

ସୌଜନ୍ୟ : ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ

ଘଟଣାରେ ଟ୍ରାଫିକ୍
ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି

ଘରୋଇ ବସ୍

ଘରଗାଁ, ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ

ଘରଗାଁ ବସ୍ ଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ବସ୍ ଛିଡ଼ା ନକରି ବଙ୍ଗଳା ଛକରେ ଛିଡ଼ା କରି ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ଘରୋଇ ବସ୍ । ଯାହା ଫଳରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଘାତାଘାତ ଆହୁଲାନୁ ଅନେକ ସମୟ ଘରୋଇ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକ ଯିବାରେ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । ସୁତରା ଆଉଟି ଘରଗାଁରେ ଲୁହାରି ବସ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଥିଲେ ସୁଧା ବସପୁରୁଷ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଭିତରୁ ବାହାରି ଯିବା ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବଙ୍ଗଳା ଛକରେ ଛିଡ଼ା କରି ଯାଉଛନ୍ତି । ଗରଜାରେ ଯୋଗୁ ନେଇଛନ୍ତି ବଙ୍ଗଳା ଛକରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ଆହୁଲାନୁ ଗରଜା ନେଇଯିବା ଆସିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଘାତାଘାତ ଘଟିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଯାରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆ ଲୁହାରି ଯିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚ ଛକ ଦେଇ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ମୁକିବା, ବରଷଣା ଫଳରେ, ସାମୁଦ୍ରିକ କେନ୍ଦ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ଯାଆରଣ ଲୋକ ଯିବା ଆସିବାରେ ଅସୁବିଧା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ୟା ଭିତରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରୁଛନ୍ତି ମନ୍ଦିର ପାଟେରୀ କଡ଼ରେ ବସପୁରୁଷା କିଛି ଉଠା ଦୋକାନୀ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ବ୍ୟବସାୟୀ । ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ନାରବତା ଅବହେଳା ଯୋଗୁ ଏକାକି ହେଉଥିବା ଯାଆରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ତୁରନ୍ତ ଘରଗାଁ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାକୁ ଜନ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ଚୁକ୍କି । ଯାହା ଫଳରେ ଆହୁଲାନୁ
 ଗୋଟା ନେଇଯିବା ଆଦିବରେ ବାଧା
 ଦୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ଯାହା ଗ୍ରାମ୍ୟମାନ
 ପ୍ରାଣୀର ବର୍ତ୍ତନ ପରି ସୁଗୁଣା ଯାଗା
 କୁଲିବାକୁ ଯିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା
 ଦେଖାଯାଉଛି । ଉକ୍ତ ଜନ ଦେଇ ବୁଲି
 ଲାଜାଦିଆଳୟ, ଗୁଜିକା ସଂରକ୍ଷଣ
 ଅଫିସ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଇତ୍ୟାଦିକୁ
 ଯାଆରଣ ଗୋଟି ଯିବା ଆଦିବରେ
 ସମସ୍ୟା ନାହିଁ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ।
 ସମସ୍ୟା ଭିତରେ ଗ୍ରାମିକ
 ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରୁଛନ୍ତି
 ମିନିମି ପାଟେରୀ କଡ଼ରେ
 ବସୁଥିବା କିଛି ଉଠା ଡୋକାନୀ ଓ
 ଗୁପ୍ତପୁର ବ୍ୟବସାୟୀ । ପୁଲିସ
 ପ୍ରଶାସନ ନୀରବତା ଅବହେଳା
 ଯାଗୁ ନକଲି ହେଉଥିବା
 ଯାଆରଣରେ ଆଲୋଚନା
 ହେଉଛି । ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ତୁରନ୍ତ
 ଯାଗଣା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଗ୍ରାମିକ
 ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାକୁ ଜନ
 ଯାଆରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ବୁଦ୍ଧିବାକୁ ଯିବାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଉଛି । ଉତ୍କଳ ଛକ ଦେଇ ବୁଲୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ମୁକ୍ତିକା ସଂରକ୍ଷଣ ଅଫିସ, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳସାଫିକ୍ତ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଯିବା ଆସିବାରେ ଅସୁବିଧା ସମୁଦ୍ଧାନ ହେଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ୟା ଲିଟର ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜମା ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରୁଛନ୍ତି ମନ୍ଦିର ପାଟେରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଟ୍ରାଫିକ୍ ବସ୍ତୁସ୍ଥାବଳି ବିଛି ଉଠା ଦୋକାନୀ ଓ ଗୁପ୍ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟବସାୟୀ । ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନର ନୀରବତା ଅବହେଳା ଯୋଗୁ ଏଭଳି ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ଦୂରନ୍ତ ଘଟଣା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାକୁ ଜନ ସାଧାରଣେ ଦାବି ହେଉଛି ।

ମରଣୋକ୍ତା ପାଳଟିଛି ୨୦ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ : ଚମ୍ପା-ବିମଳି ରାସ୍ତାରେ ଖାଲଖମା, ଡେଜ୍‌ଛି ଜନଅସହାୟ

ଚରମ ଦାୟିତ୍ୱାନତାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତମ୍ଭୁଆ ଏକ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାକୁ ପ୍ରତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆସିଯାଆନ୍ତି । ରାସ୍ତାର ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ କଲେଜ ଓ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ପହଂଚି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଜୀବନ ମରଣ ସହ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଆୟୁଲାନ୍ଦ ଗାଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଏହି ଖରାପ ରାସ୍ତା ଓ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜାମରେ ଦାର୍ଦ୍ଦ ଶରମ ଧରି ଅଟକି ରହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତମ୍ଭୁଆ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉମାକାନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି, ‘ରାସ୍ତା ସହୁତ ଖାଲଖାମା ହୋଇଯାଇଛି କଗାଡ଼ାର ବର୍ଷା ଲାଗି ରହୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ବୋଧହୁଏ ମରାମତି କାମ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ତେବେ କେମିତି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ଦିଗରେ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛି ।’

ରାସ୍ତା ଓ ଭେଦ ଜାମ : ଚନ୍ଦ୍ର ଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଚାରି ଶେରଗଡ଼ ଚକରେ ଅଙ୍ଗମୁଖିତି କେନ୍ଦ୍ର

ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍‌କର ଅଙ୍ଗନାଠିକା
କନ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଆଙ୍ଗନ କା ଉତ୍ସବ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି
ପାଷଣ ମାସରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେରଗଡ଼
ବ୍ଲକ୍‌ରେ ୧୯୮ ଅଙ୍ଗନାଠିକା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ପଣ୍ଡା
କାରେ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ସବ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ

ବ୍ୟାପୀ ଆଜ୍ଞାନ କା ଉଦ୍ଧବ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗଠିକା, ସର୍ବ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନାକା ବାସନ୍ତୀ ବାବୁ, ବାପୁ ରାଜୀବୀମାନ, ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରଧାନ, ଜୁମାରା ହୀରା ପାଠ, ପେଣ୍ଡେଟି ରିଭି ଶିବଶଙ୍କର ଆଚାରୀ, ଅଜ୍ଞାନଧୃତି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟକାଳ ସହଯୋଗରେ ସାବର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ସୁଦୃଢ଼ ବିବରଣେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ ଅଭିବାଚକ ତଥା ପିତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଯାଗଜଳେ ପିତାମା ରକ୍ଷାଶାସନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କେନ୍ଦ୍ର କରାଯାଇ ତିନି ଜଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଦ୍ଵିତୀୟ ବିବରଣେ ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଭିବାଚକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଖେଳକୁସୁମ ନୃତ୍ୟ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇସାଥେ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପକ୍ଷ, ଫିଲଟର ସିଷ୍ଟମ୍ ଓ ଲାଇଫ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ବିବରଣେ ଲାଇଫ ପ୍ରଦାନ ଶିଶୁଙ୍କ ସହ ଯୋଗନ କେଜେ ଓ କେଜେ ମା'ଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ କେଜେ ଓ କେଜେ ମା' ରାତ୍ର ଓ ରାତ୍ର ଶୁଣାଇ ଭାବନ ଆବାନ ଓ ଭାବ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସହକାରକ ବିଶ୍ଵ ଉନ୍ନୟନମୁଖକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ, ଶିଶୁ ବିକାଶ ଓ ସୁସ୍ଥ ହିରାଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବ



ସହର ମଧ୍ୟରେ ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣ:ସଙ୍କୁଚିତ ହେଉଛି ରାସ୍ତା

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ

ସୋନପୁର ସହର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୫୭ କଡ଼ରେ ଚାଲିଥିବା ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣ କାମକୁ ନେଇ ଏବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀତା ମହଲ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସହରର ଚନ୍ଦ୍ରବିଳ ଅଫିସ୍ ଛକ ଠାରୁ ଏସ୍ଡିପିଓ ଅଫିସ୍ ସାମ୍ନା ଦେଇ ପୁରୁଣା ହସିବାଲ୍ ଛକ ପଟକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଡ୍ରେନ୍ କାମକୁ ବିରୋଧ କଲେଣି ଜନସାଧାରଣ ତଥା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀତା । ଦିନକୁ ଦିନ ସୋନପୁର ସହରର ଜନସଂଖ୍ୟା ଓ ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତା ଚଉଡ଼ା କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ହେଲେ ଏଠାରେ ଓଳଟା ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଖୋଳି ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ଫଳରେ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଆହୁରି ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଫଳରେ ନିତିଦିନ ଯାତାୟତରେ ସମସ୍ତା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଓ ଦୁର୍ଘଟଣା ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଛି । ରାସ୍ତା ଚଉଡ଼ା କରାଯିବା ସହ ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲେ ସହରବାସୀ ଉପକୃତ ହୋଇଥାନ୍ତେ ବରଂ ଏହା କେବଳ କାମ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଟଙ୍କା ଖାଇବା ପାଇଁ କାମ ହେଉଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀତା ଅଭିଯୋଗ କଲେଣି । ସହରରେ ନୂତନ ଭାବରେ ନିର୍ମିତା ଛକ ଠାରୁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର ଛକ ଏବଂ ବଳାଙ୍ଗୀର ରାସ୍ତାରେ ବୁଲ ଛକ ଠାରୁ ଝିଙ୍କା ଛକ ପଟକୁ ନିର୍ମାଣ ଡ୍ରେନ୍ ଯୋଗୁ ରାସ୍ତା ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ସହିତ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ



ଆସିଛି । ରାସ୍ତା ଚଉଡ଼ା ନକରି ବରଂ ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡ୍ରେନ୍ ନିର୍ମାଣରେ ସମାନ ଚଉଡ଼ା ରାସ୍ତା ନକରି ଯେଉଁଠି ଗ୍ରାନ୍ଦଫର୍ମର କିମ୍ବା ବୋକାନ ଗୃହ ଅଛି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ୫ ରୁ ୭ ଫୁଟ ଉପରକୁ ମାଡ଼ି ଆସିଛି ଡ୍ରେନ୍ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଠିକା ସଂସ୍ଥା ଡ୍ରେନ୍ ପାଇଁ ଖୋଳାଯାଇଥିବା ଗାତରେ ବାଲି ଭର୍ତ୍ତି କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଟି ଭର୍ତ୍ତି କରୁଛି । ଯାହା ଫଳରେ ଡ୍ରେନ୍‌ର ସ୍ଥାୟିତ୍ୱ ଓ ଗୁଣବତ୍ତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କୌଣସି ଭାରୀ ଯାନ ଯଦି ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଯାଏ ତାହେଲେ ଧସିଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନୀତା ମହଲ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବିଭାଗ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି କାମର ଗୁଣବତ୍ତା ଯାଞ୍ଚ କରିବା ସହ ରାସ୍ତାକୁ କିପରି ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯିବ ସେ ବିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

କଲେଜ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଫୁଟିଲା ବୋମା

ବ୍ୟାସନଗର, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟାସନଗର ସୁସ୍‌ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାକ୍ ନିର୍ବାଚନୀ ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ବୋମା ମାଡ଼ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ପ୍ରିକ୍‌ପାଳଙ୍କ ବାସଭବନ ଆଗରେ ଏବଂ ହଷ୍ଟେଲରେ ପୃଥକ ପୃଥକ ଘଟଣା ସ୍ଥାନରେ ୭ଟି ବୋମା ମାଡ଼ କରାଯାଇଛି । ପରିଶେଷରେ ନିର୍ବାଚନ ବାଟିଲ ହେଲା । କଲେଜ ଗେଷ୍ଟାଉସ୍ ଓ ପ୍ରିକ୍‌ସିପାଲ ରେସିଡେନ୍ସ ଫାଟକ ଆଗରୁ ଗୋଟିଏ ଅପୂର୍ବା ବୋମା ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଛି । ଗୁରୁବାର ଭୋର ୩ଟା ସମୟରେ ଏହି ବୋମା ମାଡ଼ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି । କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଯାଜପୁର ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସାକ୍ଷ୍ୟପିକ୍ ଟିମ୍ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରୁ ଗୋଟିଏ ଅପୂର୍ବା ବୋମା ଜବତ କରିବା ସହ ସୁରୁକି ଓ ଛିଦ୍ଧି ବାବୁର ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଯାଜପୁର ରୋଡ୍ ଆଫିସ୍ ଆନରେ ଏକ ଲିଖିତ ଏଡ଼ଲା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଛାତ୍ରମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ କଲେଜ ହଷ୍ଟେଲ ଛାଡି ପଳାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି ।



ଏହି ଘଟଣା ପରେ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଇଛି । ଶାସକ ଓ ବିରୋଧୀ ଦଳର ୨ ଛାତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ କଲେଜ ଫାଟକ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେଇ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ୨ ଛାତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ଧାରଣା ସ୍ଥଳରେ ଆରୋପ ପ୍ରତ୍ୟାରୋପ କରିବାକୁ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ହେବା ସମୟରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଡହାଡୁଥିବା ନେଇ କଲେଜ ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଓ ପ୍ରଶାସନ ମଧ୍ୟରେ ଘନ ଘନ ବୈଠକ କରାଯାଇ ନିର୍ବାଚନ ହେବକି ନାହିଁ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କଳିଙ୍ଗନଗର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ବୈଠକର ସବିଶେଷ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଷ୍ଠିରି ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ନିଷ୍ଠିରି

ନିୟମଗିରିରେ ବିକାଶର ରାସ୍ତାରେ ଦୁର୍ନୀତିର ଖାଲ:୪ ମାସରେ ଉଠିଲା ପିଚ୍, ଭୃଶ୍ମୃତିଲା କଳଭଉଁ

ରାୟଗଡ଼ା, ନ୍ୟୁଜ୍ ବ୍ୟୁରୋ

ନିୟମଗିରିର ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିକାଶର ଚିତ୍ର ଏବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତର ଘେରରେ ରିଖା ହେଲା, କିନ୍ତୁ ଚାରି ମାସ ନପୂରଣ ଉଠିଲା ପିଚ୍ । ଆଉ ଯେଉଁ କଳଭଉଁ ଦେଇ ଲୋକେ ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ, ତାହାର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱ ଭୃଶ୍ମୃତି ପଡ଼ିବା ପରେ ଏବେ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା । ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍ ପାର୍ସିଲି ପ୍ରାଥମିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଘଟଣା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଣବତ୍ତା ଉପରେ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ଚିହ୍ନ ଲଗାଇଛି । ବଡ଼ ତେଜନେଲି ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା କଳଭଉଁର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱ ଭୃଶ୍ମୃତି ପଡ଼ିବାକୁ ରାସ୍ତା ଏବେ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ନିୟମଗିରିର ଗୁମା, ଲମ୍ବା, ତଙ୍ଗାମାଟି, ବଡ଼ ତେଜନେଲି, ସରିଖୋଲ, ପଟାଙ୍ଗାପଦର ଓ ଲାଖପଦର ଭଳି ଅନେକ ଗାଁର ଲୋକେ ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ବେଳେ କଳଭଉଁ ଭୃଶ୍ମୃତିବା ପରେ ଚାରିଟିକିଆ ଯାନ ଓ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏପରିକି ଏକ ଚିପର ପ୍ରାୟ ତିନି ଘଣ୍ଟା ଧରି ଏଠାରେ ଅଟକି ରହିଥିବା



ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାତିରେ ଅସୀରରେ ଖାଲଖମା ଭରା ରାସ୍ତା ଦେଇ ବାଇଟ୍ ଚାଳକ ଓ ପଥଚାରୀମାନେ ଯାତାୟତ କରୁଥିବାକୁ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି । ତେବେ ସହୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ରାସ୍ତା ମରାମତି କାମକୁ ନେଇ । ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ନିୟମଗିରିବାସୀଙ୍କ ଦାବି ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ କଳାଶୁର ଘାଟିର ମଧ୍ୟଭାଗରୁ ପାର୍ସିଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ମରାମତି ପାଇଁ ଆରତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟାଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ଚାରି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଡିକେଡ଼ିଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ପାର୍ସିଲି ସେବାଶ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତାରୁ ପିଚ୍ ଉଠିଯାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଭିରି ଠିକ୍ ଭାବେ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ନକରି କେବଳ ମାଟି ଉପରେ ପିଚ୍ ପକାଯାଇଥିବାକୁ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ରାସ୍ତାର ଏଭଳି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁ ବାଇଟ୍ ଚାଳକମାନେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହେଇଛି । ଏପଟେ ନିମ୍ନମାନର କାମ ପଛରେ ଠିକାଦାର ଓ ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ଭାଷ୍ଟତା ଥିବା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଯଦି ଅଭିଯୋଗ ସତ, ତେବେ ସରକାରୀ ଅର୍ଥରେ ହେଉଥିବା କାମର ଗୁଣବତ୍ତା ଯାଞ୍ଚ କେଉଁଠି ହେଲା, କାମ ସରିବା ପରେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ କିପରି ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦନ କଲେ-ତାହା ଏବେ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ନିୟମଗିରିର ଆଦିବାସୀ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ରାସ୍ତା କେବଳ

ଯାତାୟତର ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ, ବରଂ ଡାକ୍ତରଖାନା, ସ୍କୁଲ, ବଜାର ଓ ସରକାରୀ ସେବା ପାଇବାର ମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଦୁର୍ଗମତା ଯୋଗୁ ସରକାରୀ ସେବାକୁ ଦୂରେ ଥିବା ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ରାସ୍ତା ଯୋଗାଯୋଗ ସୁବୁଦ୍ଧ ହେଲେ ସରକାରୀ ସେବାକା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷା ସେବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣର କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଯଦି ପିଚ୍ ଉଠିଯାଏ ଓ କଳଭଉଁ ଭୃଶ୍ମୃତି ପଡ଼େ, ତେବେ ସରକାରୀ ବିକାଶର ଲାଭ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ କେତେଦୂର ପହଞ୍ଚିଛି, ତାହା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ତେଣୁ ନିୟମଗିରିବାସୀ ଏହି ଘଟଣାର ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଓ ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ସହ ଦୂରନ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ, ଭୃଶ୍ମୃତିଥିବା କଳଭଉଁର ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ମରାମତି ଏବଂ ରାସ୍ତାର ସ୍ଥାୟୀ ଓ ଗୁଣାତ୍ମକ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଦେଖିବାର କଥା, ନିୟମଗିରିର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏହି ରାସ୍ତା ଓ କଳଭଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରଶାସନ କେବେ ନେଉଛି ପଦକ୍ଷେପ, ଏବଂ ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ଉଠିଥିବା ଅଭିଯୋଗର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ କେବେ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି ।

ଆଜିର ଭଲମୟ



ଉଦୟକାଳୀନ ଗ୍ରହଚକ୍ର

୧୦	୮	୫
୧୧	୧୩	୫
୧୨	୬	୫
୧୩	୭	୫

ଗଣକ-ପଞ୍ଚିତ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ

(ବହୁ ପ୍ରସ୍ତୁତଶେଷ ଓ ଏକାଧିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଗଣନାକାରୀ)

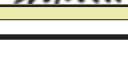
ମୋବାଇଲ୍-୯୩୩୭୬୭୩୦୨୨

csnastrology@gmail.com

ସନ- ୧୪୩୪ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ- ୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍- ୨୦୮୧, ହିକରା- ୧୪୪୭, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ- ୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ- ଅ୭୧୯ ଚା ୧୦୧୦୧୦୨୨୬, ଆଶ୍ୱିନ ଦ୨୪୪ନ, ଶନିବାର

ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘ ୫୪୦୧୪୫ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ପ୍ରାୟ୫୩୧୪୮

ଅମାବାସ୍ୟା ରାସ ୯୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ- ହେଷ, ନିଷ୍ପତ, କାର୍ଦ୍ଦ, ୯୪୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କନ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଅସୋଭାତ । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ- ମେଷ, ମିଥୁନ, ରାକ୍ତ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ବିଛା, ଧନୁ, ମୀନ ରାଶିର । ଘାତଚନ୍ଦ୍ର- ବୃଷ ରାଶିର । ଶ୍ରାବ୍ଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ- ଅମାବାସ୍ୟାର ଏକୋବିଷ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ । ନିଷିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ- ଆମିଷ ରାସ ୯୧୨୦ ଗତେ ପାଣିକଖାରୁ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ପ୍ରାୟ ୬୦୮ ଗତେ ଦିଗ ୮୪୦ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଦିଗ ୧୧୪୮ ଗତେ ଦିଗ ୧୦୩ ମଧ୍ୟା । ପର୍ବୋତ୍ସବ- ଆଶ୍ୱିନ ଅମାବାସ୍ୟା, ମହାଲୟା ଶ୍ରାବ୍ଧ, ଚନ୍ଦ୍ର କ୍ଷୟ, ନିଶାପାଳନ, ଫୁଲ୍ଲୋଡ଼ା ଓଷା ।



ମେଷ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶାନ୍ୱରୁପକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ମନରେ ସାହାସ ଆସିବ । ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହଯୋଗ ଲାଭ ହେବ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ସମାନ ରହିବ । ପରିବାରରେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ ।

ବୃଷ: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହକର୍ମୀ ମାନଙ୍କ ସହ କଳହ ହୋଇପାରେ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ହିସାବପତ୍ର ପାଇଁ ଦିନଟି ଅତି ଉତ୍ତମ । ଘାତଚନ୍ଦ୍ର ହେତୁ ସାବଧାନ ସହକାରେ ଚଳିବେ । ରୋକଗାର ମଧ୍ୟମ ହେବ ।

ମିଥୁନ: ମନରେ ବିରକ୍ତି ସହିତ ଦୁଃଖିତା ବଢ଼ିବ । ବିନା କାରଣରେ କଳହ ଲାଗିପାରେ । ଆୟ ଠାରୁ ବ୍ୟୟର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଶାନ୍ତି । ଘରୋଇ ଜଞ୍ଜାଳ ଦେଖାଦେବ ।

କର୍କଟ: ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବେ । ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚାତ ହେବେ । ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ରୋକଗାରରେ ଉନ୍ନତି ହେବ । ଗୃହେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାର ସୁଚନା ।

ସିଂହ: ପରିବାରରେ ଅସହଯୋଗ ଯୋଗୁ ଚିନ୍ତିତ ହେବେ । ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ନିଶ୍ଚିତ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ଶ୍ରମ ଜନିତ ଦୁର୍ବଳତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ଦୂରଯାତ୍ରା କରି ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଆୟ ବଢ଼ିବ ।

କନ୍ୟା: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଦୂରଯାତ୍ରା କରି ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । ଉତ୍ତମ ଭୋଜନ ଲାଭ ହେବ । ରୋକଗାର ଭଲ ହେବ ।



ତୁଳା: ବାକିଥିବା କାମକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଶେଷ କରିବେ । ଖର୍ଚ୍ଚର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେବ । ପଡ଼ୋଶୀମାନେ ଜର୍ଦ୍ଧା କରିବେ । ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ପରିବାରରେ କଳହ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

ବିଛା: ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଅଟକି ରହିଥିବା କାମଟି ସୁରୁଖୁରୁରେ ହୋଇଯିବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବେ । ଦେବ ଦର୍ଶନ ସାଙ୍ଗକୁ ଭ୍ରମଣ କରିବେ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ପୂର୍ବ ପରି ସମାନ ରହିବ । ଗୃହେ ଆନନ୍ଦ ।

ଧନୁ: ସତ୍ୟ କଥା କହି ବିରୋଧୀ ହେବେ । ରୋକଗାରର ପରିମାଣ ବଢ଼ିବ । ପରିବହନରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ । ସମ୍ପାଦିତ ହେବାର ଆଶା । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବେ । ଦେହ ଭଲ ରହିବ ।

ମକର: ଯୋଜନା ମୁତାବକ କାମରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବେ । କର୍ମକୁଳି ଅନୁଭବ କରିବେ । ଆକର୍ଷଣପାତ୍ରରୁ ପରିଚ୍ଛେଦ ଅଶାନ୍ତି । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ରୋକଗାର ଉତ୍ତମ ହେବ ।

କୁମ୍ଭ: ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି । ବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ଆୟ ଅବ୍ୟାହତ ରହିବ । ଅପଥୀ ଧନ କ୍ଷୟ ଚିନ୍ତାର କାରଣ । ଉତ୍ତମ ଭୋଜନରେ ଆପ୍ୟାୟିତ ହେବେ । ପାରିବାରିକ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବେ ।

ମୀନ: ଦେହ ସୁସ୍ଥ ରହିବ । ଚାକିରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନ ଓ ପଦମାୟାବା ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଗୃହରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ । ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ସମାନ ରହିବ । ବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତି । ମନ ଭଲ ରହିବ ।

ଆଗାମୀ କାଲିର ପଞ୍ଜିକା

ସନ- ୧୪୩୪ ସାଲ, ଶକାବ୍ଦ- ୧୯୪୩, ସମ୍ବତ୍- ୨୦୮୧, ହିକରା- ୧୪୪୭, କଳିଯୁଗାବ୍ଦ- ୫୧୨୨, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ- ଅ୭୧୯ ଚା ୧୦୧୦୧୦୨୨୬, ଆଶ୍ୱିନ ଦ୨୪୪ନ, ରବିବାର

ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ- ଘ ୫୪୧୧୦୩ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ- ପ୍ରାୟ୬୦୩୫୩

ପ୍ରତିପଦ ରାସ ୯୩୩୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଚିତ୍ରା ନକ୍ଷତ୍ର ରାସ ୧୦୩୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । କନ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ର ଦିଗ ୧୦୧୦୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଚନ୍ଦ୍ରଶୁକ୍ଳ- ମେଷ, କର୍କଟ, ସିଂହ, କନ୍ୟା, ବିଛା, ଧନୁ, ମରକ, ମୀନ ରାଶିର । ଦିଗ ୧୦୧୦୫ ଗତେ ମେଷ, ବୃଷ, ମିଥୁନ, ସିଂହ, କନ୍ୟା, ତୁଳା, ଧନୁ, ଗୁରୁ ରାଶିର । ଘାତଚନ୍ଦ୍ର- ବୃଷ ରାଶିର । ଦିଗ ୧୦୧୦୫ ଗତେ ନାହିଁ । ଶ୍ରାବ୍ଧ ନିର୍ଣ୍ଣୟ- ପ୍ରତିପଦର ଏକୋବିଷ ଓ ପାର୍ବଣ ଶ୍ରାବ୍ଧ । ନିଷିଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ- ପାଣିକଖାରୁ ରାସ ୯୩୩୩ ଗତେ ବାଇଗଣ ଖାଇବା ମନା । ଆଜିର ଶୁଭବେଳା- ପ୍ରାୟ ୬୩୩୨ ଗତେ ଦିଗ ୮୫୨ ମଧ୍ୟା । ଦିଗ ୧୦୫ ଗତେ ଦିଗ ୩୦୫ ମଧ୍ୟା । ପର୍ବୋତ୍ସବ- ଶାରଦୀୟ ନବରାତ୍ର ଆରମ୍ଭ, ମା' ବିରଜା ଦେବୀଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ।



ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିର ଦୌଡ଼

ଏବେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ପାଲଟିବ କହୁଁ କହୁଁରେ ଜଳିବ ନିଆଁ । ଭୟାନକ ଲତେଜ କରିବେ ସୁପର ପାଞ୍ଜର । ପୃଥିବୀ ପରେମହାକାଶରେ ମୁହାଁ ମୁହାଁ ହେବେ ବିଶ୍ୱର ଚପ୍ ଦେଶ । ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସବୁଠି ଭୟର ମାହୋଲ । କିଛି ଏମିତି ଖବରକୁ ଏବେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା । ‘ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି’...ଏହି ଶବ୍ଦର ଉଲ୍ଲେଖ ମାତ୍ରକେ ହିଁ ଦେହରେ ଖେଳିଯାଏ ଶିରରଣ । ଅସାମ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର କଥା ମନକୁ ଆସିଥାଏ । ତଥାପି, ଏହି ବିଶାଳ କ୍ଷମତା କେବଳ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି ସବୁ ଦେଶ । ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟରଗୁଡ଼ିକୁ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠକୁ ନେବା ପାଇଁଏକ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ମିଶନ । ଏହି ରେସରେ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି ଦୁଇଟି ଗୋଷ୍ଠୀ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା । ଅନ୍ୟପଟେ ରହିଛିଏହାର ପାରମ୍ପାରିକପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦେଶ ରଷ୍ଟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଏହି ରେସରେ ରଷ୍ଟ ସହିତ ଏହାର ଦୀର୍ଘଦିନର ସହଯୋଗୀ ତଥାପଡ଼ୋଶା ଦେଶ ଚୀନ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ସାମିଲ । ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇ ମହାଶକ୍ତିମାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାଏବେ ନେଇଛି ନୂଆ ମୋଡ଼ । ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ କେବଳ ରୋଭର କିମ୍ବା ଲ୍ୟାଣ୍ଡର ନୁହେଁ, ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିରେ ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ରିଆକ୍ଟରସ୍ଥାପନ କରିବାପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଆମେରିକା, ରୁଷ୍ଟ ଓ ଚୀନ । ଚାର୍ଗେଟ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପାଇଁ ମାନବ ଘାଟି ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଗଢ଼ିବା । ତେବେ ଏହାକୁ ଦେଖିଲେ ମନରେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସୁଛି କାହିଁକି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟର ? କାରଣ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ସୌର ଶକ୍ତି ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ । ଦୀର୍ଘ ସମୟର ଅଭିଯାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଲୁନାର ବେସ୍ ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଓ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ଆବଶ୍ୟକ । ପରମାଣୁ ଫ୍ୟୁଜନ ରିଆକ୍ଟର ଦିନ-ରାତି ଯୋଗାଇପାରିବ ବିଦ୍ୟୁତ । ଏହା ଜୀବନ, ଯୋଗାଯୋଗ, ଗବେଷଣା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଚନ୍ଦ୍ରରୁ ସମ୍ପଦ ଉତ୍ତୋଳନ ଭଳି କାମକୁ ମଧ୍ୟ କରିବ ସପୋର୍ଟ । ଏହାକୁ ନେଇ ରହିଛି ଆମେରିକାର ଖାସ ପ୍ଲାନ । ରିପୋର୍ଟ କହୁଛି ଯେ, ନାସା ଓ ଆମେରିକାର ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ବିକଶିତ କରୁଛନ୍ତି ଫିସନ୍ ସେପ୍ଟେସ୍ ପାଞ୍ଜର ସିଷ୍ଟମ । ଆମେରିକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଏକ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ରିଆକ୍ଟର ବିକଶିତ ଓ ମୁଦ୍ରନ କରିବା । ଏହାକୁ ଭବିଷ୍ୟତର ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ ଓ ମଙ୍ଗଳ ମିଶନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି । ଆମେରିକା ପରେ ରୁଷ୍ଟ-ଚୀନର ମଧ୍ୟ ରହିଛି ମିଳିତ ଯୋଜନା । ରୁଷ୍ଟ ଓ ଚୀନ ମଧ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରରେ ଏକ ଇଣ୍ଟରନ୍ୟାଶନାଲ ଲୁନାର ରିସର୍ଚ୍ଚ ସେସନ (ILRS) ଗଢ଼ିବା ଦିଗରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି କାମ । ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପାଇଁ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତିକୁ ଭବିଷ୍ୟତର ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି । ରୁଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଏଭଳି ପାଞ୍ଜର ସିଷ୍ଟମ ସ୍ଥାପନନେଇ ରହିଛି ଯୋଜନା । ତେବେ ଏହି ଯୋଜନା ଖୁବ୍ ଘାତକ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ଚନ୍ଦ୍ରରେ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ରିଆକ୍ଟର ରହିବା ମାନେ ସେଠାରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ରଖାଯିବା ନୁହେଁ । ଏଭଳି ରିଆକ୍ଟରର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନ । ତଥାପି ଲକ୍ଷ ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା, ରେଡିଓଆକ୍ଟିଭ୍ ଇଣ୍ଟନର ସୁରକ୍ଷା, ରିଆକ୍ଟରର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଣିପାରେ ବିପଦ । ମହାକାଶରେ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀକାରରେ ବ୍ୟବହାର ବଢ଼ିଲେ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ଉଠିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଭାରତ ଏହି ଦୌଡ଼ରେ ଏସୀୟ ଆମେରିକା କିମ୍ବା ରୁଷ୍ଟ-ଚୀନ ଭଳି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ରିଆକ୍ଟର ସ୍ଥାପନର ଘୋଷଣା କରିନାହିଁ । ତେବେ ଭାରତର ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନା ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ । ୨୦୪୦ସୁଦ୍ଧା ଭାରତୀୟ ମହାକାଶଗତୀକୁ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚାଇବାଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଲୁନାର ଡିଜିଟୁମ୍ ବିକଶିତ କରିବା ଭାରତର ମହାକାଶ ଭିଜନର ଅଂଶ । ଭାରତ ଘରୋଇ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଭାବେ କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଉଛି । ସରକାର ୨୦୪୬ ସୁଦ୍ଧା ୧୦୦ ଗିଗାଓ୍ୱାଟ୍ ପରମାଣୁ ବିଦ୍ୟୁତ କ୍ଷମତାନିର୍ମାଣ ନେଇ ରଖିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ । କ୍ଷୁଦ୍ର ମତ୍ୟୁଲାର ପରମାଣୁ ରିଆକ୍ଟର (SMR) ଉପରେ ମଧ୍ୟ କାମ ଚାଲିଛି । ତେବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ପହଞ୍ଚାଇବାର ଯୋଜନା କେବଳ ବିଦ୍ୟୁତ ଉତ୍ପାଦନର ପ୍ରଶ୍ନ ନୁହେଁ । ନିରନ୍ତର ଶକ୍ତି ମିଳିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର, ମାନବ ବାସସ୍ଥାନ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଗଭୀର ମହାକାଶ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଭିତ୍ତି ତିଆରି ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଆଗାମୀ ଦଶକର ମହାକାଶ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ବୋଲି ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ରହିଛି ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ।

ନିଶାପ

(ନିରପେକ୍ଷ ଶାସନ ପଦ୍ଧତି)

ସବୁଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭିରାମ ସରସ୍ୱତୀ

ଶକ୍ତି ଓ ଭକ୍ତି

ଶ୍ରବେଶ୍ୱର ଭକ୍ତବୃନ୍ଦ ଗୋଟିଏ ସରଳ ରେଖା ଶକ୍ତି ଓ ଭକ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୌପଦୀ ଶକ୍ତିର ସମ୍ଭାର କରିଥିଲା ତାର କଣ ହେଲା କଣ ସେ ତାର ନିଜ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ବିଜୟ ହାସଲ କରିପାରିଲା ନା ସେ ସେହିଠାରେ ହାରମାନି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ହୋଇ ଦୂର ହାତକୁ ଉପରକୁ ଟେକି ଦେଲେ । ମିଳିଗଲା ସବୁ କିଛି ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ମିଳିଗଲା । ଏହାର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତି ଯେଉଁଠି ପରାଜୟ ହୁଏ ଭକ୍ତିର ସେଇଠି ବିଜୟପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ତେଣୁ ହେ ଭକ୍ତ ଅଂହକାର ମୁକ୍ତ ହୁଅ । ତୁମେ ସିନା ଦୁର୍ବ ହେଲେ ଦାରୁର ଦର୍ଶନ ପାଇବ । ଆଉ ନିଜକୁ ନିଜେ ଯଦି ଦୁର୍ଗ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିବ ହାତର ବା କଣ ହେବ । ଶୁଦ୍ଧ ଟେକି ହେ କାଳସବୁ ଭାଙ୍ଗି ଖାଲିଯିବ । ତେଣୁ ହେ ମାନବ, ହେ ଭକ୍ତ ହେ ଶିଷ୍ୟ ବେଦ, ପୁରାଣ, ଗୀତା ଏସବୁ ମିଥ୍ୟାନୁହେଁ । ଏହାହିଁ ସତ୍ୟ, ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଯେଉଁ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ସାଧୁ ସନ୍ଥମାନେ ତୁମ ପାଇଁ ଥୋଇ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହି ଅନୁତର ସନ୍ତାନ ମାନେ ଅନୁତଳ ଆଧାର କର । ସମୟକୁ ନଷ୍ଟ ନକରି ଭକ୍ତି ପ୍ରେମ ମାର୍ଗରେ ନିଜକୁ ସକାଳ ଦେଖିବ କେତେ ଆନନ୍ଦ ତୁମେ ତୁମରି ଭିତରୁ ପାଉଛ କେବଳ ତୁମେ ହିଁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ହରିଓଁ ।

ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାମହୋତ୍ସବ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଷୋଳପୂଜା



ପବିତ୍ର ମୋହନ ବୀରିକ ଅଧ୍ୟାପକ, ଇତିହାସ ବିଭାଗ ମଦନପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ମୋ-୮୮୯୫୧୯୦୪୭୫

ଜଗତଜନନୀ ଦୁଷ୍ଟ ନିବାରିଣୀ, କଲ୍ୟାଣମୟୀ, ଦୁର୍ଗତି ନାଶିନୀ, ଦୁଃଖ ହାରିଣୀ ମାଆ ଦୁର୍ଗା ଦେବୀଙ୍କର ବର୍ଷକୁ ଦୁଇଥର ସାର୍ବଜନୀନ ପୂଜା ଓ ଆରାଧନା ମହୋତ୍ସବ ଆକାରରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଆଶ୍ୱିନ ଓ ଚୈତ୍ର ମାସରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ପୂଜାକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ଶାରଦୀୟ ଓ ବାସନ୍ତିକ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ଗୁହଣୀୟତା ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ରହିଛି । ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍କାଧିପତି ଦଶାନନ ରାବଣକୁ ବଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଏହି ପୂଜା ଅକାଳ ବୋଧନ ବୋଲି

ମା’ ଆସୁଛନ୍ତି

ତପନ ରଥ ନାଗେଶ୍ୱରଚୀଟୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୯୭୮୫୪୫୮୮୦

ଶରତର ନାଳ ଆକାଶରେ ଯେତେବେଳେ ଧଳା ବାଦଲର ଭେଳା ଭସିଯାଏ, ଜାଣତଖାର ପୂଜାପବନରେ ମୁଗ୍ଧ ହଲ୍ଲାଏ ଏବଂ ସକାଳର ଶିଶିର ଘାସ ଉପରେ ମୁକ୍ତା ପରି ଝଲମଲ ହୋଇ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତି ନିଜେ ଯେପରି କହିଉଠେ—‘ମା’ ଆସୁଛନ୍ତି । ଦଶହରା କେବଳ ଏକ ପର୍ବ ନୁହେଁ । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନର ଏକ ବୀର୍ଯ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ମୃତି । ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଶକ୍ତି ଉପାସନାର ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା, ଲୋକବିଶ୍ୱାସର ଗଭୀରତା, ମାଟିର ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ହାତର ସ୍ପର୍ଶ, ଡୋଲ ମୁଦଙ୍ଗର ଡାକ, ଧୂପ-ଦୀପର ସୁଗନ୍ଧ ଏବଂ ଏକ ସମାଜକୁ ଏକାଠି କରିବାର ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି । ପୂଜା ଆରମ୍ଭର ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ଗାଁଠୁ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବେଶରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଜଳାତ ବାହା । କେଉଁଠି ମଣ୍ଡପର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟର କାମ ଚାଲିଛି, କେଉଁଠି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶେଷ ରଙ୍ଗର ସ୍ପର୍ଶ, ଆଉ କେଉଁଠି ପୂଜା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ଆୟୋଜନ । ମା’ଙ୍କ ଆଗମନ ପାଇଁ ମଣିଷ ନିଜ ମନ, ହୃଦୟ ଓ ଘରକୁ ହିଁ ସଜାଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ।

ଶକ୍ତି ଉପାସନାର ପୁରୁଣା ପାଦଚିହ୍ନ ଭାରତୀୟ ଧାର୍ମିକ ଚେତନାରେ ଦେବୀ ଉପାସନାର ଇତିହାସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ । ଶକ୍ତିକୁ ନାରାୟ, ସୃଷ୍ଟି, ସୁରକ୍ଷା ଓ ସଂହାରର ମୂଳ ଶକ୍ତି ଭାବେ ଦେଖିବାର ପରମ୍ପରା ଯୁଗଯୁଗ ଧରି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି

କୁହାଯାଏ । କାରଣ ସେ ଶରତ ଋତୁରେ ଅକାଳରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ । ଶରତ ଋତୁରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣାଘନ ରୁଟି କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟକୁ ଦେବତାମାନଙ୍କର ରାତ୍ର ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ରାମ ଅଟେ । ଶ୍ରାବଣମାସକୁ ପୌଷ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣାଘନ ରୁଟି ମାଘରୁ ଆଷାଢ଼ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର ଉତ୍ତରାଘଣ ରୁଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟ ଦେବତାମାନଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ । ତେଣୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଶ୍ୱିନ ମାସରେ ଦକ୍ଷିଣାଘନ ସମୟରେ ଅକାଳରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କଲେ । ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜାଣିପାରିଲେ ଦେବୀ ବିଲ୍ୱଦଳରେ କୁମାରୀ କନ୍ୟା ରୂପେ ଶାୟିତ ଅଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଲ୍ୱଦିବାସ ହୋଇ କ୍ଷତ୍ରୀଦିନ ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ସପ୍ତମୀ ଦିନ ଷୋଡ଼ଶ ଉପଚାରରେ ପୂଜା କଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କର ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହେଲା ନାହିଁ । ଅଷ୍ଟମୀରେ ଯୋଗିନୀ ମାନଙ୍କୁ ଧରି ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ ପୂଜା କଲେ । ଅଷ୍ଟମୀର ଶେଷ ଦଶ ଓ ନବମୀର ପ୍ରଥମ ଦଶ ଦକ୍ଷିଣାଘରେ ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ଏହାକୁ ସନ୍ଧିପୂଜା କୁହାଯାଏ ।

ଚାମୁଣ୍ଡା ଦେବୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ସନ୍ଧିପୂଜା କରିଥିଲେ । ଏହି ପୂଜା ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ନବମୀ ଦିନ ଦେବୀ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର କୁମାରୀ ରୂପେ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେଲେ । ତେଣୁ ନବମୀ ଦିନ କୁମାରୀ ପୂଜାର ପ୍ରଚଳନ ରହିଛି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୀଙ୍କୁ କୁମାରୀ ରୂପେ ପୂଜା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ ଓ ତାଙ୍କ ସୁଯୋଗ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ତଥା ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜାଗରଣର ଅନ୍ୟତମ ବିରାଟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଏହାର ବହୁଳ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର କରିଥିଲେ । ରାଣୀ ରାସମଣି ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୁମାରୀ ପୂଜାର ବହୁଳ ଜନାଦୃତି ଲାଭ କରିଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଋବନ୍ଦୀ ହୋଇନଥିବା ୮ବର୍ଷରୁ ୧୦ ବର୍ଷର ସାନ କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଆଖିରେ କଳ୍ପନ, କପାଳରେ ଚନ୍ଦନ, ପାଦରେ ଅଳତା, ନୂତନ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧାଇ ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାରରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏହାକୁ କୁମାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଅନେକ ପୂଜା କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁମାରୀ ପୂଜା ମଧ୍ୟ କରାଯାଏ । କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ପୁନଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ଘୋଷ ଘର ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ କନ୍ୟାପୂଜା ବହୁ ପୁରାତନ

ବୋଲି ଗବେଷକମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ନେପାଳରେ କୁମାରୀ ପୂଜାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । କୁମାରୀ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତି ନେପାଳରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଭକ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନ ରହିଛି । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସେବାୟତ ପରିବାରର କୁମାରୀ କନ୍ୟା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନେତ୍ର ପର୍ବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଭଲ ଘର ଓ ବର ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ୨୧ ଦିନ ଧରି ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମାର୍ଚ୍ଚଣ୍ଡ ପୋଖରୀ ସେବାୟତ ପରିବାରର କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନେ ପୂଜା କରନ୍ତି । ସମଗ୍ର ଆଶ୍ୱିନ ମାସ କୁମାରୀମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପିତ । ଏକମାସ ଧରି କୁମାରୀମାନେ ଜନ୍ମୁଷା ସହିତ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପାଳନ କରନ୍ତି । ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଦଶହରା ନାମରେ ଅଧିକ ପରିଚିତ । ଦଶଟି ଦୃଷ୍ଟଶକ୍ତିକୁ ମାତୃଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ହରଣ କରାଯାଉଥିବାରୁ ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦଶହରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ମାତୃଶକ୍ତିକୁ ଆରାଧନା କରି ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ ବଧ କରି ଦଶମୀ ତିଥିରେ ବିଜୟଲାଭ କରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବିଜୟା ଦଶମୀ କୁହାଯାଏ । ବିଜୟା ଦଶମୀର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତି ଦୁର୍ଗା ଦେବୀ ମହିଷାସୁରକୁ ବଧ କରି ଦେବତା ଓ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରିଥିଲେ । ଦେବୀଙ୍କ

