା ବେଙ୍ଗଲୀ ଲେଖିକା ତସଲିମା ନସରୀନଙ୍କ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବେଙ୍ଗଲୀ ପୁସ୍ତକ ‘ଲଜା’ ବିପ୍ଳବୀ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ଏହାର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ରହିଛି । ଏହିପରି ଅନେକ ଲେଖକ ଓ ଲେଖିକାଙ୍କ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସୃଷ୍ଟି ସାହିତ୍ୟ ଇଶ୍ୱରକୁ ସମ୍ମୁଖ କରିଛି ଏବଂ ବିପ୍ଳବିକ ପ୍ରେରଣାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି । ଭାରତବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କିଛି କାଳକ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଯାହାର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଜାତିବାଦୀ ଲେଖନୀ ଓ ଜାତିବାଦୀ ଲେଖକଙ୍କ ମନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟିତଳେ ଚାପିହୋଇ ଯାଇଛି । ଏବେ କାଳକ୍ରମେ ଏଗୁଡ଼ିକର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହେଉଥିବା ପରି ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ମହାତ୍ମା ପୁଲେଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ଗୋଲାମିରି’ ଅନ୍ୟତମ । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଜାତିବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନୈତିକତା ଓ ସମାଜର ତଳ ସ୍ତରର ଲୋକମାନେ କିପରି ଦାସତ୍ୱର ଜୀବନ ଯାପନ କରନ୍ତି

ତାହାର ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ରାମସ୍ୱାମୀ ପେରିୟାରଙ୍କ ‘ସତ୍ୟ ରାମାୟଣ’ ଏବଂ ‘ଜାତିସତ୍ତା ଓ ପିତୃପୁରୁଷ’ ପରି ଚାର୍ମିଳ ପୁସ୍ତକ ଜାତିବାଦ ଓ ଧାର୍ମିକ ପାଖଣ୍ଡବାଦକୁ ଶକ୍ତ ପ୍ରହାର କରେ । ସେହିପରି ତ. ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ରଚିତ ‘ଏନିହିଲେଶନ ଅଫ କାଷ୍’ ବା ଜାତିପ୍ରଥାର ବିଲୋପ ବହିଟି ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାରର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସୃଷ୍ଟି । ଯାହା ଜାତିପ୍ରଥା ବିଲୋପର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରେ । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାରେ ସବୁଜବି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରଚଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କଟୁ ସମୀଲୋଚନା ଏବଂ ନୂତନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାର ବାର୍ତ୍ତାବହ । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀ ଯଥା ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ସେହିପରି ବ୍ୟାସବଳି ଫକିରମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ‘ଅଧିକାଂଶ ଲେଖନୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତା ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରିହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ସାହିତ୍ୟିକମାନେ ଏଦିଗରୁ ଅନାଲୋଚିତ ରଖିନ୍ତି । ଏହାବାଦେ ବି ଆହୁରି କିଛି ବିପ୍ଳବୀ ସାହିତ୍ୟ ଓଡ଼ିଆରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି, ଯାହା ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଯିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ସ୍ୱାକାର୍ଯ୍ୟ ଯେ ଭାରତବର୍ଷ ତଥା ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଲେଖନୀର ପ୍ରଚାର ଅଭାବ ରହିଛି । ଏଦିଗରେ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତ ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ବି ଧ୍ୟେୟ । ଆମ ସମାଜକୁ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସୋପାନକୁ ନେଇଯିବାକୁ ହେଲେ ଏଦିଗରେ ମନନ ଜରୁରୀ । ଯେଉଁମାନେ ବି ଲେଖନୀ ଚାଲିବା କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ଅନୁଚିତ ।

ରଥରେ ‘ଚାରମାଳ’

ଭାଗରେ କନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଅଂଶର ନାମ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରହିଥାଏ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରାକୁ ସନ୍ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ସତେ ଯେମିତି ଦେବଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ସମଗ୍ର ଜୀବଜଗତ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଜିନିଷ ଯାହା ଅସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ,ତାହା ହେଉଛି ‘ଚାରମାଳ’ । ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନେ ରଥକୁ ପହଞ୍ଚିରେ ଯିବା ଓ ରଥ ଗୁଡ଼ିବା ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଶରଧାବାଲିରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇବା, ବାହୁଡ଼ା ବାଦାଦି ଦାନ ରଥରେ ପୁଣି ସଜାବକରଣ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା, ନିଳାଦ୍ରୀ ବିଜେ ଦିନ ରତ୍ନ

ସିଂହାସନକୁ ବିଜେ କରିବା ସମୟରେ ଚାରମାଳ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଚାରମାଳ ହିଁ ଶ୍ରୀଜୀଉମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସିତି ବା ପାହାଡ଼ ଭାବେ କାମ କରିଥାଏ । ଚାରମାଳ ଉପର ଦେଇ କେବଳ ଠାକୁର ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ରଥ ସେବକଙ୍କ ସମେତ ସାରଥୀ, ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ସିନ୍ଦୂଳ ଆଦି ରଥ ଉପରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ନୀଳାଦ୍ରୀ ବିଜେ ଦିନ ବଡ଼ ଠାକୁର ଓ ମା’ ସୁଭଦ୍ରା ଗୋଟି ପହଞ୍ଚିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିବା ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ କୋଟି କୈବଲ୍ୟନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପହଞ୍ଚି । ପହଞ୍ଚି ପରେ ଆଦ୍ୟ ପର୍ବରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଚାରମାଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା

ବେଳେ ମାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଗମନ ଖବର ପାଇ ଭେଟମଣ୍ଡପକୁ ଆସି ହୃଦୟରେ ଅଜସ୍ର ଶୁଖି ଓ ମନରେ ଗଭୀର ଅଭିମାନ ରଖି ଜଗତରନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଅବଲୋକନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଚାରମାଳ ହେଉଛି ତାଳ ଗଛର ଗଣ୍ଡି । ତାଳ ଗଛର ପତା ଓ ନତିଆ କତାକୁ ନେଇ ଚାରମାଳ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ତାଳ ଗଛ ସବୁ ପୁରୀ ସହର ଆଖପାଖ, ତେଲଙ୍ଗ, କଣାସ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଅଣାଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟ ନିଜ କ୍ଷେତବାଡ଼ିରେ ଥିବା ତାଳ ଗଛକୁ ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ତେବେ ଚାରମାଳର ତିଆରି କୌଶଳ ନିଆରା । ଯେଉଁ ତାଳ ଗଛର ବୟସ ପଚାଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହିଁ ଚାରମାଳ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁ ତାଳ ଗଛ ମୂଳ ଆଉ ଅଗ୍ର ଭାଗ ଯାଏ ହିସା ହୋଇଥାଏ ସେହି ତାଳ ଗଛକୁ ଚାରମାଳ ପାଇଁ କଟା ଯାଇଥାଏ । ତାଳ ଗଛ କଟା ଯିବା ପରେ ଭିତର ଅଂଶ ଯଦି ଧଳା ହୋଇଥାଏ ତାହା ଚାରମାଳ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ଭିତର କଳା ଅଂଶ ଥିବା ତାଳ ଗଛ ଚାରମାଳ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ଚାରମାଳ ତିଆରି ସମୟରେ ନତିଆ କତାକୁ ଖୁବ ଶକ୍ତ ଭାବରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥାଏ । ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଶରଧାବାଲିରେ ତାଳଧିକ ରଥର ଚାରମାଳ ଉପରୁ ବଡ଼ଠାକୁର ପଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ଅନେକ ସେବାୟତ

ଚାପି ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ତକିତ ବର୍ଷ ଚାରମାଳ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ରଥ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଆଠ ମୂଳ ଆଉ ଅଗ୍ର ଭାଗ ଯାଏ ହିସା ହୋଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ମିଳିତ ଶ୍ରମ ଦାନରେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥାଏ ନନ୍ଦିଘୋଷ, ତାଳଧିକ ଓ ଦେବଦଳନ ରଥ । ରଥ ଗଡ଼ା ଠାରୁ ରଥ ଭଙ୍ଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୋଇ ସେବକ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସ୍ୱତ୍ୱଲିପିର ୫୭ ନମ୍ବର ସେବାରେ ଭୋଇମାନଙ୍କ ସେବା ଗଛ ଚାରମାଳ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହୁଏ । ଚାରମାଳ ତିଆରି ସମୟରେ ନତିଆ କତାକୁ ଖୁବ ଶକ୍ତ ଭାବରେ ବନ୍ଧା ଯାଇଥାଏ । ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ଶରଧାବାଲିରେ ତାଳଧିକ ରଥର ଚାରମାଳ ଉପରୁ ବଡ଼ଠାକୁର ପଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ଅନେକ ସେବାୟତ

ଧର୍ମ: ନେତି-ନେତିରୁ ବ୍ୟବସାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ମୁନି ରକ୍ଷିମାନେ ‘ନେତି-ନେତି’ କହି ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ଉପରେ ସ୍ୱାପିତ କରିଥିଲେ ଅଳି ତାକୁ ଆମେ ସ୍ୱର୍ଗ-ମଣ୍ଡିତ ଶିଖରରେ, ଅଭେଦ ସ୍ଥାନରେ ଏପରିକି ସଂଗଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧନ ଭିତରେ ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିଛେ । ଏହା ଧାର୍ମିକ ସଂଗଠନର ବିସ୍ତାର ନୁହେଁ ବରଂ ମନୁଷ୍ୟର ଚେତନାରେ ଘଟିତ ଏକ ସୃଷ୍ଟି ବିପ୍ଳାବ ଆଟେ ଯେଉଁଠି ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟ ଧିରେ ଧିରେ ବଜାରର ଭାଷା ଶିଖିଗଲାଣି । ଧର୍ମ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ରହିଥାଏ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଗଭୀରତମ ଯାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେଇ ଯାଇଥାଏ । ଯତେବେକେ ଏହା ସାହାରର ଭବ୍ୟତାରେ ଉପାସକ ପାଲଟିଯାଏ ତାର କେନ୍ଦ୍ର ବଦଳିବାରେ ଲାଗେ । ଏଭଳି ହେଲେ ମନ୍ଦିର କେବଳ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନାର ସ୍ଥାନ ଭାବେ ରହେନାହିଁ ଏହା ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ସଂଶାଧନର ପ୍ରତୀକ ପାଲଟି ଯାଇଥାଏ । ଶୁଦ୍ଧାର ଉଚ୍ଚତା ଅନ୍ତଃକରଣର ନିର୍ମଳତାର ସ୍ଥାନ ବଦଳରେ ଦାନପାତ୍ରର ଗଭୀରତାର ଆଧାରରେ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଦାନ କୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ଅଧିକ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଯେପରି ବ୍ୟବସାୟ