ସହ ଦାନବମାନଙ୍କର ଷୋଳ ଦିନ ଧରି ଆଶ୍ୱିନ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀଠାରୁ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ନବମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁକ୍ତ ଲାଗିରହିଥିଲା । ଶୁକ୍ଳ ଅଷ୍ଟମୀ ଓ ନବମୀ ତିଥିରେ ମହାମାତୃ ହୋଇଥିଲା । ମହାନବମୀ ରାତ୍ରରେ ଅମଙ୍ଗଳା ଛାୟା ଅପସରି ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀରେ ମଙ୍ଗଳର ବାଣୀ ଓ ଗୁଣ ସଙ୍କେତ ଧରାଧାମରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲା । ଏହିଦିନ ଜଗତର ଦୁଃଖ ଲାଘବ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ “ଦୁଃଖଦା ଦଶମୀ”ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଏ । ସାରଳା ଦାସ ଚର୍ଚ୍ଚି ପୁରାଣରେ “ଦୁଃଖଦା ଦଶମୀ”ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅତି ମାର୍ମିକ ଶୈଳିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଦୁଃଖଦା ଦଶମୀ ଦିନ ଦେବତାମାନେ ଦଶଦଶାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଦୁର୍ଗତା ନାଶିନୀ ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କର ସ୍ତୁତି କରିଥିବାରୁ ଏହି ତିଥିରେ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଆରାଧନା କରାଯାଇଥାଏ । ଆଶ୍ୱିନ ମାସ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀରୁ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ନବମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଷୋଳଦିନ ବ୍ୟାପି ପୂଜା ଆୟୋଜିତ ହୁଏ । ଦେବୀ ପାଠମଙ୍ଗଳରେ ଏହା ଷୋଳ ପୂଜା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ । କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀରୁ ଷୋଳପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଆଶ୍ୱିନ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀ ମୂଳାଷ୍ଟମୀ ନାମରେ ପରିଚିତ ଅଟେ । ଏହି ଦିନର ମହତ୍ତ୍ୱ

ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ରଖିଥାଏ । ମୂଳାଷ୍ଟମୀ ଦିନ ଷୋଳପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହିଦିନ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ମାଆମାନେ ନିଜ ପୁତ୍ରର ଶୁଭ ମନାସୀ “ପୁଅଜିଉଁତିଆ”ବ୍ରତ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଏହିଦିନ ମଧ୍ୟ ଉପକୁଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦୁତୀୟା ଓଷା ମାଆମାନେ ପାଳନ କରନ୍ତି । ପୁଅମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ସପ୍ତମୀରେ ମଣ୍ଡପରେ ମୃଣ୍ମୟା ପ୍ରତିମା ଓ ଘନ ସ୍ଥାପନ ହୁଏ । ଶୁକ୍ଳ ଅଷ୍ଟମୀରେ ମହାଶ୍ୱମୀ ପୂଜା ମାଆଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ମହାଦଶମୀ ଦିନ ମାଆ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ହୁଏ । ଦଶହରା ପରଦିନ ପୁରୀରେ ଦୁର୍ଗା ଦେବୀଙ୍କର କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ଶକ୍ତି ଗୋସାଣୀ ଯାତ୍ରା ରୂପେ ପାଳିତ ହୁଏ ଏବଂ ଏହି ତିଥିକୁ ଗୋସାଣୀ ବାଦଶା କୁହାଯାଏ । ମୂଳାଷ୍ଟମୀଠାରୁ ଷୋଳଦିନ ବ୍ୟାପି ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିପାଠ ମାନଙ୍କରେ ମାଆଙ୍କର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ମହା ଆଡ଼ମ୍ବର ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ମାଆଙ୍କର ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବେଶମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ । ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅବସରରେ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ ମାଆଙ୍କର ବିଦ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଲାଭ ନିମନ୍ତେ ଶକ୍ତିପାଠମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଗମନ କରାଥାନ୍ତି ।

ଦଶହରାର ଆଗମନୀ-ପରମ୍ପରାର ମାଟିରେ ଆଧୁନିକତାର ଆଲୋକ



ଅଲଗା ଚଞ୍ଚଳତା ଆସେ । ନଦୀକୁଳର ମାଟି, ନଡ଼ା, ବାଉଁଶ ଓ ଖଡ଼ିର ସାରାୟତରେ ଯେଉଁ ମୂର୍ତ୍ତିର ଆକାର ନେବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ, ତାହା ଶେଷରେ ରଙ୍ଗ, ଅଳଙ୍କାର ଓ ଶିଳ୍ପୀର କଳ୍ପନାରେ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠେ । ଏଠାରେ ଧର୍ମ ସହିତ ମିଶିଯାଏ ଶିଳ୍ପ । ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ଏକ ଆସ୍ଥୀର ସ୍ଥାନ ହେବା ସହିତ ଏକ ସାମୟିକ କଳା ଗ୍ୟାଲେରୀ ର ରୂପ ନିଏ । ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ହାତରେ ମାଟି କେବଳ ମୂର୍ତ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ; ତାହା ଏକ ସମାଜର ସ୍ୱପ୍ନ, ସୃଜନଶୀଳତା ଓ ସାମୁହିକ ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତୀକ ହୁଏ । ମୂର୍ତ୍ତିର ଆକାର ପାଲଟିଯାଏ । ଗାଁର ଦଶହରାରୁ ସହରର ଥିମ୍ ପୂଜା ସମୟ ବଦଳିଛି । ଦଶହରା ମଧ୍ୟ ବଦଳିଛି । ଦିନେ ଯେଉଁଠି ପାରମ୍ପରିକ ମଣ୍ଡପ, ମାଟିର ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ସରଳ ସାଜସଜ୍ଜା ହିଁ ଥିଲା ପୂଜାର ପରିଚୟ, ଆଜି ସେଠାରେ ଆଲୋକସଜ୍ଜା, ଥିମ୍, ପରିବେଶ ଠାରୁ ଏତିହ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମଣ୍ଡପ, ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରଚାର ଓ ନୂଆ ପିଢ଼ିର ସୃଜନଶୀଳତା ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ର କ୍ୟାମେରାରେ ମା’ଙ୍କ ମୁହଁ ବନ୍ଦୀ ହେଉଛି, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୂଜାର ଛବି ଓ ଭିଡିଓ ପୁରୁଷ୍କୃତି ମଧ୍ୟରେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଯାଉଛି । ଯେଉଁ ପର୍ବ କେବେ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ା କିମ୍ବା ଗାଁର ସାମା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିଲା, ଆଜି ସେହି ପର୍ବ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ କୋଣରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ତଥାପି ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରହିଛି—ମା’ଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ସମାଜକୁ ଏକାଠି କରିବାର ଆକାଂକ୍ଷା ।

ଉତ୍ସବରେ ଫେରିଆସେ ସମ୍ପର୍କର ସନ୍ଧ୍ୟା ନଇଁ ଆସୁଛି । ପୂଜାମଣ୍ଡପର ଦଶହରାର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ଏହାର ସାମାଜିକ ଚରିତ୍ର । ପୂଜା ମଣ୍ଡପ କେବଳ ଦେବୀଙ୍କ ଆସନ ନୁହେଁ; ଏହା ଲୋକଙ୍କ ମିଳନସ୍ଥଳୀ । ବର୍ଷସାରା ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ମଣିଷମାନେ ଏହି ସମୟରେ ପୁଣି ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟନ୍ତି । ଦୂର ସହରରେ ଚାକିରି କରୁଥିବା ପୁଅ ଘରକୁ ଫେରେ, ବାହାରେ ରହୁଥିବା ଝିଅ ପରିବାର ସହ ଯୋଡ଼ି ହୁଏ । ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁତ୍ୱରେ ପୁଣି ଉତ୍ସବ ଫେରେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ପରିଚୟ ହୁଏ । ଏହି ଅର୍ଥରେ ଦଶହରା ହେଉଛି ସମ୍ପର୍କର ମଧ୍ୟ ଏକ ପର୍ବ । ଦେବୀଙ୍କ ଆରାଧନା ସହ ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଖୋଜି ପାଇବାର ଏକ ଅପୂର୍ବ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଆଧୁନିକତା ମଧ୍ୟରେ ପରମ୍ପରାର ନୂଆ ଅର୍ଥ ଆଧୁନିକ ସମୟ ଆମ ଜୀବନର ରୁଚି ବଦଳାଇଦେଇଛି । ସହର ବଢ଼ିଛି, ଜୀବନଶୈଳୀ ବଦଳିଛି, ପରିବାରର ଗଠନ ବଦଳିଛି । କିନ୍ତୁ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ମଣିଷକୁ ତାହାର ମୂଳ ସହ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଥିବା ଏକ ଅତୁଟ କ୍ଷମତା ଆଜିବି ବକାଉ ରଖୁଛି । ଆଜିର ଦଶହରା ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ଅତୀତକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାର ପର୍ବ ନୁହେଁ; ଏହା ଅତୀତ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେତୁ । ପରମ୍ପରାର ମିଟିରେ ଆଧୁନିକତାର ରଙ୍ଗ ଲାଗୁଛି, କିନ୍ତୁ ମୂଳ ଚିତ୍ରଟି ହଜିଯାଇନାହିଁ । ବର୍ଷ ନୂଆ ପିଢ଼ି ନିଜ ଭାଷାରେ, ନିଜ ଶୈଳୀରେ ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରାକୁ ନୂଆ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରୁଛି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ଜୀବନ୍ତ ସଂସ୍କୃତିର ଲକ୍ଷଣ । ଯେଉଁ ପରମ୍ପରା ସମୟ ସହିତ କଥା କହିପାରେ, ସେହି ପରମ୍ପରା ହିଁ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ବଞ୍ଚିରହେ ।

ଆଧୁନିକତା... ସନ୍ଧ୍ୟା ନଇଁ ଆସୁଛି । ପୂଜାମଣ୍ଡପର

ଆଲୋକ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଜଳିଉଠୁଛି । ଦୂରରୁ ଶୁଣାଯାଉଛି ଡୋଲ ମୁଦଙ୍ଗର ଘୁମୁ ଶବ୍ଦ । ଧୂପର ଧୂଆଁ ପବନରେ ମିଶି ପରିବେଶକୁ ସୁଗନ୍ଧମୟ କରିଦେଉଛି । ମାଟିର ପ୍ରତିମାର ଆଖିରେ ଶିଳ୍ପୀ ଦେଇଥିବା ଶେଷ ସ୍ପର୍ଶ ଯେପରି ଏବେ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛି ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାର । କେଉଁଠି ପୁରୁଣା ମହୋତ୍ସବର କେଉଁଠି ଆଧୁନିକ ଆଲୋକର ଝଲକ; କେଉଁଠି ମାଟିର ଗନ୍ଧ, କେଉଁଠି ସହରା ଉତ୍ସବର ଚମକ । ଏହି ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ ପରସ୍ପରର ବିରୋଧୀ ନୁହେଁ—ବରଂ ଏକେ ସଂସ୍କୃତିର ଦୁଇଟି ମୁହଁ । ଦଶହରା ଆସେ, ପୁଣି ଚାଲିଯାଏ । ପଣସ ଭାଙ୍ଗି ଯାଏ, ଆଲୋକ ଲିଭିଯାଏ, ଡୋଲ ମୁଦଙ୍ଗ ନିରବ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ମନରେ ରହିଯାଏ ମା’ଙ୍କ ମୁହଁ, ଧୂପର ଗନ୍ଧ, ଶରତର ଆକାଶ ଓ ଏକାଠି ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଉତ୍ସବ । ସେଥିପାଇଁ ଦଶହରାର ଆଗମନୀ କେବଳ ଦେବୀଙ୍କ ଆଗମନୀ ନୁହେଁ—ଏହା ନିଜ ମୂଳକୁ ପୁଣିଥରେ ଫେରିବାର ଆଗମନ । ମାଟିରୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଗଢ଼ିଉଠେ, ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଦେବୀଙ୍କ ଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, ଆଉ ଦେବୀଙ୍କ ଆରାଧନା ମାଧ୍ୟମରେ ମଣିଷ ନିଜ ଅନ୍ତରର ଆଲୋକକୁ ଖୋଜିପାଏ । ସମୟ ବଦଳେ, ପୂଜାର ରୂପ ବଦଳେ, ପରମ୍ପରାର ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯାଏ; କିନ୍ତୁ ମଣିଷର ହୃଦୟରେ ଶକ୍ତି, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ମମତା ଓ ସମ୍ପର୍କର ଦୀପତି ସଦା ଦୀପ୍ତିମାନ ହୋଇ ଜଳୁ ଥାଏ । କାରଣ, ଦଶହରା କେବଳ ମାଟିର ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପର୍ବ ନୁହେଁ; ଏହା ଆମ ମନରେ ଥିବା ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରି ସତ୍ୟ, ଶକ୍ତି ଓ ମାନବିକତାକୁ ଆଲୋକକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାର ଏକ ପବିତ୍ର ଅବସର । ଯେଦିନ ଆମ ଅନ୍ତରରେ ସେହି ଆଲୋକ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହବ, ସେଦିନ ହିଁ ସାର୍ଥକ ହବ ଦଶହରାର ସତ୍ୟ ଆଲୋକର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ।

ମାନନୀୟ ଅପରାଧ

ଅପରାଧକୁ ମାନନା ଥିବା କଥା ଜଣାପଡେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ । ସ୍ୱାଭାବିକ ଯେ କ’ଣ ରାଜନୀତିରେ ଅପରାଧ/ଅପରାଧକୁ ପ୍ରବେଶ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଯାଇଛି ? ୨୦୨୪ କେଉଁକେ ସମ୍ପର୍କ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଆସୋସିଏସନ ଫର ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ରିଫର୍ମସ୍(ଏଡ଼ିଆର) ପକ୍ଷରୁ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ଳେଷଣରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ୫୪୩ ନିର୍ବାଚିତ ସାଂସଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୫୧ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଖାପାଖି ୪୬ ପ୍ରତିଶତ ସାଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଦେଇଥିବା ସତ୍ୟପାଠରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ଅପରାଧକୁ ମାନନା ଥିବା କଥା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି ୨୫୧ଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୭୦ ସାଂସଦ ଅର୍ଥାତ୍ ୩୧ ପ୍ରତିଶତଙ୍କ ନାମରେ ଗୁରୁତର ଅପରାଧକୁ ମାନନା ରହିଛି । ଏସବୁ ଅପରାଧ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ହତ୍ୟା, ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ, କଳାକାର,

ଅପହରଣ ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପରାଧ ଭଳି ଗୁରୁତର ମାମଲା । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଗୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ କାହାରି ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପରାଧକୁ ମାନନା ବାଏରା ହେଲେ ଦୋଷ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ୨୦୨୪ ରେ ୨୭ ନିର୍ବାଚିତ ସାଂସଦ ନିଜର ସତ୍ୟପାଠରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହୋଇଥିବା ମାମଲା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ । ଏହି ସ୍ଥିତି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦଳର ବା ବିଚାରଧାରାର ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ । ପ୍ରାୟତଃ ସବୁ ଦଳର ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି ମାନେ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଦେଇଥିବା ସତ୍ୟପାଠରୁ ଅପରାଧକୁ ମାନନା କଥା ଜଣାପ

କାଶତଣ୍ଡୀ

ସଂଯୁକ୍ତା ଦାଶ

ଭାଦ୍ରବ ଚା’ର ଶେଷ ବାରି ବିନ୍ଦୁ
ନଈର ନିର୍ଜନ ପଠାରେ ସାଜିତ ଦେଲା
ଆଶ୍ୱିନର ପ୍ରଥମ କାକର ବିନ୍ଦୁ
କେଉଁ ଅନାଗତର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ
ନିଜକୁ ହଜାଇ ଦେଲା
ଶରତର ଶଙ୍ଖ ଧବଳ ଆକାଶରୁ
କିଏ ଶୁଭ୍ରତା ଛଡ଼ାଇ ନେଲା ?
ପାର୍ବଣ ରତ୍ନର ଆବାହନ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିକୁ
କିଏ ଧଳା କାଗଜରେ ଚିଠିଟେ ଲେଖିଲା ?