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଲାଭ କମିଲେ ବ୍ୟବସାୟୀ ତମ୍ଭରେ ପଡ଼ିଯାନ୍ତ । ଏହି ସ୍ଥଳରେ ଧର୍ମ ଚଳିନା ହୋଇଯାଏ ଓ ବଜାର ବ୍ୟବସାୟ ବଢ଼ି ଚାଲେ । ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ବଦଳିଯିବା । ଧାର୍ମିକ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନୁହେଁ ଆଶା ବା ଅପେକ୍ଷାର ଅନୁଭବ ପାଲଟିଯାଇଥାଏ । ସମୟଥିଲା ମନୁଷ୍ୟ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରି ନିଜକୁ ଚିତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯାଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏବେ ଜଙ୍ଗା ବା ଆଶାର ଏକ ଲାସ ଚାଲିକା ନେଇ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉଛି । ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଆଗରେ ମଣିଷ ସାତକୁ ଯୋଡ଼େ କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ଏକ ଅତୁଷ୍ଟ ଗଣିତ ଚାଲିଥାଏ ଯେ କେତେ ଅର୍ପଣ କରିବି, କେତେ ଅର୍ପଣ କଲେ କିପ୍ରା କେତେ ମିଳିବ, କେତେ ଦେଲେ ପ୍ରତିଫଳ କେତେ ମିଳିବ ଇତ୍ୟାଦି । ଏଭଳି ସମୟରେ ଶୁଦ୍ଧା ଅଜ୍ଞାନରେ ଏକ ସରଦା (କିଶାବିକା)ରେ ରପାବିତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ବଜାରର ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଣା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ – ‘ନିବେଶ ଏବଂ ପ୍ରତିଫଳ’ ଧିରେ

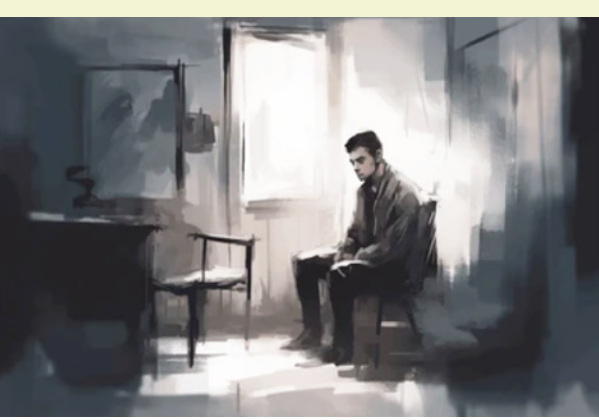
ଧିରେ ଧର୍ମ ଉପରେ ନିଜର ଅଧିକାର ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼େ । ଏହି ପଦବୀର ଅର୍ଥଥିଲା ନା ଧନର, ନା ଜାତି ସାମର୍ଥ୍ୟର କିଛି ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ଇଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପୁରଣର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ମାନି ନେଉ । ସେତେବେଳେ ଧର୍ମର ବଜାରୀ କରଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ ଦିନ ମଣିଷ ସମାଜର ମୂଳ ଧାରଣା

ରାତି ବର୍ତ୍ତବା ସହିତ କନ୍ଦରପୁରର ସେଇ ପୁରୁଣା ବଙ୍ଗଳା ଚାରିପାଖେ ନାରବତା ଆହୁରି ଘନେଇ ଆସୁଥିଲା । ବାହାରେ ଝିପିଝିପି ବର୍ଷା ଆଉ ପବନର ସୁ...ସୁ... ଶବ୍ଦ । ଘର ଭିତରେ କେବଳ ଘଡ଼ିର ‘ଟିକ୍ ଟିକ୍’ ଶବ୍ଦ ଛାତିର ସ୍ୱପନକୁ ବଢ଼େଇ ଦେଉଥିଲା ।

ଲେଖକ ଅବିନାଶ ବାବୁ ତାଙ୍କ ପଢ଼ାଘର ଚେୟାରରେ ବସି ରହନ୍ତାବୁତ ଭାବେ ଝରକା ବାହାରକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ପଛରୁ ଏକ ଶୀତଳ ସ୍ପର୍ଶ ସେ ଅନୁଭବ କଲେ । ତମକି ପଡ଼ି ପଛକୁ ବୁଲି ଚାହିଁଲେ, କିନ୍ତୁ ସେଠି କେହି ନଥିଲେ । କେବଳ ପବନରେ ପରଦାଟା ଝୁଲୁଥିଲା । ‘କିଏ ? କିଏ ଅଛ ସେଠି ?’ ଅବିନାଶଙ୍କ ସ୍ୱରରେ ସାମାନ୍ୟ କମ୍ପନ ଥିଲା ।

କୌଣସି ଉତ୍ତର ମିଳିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରେ, ଘରର କୋଣରୁ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ପୁସ୍ତପୁସ୍ତ ଶବ୍ଦ ଶୁଭିଳା । ସେଇ ନାରବତା ଭିତରେ ଶବ୍ଦଟା ସତେ ଯେମିତି କାନର ପରଦା ଫାଟିଗଲା ଭଳି ଲାଗୁଥିଲା । ଅବିନାଶ ଟେବୁଲ୍ ଲ୍ୟାମ୍ପଟାକୁ ହାତରେ ଧରି ସେଇ ଅନ୍ଧାରୁଆ କୋଣ ଆଡ଼କୁ ବଢ଼ିଲେ ।