ରଜହୀନା ସେ ଗନ୍ଧହୀନା ସେ
ନଥାଏ କେଉଁ ପୁଷ୍ପ ବାରିକାରେ
ନା କିଏ ପୁରୁଦିଏ ତାକୁ ସମନ୍ୱରେ
ମଲ୍ଲି ଗୋଲାପ ତମ୍ବା ମନ୍ଦାର
ଅବା ପଦ୍ମ କଲଁ ରଞ୍ଜିତନିକ ଭିତରୁ
ଯୋଜନ ଦୂରରେ ସେ ବାନ୍ଧି ନେଇଛି ସ୍ଥାନ ତାର
କେତେ ପଚାରିନି କାହାକୁ କାହିଁକି
ଭିନ୍ନ କରି ତାକୁ ଗଢିଲେ ଈଶ୍ୱର ।।



ପେନ୍ଥାଏ ଅଶିଶ

ଦେବାଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

ତେବେ... ସେ ଜାଣିଛି...
ତା ଦେହରେ ଅଛି ଆଲୋକର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳତା
ମେଘର ଶୁଭ୍ରତା
ଜହ୍ନର ସ୍ୱିଷ୍ଟତା
ମଳୟର ଶୀତଳତା
ନଈର ତରଳତା
ସେ ଫୁଟିଲେ ଗାଁ ଚୋପା ଦିଶେ
ନଈର କାତକେନ୍ଦ୍ର ପାଣି
ଆକାଶ ଠାରୁ ଅଧିକ ନୀଳ ଦିଶେ
ଅତଳରୁ ଅବରାଷ ଯାଏଁ ସଞ୍ଚରିଯାଏ
ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ଆଉ ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ
କାଶତଣ୍ଡୀ ସତେ ଅବା ଅନନ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର
ଏକ ବିଦ୍ୟା ପରିପ୍ରକାଶ ।।

ସହଜ ନୁହେଁ କାଶତଣ୍ଡୀ ହେବା
ଦୋଳାୟିତ ପ୍ରାୟର ନମ୍ରତାରେ
ଆବାହନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇବା
ପୁଣି ଶ୍ୱେତ ଚାମରର ଅବନମିତ ଭଙ୍ଗିମାରେ
ନବଦିନୀତ୍ୱକ ପାର୍ବଣ ଶେଷରେ
ମୁଣ୍ଡାୟାକ ସହ ନିଜ ଅନ୍ତମ ନିଶ୍ୱାସକୁ ବିସର୍ଜି ଦେବା ।।

ମୋ- ୮୪୨୦୮୯୬୫୪୬



କାଶତଣ୍ଡୀ ଓ ପାର୍ବଣ

ପ୍ରଣୀତା ମିଶ୍ର

ଘନ କଳାମେଘ ଅପସରି ଯେବେ
ନେଲା ପ୍ରାବୁଟ ମେଲାଣି
ଆସେ ସରିସରି ଚତୁର୍ମାସ୍ୟା ବ୍ରତ
କହିଲା ପ୍ରକୃତି ରାଣୀ ।
ପାର୍ବଣ ପାର୍ବଣ ବାସେ ମହମହ
ହେଲା ଗଜାନନ ପୂଜା

ଜପପଦ କରି ପକ୍ୱ ଶୁଶ୍ରୂଧାରା
ଉଡ଼େ କାଶତଣ୍ଡୀ ଧୂଳୀ ।
ଧବଳ ବେଶରେ ଶୁଦ୍ଧପୂଜ ଭାବେ
ମୃଦୁ ହିଲୋଳରେ ହଳି
ପିତୃପକ୍ଷତାରେ କରଇ ତର୍ପଣ
ଗୃହାଙ୍ଗନ ସତେ ଭୂଲି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର



ସମୁଦ୍ର

କବିତା ମହାନ୍ତି

ମୁଁ ଆସିଥିଲି
ଆକାଶେ ଦୁଃଖ
ସମୁଦ୍ରେ ଦରଜ ନେଇ
ବୁଝାଇଦେବି ସମୁଦ୍ର କୁଆରେ
ମନ ହାଲୁକା କରି ଫେରିଯିବି
ମୋର ନିତି ଦିନିଆ ସଂସାରକୁ

କେହି କାହାର ମନ ଖୋଲି
କହି ପାରିଲେନି
ନିଜ ନିଜ ଦୁଃଖ ଦରଜକୁ ଛାଡିରେ ଧରି
ସେମାନେ ବି ହସୁଥିଲେ

ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଛାଡି ଥିବା ମୋ ପାଦ ଚିହ୍ନ
ଦଳକାଏ ତେଜସ୍ୱେ ମିଶିଗଲା ସମୁଦ୍ରରେ

ପଛକୁ ବାହିଁ ମୁଁ ବି ଫିକ୍ କରି ହସିଦେଲି
ସମୁଦ୍ର ଠାରୁ ସମୁଦ୍ରେ ଭଲ ପାଇବା ନେଇ
ଲେଉଟାଣି ପାଦରେ ଫେରୁଥିଲି ।

ଶୈଳ ନିବାସ, ନିଗମାନନ୍ଦ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଆଖିଲାଏ ପାର୍ବଣ ଗୀତି

ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ମହିଷାସୁର
ବନ୍ଧ କଲା ଦେବୀ ମହିଷାସୁରକୁ
ଧର୍ମ ସଂସ୍ଥାପନା ପାଇଁ,
ମରତେ ବଢ଼ିଛି ମହିଷାଙ୍କ ଦ୍ରୋହ
ଦେଖା କିଆଁ ତୁମ ନାହିଁ ?

ଦେବୀ
ସୁନା ଚାନ୍ଦି ମେତେ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନାରେ
ଶୋଭା ପାଅ ତୁମେ ଦେବୀ,
ଘନ ଅନ୍ଧକାରେ କାମନା ଚାଢିରେ
ଦେବୀ ଶ୍ରୀହୀନର ଛବି ।



‘ତୁମ ବିନା’

ଅଶ୍ୱଳ କୁମାର ମିଶ୍ର

ତୁମେ ଚାଲିଯିବା ଦିନ ମୋ ଜୀବନ ଅଟକି ନଥିଲା...
କିନ୍ତୁ ମୋ ହୃଦୟର ଏକ ଅଂଶ ସେଠାରେ ଠିକ୍ ହେଇଯାଇଥିଲା ।

‘ଠିକ୍ ଅଛି... ଛାଡ଼... ଭୁଲି ଯାଅ’
ତୁମର କଥାରେ କି ତାକୁ ଆଗାଧି ଥିଲା ମୁଁ ଜାଣିନାହିଁ,
କିନ୍ତୁ ସେହିଦିନ ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ପାହାଡ଼କୁ ଭାଙ୍ଗି ପକାଇଲା ।

ତୁମ ବିନା ଦିନ କିତିଯାଏ,
ରାତି ବିତେ, ଉଡ଼ାକାହାଳ ମାନେ ଆକାଶରେ ଯାଆନ୍ତି,
‘ତୁମର କଣ ହୋଇଛି ?’
‘ଉଦାସ ବିଶୁଦ୍ଧ କିଆଁ’ ବୋଲି
ଯିବା ଆସିବା ଲୋକ ପଚାରିବି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର



ମୁଁ ଯେବେ ନଥିବି

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

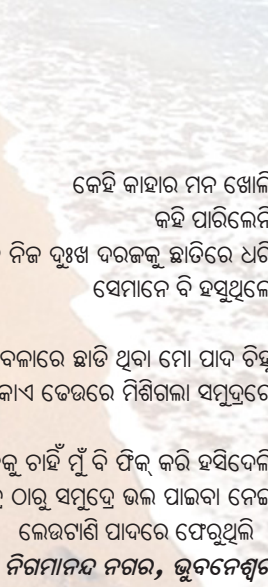
ମୁଁ ଯେବେ ନଥିବି
ସଂଳାପମାନେ ମୃଦୁଆଳାପ କରୁଥିବେ ନିଜ ଭିତରେ
ଅନ୍ତତଃ କହୁଥିବେ
କେମିତି ମୁଖରା ଶୂନ୍ୟତା ବୋହିଯାଏ
ନିର୍ଜରଣୀ ନଈଟିଏ ହୋଇ ।

କେହି କାହାର ମନ ଖୋଲି
କହି ପାରିଲେନି
ନିଜ ନିଜ ଦୁଃଖ ଦରଜକୁ ଛାଡିରେ ଧରି
ସେମାନେ ବି ହସୁଥିଲେ

ସମୁଦ୍ର ବେଳାରେ ଛାଡି ଥିବା ମୋ ପାଦ ଚିହ୍ନ
ଦଳକାଏ ତେଜସ୍ୱେ ମିଶିଗଲା ସମୁଦ୍ରରେ

ପଛକୁ ବାହିଁ ମୁଁ ବି ଫିକ୍ କରି ହସିଦେଲି
ସମୁଦ୍ର ଠାରୁ ସମୁଦ୍ରେ ଭଲ ପାଇବା ନେଇ
ଲେଉଟାଣି ପାଦରେ ଫେରୁଥିଲି ।

ଶୈଳ ନିବାସ, ନିଗମାନନ୍ଦ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଦିନ ବଦଳେ, ରତ୍ନ ବଦଳେ, ବଦଳିଯାଏ ବର୍ଷପରେ ବର୍ଷ। ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଅନେକ କିଛି ବଦଳିଲେ ମଧ୍ୟ ବଦଳେନି ଚାନ୍ଦ । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେଦିନୀପୁରରୁ ଆସି କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗାଆଁରେ ଅସୁଯା ବାସିନୀ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ସେ। ନିତି ଭାବୁଥାଏ ଆଉ କହୁଥାଏ ତା’ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା। ଯେମିତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟତା ଛାଇ ହୋଇ ତା’ ପଛେ ପଛେ ଚାଲିଛି । ତା’ ଲୁଚାଟା ଗାଁଭିତରକୁ ଫୁଟେଇ କରିବା ମାଡ଼େ ଦୂରରୁ ଦେଖି ପକେଇ ଦାଣ୍ଡ ମଝିରେ କେତେ ଲୋକ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି । ଶାଳ ପତ୍ରର ଦନାରେ ପରଶି ଦିଏ ତା’ର ହାତ ତିଆରି ଦହିବରା । ଆମିଷ ବାର ଥିଲେ ସେ ଭଲ ଚାଲା ମାଛ ଆଣେ । ବାକି ସମୟରେ ଗାଁ ଗାଁ ବୁଲି ପ୍ରଧାନ ସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ବିକେ । ତାକୁ କିଏ କୁହନ୍ତି ଦହିବରା ବିଲୁଆ, ତୋ ହାତ ତିଆରି ଦହିବରା ଖୁବ୍ ସୁଚିତ୍ । ଆଉ କିଏ କୁହନ୍ତି ତୁ ମାଛ ବେପାର କର, ତୁ ଭଲ ସେବକାଣ୍ଡ ଆଣୁଛୁ । କେଉଁ ବେପାର ସେ କରିବ, ନିଶ୍ଚିତ ନେଇପାରେନି । ଜୀବନ ଯେମିତି ତାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଥ ଦେଖାଇବାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଛି । ବିନେ ସେ ମାଛ ବେପାର କରିବା ଛାଡିଦେଲା । ମାଛ ରାନ୍ଧେଇ କାଳେ ତା’ର ମନେପଡେ ମାଛ ରକ୍ତଶା ଝିଅ କଥା ।

ତା’ ଗଭାରେ ମଲ୍ଲୀ ଗଜଭାର ସୁଗନ୍ଧରେ ଚାରିଦିଗ ମହକି ଉଠେ । ଦୁଇ ଭୁଲଟା ମଝିରେ ବଡ଼ ବିନିଦା ବାଦଲ ପାକିବୁ ଉକି ମାରୁଥିବା ଜହ୍ନ ପରି ଦିଶେ । ଟେହେରାର ରଙ୍ଗ କଳା, କିନ୍ତୁ ସେ ଦିଶେ ବଙ୍ଗଳା ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଚନା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ପରି । ସାହିତ୍ୟ ଯାକ କୁନି କୁନି ଲିପି ତା’ ଚାରିପଟେ ଗଢ଼ି କରି ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ କୌତୁହଳ ଓ ଆଶର୍ଯ୍ୟ। ସମସ୍ତେ ଏକାଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ପଚାରିବି ‘ତୁମେ ସେଇ ନା! ସିଏ ତିନି ଭିତରେ ରହି କଥା କୁହ, ନାଚ ଆଉ ଆମ ପରି କଲଁ କଲଁ କେତେ କାନ୍ଦ । ଖୁବ୍ ଛୋଟ ଦିଶ ଆମ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ । ତୋ ଜ୍ୟୋତି ବାନ୍ଧରେ ଥିବା ସେଲରେ ମୁଁ ମାପି ଗଢ଼ିଛି । କିନ୍ତୁ ଏଠି ଏତେ ବଡ଼ ଦିଗ୍ଘଟ କେମିତି ? ତେଜୀ ହେବାପାଇଁ ତୁମେ ବର୍ଷଭିତା ପିଅ ବୋଧେ ?’ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ଚାନ୍ଦ ତା’ ହସ ରୋକି ନପାରି କୁହେ- ରଣି କହିପାରିବେ ମୋ ମୁହଁରେ କେତୋଟି କଳାକାଜ ଅଛି ? ଯିଏ ଠିକ୍ କହିବ ତାକୁ କାଲି ପୁଣିରେ ଦହିବରା ମିଳିବ । କିଏ ତା’ ମୁହଁକୁ ନିରେଖି ଦେଖେ, ଆଉ କିଏ ଗଣିବକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ହରିଯାଏ । ପାଦରୁ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏଁ ତା’ କଳାରଙ୍ଗର ଶରୀରକୁ ଉପହାସ କରି ପିଲାଏ କୁହନ୍ତି ଏଁ ଏତେ କଳାରଙ୍ଗରେ ଆଉ କଳାକାଜ କଣପଡ଼ିବ କି! ସତ୍ତ୍ୱେଁ ହସନ୍ତି । କିଛି ମୁହଁର ପାଇଁ ଲାଗେ ଯେତେ ଯେମିତି ସେ ହସରେ ପୂରା ଗାଁଟା ଫାଟି ପଡ଼ୁଛି ।

ଆବଶ୍ୟକ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମନଖୋଲା ହସଟେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ତାଠାରୁ ମୁଁ କିଛି ନା କିଛି କିଣି ନେଉଥିଲି । ଚାନ୍ଦ ଆଖିଥିବା ଜିନିଷରେ ହାତ ଛୁଆଁଇଲେ କୁହେ ତୁ କିଣିଲେ ଝିଅ ମୋର ଏ ହୃଦୟଟା ଭୋରେ ଯାଏ । ମନେ ଯୋଏ ଜେନା ଆମର ଝିଅ ରକୋର ସାମନେଇ ଅଛେ । ତା’ ଅଧା