ନାରବତାର କୋଳାହଳ



ଡ. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଯେଉଁ ସତ୍ୟକୁ ତୁମେ ନିଜ ନାରବତା ପଛରେ ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିଲ, ଆଜି ସେଇ ନାରବତା ନିଜର ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ସ୍ୱର ନେଇ ଚିତ୍କାର କରୁଛି ।

ଅବିନାଶ (ହେଉ ତୋକି, ସାହସ ସଞ୍ଚୟ କରି) : ‘ତୁମେ... ତୁମେ କିଏ ? ଏଠାକୁ କେମିତି ଆସିଲ ? ମୋ ଘରୁ ଚାଲିଯାଅ ।’

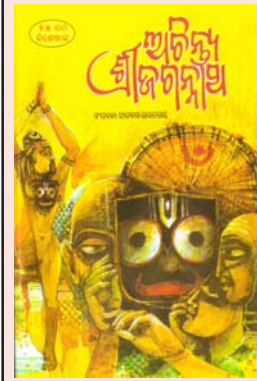
ଛାୟାଚିତ୍ର (ହସି ହସି) : ‘ମୁଁ କେଉଁ ବାହାରୁ ଆସିନାହିଁ । ମୁଁ ସେଇ ଅତୀତ, ଯାହାକୁ ତୁମେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏଇ ବଙ୍ଗଳାର ମଠି ତଳେ ଚାପି ରଖୁଛ ।

ସବୁ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ମୁଁ ଚୋରି କରି ନିଜ ନାଁରେ ଛପେଇ ଦେଲି... ଆଉ ତୁମେ ନିରାଶାରେ ଆମ୍ଭହତ୍ୟା କଲ ! ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ସେଇ ସତ୍ୟ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନାରବ ହୋଇଗଲା ।’

ଛାୟାଚିତ୍ର (ଆହୁରି ପାଖକୁ ଆସି, ଢେଙ୍କାଣା ସ୍ୱରରେ) : ‘ନା ଅବିନାଶ ! ସତ୍ୟ କେବେ ନାରବ ରହେନାହିଁ । ତୁମେ ମୋ ଲେଖା ଚୋରି କରି ଆଜି ଜଣେ ବଡ଼ ଲେଖକ ସାଜିଛ ସତ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ ପଛରେ ଥିବା ମୋ ଆତ୍ମାର ଚିତ୍କାରକୁ ତୁମେ ଚାପିପାରିବନି । ମୁଁ ସେଇ ଅନ୍ଧାର କୋଠାରେ ଯେଉଁ ନାରବ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲି, ଆଜି ସେଇ ନାରବତା କୋଳାହଳ ସାଜି ତୁମର ମୁହଁର କାଣ୍ଡ ହେବ ।’

ହଠାତ୍ ବଙ୍ଗଳାର ଚାରିଆଡ଼ୁ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ହସିର ପୁଷ୍ପା ଓଲଟିବାର ଶବ୍ଦ, କାଳି ବୋତଲ ଫୁଟିବାର ଆଖୁଲ୍ ଏବଂ ଅବିନାଶଙ୍କ ଚୋରି କରିଥିବା ଉପନ୍ୟାସର ଲାଇନଗୁଡ଼ିକ ଚାରିଆଡ଼ୁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେହି ଶବ୍ଦର ଡାହାଣ ଏତେ ଅଧିକ ଥିଲା ଯେ ଅବିନାଶ ଦୁଇ ହାତରେ ନିଜ କାନକୁ କାବୁଡ଼ି ଧରି ଚିତ୍କାର କରିଉଠିଲେ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ବାହାରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦ ନଥିଲା, ସେଇ

ପୁସ୍ତକ ପରିକ୍ରମା



ଅତିତ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କଥା ସମ୍ବଳିତ ସଂକଳନ ଅତିତ୍ୟ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ । ଏହା ଏହି ସରିକର ୨୫ ତମ ସଂକଳନ । ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ, ସଂପାଦକ ତଥା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ପାତବାସ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ୬୪୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ସଂକଳନ ନବଯୌବନ ବେଶ ଓ ନେତ୍ରୋତ୍ସବ ତିଥିରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନିକ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ଲୋକାର୍ପିତ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ସଂପାଦକାୟରେ ଶ୍ରୀ ରାଉତରାୟ ଏହି ସଂକଳନ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମିଠାମିଠା ସ୍ୱତିକୁ ବର୍ଷନା କରିବା ସହ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ଏହା ଏମିତି ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ଚାଲିଥିବ ବୋଲି ଜଣାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଟି ପୁସ୍ତକ ‘ଅ’ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି । ଏଯାବତ୍ ଅ ରୁ ଆ ବି ହୋଇନି । ପୁସ୍ତକ ଆରମ୍ଭରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ଏକ ଆଲେଖ୍ୟ ‘ଏମିତି ଏ ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡେ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ଅତି ମାର୍ମିକଭାବେ ପିଲାଦିନରୁ ଅଦ୍ୟାବଧି ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କୁପାଲାଭ କରିଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ନିୟମିତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯେଉଁଥିରେ ଅଛନ୍ତି-ବଳଦେବ ମନ୍ଦାରଥୀ, କୃଷକେଶବ ସତ୍ତ୍ୱୀ, ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ନ ଶତପଥୀ । ଏହି ସଂକଳନରେ ସ୍ଥାନପାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଲେଖକମାନେ ହେଲେ- ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡଃ ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ସାହୁ, ଅଭୟ କୁମାର ନାୟକ, ଅସିତ ମହାନ୍ତି, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ, ତନ୍ଦ୍ରା ଭାଷ୍କର ମିଶ୍ର, ସ୍ମିତା ସାହୁ, ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ, ପଦ୍ମକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିଭା ରାୟ, ହର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଶଂକର ମଙ୍ଗରାଜ, ତନୟା ପଟ୍ଟନାୟକ, ତୁଳସୀ ଓଝା, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାନ୍ତି, ମହାମୋହନ ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରଦୀପ ଦାଶ, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଗିରିକା କୁମାର ବଳିୟାରସିଂହ, ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ, ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଦାମୋଦର ମହାନ୍ତି, ଚୌରହରି ଦାସ, ମନୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଜୟାଶ୍ରମ ରାୟ, ବନୋଜ କୁମାର ରାୟ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ନନ୍ଦ, ଇନ୍ଦ୍ରମଣି ଜେନା, ଦେବବ୍ରତ ମଦନରାୟ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ମାନସୀ ଦାସ, ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ, ଚପ୍ପିନୀ କର, ଗୋଲାପ ମଞ୍ଜରୀ କର, ସୁଧା ମିଶ୍ର, ସଂଗୀତା ଗୋସାଇଁ, ଛନ୍ଦା ମିଶ୍ର, ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ବନଜ ଦେବୀ, ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଏବଂ ସାମ୍ବଲ୍ୟ ନନ୍ଦାଙ୍କ ଲେଖା ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗ ଯଥା-ବିଦ୍ୟାଗତ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞଙ୍କ ସ୍ୱତି ଚାରଣ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଭୌଗଳିକ ଚୟନ, ଅନୁଭବର ସାତ ପାହାଚର ସ୍ୱପନ, ଦୁଇ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଗୁଣ ବୟାନ, ତିନୋଟି ସୁରଶାୟ ସ୍ୱତିଚାରଣ, ବାଲୁଣି ପାହାଚରେ ସୁରତ୍ରାଙ୍କ କଥା ଓ କବିତାର ବୟାନ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦିନିକ ଚାରି ସୁମନ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ:ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା, ସେବକଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ସମ୍ପାଶନ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ସେବାୟତ ପରମ୍ପରାର ବୟାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଅନନ୍ୟ ଯାଦିଯାତ୍ରାର ଉପସ୍ଥାପନ ପ୍ରଭୃତି ।

ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ୬୪୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏହି ସଂକଳନର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି ମାତ୍ର ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ।

ପବିତ୍ର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଭ୍ରାତା ଭଗିନୀଙ୍କ ସହ କଳାବିଧି ଶୁକଳ ଦ୍ୱିତୀୟା ଦିନ ଜନମ ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ବୁଲି ସାଥେ ପ୍ରଭୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ଫେରୁଛନ୍ତି ଆଜି ଦିନ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡେ ବିଶେ ଶ୍ରୀକାଳୁଙ୍କ ମେଳି ଶୁଭେ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ।

କଳା ବାମନଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ତା’ନନ୍ଦିଘୋଷ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବା ଦେବୀ ତା’ ବାଙ୍କ ବାହାଣି ଦେଖି ମନହୁଏ ଡୋଷ ଶୁଭେ ଘଣ୍ଟ ଘଣ୍ଟ ସୁନ ମୁଦଙ୍ଗ କାହାଳୀ ଶଙ୍ଖ ହୁଲହୁଲି ଅଭିଳାଷା କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଅନେକ ଦିନରୁ ଭାବିଛି ହେ ପ୍ରଭୁ ଯିବି ତୋ’ବାହୁଡ଼ା ଯାତ ଶ୍ରୀକାଳୁଙ୍କ ସହ ତୋ’ରଥ ଚାଣିବି ତୁଣ୍ଡେ ଗାଈ ମହାମନ୍ତ ରାଗ ରୋଷ ନଧରିବ ପୂଜା ବିଧି କିଛି ନକାଶାଳ ପ୍ରଭୁ ହରଷେ ଆଶିଷ ଦେବ ।



ବାହୁଡ଼ା ଯାତ

ବଳରାମ ମହାନ୍ତି

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଜି ବାହୁଡ଼ା ଯାତ ଖୁସିରେ ଯାଇଛି ଫୁଲି ଶରଧା ବାଲିର ଚିର ବାହୁଡ଼ା ଯାତରେ ବାହୁଡ଼ିବେ ପ୍ରଭୁ ଆପଦ ମନ୍ତ୍ରସ ଛାଡ଼ି ଶରଧା ବାଲିରେ ବିଶେ ମୁଖ ମାଳ ତମକେ ଗୁଣ୍ଡିଚା ବାଡ଼ି ସାଧୁ ସବୁ ଭକତଙ୍କ ଛାଉଣୀରେ ପୁରି ଉଠେ ଶରଧା ବାଲି କ୍ଷେତ୍ର ଝରିପଡ଼େ ମୁଖ ଭକତିର ସ୍ୱର ହରିବୋଲ ହୁଲହୁଲି

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୱନିରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ତୁମି ପଡ଼ଇ ଉଛୁଳି ଶରଧା ବାଲିରେ ଲାଗଇ ଗହଳି ଭକତ ଜନସଂଆଧି ରତ ଆହାଳି ଅପୂର୍ବ କାଢ଼ି ଝରିପଡ଼େ ବାହୁଡ଼ା ବିଜୟ ପଥେ

ବାହୁଡ଼ି ଆସ

ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ

ପ୍ରଭୁ... ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ବିତିଗଲା ନଅ ଦିନ ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡ, ଖାଲି ରନ୍ଦୁ ସିଂହାସନ ସତେ ଅବା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ମରିଛି ସରାଗ ଶ୍ରୀହାନ ଲାଗୁଛି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର । କାହା ମୁଣ୍ଡେ ନାହିଁ ଟିକେ ସରସତା ମା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯେବେବୁ ଦୁଃଖୁଡ଼ା ।

ଏ କି ବିଚାର ପ୍ରଭୁ... ମା’ଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲ ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କୁ ନେଇ କ’ଣ ମନେପଡ଼ୁନି ମା’ଙ୍କ କଥା.. ତମକୁ ରନ୍ଦୁ ସିଂହାସନରେ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଅଗଣିତ ଭକ୍ତଙ୍କ କଥା ?

ପ୍ରଭୁ ଏ କି ଅବିଚାର ତମର.. ମା’ଙ୍କୁ ବି ଦେଖାଦେଲନି ଥରେ ଯାଇଥିଲେ ହେଉପକ୍ଷମାରେ ରାଗରେ ମା’ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲେ ନନ୍ଦିଘୋଷ ତକ ଆସିଲେ ଦେଖିବ ମାଆଙ୍କ ଅଭିମାନୀ ମୁଖ ।



ବର୍ଷା ଆସିବ ଝିପି ଝିପି ହୋଇ

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି

ମେଘ ସବାଗରେ ବର୍ଷା ଆସିବ ମନ ଓ ହୃଦୟ ଦେବ ଜିଜ୍ଞାଳ ରୁପୁ ରୁପୁ ଶବ୍ଦ କରିବ ମେଘ ହୋଇ ଝିଙ୍କାରା ଗାଈବ ଝି ଝି କହି ଦେଖ ଓ ଦେଖୁଲି ସାବୁ ବୁଦା ମୁଁଲେ ଦେଖିବେ ପୋଥିପାଞ୍ଜି ନାଳ ଆକାଶ ଚାହିଁ ଜଳ ବିହନେ କି ଜଳ ଗହଳେ ଏବର୍ଷ ହସିବ ଧରାରେ ନାଳକଇଁ କି ନାଲି ବିକୁଳି କନ୍ୟା କରିବ ଅଳି ଘଟଘଟିକୁ ବାଜା ଆଉ ବଜାନା ମେଘ କାନ୍ଦୁଛି କଇଁ ହେଉନି ସହି ମୁଁ ଛାଡ଼ି ଯାଉଛି ମହା ବିକୁଳି କନ୍ୟା ଯିବାପରେ ଆସିଯିବ ମେଘରଜା କହେଇ ବାଜା ବଜେଇ ରୁ ଥାଆ ମୁଁ ଯାଉଛି କହି ଫୁଲିବ ନଈ ମାଙ୍କଡ଼ ଭାଇଟା ହସିବ ଠୋ ଠୋ ହୋଇ କୁହାର ଭାଇ ଲୁଚିବ ମେଘବର୍ଷା ଦେଖିନେଇ



ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ ମେ-୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭



ଆସିଲାଣି ବରଷା

ଜୟକୃଷ୍ଣ ସାହୁ

ବରଷା ତ ଏମିତିକା ସବୁବେଳେ ଆସଇ ଝିପି ଝିପି ଝିପି ଝିପି ଆକାଶରୁ ଖସଇ । ଚପଟପ ଟିପିଟିପି ହୋଇ କେବେ ବରଷେ କେତେ ଛଇ ଦେଖାଏ ସେ ହସି ହସି ହରଷେ ।

ଘଡ଼ ଘଡ଼ି ଚଡ଼ ଚଡ଼ି ସଙ୍ଗେ ଆଣି ତରାସ ଘୋର ଗରଜନ କରି ଧରଣକୁ ଥରାଏ । ସେ ଆସିଲେ ସବୁ ମୁଖେ ହସଫୁଲ ପୁଟି

ଗଛରେ ଫୁଟିଲେ ଫୁଲ ମହୁମାଛି କୁଟି । ବରଷାରେ ଭରିଯାଏ ନଈ ନାଳ ପୋଖରୀ ନଈରେ ଚଲାଏ ନାଆଁ ସର ସର ନାଉରି ।

କାଗଜ ତଙ୍ଗାକୁ ଧରି ଗାଆଁ ଦାଣ୍ଡ ପାଣିରେ ଭସାଇଥାଏ ଖୁସିରେ ଏକ ଦୁଇ ଗଣିରେ । ଭାରି ଭଲ ଲାଗଇ, ବରଷା ଆସିଲେ ମନେ ଫୁଲକ ମୋ କାଗଜ ।

କପିଳ ପ୍ରସାଦ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨ ମେ-୯୯୩୭୦୯୨୩୯୭

ମେଘ ତଳୁର ସଦା ବିହାରୀ ସାହୁ

ଚିକମାନ ମେଘ, ଖୋଲା ଆକାଶ କିଛି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ତୋତେ । ଜୀବନ ଛୋଟ, ଆଗକୁ ଚାଲିବାରେ ମଗ୍ନ ରୁହ କିଛି ତୋର ନୁହେଁ, ଧରି ରଖିବାରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନି । ତୁମେ ସମୟ ବିତାଇ ଚାଲିଛ ଏବଂ ସ୍ୱତି ସବୁ ସାଉଁଟି ନେଉଛ ସେଇଟା ହେଉଛି ତୁମ ଏକମାତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ।

କେବେ କେବେ ଆସି ମୋ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖ ନିରାଶଣା କର, ଭାବ ଓ ମୁହୂର୍ତ୍ତକ ନିରବ ହେଉଯା । ତୁମ ଭିତରକୁ ତୁରିଯାଅ ଏବଂ ନିଜକୁ ନିଜେ ଖୋଜ । ତୁମେ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସନ୍ତୋଷ ଅନୁଭବ କରିବ ।

ମୁଁ ଖୋଲା, ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ କିଛି ନିଜ ପାଇଁ ରଖେ ନାହିଁ । ବର୍ଷା ଆକାରେ ସବୁକିଛି ଦେଇଦେଉଛି ଆଖପାଖରେ ଥିବା ସଜିକୁ ।

ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଖୋଲା ହୁଅ, ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ହୁଅ ସବୁକିଛି ବାଣ୍ଟିଦିଅ କାଗଜ କିଛି ମଧ୍ୟ ତୁମର ନୁହେଁ । କେବେ ମୁଁ ଅନ୍ଧାର, କେବେ ଶ୍ୱେତ କେବେ ନାଳ ହୋଇ ତୁମକୁ ହସେଇ ଦେଉଛି । ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି କେବେ ସୁଖ, କେବେ ଦୁଃଖ । କିନ୍ତୁ ଦୁହିଁକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ହିଁ

ଜୀବନକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝିହେବ । ସୁନ୍ଦର ଘାସ ଓ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ମୋତେ ଭଲପାଇବାର ଚାହାଣିରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ବର୍ଷା ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟାର । ଆମେ ଚିନିକଣ-ମେଘ, ପୃଥିବୀ ଓ ପାହାଡ଼ ଜୀବନର ଅସୀମ ଚକ୍ରକୁ ଚାଲୁ ରଖୁ ।

ଚାଲ ଖେଳିବା “ଲୁଚକାଳି”ର ଖେଳ ଜୀବନକୁ ଆନନ୍ଦମୟ କରିବା ପାଇଁ । ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ତୁମକୁ ଖୁସି କରିବାରେ । ଆସ, ମୋ ସହିତ ଏହି ଖେଳରେ ଯୋଗଦିଅ । ଏହି ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କର- ଯାହା ଆଜ ଥରେ ତେରି ଆସିବ ନାହିଁ ।

ସହାୟକ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଭାରତୀୟ ଲାସୁ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିକାଶ ବ୍ୟାଙ୍କ, ମୁମ୍ବାଇ

କହିବୁକି ଥରେ

ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ

କେତେ ସରିହେଲେ ବୁଝିବୁରେ ଜଗା ଏ ଦୁଃଖର ଦୁଃଖ ତୁହି ତାଳି ତାଳି ବେଳ ସରିଗଲା ନିଦ ତୋ ରାଜିଲା ନାହିଁ ।। ଦାନ ଦୁଃଖଙ୍କର ସାଥୀ ତୁ କୁଆଡେ ଶୁଣିଥିଲି ମୋର କାନ୍ଦେ

ଉତ୍ତର ଦେଉଳୁ ତୁହି ତୋତେ ତାଳି ତାଳି ବେଳ ସରିଗଲା ନିଦ ତୋ ରାଜିଲା ନାହିଁ ।। ଦାନ ଦୁଃଖଙ୍କର ସାଥୀ ତୁ କୁଆଡେ ଶୁଣିଥିଲି ମୋର କାନ୍ଦେ

ଆଖୁଲେ ଆଷାଡ଼

ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ଆଷାଡ଼ ଛୁଆଁରେ ଝାଉଁଳକ ସିନା ରୁପୁ ତପନ ରୋଷ ଅସରା ଧାରାରେ ଉଠେଇ ଯାଏକି ମନର ନିଆଁରୁ ଲେଖ ?

ସୁଅ ବଢ଼ିଲା ନଈର ସୁଅରୁ ହୁଏତ ମିଳିପାରେ ନିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଲା ଝିଅର ଚିନ୍ତାରୁ ତରିବା ଅଢ଼ିଶୟ ଦୁଃଖ ।

ସିନ୍ଧୁ ବହୁରା ମାଟିର ଗଛରେ ସିନା ଚଉଦିବ ଉଠେ ପୁରି ଶୋକରେ ବହୁରା ପରାଣେ ସବୁଜ ସପନର ଫୁଲକଡ଼ି ।

ଭଉଁରୀ ଭଉଁରୀ ଖେଳଇ ମିଳିଯାଏ ଯେବେ ପୁରିଲା ନଈର ଛାତି ଅଭାବୀ ମନରେ ନିରାଶା ଭଉଁରୀ ଖେଳୁଥାଏ ଦିନରାତି ।

ବେଙ୍ଗ ସାରୁ ପତରର ଚାହୁଆ ତଳେ ବେଙ୍ଗ ପକାଏ ହୁରି ଭୋଦ୍ ଆସିଗଲେ ବଖାଣେ ଯେପରି ନେତା ନିଜ ବାହାଦୁରୀ ।

ମଣ୍ଡୁଆ, କେନ୍ଦୁଝରଗଡ଼ ମେ-୯୪୩୭୭୫୨୩୯୫

ବଦଳିବ ସେ ବିଦେଶୀ ନିୟମ କରିବନି ସେ ଅନ୍ୟାୟ ହାକିମ ମିଛ ସଂରକ୍ଷଣ ନଥିବ ସମୟ ଖୁସିରେ ବିତିବ ।

ବିଦ୍ୟା ହେବନାହିଁ ଜଟିଳ ସ୍ୱଳ୍ପଛାରେ ହେବ ସକଳ ଶୋଷଣ କଷଣ ପାଇକି କେହିତ ନଥିବେ ବିକଳ ।

ଭୋଟର ସରକାର ଆଜନି ସସିଧାନ ସରଳ ରେଖାରେ ଚାଲିବ ଦେଶରୁ କୋଟାକି ହଟିବ ସମାନତା ଫୁଲ ଫୁଟିବ ।

କୁଆଡେ ଗଲାରେ ତୋସାଥ ପଣିଆ ମନେ ପଡ଼ିଲିନି ଦିନେ ।। ଦୟାର ଠାକୁର କହେ ଏ ଜଗତ ତୋତେ କେତେ ଶରଧାରେ ବାସ୍ତବରେ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ତୋର ଦୟା ବୁଝି ଆଜି ପାଞ୍ଜୁଛି ।। ଥିଲେ ତୋର ଦୟା ଦେଖେଇ ଆଥାକୁ ଦେଖୁ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖିନର ତେବେ ଯାଇ ଶୋଭା ପାଇଥାଆନ୍ତାରେ ନାଁ ଟା ଦୟାର ଠାକୁର ।। କେଉଁ ଜନମର କି ପାପ ପାଇଁ ମୁଁ ଭୋଗୁଅଛି ଏତେ ଶାନ୍ତି କହିବୁକି ଥରେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟକଲେ ମିଳିଯିବ ମୋତେ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯିବ ମୋତେ ମୁକ୍ତି ।।

ସୁବ ସାମାଜିକ, ଗଣନାଳୀ, ହିନ୍ଦୋଳ, ଡେକାନାଲ ମେ-୮୭୩୭୨୭୧୮୨୮

ଏଇ ଦେଶରୁ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ତ୍ରିପାଠୀ

ଦେଶରୁ କୋଟା କି ହଟିବ ସମାନତା ଫୁଲ ଫୁଟିବ ସମାନ ଆଚାର ସଂହିତା ଖୁସିହେବେ ସବୁ ଜନତା ।

ବଦଳିବ ସେ ବିଦେଶୀ ନିୟମ କରିବନି ସେ ଅନ୍ୟାୟ ହାକିମ ମିଛ ସଂରକ୍ଷଣ ନଥିବ ସମୟ ଖୁସିରେ ବିତିବ ।

ବିଦ୍ୟା ହେବନାହିଁ ଜଟିଳ ସ୍ୱଳ୍ପଛାରେ ହେବ ସକଳ ଶୋଷଣ କଷଣ ପାଇକି କେହିତ ନଥିବେ ବିକଳ ।

ଭୋଟର ସରକାର ଆଜନି ସସିଧାନ ସରଳ ରେଖାରେ ଚାଲିବ ଦେଶରୁ କୋଟାକି ହଟିବ ସମାନତା ଫୁଲ ଫୁଟିବ ।

ଜିନ୍ଦଲ ନଗର ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ବସ୍ତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମାଗମ

କରାଯାଉଛି । ତେବେ ତଦନ୍ତ ଶେଷ ହେବା ପରେ ହିଁ ଏନେକ ସ୍ୱଳ୍ପ ମାତ୍ରା ମିଳିବ । ଯଦି ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱ ମାନଙ୍କୁ ବିହୀନ ଓ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ତଦନ୍ତ କରି ରଖୁଛି । ଯଦି ବିଷୟରେ ଖବର ପାଇ ନବରସ୍ତୁତର ଏସପି ପାଠ୍ୟ କାଳ୍ପନିକ ଯଦି ସ୍ୱଳ୍ପରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଦନ୍ତ କରିଥିବା କରାଯାଉଛି । ଯଦି ଯେତେବେଳେ ଏସପି ଆଉ ପକ୍ଷରୁ ଉପରକୋଷ ଆନାରେ ଏକ କିଛି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ୨୭.୯/୨୭ରେ କେବେ ଉକ୍ତ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ମିଳିଛି ।	OIPR-25001/25148/1/26-27/0010 R.W. Division, Mohana WORKS DEPARTMENT OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, ROURKELA (R&B) DIVISION, UDITNAGAR, ROURKELA E-Mail Id – eepwdrkd@gmail.com Government of Orissa “e” Procurement Notice Bid Identification No.: 10 / 2026-27 Dated: 21.07.2026  1. Number of works: 12 (Twelve) number of Work 2. Estimated cost: RS. 3.44 Lakhs to Rs.18.36 lakhs 3. Period of completion: 1(One) calendar months to 2(Two) calendar months 4. Date & Time of availability of bid document in the portal: Dt 27.07.2026 at 11.00 A.M. 5. Last date/ Time for receipt of bids in the portal: Dt 07.08.2026 up to 05.00 P.M. 6. Date of opening of Bid: Dt 10.08.2026 at 11.00A.M. 7. Name and Address of the Officer Inviting Bid: Superintending Engineer, (R & B) Division, Rourkela, UditNagar. Further details can be seen from the e-procurement portal http://tendersorissa.gov.in OIPR-34001/34068/1/26-27/0007 Sd/- Superintending Engineer, Rourkela (R&B) Division
--	---