ଫେରନ୍ତା ପକ୍ଷୀର ନୀଡ଼

ଶ୍ରୀମାନ୍ ପ୍ରିୟବର୍ତ୍ତନା ଦାସ

ବେଲ୍ ବାଜିଲା । କବାଟ ଖୋଲି ଦେଖିଲି ଝାଳରେ ଓଟା ହୋଇ ସେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି । ଆଲୋ ଝିଅ ବ୍ୟସ୍ତ ନାହିଁ ତ ? ଏଇ ଫୋନଟାରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟିକେ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ? ‘ତା’ ହାତରୁ ଫୋନଟା ନେଇ ଫେସବୁକରୁ ହାଟସ୍‌ଆପ୍ ଯାଏଁ ସବୁ ଜନ୍ମଷ୍ଟକଲରେ । ସେ କହିଥିବା ତା’ ସ୍ୱାମୀର ନାଁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଫୋଲ କରେ । ଫେସବୁକରେ ତା’ ସ୍ୱାମୀର ସର୍ଚ୍ଚି ଡିଡିଓ ଦେଖି ହସିହସି ଫେଟ ବରଜ ହୁଏ । କୋକର ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ବିକୃତ ବିଶ୍ୱଥିବା ମଣିଷଟିକୁ କେମିତି କେକାଣି ପସର କରିଥିଲା ଚାନ୍ଦ । ଲୋକଟିର ପୁଣି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ! ଚାନ୍ଦ ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରି, ଏକଲୟରେ ସେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭିଡ଼ିରେ ଦେଖିଥିବା ଘରର ଗୋଟେ କୋଣରେ ବସି ରାତ ଗାଲୁଥିବା ତା’ର ଝିଅକୁ । ବାହାରେ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଜୋରରେ ବର୍ଷାର ଶବ୍ଦ ଶୁଭୁ ଥିଲା । ସେ କୋଉଠାରୁ କଣ୍ଠରେ କହିଲା ‘ଏଇ ମୋ ବର, ଯିଏ ବାହାଘର ଭୋଜିରେ ପାମ୍ପତ ଟିକେ ହୋଇନଥିଲା ବୋଲି ବୋଲି ଲାଗେ ଯେତେବେଳେ । କି ଭୂତ ସଦାର ହୋଇଥିଲା ମୋ ଭାଇ ମୁହଁରେ କେକାଣି ! ଗୋଟ ତଳେ ପଡି ହାତଯୋଡି ପୁଣି ବେଦାରେ ତାକୁ ବସେଇ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସଉଦୁଲ କହିଥିଲା- ଧନ୍ୟ ଝିଅ ଏକଠି । ପାଠ ପଢ଼ୁଛି । ଅଲଗା ରାଜକ କେତେବେଳେ କୋଉ କଥା । ସେଠାରେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧା ହେବ । ଝିଅ ଥିଲେ ଏଠି ଘର ସୁନ୍ଦର

ଓହୁଛି । କ’ଣ ଟିକେ ରଖୁଛି କି ? ତୋ ହାତ ଛୁଆଁରେ ମୋର ଅଳି ଭଲ ବେପାର ହୁଅନ୍ତା । ମୁଁ ଆଜି.... ତା’ କଥା ଶୁଣି ଅନ୍ୟମନସ୍ ହୋଇଗଲି । ମୁରୁଜ ଅଜ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । କଥା ପୁରା କରିବାକୁ ନବେଇ ରାଗ ଓ ବିରକ୍ତିରେ କହିଲି – ହଁ ବଡ଼ ଠାକୁର ପରା, କେମିତି କାହା ହାତରେ ସୁନ୍ଦର ନ ଦିଶିବେ ଯେ ! ତାକୁ ଯେମିତି ଗତିକେ ସେ ସୁନ୍ଦର । ତୁ ଏବେ ଯା, ଯେଉଁ ଆସିବୁ । ସେ ଫେରିଗଲା, ଯେମିତି ଆସିଥିଲା ସେମିତି । ତା’ ପାଦର ଶବ୍ଦ ଧାରେ ଧାରେ ମୋ କାନ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଗଲା ।

ଚାନ୍ଦଟା ଆଜି ଆସିବାନି ଯେ ! କହିଥିଲା ପରା ହଟିସ ଡାଲମା ଖାଇବ ବୋଲି । ପିଲାଏ ତ ସକାଳୁ ନାକେଦମ୍ କଲେଣି ଦହିବରା ଟିକେ ଖାଇବେ । କିଏ ଆଉ ଚାନ୍ଦ ଭଳି ଦହିବରା ତିଆରି କରି ଜାଣେ । ସେ ଦହିବରାର ସ୍ୱାଦରେ ତ ମାଟିର ମହକ ଥାଏ । ଗାଁ ଲୋକ ତାକୁ ଏତେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ, ସେ ଭଲ ପାଇବାର ମୂଲ୍ୟ କ’ଣ ଏଇଆ । କାହାକୁ କିଛି ନ କଣେଇ ହଠାତ୍ ଚାଲିଯିବା ? ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା ଯଦି ଏତେ ମାୟା ଲଗାଇଲେ କାହିଁକି ! କେହି କେହି ତାକୁ ହାଟସ୍‌ଆପ୍ ଆପ୍ରେର ନେସେଇ ପଠାଇ ଦେଇ କହୁଥିଲେ ତା’ର ଲାଷ୍ ସିନ୍ ଗତକାଲି । ଫୋନ୍ କଲେ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଅଫ । ସେ କଣ ସିନ୍ ବଦଳେଇ ଦେଖିଲା, ନା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠିକୁ ବେପାର କରିବାକୁ ଚାଲିଗଲା । ତା’ ଅନୁସ୍ଥିତିଟା ସାରା ଗାଁରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବିଷୟ ଥିଲା ।

କହୁ ଆଲୁଅ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଚୁମ୍ବର ଝେଙ୍କା ଖୋଜିଦେଲା । ଜହ୍ନଟା ମୋତେ ଚାନ୍ଦ ମଥାର ଦିଗି ଦିଗି ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହେଲା । କାହାକୁ କହିବାକୁ ସାହସ କରିପାରୁନଥିଲି ମୋ’ର ପାଇଁ, କେବଳ ମୋ’ର ପାଇଁ ସେ ଆଜି ଗାଁକୁ ଆସିଲାନି । ଗତକାଲି କହିଥିବା ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଖମା ମାଟିଟି ବୋଲି ହାଟସ୍‌ଆପ୍ରେ ମୋସେଇ ଫେସବୁକରେ ପଠାଇଦେଲି । ସମସ୍ତେ କହିବା ପରି ତା’ର ଲାଷ୍ ସିନ୍‌ଟା ଗତକାଲି ହିଁ ଥିଲା । ଆସନ୍ତାକାଲିକୁ ସେସବୁ ଅତୀତ ହୋଇଯିବ । ସେ କ’ଣ ମୋ ଉପରେ ରାଗିଛି ? ସେ କ’ଣ ଏ ଗାଁକୁ ଆଉ ଆସିବ ନାହିଁ ? ସାରା ରାତିଟା ମୁଁ ଶୋଇପାରିଲିନି । ତା’ ହସିଲା ମୁହଁଟା ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଉଠୁଥିଲା । ଭାରି ଦୋଷୀ ଦୋଷୀ ଲାଗୁଥିଲା ମୋତେ ।

କଲେକରୁ ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ ତା’ ଉଡ଼ା ଘରର ଠିକଣା ଖୋଜି ବିନେ ସେଠି ପହଞ୍ଚିଲି । ବଡ଼ ଚାଲଟିଏ ଝୁଲୁଥିଲା । ଯେଠି ନାଟକ ପରିବେଶ ଯେମିତି ଅନେକ କିଛି କହୁଥିଲା । ବିପରୀତ ଦିଗରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର । ମୋର ପାଦ ଦୁଇଟି ଅନାୟାସ ଭାବେ ମନ୍ଦିର ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇ ଗଲା । ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ଥିବା ନିମ୍ନ ରାଜ ମୁକୁଟର ସବୁ ମନ୍ଦିର ମୁହାଁ । ଗାଁ ଝିଅମାନେ ଚଉଁଟା ମୁକେ ମୁକୁଟ ପକାଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗା ମୁକୁଟରେ ଗାଁ ଦିଗୁଥିବା ଗଜାମାନ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଫେରିଆସି ମୋ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଦେଖୁଥିବା ଜଗନ୍ନାଥ ମୁକୁଟ । ତୋ ହାତରେ ତ ଜଗା ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଦିଗୁଛି । ଧାରେ ଧାରେ ତାଙ୍କ ମୁହଁଟି କେତେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ଫୁଟି

ଭାରତର ନୂଆ କ୍ରିକେଟ୍ ବିସ୍ମୟ ତନ୍ମୟ

ଗୋଟିଏ ଟେଷ୍ଟରେ ୧୪ ଡ୍ରେକେଟ ନେଇ ରଟିଲେ ଇତିହାସ



ଅହମ୍ମଦାବାଦ କ୍ରିକେଟ ପଡ଼ିଆରେ ଭାରତୀୟ ଯୁବ ଖିନର ତନ୍ମୟ ବଲୋଦାଙ୍କ କମାଳ । ଅଷ୍ଟେଲିଆର ଅଣ୍ଡର-୧୯ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୌପଚାରିକ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ନିଜର ଘାତକ ବୋଲିଂରେ ବିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଅତୁଆରେ ପକାଇଛନ୍ତି

ତନ୍ମୟ । ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚରେ ଉଭୟ ଇନିଂସକୁ ମିଶାଇ ସେ ୧୪ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୁଥ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ଼ ବୋଲି ଦାବି କରାଯାଉଛି ।

ଅଷ୍ଟେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ତନ୍ମୟ ୨୫ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ମାତ୍ର ୩୨ ରନ ଦେଇ ୬ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ୧୧ଟି ମେଡେନ ଓଭର ରହିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଦମ୍ଭଦାର ବୋଲିଂ ଯୋଗୁ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୭୪ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ମଧ୍ୟ ତନ୍ମୟଙ୍କ ଜଳାଘ୍ର ଜାରି ରହିଥିଲା । ସେ ୧୯.୫ ଓଭର ବୋଲିଂ କରି ୪୧ ରନ ଦେବା ସହ ୮ଟି ଉଇକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ଇନିଂସରେ ସେ ୫ଟି ମେଡେନ ଓଭର ମଧ୍ୟ ପକାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ମାତ୍ର ୧୫୧ ରନରେ ସୀମିତ ରହିଥିଲା ।

ଅହମ୍ମଦାବାଦର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୩୧୫ ରନ କରିଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭାରତକୁ ୧୪୧ ରନର ଅଗ୍ରଣୀ ମିଳିଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ୧୫୧ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହେବା ପରେ ଭାରତ ସମ୍ମୁଖରେ ମାତ୍ର ୧୧ ରନ୍ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଦଳ ମାତ୍ର ୫ଟି ବଲରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରି ୧୦ ଡ୍ରେକେଟରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା ।

ଭାରତକୁ ୬ ଡ୍ରେକେଟରେ ହରାଇଲା ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍

ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶୁଖିଳାକୁ ୬ ଡ୍ରେକେଟରେ ଜିତିଛି । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଷ୍ଟେଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାଡିୟମ ପରିସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇ ଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଅତିଥି ଦଳକୁ ୨୫୦ ରନ୍ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ଦଳ ୧୮.୩ ଓଭରରେ ୪ଟି ଡ୍ରେକେଟ ହରାଇ ୨୫୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟର ତଥା ଅଧିନାୟକ ସାଇ ହୋପ୍ ଅପରାଜିତ ଶତକ (୧୦୨ ରନ) ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୪୫ଟି ବଲ ଖେଳି ୬ଟି ଚୌକା ଏବଂ ୯ଟି ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ଶେରଫେନ୍ ରଦଫର୍କେ ୮୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସେ ୩୭ଟି ବଲ ଖେଳି ୭ଟି ଚୌକା ଏବଂ ୩ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ । ରୋମାରିଓ

ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଟି୨୦ ସିରିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଲେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ୨ ଷ୍ଟାର୍ ଖେଳାଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଟି୨୦ ସିରିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳକୁ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଝଟ୍କା ଲାଗିଛି । ଷ୍ଟାର ଖେଳାଳି ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ୍ ଏବଂ ଜ୍ୟାକ୍ ଫକ୍ସଙ୍କ ଆହତ କାରଣରୁ ଏହି ସିରିଜ୍‌ରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଦଳରେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଜୋଶ୍ ଲ୍ଲାକିଂସନ୍ ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ବ୍ରେୟାର ଟିକନରକ୍ସ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଟି୨୦ ସିରିଜ୍‌ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ ରେ ଖେଳାଯିବ । ଗତ ମାସରେ ଯୁରୋପିଆନ୍ ଟି୨୦ ଲିଗରେ ଖେଳୁଥିବା ସମୟରେ ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କ ହାମଷ୍ଟିଙ୍ଗ ଆଘାତରେ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଯଦିଓ ଆଶା କରାଯାଉଛି ଯେ ସେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବେ । ଅନ୍ୟପଟେ ଫକ୍ସଙ୍କ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଅଭାଗ୍ୟ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ତାହାଣ୍ଡା ପିତାବର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି କାରଣରୁ ସେ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ କେବେ ସୁଦ୍ଧା ସୁସ୍ଥ ହେବେ, ସେ ବିଷୟରେ କିଛି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ଖ୍ଲାଭର କହିଛନ୍ତି ଯେ ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ୍ ଏବଂ ଜ୍ୟାକ୍ ଫକ୍ସଙ୍କ ଆହତ

ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ହକିରୁ ଓହରିଲା ପାକିସ୍ତାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ଭାରତରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ହକି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ଓହରି ଯାଇଛି । କାଲକତ୍ର ଏବଂ ମୋହାଲିରେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ରୁ ନଭେମ୍ବର ୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଛଅଟି ଦଳକୁ ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ଥାନରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିକ୍ଷପ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଛଅ ଦଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତ ବ୍ୟତୀତ ଜାପାନ, ଚୀନ, ମାଲେସିଆ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଫଞ୍ଚାଇବରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କରିଆରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକିର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ।

ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୧୬ ପରଠାରୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ସିନିୟର ଏବଂ ଜୁନିୟର ସ୍ତରରେ ପାକିସ୍ତାନଠାରୁ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବି ମ୍ୟାଚ ହାରି ନାହିଁ । ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଖେଳିବା ପାଇଁ ଭାରତ ଆସିଲେ ଏହାର ପରିଣାମ କ’ଣ ହେବ, ସେକଥା ପାକିସ୍ତାନକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ



ଭାବେ ଜଣାଥିଲା । ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଭାରତର ଆତିଥେୟତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ହକିରେ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିପାରି ନଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ଭାରତ ଏହି ଚାଲଟଲ୍ ଜିତିଥିଲା । ଭାରତ ପୁଲ୍ ମ୍ୟାଚରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ୪-୦ ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା ।

ଗତ ମାସରେ ଫଞ୍ଚାବ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭଗବନ୍ତ ମାନ ମୋହାଲିରେ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ପାକିସ୍ତାନର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ନେଇ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭୋଲା ନାଥ ସିଂଙ୍କ ସମେତ

ପାକିସ୍ତାନ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଭାରତରେ ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପି ଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଖେଳିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଛଅଟି ଦଳ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଦଳ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ଗତ ବର୍ଷ ଭାରତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏସିଆ କପ୍ ଏବଂ ଜୁନିୟର ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିନଥିଲା ।

କାପାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍‌ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିବା ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ହକି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାରିଥର ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୬କୁ ନେଇ ଭାରତର ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ କ୍ଲେବ୍ ପୁଲଟନ୍ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏକ ବିକ୍ଷପ୍ତିରେ ଦଳର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍‌ରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିବା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଫଳତା ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏବେ ତାହା ଅତୀତର କଥା ଏବଂ ଆମର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ଏସିଆନ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଉପରେ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଆମେ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ ୨୦୨୬ ସମୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ସେହି ସମାନ ଲକ୍ଷରୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ।

ବିବାହ କଲେ ଆରସିବିର ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଲିଆମ୍ ଲିଭିଙ୍ଗଷ୍ଟୋନ୍



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ କଂଲକ୍ଷର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଲିଆମ୍ ଲିଭିଙ୍ଗଷ୍ଟୋନ୍ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ଆଇପିଏଲରେ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି) ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା ଏହି କଂଲିଶ୍ କ୍ରିକେଟର ନିଜ ପ୍ରେମିକା ଅଲିଭିଆଙ୍କ ହାତ ଧରିଛନ୍ତି । ଲିଭିଙ୍ଗଷ୍ଟୋନ୍ ଜନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ବିବାହର ଅନେକ ଫଟୋ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫଟୋଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବା ବେଳେ କଊଜ ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା ଭାରତୀୟ ଡ୍ରେକଟକିପର ବ୍ୟାଟର ଜିତେଶ ଶର୍ମା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଲିଭିଙ୍ଗଷ୍ଟୋନ୍ ନିଜ ବିବାହ ଫଟୋ ସହ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ୟାପ୍ସନ୍

ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ : ବିଏସଏ ଭାଲିଆବାଡ଼ି ଓ ଇଲେଭେନ ଷ୍ଟାର ଯାଆଁଲା ବିଜୟୀ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବୁଦ୍ଧବ୍ୟୋରା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଉପକଣ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଗୁରୁଜଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ପ୍ରିମିଅର ଲିଗର ଶୁକ୍ରବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଏଗଲ ଷୋର୍ଟି ମେଷ୍ଟାଶାଳ ଭାଲିଆବାଡି କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଟପ୍ ଜିଡି ମେଷ୍ଟାଶାଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୮.୫ ଓଭରରେ ୧୩୪ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ସର୍ବାଧିକ ୩୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଭାଲିଆବାଡ଼ି ପକ୍ଷରୁ କରନଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ ୪ ଡ୍ରେକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଜବାବ୍‌ରେ ଭାଲିଆବାଡ଼ି



୧୪.୩ ଓଭରରେ ୧୩୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ସର୍ବାଧିକ ୪ ଡ୍ରେକେଟ ହାସଲ କରିଥିବା ଜେନଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଅତିଥି ଅକ୍ଷୟ ଜେନା ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଦିବସର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଏସ.କେ.ଆର୍ ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଇଲେଭେନ୍ ଷ୍ଟାର ଯାଆଁକାକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଟପ୍ ଜିଡି ଯାଆଁଲା ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ

୩୩ ବଲ୍ ଖେଳି ଖାତା ଖୋଲିପାରିଲେନି ନିଜ୍

ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଓପନରଙ୍କ ନାମରେ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ଼

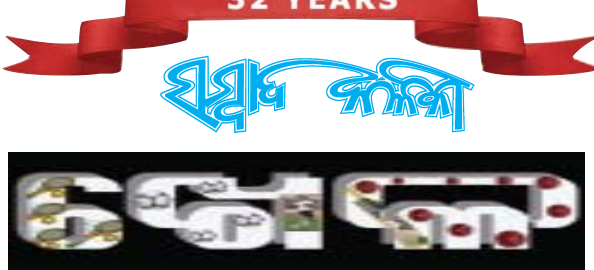
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ ତରଫାନରେ ଖେଳାଯାଉଛି । ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହିଁ କିଛି ଏଭଳି ଘଟିଛି ଯାହା ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଦଳର ଓପନର ନିଜ୍ ମ୍ୟାଡିନସନ୍ ୩୩ଟି ବଲ୍ ଖେଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଜଣେ ଓପନର ଭାବରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡ଼ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଟେଷ୍ଟ ଓପନର ଭାବରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବଲ୍ ଖେଳିବା ପରେ ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ୍ ହେବାର ରେକର୍ଡ଼୍ ବ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ଡାରିନ ମରଙ୍କ ନାମରେ ରହିଛି । ସେ ୧୯୯୫ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ବିପକ୍ଷରେ ୩୯ଟି ବଲ୍ ଖେଳି ବିନା କୌଣସି ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ତାଲିକାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ



ସ୍ଥାନରେ ଜିମ୍ବାୱେର ଟ୍ରେଭର ଗ୍ରିପର ଅଛନ୍ତି, ଯିଏକି ୨୦୦୦ ମସିହାରେ କିଙ୍ଗସଟନଠାରେ ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟରେ ୩୬ଟି ବଲ୍ ଖେଳିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଖାତା ଖୋଲିପାରି ନଥିଲେ ।

ଅଷ୍ଟେଲିଆର ବ୍ୟାଟର ନିଜ୍ ମ୍ୟାଡିନସନ୍‌ଙ୍କ ନାମ ଶୁକ୍ରବାର (୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬) ଏହି ତାଲିକାରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଏକ ନୂଆ ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ଆଉଟ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ୩୩ଟି



ଭୁବନେଶ୍ୱର,୧୦ ଅକ୍ଟୋବର, ପୃଷ୍ଠା – ୬**ଶନି ବାର, ୨୦୨୬**

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି : ସୌରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଖେଳିବେ ଜାଡ଼େଜା

ରାଜକୋଟ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ୨୦୨୬-୨୭ ସିକନରେ ଛତିଶଗଡ଼ ବିପକ୍ଷ ଓପନିଂ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଭାରତ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡ଼େଜା ଖେଳିବେ ।

ଜୟଦେବ ଉନାଦକଟ ଚାଙ୍କ ଅଧିନାୟକ ପଦ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍ ବିପକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ସିରିଜରେ ୨-୧ରେ ବିଜୟ ହାସଲ ପରେ ଏହି ଭେଟେରାନ ବାମହାତି ଖିନ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡରକୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଡ୍ରେଷ୍ଟଇଣ୍ଟିଜ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଜାଡ଼େଜା ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ଦୁଇ ଉଇକେଟ ଅଳ୍ପିଆର କରିଥିଲେ, ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାଟିଂ ସୁଯୋଗ ମିଳି ନ ଥିଲା ।

ଆସନ୍ତା ମାସରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ଟୁର୍ ପୂର୍ବରୁ ସେ ରେଡ଼ବଲ୍ ମ୍ୟାଚ ଅଭ୍ୟାସ କରିପାରିବେ । ଡ୍ରେଲିଂଟନ ଟେଷ୍ଟ ନଭେମ୍ବର ୧୯ରୁ ୨୩ ମର୍ଯ୍ୟାଦ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ନଭେମ୍ବର ୨୭ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବର୍ତ୍ତଠାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯିବ । ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ଘରୋଇ ପ୍ରଥମ-ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ୯୨ତମ ସଂସ୍କରଣ ଅକ୍ଟୋବର

ଚାଇନା ସ୍ଲାସ୍ : ସେମିରେ ଅଟକିଲେ ମନୁଷ-ମାନବ



ବେକିଂ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ଯୋଡ଼ି ମନୁଷ ଶାହ ଓ ମାନବ ଠକ୍‌ର ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବିଶ୍ୱ ଟେବୁଲ ଟେନିସ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିଟି) ଚାଇନା ସ୍ଲାସ୍‌ର ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ସେମିଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଏହି ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ସିଧାସଳଖ ୩-୦ (୮-୧୧, ୬-୧୧, ୩-୧୧)ରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆର ଲିମ୍ ଜୋଙ୍ଗୁହିଁ ଓଃହ ଜୁନ୍‌ସୁଙ୍ଗଙ୍କଠୁ ମାତ୍ର ୨୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ହାରି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଥମ ଗେମ୍‌ରେ କଡ଼ା ଟକ୍କର ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ପରେ ଖରାପ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପରାଜୟ ବରଣ କରିଥିଲେ । ଏମିତିକି ଶେଷ ଗେମ୍‌ରେ ଏକଦା ୯-୧ରେ କୋରିଆ ଯୋଡ଼ି ଆଗରେ ରହି ୧୧-୩ରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ ।

ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇ ୧୪ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଘାତକ ବୋଲିଙ୍ଗ ପାଇଁ ଯାଆଁଲା ଦଳର ଦେବାଶିଷ୍ଟ ନାୟକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇ ଅତିଥି ରଞ୍ଜନ ମଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ପାଖରୁ ପୁରସ୍କର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଶୁକ୍ରବାରର ମ୍ୟାଚକୁ ସାବୁଜ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୋଭାକର ପାତ୍ର, ପ୍ରକାଶ କୁମାର ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଭାଷ୍ୟକାର ଭାବରେ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦେହେରା ଓ ଏସ.କେ ସାଜନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛାନ୍ତି । ୧୦/୧୦/୨୬ ଶନିବାର ଏସ ଯେ ଆର ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଓ ମିଜନ ଯୁଥ୍ କ୍ଲବ ମୁକ୍ତ ପ୍ରସାଦ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ ବିଏସଏ ଭାଲିଆବାଡ଼ି ଓ ବାଲୁକେଶ୍ୱର ଓ୍ବିଅିଅର ତମାଣ୍ଡୋ ମଞ୍ଚରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଅବ୍ୟକ୍ତ ହରିହର ଖାଡ଼ୁଜା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଅବସର ନେଲେ ଗୁଜରାଟରେ ଜନ୍ମିତ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟର ଜିତ ରାଓ୍ଫଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡର ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟର ଜିତ ରାଓ୍ଫଲ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ୨୦୧୬ ମସିହାରେ କିଓ୍ଵି ଦଳ ପାଇଁ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିବା ଜିତଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭାରତରେ ହୋଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ସିଫ୍ଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଜିତ ରାଓ୍ଫଲ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପାଇଁ ୨୪ଟି ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟରେ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ ମସିହା ପରଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଖେଳିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିନଥିଲା । ୬ ବର୍ଷ ଧରି ଜାତୀୟ ଦଳରୁ ବାହାରେ ରହିବା ପରେ ସେ ଅବସର ନେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ୩୮ ବର୍ଷୀୟ ଜିତ ରାଓ୍ଫଲ ୨୦୨୬-୨୭ ଘରୋଇ ସିଜିନ୍ ପୂର୍ବରୁ ଅବସର ନେଉାକୁ ଚାଙ୍କୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ନର୍ସିନ ଡିଷ୍ଟିକ୍ଟସ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍‌କୁ ନିଜର ଅବସର ବିଷୟରେ ଜଣାଇ କହିଛନ୍ତି, ‘ଏହି



ଅନୁାଣ୍ଡ ସହରକୁ ସିଫ୍ଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଜିତଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଭଲ କ୍ରିକେଟର ବନାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେମାନେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସିଫ୍ଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ତିନିଦିନର ୨୦୦୮ରେ ଅକଲ୍ୟଣ୍ଡ ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟ୍ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମାତ୍ର ତୃତୀୟ



ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବିଜେତା ତଥା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଅମିତ ରୋହିଦାସ ସମର୍ଜିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ

ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥର ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଶ୍ରୀ ପରମେଶ୍ୱର ଫୁଙ୍କଝାଲ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳର ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଖେଳାଳି ତଥା ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥର କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଅମିତ ରୋହିଦାସଙ୍କୁ ସମର୍ଜିତ କରିଛନ୍ତି । କାପାନରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୪, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନିକଟରେ ସମାପ୍ତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟରେ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମର୍ଜନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ପୂର୍ବ ତଟ ରେଳପଥର ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ପରମେଶ୍ୱର ଫୁଙ୍କଝାଲ



ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳର ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଖେଳାଳି ତଥା ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଅମିତ ରୋହିଦାସଙ୍କୁ ସମର୍ଜିତ କରିଛନ୍ତି । କାପାନରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ରୁ ଅକ୍ଟୋବର ୪, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ

ଅର୍ଚକ୍ରୀତୀୟ ଶ୍ରବରେ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା, ସମର୍ପଣ ଭାବ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ସେ ରୋହିଦାସଙ୍କୁ ଯୁବ ହକି ଖେଳାଳି ତଥା ଭବିଷ୍ୟତର କ୍ରୀଡ଼ାବିରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ରୋହିଦାସଙ୍କୁ ସମର୍ଜିତ କରିବା ଅବସରରେ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ତାଙ୍କର କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତାର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିବା ସହ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥରେ କ୍ରୀଡ଼ାର ଅଧିକ ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ସେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ପ୍ରଣୟନ ହେବ...

ସାମିତ ନ ରହି ଜଣେ ଦକ୍ଷ କମ୍ୟୁନିକେସନ ପ୍ରଫେସନାଲ ଭାବେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମନିଟରିଂ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ଲିଆସନିଂ ଜରିଆରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମତାମତ ଓ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଦ୍ରୁତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି । ଖବର ପରିବେଷଣ ଏବଂ ସରକାରୀ ଯୋଗାଯୋଗର ମୂଳକ୍ଷମ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମର ଯୋଗାଯୋଗ ଶୈଳୀ ସବୁବେଳେ ଚିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ ନୀତି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେସିତ ହେବା ଉଚିତ୍-ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ତଥ୍ୟଗତ ସଠିକତା, ସମୟୋପଯୋଗୀ ଦ୍ରୁତତା ଏବଂ ସରକତା । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ କିମ୍ବା ପରିସଂଖ୍ୟାନରେ କୌଣସି ଭୁଲ୍ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ ଏକ ସୂଚନା ଖୁନ୍ସତା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଯାହାର ସୁରୋଧ ନେଇ ଅନେକ ସମୟରେ କିଛି ଲୋକ ଭୁଲ୍ ଓ ବିଚ୍ଛାନ୍ଧିକର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସଠିକ୍ ସୂଚନାକୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଦୃଢ଼ୀକରିବା ଭଳି ସରକ ଭାଷଣରେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ସରଭିତ୍ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାହାଣୀ କହିବା ଶୈଳୀ ବା ଷୋରିଟେଲିଂ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୋରୁ ବେଳେଇଛି । କେବଳ ଶୁଷ୍ଟ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ବା ତଥ୍ୟ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସରକାରୀ ଯୋଗଦାନଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଜଣେ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣୁଛି, ତାହାର ମାନବୀୟ କାହାଣୀ ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିପାରିଲେ ଏହା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାସେବା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆପଣମାନେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣନ୍ତୁ । କାରଣ ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମତବ୍ୟ ହିଁ ସରକାରୀ ସେବା ପ୍ରଦାନର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରମାଣ । ଆଜିର ଏହି କୃତ୍ରିମ ବୃଦ୍ଧିମତା ଯୁଗରେ ଡିଫ୍-ଫେକ୍, କ୍ଲୋନ୍ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱର ଏବଂ କୃତ୍ରିମ ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ସମାଜରେ ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କଥା ପ୍ରକାଶ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡେତାବଦନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଭୁଲ୍ ଖବର ଶୀଘ୍ର ବ୍ୟାପିଯାଏ । ତେଣୁ ଯେକୌଣସି ତଥ୍ୟ ସେଯାର କରବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ସତ୍ୟତା ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଆଜୀବନ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ହୋଇ ଡିଜିଟାଲ୍ ମିଡିଆ, ଫ୍ୟାକୁ-ରେକିଂ, ଏବଂ ଭିଡିଓ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ ଛିଏସନ ରେ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ସୂଚନା ଅଧିକାରୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରେସ ରିଲିଜରେ ସାମିତ ନ ରହି ଆଧୁନିକ ସଞ୍ଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିଚାଳକ ହେବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ସେବା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାଠାରୁ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିଡିଓମିଡ଼ିକୁ ସୁଦ୍ରୁତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦ୍ରୁତ କରିବା ପାଇଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରସାର ଦେବା ପାଇଁ ସେ ବିରାଗାୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପରିଶେଷରେ, ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଷ୍ଠା ଓ ଦୃଢ଼ଗତ ଦକ୍ଷତାର ସହିତ କାମ କରି ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ କରିରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ପରିବେଶରେ ଅଧିକାରୀମାନେ କେବଳ ସୂଚନା ପ୍ରସାର କରିବାରେ ସାମିତ ନ ରହି, ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଚୋଟତା ଓ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ସହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଉଚିତ୍ । ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଦ୍ୱାରା ସରକାର ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି ।

ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଓ ସଫଳତାର ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ, ଏବଂ ଜଣେ ଡିଜିଟାଲ ସୂଚନା ସେବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସରକାରଙ୍କୁ ମନୋଭାବ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ଭାବରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଅବସରରେ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା ସ୍ମାରତ ଭାଷଣ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ୟମ ଓ ପ୍ରେରଣା ଉପରେ ହିଁ ଏଭଳି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି । ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଏହି ବିଭାଗ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସମର୍ପଣ ଭାବର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ନୂତନ ଅଫିସରମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଶ୍ରୀ ଶର୍ମା କହିଥିଲେ ଯେ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଡେହୋରୀ । ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ନୀତିଗୁଡ଼ିକୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାର ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ଯେ, ଆଜିର ଏହି ଅଧିବେଶନଟି ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିବେଶନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ; କାରଣ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଶାସନର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ପାଇଛିଛି । ଏହି ଗଣମାଧ୍ୟମର ସଠିକ୍ ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟବହାର କରି ସରକାରୀ ଯୋଜନାକୁ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବାକୁ ଯେଉଁ କ୍ଷମତା ଅଛି, ଏହି ଅବସରରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଜ୍ଞାପନ ପରିଚାଳନା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ସୁସ୍ଥ ଓ ପାରଦର୍ଶୀ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ଜ-ସଞ୍ଚାର ଆର୍ଦ୍ର’କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକାଭିତ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୂଚନା ସେବା ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାର୍ଷିକ ପତ୍ରିକା ‘ଲୋକସମ୍ପର୍କ’ ର ଉନ୍ନୋଦନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ଜନଫର୍ମେସନ୍ ବ୍ୟବୋ (ସିଆଇବି) ର ଅତିରିକ୍ତ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶ୍ୱଳ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ବିରାଗାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା, ଉପଖଣ୍ଡ ଓ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷିତ ସୂଚନା ସେବା ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ମେଟ୍ରୋ ଓ ଟ୍ରେନ୍ ...

ଅବାଳତଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ସଲିସିଟର ଜେନେରାଲ ତୁକ୍ଷର ମେହେନ୍ତା କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ମେହେନ୍ତା ଗତ ଭୁବ୍ନାଳ ମାସରେ ହେଇଥିବା ସିଜେପି ପ୍ରତିବାଦ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ଘଟିଥିବା ହିଂସାଚକ୍ରିୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ରେଳକମ୍ପାନୀ ଏବଂ ମେଟ୍ରୋ ଷ୍ଟେସନ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ସମ୍ବୁଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କୋର୍ଟକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରାଇଛନ୍ତି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ବନ୍ଦ କରାଯିବା ଉପରେ ପୁନର୍ବିଚାର କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏବଂ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ କଟକଣା ଦରକାର ଓ କେଉଁଠି ଦରକାର ନାହିଁ ତାହାର ଆକଳନ କରାଯାଉ ।

ଜାତିସଂଘରେ ସାମାପାର ...

ପୂଣି ହୋଇରାଇଛି । ଆତଙ୍କବାଦକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି

କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରାୟୋଜିତ ଓ ସାମାପାର ଆତଙ୍କବାଦ ନେତୃତ୍ୱାଳି ବିରୋଧରେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟ ଏକତ୍ରତ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳ କହିଛି ।

ଛାତ୍ର ସଂସଦ...

ନାମାଙ୍କନ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭଦ୍ରକ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେବାରୁ ସେଠାରେ ନିର୍ବାଚନକୁ ବାଟିଲ କରାଯିବା ସହ କଲେଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାଳ ଯାଏଁ ସାଇନ୍ ଏ ଡାଏ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଜଗତସିଂହପୁର କଲେଜରେ ଦୁଇ ଛାତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୋଟ୍ ମୁହିଁ ହେବାରୁ ଉତ୍ତେଜନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସେଠାରେ ବ୍ୟାପକ ପୋଲିସ୍ ମୁଦ୍ରୟନ କରାଯାଇଛି । ନୟାଗଡ଼ର ଇଟାମାଟି କଲେଜରେ ନିର୍ବାଚନ କରାନଯାଇ ମନୋନୟନ କରାଯିବା ନେଇ ଗୋଟିଏ ଛାତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତିବାଦ ସ୍ୱରୂପ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ଶନିବାର ଦିନ ୧୦ଟାରୁ ଗୋଟାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାମାଙ୍କନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ନାମାଙ୍କନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟାରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ତାଳିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ଛାତ୍ରରେ କାମ୍ ସମୟ ଥିବାରୁ ନିଜ ନିଜ ସପକ୍ଷରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରନେତାମାନେ ଭରପୁର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ ୮ ବର୍ଷ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବାରୁ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସ ଗୁଡିକରେ ଏବେ କୋଲାହଳ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ସରଗରମ ରହିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟର ୧୩ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମେତ ୩୨୮ଟି କଲେଜରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବାବେଳେ ୨୦୪ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ସିଲେକସନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିନିଧି ବଛାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଆସନ୍ତା ୧୪ ତାରିଖରେ ହାଲ ଆଇ ଷାଷ୍ଟ ଫର୍ମ ମିଟିଂ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୧୫ ତାରିଖ ଗୁରୁବାର ସକାଳ ୮ଟାରୁ ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟା ଭିତରେ ଭୋଟ୍ ଗ୍ରହଣ ହେବ । ସେହିଦିନ ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟାରୁ ଭୋଟ୍ ଗଣତି କରାଯାଇ ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ତା ପରେନି ନବ ନିର୍ବାଚିତ ଛାତ୍ର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ସମାରୋହ ପାଇଁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ସେହିପରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବ୍ଲକସୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ନାମାଙ୍କନ ପତ୍ର ଦାଖଲକୁ ନେଇ ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ଛାତ୍ରାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁର୍ମୁଲକାଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା । କିଛି ଛାତ୍ରୀ ଜାଣିଶୁଣି କଲେଜ ପରିସରରେ ତାହା ଉପୁଜାଇବା ସହିତ ବିଶୁଖିଳା କରିଥିଲେ । ପଦସାତ୍ରା ସମୟରେ ଡକଲ ଜଞ୍ଜିନ ସରକାରର ବିଫଳତାକୁ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ନବୀନ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଓ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପାଙ୍କଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା , ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ଓ ମନୁଜ ରାଉତରାୟ ଉଦ୍‌ବୋଧନା ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଲୋକ ବିରୋଧୀ ନୀତିର ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ବାବେଶରେ ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚେତେରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଅକ୍ଟୋବର ଦୁଇ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପଦସାତ୍ରା ନଭେମ୍ବର ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ଦଶ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଜନସମାବେଶ ହୋଇଥିଲା ।

ସ୍ଥିତ ମଛାରଙ୍କୁ ...

କହିଥିଲେ ଯେ ବିଜେଡି ସେବାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ବିକାଶରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ବିଜେଡି ସରକାର ସମୟରେ ଦ୍ରୁତ ବିକାଶ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶରେ ଏକ ମତେଇ ରାଜ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ଅପାରସ ସରକାର, ତତକାଲିନ ସରକାର, ଅତେଇ ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାର ଛବିକୁ ପୁରା ମଳିନ କରିସାରିଲେଣି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପଦସାତ୍ରା ସମୟରେ ଡକଲ ଜଞ୍ଜିନ ସରକାରର ବିଫଳତାକୁ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ନବୀନ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉତ୍କଳମଣି ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଓ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କୁ ଫଟୋ ଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପାଙ୍କଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା , ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ଓ ମନୁଜ ରାଉତରାୟ ଉଦ୍‌ବୋଧନା ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଲୋକ ବିରୋଧୀ ନୀତିର ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ବାବେଶରେ ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚେତେରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଅକ୍ଟୋବର ଦୁଇ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପଦସାତ୍ରା ନଭେମ୍ବର ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ଦଶ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଜନସମାବେଶ ହୋଇଥିଲା ।

ସ୍ଥିତ ମଛାରଙ୍କୁ ...

ସେ କହିଥିଲେ, ଆଜି ଆମେ ସମ୍ମାନିତ କରୁଥିବା ଜଣ୍ଡାଏଲା ନାୟକମାନଙ୍କ ସହିତ ଭାରତର କ୍ୟାପଟେନ୍ ସ୍ଥିତ ମଛାରଙ୍କ ଶୀଘ୍ର ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରୁଛୁ । ତାଙ୍କର ସାହସ ଏବଂ ଦୃଢ଼ଗତତା ଏହି ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ରୋକିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ସେ ସୁସ୍ଥ ହେବେ, ମୁଁ ଜଣ୍ଡାଏଲର ଲୋକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରିବି ।

ଏଲ-ନିନୋ ଓ...

ଅବାଭାବିକ ଭାବେ ଉଚ୍ଚସ୍ତ୍ର ହେବାକୁ ଏକନିନୋ କୁହାଯାଏ । ଏହା ସମୁଦ୍ର ଓ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରବାହକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ବର୍ଷା ଓ ତାପମାତ୍ରାର ଧାରା ବଦଳାଇବ । ତତ୍ତ୍ୱଏମ୍ବରେ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୬ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଡିସେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରର ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ସମୁଦ୍ରପୃଷ୍ଠ ତାପମାତ୍ରା ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୩.୩ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରସ୍ ଅଧିକ ହୋଇପାରେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧିଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ । ଜୀବାଣୁ ଜନ୍ମନ ଜାଳିବା ଓ ଜଳଜ ନଷ୍ଟ ହେବା ଯୋଗୁଁ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ବହୁଥିବା ଗ୍ରୀହକାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାସ୍ ପୃଥିବୀର ଅତିରିକ୍ତ ଉତ୍ତାପକୁ ଉତ୍ପାଦନ ରଖୁଛି । ସମୁଦ୍ର ଏହି ଉତ୍ତାପର ବଡ଼ ଅଂଶ ଶୋଷଣ କରୁଥିବାରୁ ଏହାର ତାପମାତ୍ରା ବଢୁଛି । ଉଚ୍ଚସ୍ତ୍ର ବାୟୁ ଅଧିକ ଜଳାୟବୀକ୍ଷ ଧାରଣ କରିପାରୁଥିବାରୁ ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅତି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ବଢ଼େ । ଭାରତରେ ଏକନିନୋ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ । ତେବେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କେତେ ହେବ, ତାହା ଭାରତ ମହାସାଗରର ତାପମାତ୍ରା ଓ ଅନ୍ୟ ସାଗିପାର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ । ତତ୍ତ୍ୱଏମ୍ବଓ ଅକ୍ଟୋବର-ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ କମ୍ ବର୍ଷାର ସମ୍ଭାବନା ଦର୍ଶାଇଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ୨୦୨୬ରେ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେ ବର୍ଷା ହେବ କିମ୍ବା କେଉଁଠି ଅବ୍ୟୟକ ଗରମ ପଡ଼ିବ, ତାହା ଏବେଠାରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ କହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ହେଙ୍ଗାଳିକମାନେ ସମୁଦ୍ର ସ୍ତୋତ୍ର ଓ ଉପଗ୍ରହ ତଥ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଳବାୟୁ ପୂର୍ବାନୁମାନକୁ ଅଧିକ ସଠିକ୍ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ

ଆରାମଦାୟକ ଯାତ୍ରା ସୁଚିଧା ଯୋଗାଇବା ସହ ଆଗାମୀ ପାର୍ବଣ ଋତୁରେ ବଡ଼ବାକୁ ଥିବା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଭିଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରେନରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ କୋର୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଅତିରିକ୍ତ କୋର୍ ସଂଯୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ବିବରଣୀ : ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୧୨୮୩୬ ଏାଡ଼୍ଡୁ-୮ୟୁରୀ, ସୁପରଫାଷ୍ଟ ହାଫ୍ପ୍ରେସ୍ ୧୧ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୬ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ



ସ୍ଥିପର ଶ୍ରେଣୀ କୋର୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୧୮୦୪୫ ଶାଳିମାର-ଚାଲିପଲ୍ଲୀ ଜଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ୧୦, ୧୧, ୧୩, ୧୪, ୧୫ ଓ ୧୬ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ ବୃତୀୟ ଏସି (୩ୟ ଏସି) କୋର୍

ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଏଥିସହିତ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ ସ୍ଥିପର ଶ୍ରେଣୀ କୋର୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୧୮୦୬୩ ସାନ୍ତାଗାଈ-ୟେଲହଳା ଏସି

ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ ୧୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ ବୃତୀୟ ଏସି କୋର୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନଂ ୧୮୧୦୭ ରୀଉରକେଳା-୮ଜଗଦଲପୁର ଜଷ୍ଟରସିଟି ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ୧୬ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ଗୋଟିଏ ଅତିରିକ୍ତ ସ୍ଥିପର ଶ୍ରେଣୀ କୋର୍ ସଂଯୋଗ କରାଯିବ । ଏହି ଅସ୍ଥାୟୀ କୋର୍ ବୃଦ୍ଧି ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ବର୍ଥ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇବ ଏବଂ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ଯାତ୍ରୀ ଚାହିଦାକୁ ପୂରଣ କରି ବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।

ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଉପାୟରେ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ବିଜେପି : ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ ଦେଶରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ବିଜେପି ହତ୍ୟା କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ କ୍ୟାମ୍ପସ ରାଜନୀତିରେ ବିଜେପି ରଣତନ୍ତ୍ରକୁ ହତ୍ୟା କରୁଥିବାରୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛି ବିଜେଡି । ଶୁକ୍ରବାର ଶଖି ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାଧାଦିକ ସମିଳନୀରେ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭୃଗୁ ବଦ୍ଧିପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ୩ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଅନ୍ୟ କଲେଜମାନଙ୍କରେ ଏବିଭିପି ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେଠାରେ ସରକାର ନିର୍ବାଚନ କରାଇ ନାହାନ୍ତି । ଛାତ୍ର ସଂସଦ ନିର୍ବାଚନରେ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଭିସିମାନଙ୍କୁ ତାକି ରିଭ୍ୟୁ ନାଁରେ ଏବିଭିପି ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ କିଭଳି ଜିତିବ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଚାରିବ କରୁଥିବାର ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଘୁରି ଚୁଲୁଛି । ସେହିଭଳି ଚିଚିଟି ବିଧାୟକ ପାତ୍ରପୁର ବ୍ଲକ ଅଫିସରେ ସବୁ କଲେଜର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ବୈଠକ ବରାଇବା ପାଇଁ ଚିଠି କରାଯାଉଛି । କିଛିଦିନ ତଳେ ତିଳି ଏକ ବୈଠକରେ କଲେଜମାନଙ୍କରେ ଆଇନ ଶୁଖିଳା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁ କଲେଜ ମାନଙ୍କରେ ଏବିଭିପି

ଅବଡ଼ା ଭଳି ଆଉ ଏକ ଯୋଜନା

କରାଯିବ : ଆଇନ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ ପୁରୀର ବିକାଶ ପାଇଁ ଅବଡ଼ା ଭଳି ଆଉ ଏକ ଯୋଜନା କରାଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଆଇନ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁରୀର ବିକାଶ, ଜନନୃତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର, ମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନା ହେବ । ଏନେଇ ପ୍ରକ୍ତିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇସାରିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପୁରୀର ବିକାଶ ହେବ ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଆଗମନ ହେବ ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ।

୫୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଟ୍ରକ୍କୁ ପଛରୁ ପିଟି ଘେଟିଲା ଝର୍ପିଓ, ୪ ଆହତ

କଟକ, ନ୍ୟୁକରୁଏରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଆଠଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ୫୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୪ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଖୁଣ୍ଟଣା ଥାନା ନିକଟସ୍ଥ ଟୋଲ୍ ଟେର୍ମି ପାଖରେ ଏକ ସିମେଣ୍ଟ ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ୍ ପଛରେ ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ଏକ ଝର୍ପିଓ ଗାଡ଼ି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦ

